

## CUMPLIMIENTO INDICADORES DE DESEMPEÑO AÑO 2008

<b>MINISTERIO</b>	MINISTERIO DE EDUCACION	<b>PARTIDA</b>	09
<b>SERVICIO</b>	CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y DE LAS ARTES	<b>CAPÍTULO</b>	16

Producto Estratégico al que se Vincula	Indicador	Fórmula de Cálculo	Efectivo 2005	Efectivo 2006	Efectivo 2007	Efectivo 2008	Meta 2008	Cumple SI-No	% de cumplimiento	Ponderación	Medios de Verificación	No-Tas (9)
●PROGRAMA APOYO A LA CREACIÓN  &nbsp;&nbsp; -Fondart	<u>Eficacia/Producto</u>  Porcentaje de proyectos elegibles (proyectos postulados con puntaje igual o mayor a 80 puntos) Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Fondart, en año t  Aplica Enfoque de Género: NO	$\left( \frac{\text{N}^\circ \text{ de proyectos elegibles Fondart año } t}{\text{Total de proyectos postulados Fondart año } t} * 100 \right)$	s.i.	35 %	34 %	31 %	35 %	NO	89%	9%	Base de Datos/Software Informe de postulación anual arrojado por el sistema informático.	1
●PROGRAMA APOYO A LA CREACIÓN  &nbsp;&nbsp; -Fondo Nacional del Libro y la Lectura	<u>Eficacia/Producto</u>  Porcentaje de proyectos elegibles Fondo Nacional del Libro (proyectos postulados con puntaje igual o mayor a 80 puntos) en año t  Aplica Enfoque de Género: NO	$\left( \frac{\text{N}^\circ \text{ de proyectos elegibles Fondo Libro año } t}{\text{Total de proyectos postulados Fondo Libro año } t} * 100 \right)$	s.i.	34 %	35 %	26 %	34 %	NO	79%	9%	Base de Datos/Software Informe de postulación anual arrojado por el sistema informático.	2

Producto Estratégico al que se Vincula	Indicador	Fórmula de Cálculo	Efectivo 2005	Efectivo 2006	Efectivo 2007	Efectivo 2008	Meta 2008	Cumple Si-No	% de cumplimiento	Ponderación	Medios de Verificación	No-Tas (9)
<p>●PROGRAMA APOYO A LA CREACIÓN</p> <p>&lt;br&gt;&amp;nbsp;&amp;nbsp; - Fondo de Fomento de la Música Nacional</p>	<p><i>Eficacia/Producto</i></p> <p>Porcentaje de proyectos elegibles Fondo de Fomento de la Música Nacional (proyectos postulados con puntaje igual o mayor a 80 puntos) en año t</p> <p>Aplica Enfoque de Género: NO</p>	<p>((N° de proyectos elegibles Fondo Música año t/Total de proyectos postulados Fondo Música año t)*100)</p>	s.i.	47 %	44 %	35 %	50 %	NO	70%	9%	<p><u>Base de Datos/Software</u></p> <p>Informe de postulación anual arrojado por el sistema informático.</p>	3
<p>●PROGRAMA APOYO A LA CREACIÓN</p> <p>&lt;br&gt;&amp;nbsp;&amp;nbsp; - Fondo de Fomento del Audiovisual</p>	<p><i>Eficacia/Producto</i></p> <p>Porcentaje de proyectos elegibles Fondo de Fomento Audiovisual (proyectos postulados con puntaje igual o mayor a 80 puntos) en año t</p> <p>Aplica Enfoque de Género: NO</p>	<p>((N° de proyectos elegibles Fondo Audiovisual año t/Total de proyectos postulados Fondo Audiovisual año t)*100)</p>	s.i.	42 %	47 %	43 %	53 %	NO	82%	9%	<p><u>Base de Datos/Software</u></p> <p>Informe de postulación anual arrojado por el sistema informático.</p>	4
<p>●PROGRAMA APOYO A LA CREACIÓN</p>	<p><i>Eficacia/Producto</i></p> <p>Porcentaje de cumplimiento de actividades anuales por parte de instituciones del sector público y privado a las cuales se transfieren recursos anualmente.</p> <p>Aplica Enfoque de Género: NO</p>	<p>((N° de actividades de instituciones del sector público y privado a las cuales se transfieren recursos anualmente cumplidas en año t /Total de actividades convenidas para año t)*100)</p>	n.c.	n.c.	0 %	56 %	100 %	NO	56%	7%	<p><u>Reportes/Informes</u></p> <p>Resoluciones exentas que aprueban convenio de transferencia de recursos a terceros.Informes anuales de cumplimiento de Convenio, de instituciones públicas y privadas receptoras de financiamiento.</p>	5

Producto Estratégico al que se Vincula	Indicador	Fórmula de Cálculo	Efectivo 2005	Efectivo 2006	Efectivo 2007	Efectivo 2008	Meta 2008	Cumple Si-No	% de cumplimiento	Ponderación	Medios de Verificación	No-Tas (9)
<p>●PROGRAMA ACCESO AL ARTE Y LA CULTURA</p> <p>&lt;br&gt;&amp;nbsp;&amp;nbsp; - Cultura en 200 Barrios</p>	<p><i>Eficacia/Productos</i></p> <p>Porcentaje de ejecución de las actividades año t contempladas en los Planes de Desarrollo Cultural diseñados por las comunidades de los barrios intervenidos</p> <p>Aplica Enfoque de Género: NO</p>	<p>((N° de Planes de Desarrollo Cultural con actividades año t ejecutadas en su totalidad /Total de actividades año t programadas al interior de los Planes de Desarrollo Cultural diseñados)*100)</p>	s.i.	0 %	0 %	67 %	100 %	NO	67%	10%	<p><u>Reportes/Informes</u></p> <p>Informe evaluativo de ejecución año 2 del Programa, elaborado por Depto de Ciudadanía y Cultura CNCA.</p>	6
<p>●PROGRAMA ACCESO AL ARTE Y LA CULTURA</p> <p>&lt;br&gt;&amp;nbsp;&amp;nbsp; - Fiestas Chile + Cultura</p>	<p><i>Eficacia/Productos</i></p> <p>Tasa de crecimiento en público participante de Fiestas Ciudadanas Chile + Cultura</p> <p>Aplica Enfoque de Género: NO</p>	<p>((Público participante en Fiestas Ciudadanas Chile + Cultura en año t/Público participante en Fiestas Ciudadanas Chile + Cultura en año t-1)-1)*100)</p>	n.c.	n.c.	0 % 0	22 % 174979	33 % 160000	NO	65%	9%	<p><u>Reportes/Informes</u></p> <p>Informe de ejecución anual Fiestas Chile + Cultura.</p>	7
<p>●PROGRAMA ACCESO AL ARTE Y LA CULTURA</p> <p>&lt;br&gt;&amp;nbsp;&amp;nbsp; - Acceso Regional</p>	<p><i>Eficacia/Productos</i></p> <p>Porcentaje de cobertura de comunas del país con Programa de Acceso Regional.</p> <p>Aplica Enfoque de Género: NO</p>	<p>((N° de comunas cubiertas por el Programa Acceso Regional en año t /Total de comunas del país)*100)</p>	n.c.	n.c.	0 %	54 %	50 %	SI	108%	9%	<p><u>Reportes/Informes</u></p> <p>Informe de ejecución Programa Acceso regional elaborado por Unidad de Regiones CNCA .</p>	

Producto Estratégico al que se Vincula	Indicador	Fórmula de Cálculo	Efectivo 2005	Efectivo 2006	Efectivo 2007	Efectivo 2008	Meta 2008	Cumple Si-No	% de cumplimiento	Ponderación	Medios de Verificación	No-Tas (9)
<p>●PROGRAMA CULTURA EDUCACIÓN</p> <p>&lt;br&gt;&amp;nbsp;&amp;nbsp; - Arte y Cultura en la JEC</p>	<p><i>Eficacia/Producto</i></p> <p>Porcentaje de establecimientos municipalizados en Jornada Escolar Completa (JEC) beneficiados con los componentes del programa Arte y Cultura en la JEC</p> <p>Aplica Enfoque de Género: NO</p>	<p>((N° de establecimientos municipalizados beneficiados con componentes del programa Arte y Cultura en la JEC en año t /Total de establecimientos Municipalizados en JEC en año t)*100)</p>	s.i.	0 %	10 %	1 %	1 %	NO	90%	9%	<p><u>Reportes/Informes</u></p> <p>Informe evaluativo de ejecución año 2 del Programa, elaborado por Depto de Ciudadanía y Cultura CNCA.</p>	8
<p>●PROGRAMA INFRAESTRUCTURA</p> <p>&lt;br&gt;&amp;nbsp;&amp;nbsp; - Creación y Mejoramiento de Centros Culturales</p>	<p><i>Eficacia/Producto</i></p> <p>Porcentaje de comunas de mas de 50 mil habitantes que no poseen Centros culturales y que inician la construcción de uno en el año t, respecto del total de comunas de mas de 50 mil habitantes que deben contar con centro al termino del programa (año 2010)</p> <p>Aplica Enfoque de Género: NO</p>	<p>((N° de comunas de mas de 50 mil habitantes que sin poseer Centro Cultural inician la construcción de uno en el año t/Total de comunas de mas de 50 mil habitantes del pais que no poseen Centro Cultural)*100)</p>	n.c.	n.c.	0 %	0 %	18 %	NO	0%	10%	<p><u>Reportes/Informes</u></p> <p>Informe de ejecución del Programa, elaborado por Unidad de Infraestructura CNCA.</p>	9

Producto Estratégico al que se Vincula	Indicador	Fórmula de Cálculo	Efectivo 2005	Efectivo 2006	Efectivo 2007	Efectivo 2008	Meta 2008	Cumple SI-No	% de cumplimiento	Ponderación	Medios de Verificación	No-Tas (9)
•SISTEMA INTEGRADO DE INFORMACIÓN CULTURAL	<i>Eficacia/Producto</i>  Porcentaje de consultas sobre contenidos u operación del Sistema Integrado de Información Cultural (SIIC) respondidas en relación al total de consultas escritas presentadas  Aplica Enfoque de Género: NO	((N° de consultas sobre contenidos u operación del Sistema respondidas en año t /Total de consultas presentadas en año t)*100)	n.c.	n.c.	0 %	113 %	80 %	SI	142%	10%	<u>Reportes/Informes</u> Estadística de Consultas respondidas.	10

(9): Fundamentaciones o justificaciones de metas no cumplidas (cumplimiento inferior a 95%) y metas sobrecumplidas (cumplimiento superior a 120%)

<b>Porcentaje de cumplimiento informado por el servicio</b>	19%
<b>Suma de ponderadores de metas no cumplidas con justificación válidas</b>	55%
<b>Porcentaje de cumplimiento global del servicio</b>	74%

Notas:

1.-El efectivo al 31 de Diciembre, el cual considera los resultados de las dos convocatorias Fondart 2008 y línea Bicentenario, es de 31%, inferior a la meta de 35% basada en el histórico 2006 y 2007 del indicador. Ello se explica porque las normas que rigieron el concurso 2008 establecieron mayores causales de inhabilidad a los postulantes que los concursos de años anteriores. De este modo en 2008 no pudieron postular las personas que al momento de presentar su postulación a este u otro Fondo Concursable CNCA, o bien durante el proceso de selección y firma de convenio, se encontraban en alguna de las siguientes situaciones:a)Con sanción administrativa vigente.b) Con prórroga vigente de ejecución de proyecto financiado por cualquiera de los Fondos Concursables administrados por el CNCA.c) Aquellos que, sin la autorización administrativa respectiva otorgada por la Secretaría Ejecutiva del Fondo, mantengan pendiente el término de ejecución de un proyecto previamente financiado.d) Las personas naturales qu

2.-El efectivo al 31 de Diciembre es de 26%, muy inferior a la meta de 34% basada en el histórico 2006 y 2007 del indicador. Esta baja en la elegibilidad se explica por las mismas razones que afectaron la elegibilidad en Fondart, detalladas en Nota n°1.

3.-El efectivo al 31 de Diciembre es de 35%, muy inferior a la meta de 50% trazada para 2008, la cual buscaba superar el 47% de 2006 y el 44% de 2007. Esta baja en la elegibilidad se explica por las mismas razones que afectaron la elegibilidad en Fondart y Fondo del Libro, detalladas en Nota n°1, a lo que se suman las mayores exigencias que el Consejo de la Música asoció en 2008 a la presentación de proyectos en la línea de "Creación y Producción de la Música Nacional".

4.-El efectivo al 31 de Diciembre es de 43%, muy inferior a la meta de 53% trazada para 2008, la cual buscaba superar el 42% de 2006 y el 48% de 2007. Esta baja en la elegibilidad se explica por las mismas razones que afectaron la elegibilidad en Fondart, Fondo del Libro y Fondo de la Música, detalladas en Nota n°1.

5.-El indicador considera los programas de actividades comprometidos vía Convenio entre CNCA y Corporación Cultural Balmaceda 1215; Consejo Nacional de Televisión; Corporación Cultural de la I Municipalidad de Santiago; Corporación Centro Cultural Matucana 100 y Centro Cultural Palacio La Moneda. Tal y como lo señalan los Convenios y las Resoluciones que los aprueban, todas estas instituciones deben enviar un Informe de avance parcial al CNCA en junio o julio del 2008, así como uno final al 15 de enero de 2009, con excepción del Consejo Nacional de Televisión, entidad que sólo debe reportar un informe final al 31 de enero 2009. Lo anterior se encuentra estipulado en:- Resolución con Toma de Razón N°34 de 2008, cláusulas tercera y sexta, a través de las cuales se indica que la Corporación Cultural Balmaceda 1215 debe entregar al CNCA un informe parcial al 15 de julio de 2008 y un informe final al 15 de enero de 2009;- Resolución con Toma de Razón N°72 de 2008, cláusula sexta, a través de la cual se indica qu

6.-El Programa cubrió un total de 40 barrios en 2007 a los que se sumaron 80 intervenidos en 2008. En los 80 últimos, Animadores Culturales debieron lograr que las comunidades diseñaran y ejecutaran un Plan de Desarrollo Cultural Barrial con actividades culturales para el barrio, y en los 40 primeros, los Animadores debieron lograr actualizar los Planes creados en 2007 y ejecutarlos. A septiembre 2008 los 40 Planes 2007 se encontraban actualizados por los Comités Culturales Barriales, y los 80 nuevos Planes estaban en elaboración. Por su parte, el convenio con FUNASUPO que permitió el traspaso de recursos a los barrios para que implementen sus Planes, se encontraba a Septiembre en la Contraloría Regional para toma de razón (tramite sin el cual, no se podía iniciar la ejecución de los recursos). Con base en lo anterior, al 31 de Diciembre se logró ejecutar sólo 80 Planes de Desarrollo Cultural Barrial, lo que entrega un efectivo de 67% para este indicador.

7.-El efectivo al 31 de Diciembre es de 22%. No obstante el efectivo anual es menor a la meta anual, en este indicador el servicio cumple con creces sus resultados esperados de un año a otro. Ello, pues a julio 2007 se estimó un público de 120.000 personas para diciembre 2007, calculando sobre ese resultado esperado la variación de 33% en público respecto de diciembre 2008, buscando a esta fecha lograr beneficiar a 160.000 personas con las Fiestas 2008. No sólo se sobrecumplió la meta 2007, pues se llegó a 144.000 personas en vez de a 120.000 en diciembre 2007, sino que también se superó el público que se esperaba participara en el 2008, ya que a diciembre 2008 se contabilizó un público de 174.979 personas, 19.979 más que las 160.000 esperadas. Exitosos programas de difusión en regiones, así como inclusivas actividades de pre producción con la comunidad, son los dos factores que explican los sobrecumplimientos, éxitos que dado el tipo de indicador (tasa de variación), técnicamente terminan invisibilizándose.

8.-Durante todo el año 2008 el Programa focalizó su trabajo sobre 45 establecimientos, 5 menos que la meta programada, pues ésta correspondía al Proyecto de Presupuesto CNCA 2008, no siendo ajustada por el Servicio una vez que se promulga la Ley de Presupuestos 2008, la cual entregó al Programa recursos que permiten cubrir sólo 45 establecimientos. El Programa Arte y Cultura en la JEC posee tres componentes: a) Asesorías a Consejos Escolares y Perfeccionamiento Docente; b) Talleres artístico y culturales a docentes y escolares y c) Evaluación. El efectivo al 31 de Diciembre es 1% pues se han beneficiado con los tres componentes a los 45 establecimientos focalizados en el año 2008, y distribuidos territorialmente del siguiente modo: Valparaíso (9), Maule (9), Bío Bío (9), Los Ríos (2), Los Lagos (7) y Región Metropolitana (9). En relación a lo que fueron las Asesorías a Consejos Escolares y Perfeccionamiento Docente, éstas se materializaron a través de Jornadas Regionales durante el mes de Junio 2008, (6

9.-El indicador del Programa en 2008 considera como universo a las comunas "prioritarias-nivel 1", es decir, aquellas que teniendo 50 mil o más habitantes, no poseen centro cultural ni ningún otro tipo de infraestructura cultural con posibilidades de mejoramiento y/o habilitación. Al momento de creación del indicador (julio 2007), ese universo se contabilizaba en 22, (las cuales se complementaban con comunas "prioritarias-nivel 2" y "prioritarias nivel 3"), llegando a un total de 65 comunas focalizadas por el Programa. Actualmente sigue siendo así, pero hoy se contabilizan 23 y no 22 comunas nivel 1. Mientras el nivel 2 corresponde a comunas que poseen cierto grado de infraestructura cultural pero sin Centro Cultural, el nivel 3 corresponde a comunas que poseen Infraestructura o Centro Cultural deficiente, con requerimiento para mejoramiento y/o habilitación. De las 22 prioritarias nivel 1 que se establecieron a Julio 2007, se esperaba 4 iniciaran construcción en 2008, concretamente: La Cisterna, Cerrillos, C

10.-El efectivo al 31 de Diciembre es 113%, pues se ha respondido el total de consultas realizadas por usuarios al SIC CNCA, correspondientes a 34 de 30. Tales han correspondido a: 19 referidas a Directorio Cultural; 8 a Cuenta Satélite; 1 a la Encuesta de Consumo Cultural 2004-2005; 1 a estadísticas y políticas culturales del libro; 2 a la inscripción en el Directorio Nacional; 1 a la publicidad de una tienda especializada en música; 1 al lanzamiento de estadísticas de pedagogía teatral en la Región Metropolitana; y 1 consulta para Proyectos en Cultura: proyectos seleccionados Fondart 2004 ? 2008.