

CUMPLIMIENTO INDICADORES DE DESEMPEÑO AÑO 2009

MINISTERIO	MINISTERIO DE EDUCACION	PARTIDA	09
SERVICIO	CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y DE LAS ARTES	CAPÍTULO	16

Producto Estratégico al que se Vincula	Indicador	Fórmula de Cálculo	Efectivo 2006	Efectivo 2007	Efectivo 2008	Efectivo 2009	Meta 2009	Cumple SI-No	% de cumplimiento	Ponderación	Medios de Verificación	No-Tas (9)
PROGRAMA APOYO A LA CREACIÓN - Fondart	<i>Eficacia/Producto</i> Porcentaje de proyectos elegibles (proyectos postulados con puntaje igual o mayor a 80 puntos) Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Fondart, en año t Aplica Enfoque de Género: SI	$\left(\frac{\text{N}^\circ \text{ de proyectos elegibles Fondart año t}}{\text{Total de proyectos postulados Fondart año t}} * 100 \right)$ Mujeres: Hombres:	35 %	34 %	31 %	35 %	34 %	SI	102%	10%	<u>Reportes/Informes</u> Informe elaborado por Secretaría Ejecutiva del Fondo, que contiene nómina de proyectos que en la evaluación alcanzaron un puntaje igual o superior a 80 (ochenta) puntos.	
PROGRAMA APOYO A LA CREACIÓN - Fondo Nacional del Libro y la Lectura	<i>Eficacia/Producto</i> Porcentaje de proyectos elegibles Fondo Nacional del Libro (proyectos postulados con puntaje igual o mayor a 80 puntos) en año t Aplica Enfoque de Género: SI	$\left(\frac{\text{N}^\circ \text{ de proyectos elegibles Fondo Libro año t}}{\text{Total de proyectos postulados Fondo Libro año t}} * 100 \right)$ Mujeres: Hombres:	34 %	35 %	26 %	34 %	24 %	SI	141%	10%	<u>Reportes/Informes</u> Informe elaborado por Secretaría Ejecutiva del Fondo, que contiene nómina de proyectos que en la evaluación alcanzaron un puntaje igual o superior a 80 (ochenta) puntos.	1

Producto Estratégico al que se Vincula	Indicador	Fórmula de Cálculo	Efectivo 2006	Efectivo 2007	Efectivo 2008	Efectivo 2009	Meta 2009	Cumple SI-No	% de cumplimiento	Ponderación	Medios de Verificación	No-Tas (9)
<p>●PROGRAMA APOYO A LA CREACIÓN</p> <p>
&nbsp;&nbsp; - Fondo de Fomento de la Música Nacional</p>	<p><u>Eficacia/Producto</u></p> <p>Porcentaje de proyectos elegibles Fondo de Fomento de la Música Nacional (proyectos postulados con puntaje igual o mayor a 80 puntos) en año t</p> <p>Aplica Enfoque de Género: SI</p>	<p>((N° de proyectos elegibles Fondo Música año t/Total de proyectos postulados Fondo Música año t)*100)</p> <p>Mujeres:</p> <p>Hombres:</p>	<p>47 %</p> <p>0%</p> <p>0%</p>	<p>44 %</p> <p>0%</p> <p>0%</p>	<p>35 %</p> <p>0%</p> <p>0%</p>	<p>44 %</p> <p>43%</p> <p>45%</p>	<p>35 %</p> <p>14%</p> <p>41%</p>	<p>SI</p>	<p>128%</p>	<p>10%</p>	<p><u>Reportes/Informes</u></p> <p>Informe elaborado por Secretaría Ejecutiva del Fondo, que contiene nómina de proyectos que en la evaluación alcanzaron un puntaje igual o superior a 80 (ochenta) puntos.</p>	<p>2</p>
<p>●PROGRAMA APOYO A LA CREACIÓN</p> <p>
&nbsp;&nbsp; - Fondo de Fomento del Audiovisual</p>	<p><u>Eficacia/Producto</u></p> <p>Porcentaje de proyectos elegibles Fondo de Fomento Audiovisual (proyectos postulados con puntaje igual o mayor a 80 puntos) en año t</p> <p>Aplica Enfoque de Género: SI</p>	<p>((N° de proyectos elegibles Fondo Audiovisual año t/Total de proyectos postulados Fondo Audiovisual año t)*100)</p> <p>Mujeres:</p> <p>Hombres:</p>	<p>42 %</p> <p>0%</p> <p>0%</p>	<p>47 %</p> <p>0%</p> <p>0%</p>	<p>43 %</p> <p>0%</p> <p>0%</p>	<p>42 %</p> <p>44%</p> <p>41%</p>	<p>41 %</p> <p>23%</p> <p>47%</p>	<p>SI</p>	<p>101%</p>	<p>10%</p>	<p><u>Base de Datos/Software</u></p> <p>Informe elaborado por Secretaría Ejecutiva del Fondo, que contiene nómina de proyectos que en la evaluación alcanzaron un puntaje igual o superior a 80 (ochenta) puntos.</p>	
<p>●PROGRAMA ACCESO AL ARTE Y LA CULTURA</p> <p>
&nbsp;&nbsp; - Fiestas Chile + Cultura</p>	<p><u>Eficacia/Producto</u></p> <p>Tasa de crecimiento en público participante de Fiestas Ciudadanas Chile + Cultura</p> <p>Aplica Enfoque de Género: NO</p>	<p>((Público participante en Fiestas Ciudadanas Chile + Cultura en año t/Público participante en Fiestas Ciudadanas Chile + Cultura en año t-1)-1)*100)</p>	<p>n.c.</p>	<p>n.m.</p>	<p>22 %</p> <p>174979</p>	<p>40 %</p> <p>244220</p>	<p>9 %</p> <p>190000</p>	<p>SI</p>	<p>461%</p>	<p>15%</p>	<p><u>Reportes/Informes</u></p> <p>Informe de ejecución semestral de Fiestas Chile + Cultura, elaborado por equipo a cargo del Programa, que incluye dossier de prensa regional que han dado cobertura a las Fiestas realizas.</p>	<p>3</p>

Producto Estratégico al que se Vincula	Indicador	Fórmula de Cálculo	Efectivo 2006	Efectivo 2007	Efectivo 2008	Efectivo 2009	Meta 2009	Cumple Si-No	% de cumplimiento	Ponderación	Medios de Verificación	No-Tas (9)
<p>●PROGRAMA ACCESO AL ARTE Y LA CULTURA</p> <p>
&nbsp;&nbsp;&nbsp;- Acceso Regional</p>	<p><i>Eficacia/Producto</i></p> <p>Porcentaje de cobertura de comunas del país con Programa de Acceso Regional.</p> <p>Aplica Enfoque de Género: NO</p>	<p>((N° de comunas cubiertas por el Programa Acceso Regional en año t /Total de comunas del país)*100)</p>	n.c.	0 %	54 %	63 %	55 %	SI	115%	15%	<p><u>Reportes/Informes</u></p> <p>Informes trimestrales de Directores Regionales en Sistema de Información Regional (SIR CNCA)</p>	
<p>●PROGRAMA ACCESO AL ARTE Y LA CULTURA</p> <p>
&nbsp;&nbsp;&nbsp;- Cultura en 200 Barrios</p>	<p><i>Eficacia/Producto</i></p> <p>Porcentaje de Planes de Desarrollo Cultural Barrial que estando aprobados al año t-1 implementan en un 90% sus actividades en el año t.</p> <p>Aplica Enfoque de Género: NO</p>	<p>((Numero de Planes de Desarrollo Cultural Barrial que estando aprobados al año t-1 implementan en un 90% sus actividades en el año t./Total de Planes de Desarrollo Cultural Barrial aprobados al año t-1)*100)</p>	n.c.	n.c.	0 %	60 %	60 %	SI	100%	5%	<p><u>Reportes/Informes</u></p> <p>Informe de ejecución año 2009 del programa, elaborado por Departamento de Ciudadanía y Cultura CNCA</p>	

Producto Estratégico al que se Vincula	Indicador	Fórmula de Cálculo	Efectivo 2006	Efectivo 2007	Efectivo 2008	Efectivo 2009	Meta 2009	Cumple Si-No	% de cumplimiento	Ponderación	Medios de Verificación	No-Tas (9)
<p>●PROGRAMA CULTURA EDUCACIÓN</p> <p>
&nbsp;&nbsp; - Arte y Cultura en la JEC</p>	<p><i>Eficacia/Producto</i></p> <p>Porcentaje de establecimientos municipalizados en Jornada Escolar Completa (JEC) beneficiados con los componentes del programa Arte y Cultura en la JEC</p> <p>Aplica Enfoque de Género: NO</p>	<p>((N° de establecimientos municipalizados beneficiados con componentes del programa Arte y Cultura en la JEC en año t /Total de establecimientos Municipalizados en JEC en año t)*100)</p>	0 %	10 %	1 %	1 %	1 %	SI	96%	5%	<p><u>Formularios/Fichas</u> Copia del Oficio de Jefe(a) División de Educación General enviado en marzo a establecimientos beneficiados por el programa en 2009.</p>	4
<p>●PROGRAMA INFRAESTRUCTURA</p> <p>
&nbsp;&nbsp; - Creación y Mejoramiento de Centros Culturales</p>	<p><i>Eficacia/Producto</i></p> <p>Porcentaje de comunas de más de 50 mil habitantes que no poseen un Centro Cultural y que cuentan con un proyecto avanzado de inversión a través del Programa de Centros Culturales de la CNCA en año t</p> <p>Aplica Enfoque de Género: NO</p>	<p>((Número de comunas de más de 50 mil habitantes que no poseen un Centro Cultural y que cuentan con un proyecto avanzado de inversión a través del Programa de Centros Culturales de la CNCA al año t /Total de Comunas de más de 50 mil habitantes que no poseen un Centro Cultural al año t)*100)</p>	n.c.	n.c.	n.c.	47.7 %	61.5 %	NO	77%	5%	<p><u>Reportes/Informes</u> Informe de ejecución del Programa, elaborado por Unidad de Infraestructura CNCA.</p>	5

Producto Estratégico al que se Vincula	Indicador	Fórmula de Cálculo	Efectivo 2006	Efectivo 2007	Efectivo 2008	Efectivo 2009	Meta 2009	Cumple Si-No	% de cumplimiento	Ponderación	Medios de Verificación	No-Tas (9)
•SISTEMA INTEGRADO DE INFORMACIÓN CULTURAL	<i>Eficacia/Producto</i> Porcentaje de consultas sobre contenidos u operación del Sistema Integrado de Información Cultural (SIIC) respondidas en relación al total de consultas escritas presentadas Aplica Enfoque de Género: NO	((N° de consultas sobre contenidos u operación del Sistema respondidas en año t /Total de consultas presentadas en año t)*100)	n.c.	n.m.	113 %	100 %	100 %	SI	100%	15%	Reportes/Informes Registro de OIRS virtual CNCA con total de consultas ingresadas referentes al SIC CNCA.Informe semestral elaborado por administrador SIC CNCA con registro de respuestas a consultas derivadas desde OIRS virtual CNCA.	

(9): Fundamentaciones o justificaciones de metas no cumplidas (cumplimiento inferior a 95%) y metas sobrecumplidas (cumplimiento superior a 120%)

Porcentaje de cumplimiento informado por el servicio	95%
Suma de ponderadores de metas no cumplidas con justificación válidas	5%
Porcentaje de cumplimiento global del servicio	100%

Notas:

1.-Las cifras demuestran que la relación elegibles/postulados se ha ido estabilizando en el tiempo, exceptuando el resultado del año 2008 cuyo efectivo fue considerablemente menor que en años precedentes, con un 24% en 2008, con un 35% en 2007 y 34% en 2006. El resultado efectivo en año 2008 fue la base de la definición de la meta 2009, lo que justifica el sobrecumplimiento del resultado 2009, el cual es cercano a la tendencia presente entre los años 2006 y 2007. La estabilidad señalada en el período 2006 ? 2009, con excepción del resultado 2008, indica que aun cuando las Secretarías Ejecutivas de Fondos CNCA han trabajado por facilitar y promover postulaciones de calidad, la variable calidad de proyectos no asciende considerablemente en el periodo 2006-2009, pues depende en gran medida de condiciones que escapan al control del Servicio y que son propias de sus clientes/usuarios/beneficiarios

2.-Las cifras demuestran que la relación elegibles/postulados se ha ido estabilizando en el tiempo, exceptuando el resultado del año 2008 cuyo efectivo fue menor que en años precedentes, con un 35 % en 2008, con un 44% en 2007 y 47% en 2006. El resultado efectivo en año 2008 fue la base de la definición de la meta 2009, lo que justifica el sobrecumplimiento del resultado 2009, el cual es cercano a la tendencia presente entre los años 2006 y 2007. Año a año, el Servicio desarrolla acciones que promueven la calidad de los proyectos postulados, no siendo 2009 un año en que se hayan integrado acciones innovadoras orientadas a lo mismo. Las diferencias en la cantidad de proyectos informados en este Informe respecto a lo informado en el mes de octubre corresponde a la incorporación a la cantidad definitiva de proyectos postulados y proyectos elegibles de aquellos proyectos de la modalidad de financiamiento denominada Ventanilla Abierta.

3.-1. Para este año, se previó organizar la Fiesta Chile más Cultura en una fecha distinta a la que el medio artístico celebra el Día de la Música, para así no perjudicar la concurrencia esperada en ninguna de estas actividades masivas y gratuitas realizadas en Santiago. Adicionalmente, la Fiesta de la Región Metropolitana (Quinta Normal), tuvo formato de Fiesta Bicentenario que contempla dos días de actividades, con lo que terminó por casi triplicar la asistencia a esa Fiesta, en relación a la concurrencia del año 2008. 2. Para todas las Fiestas realizadas en 2009 se desarrolló una campaña publicitaria en los medios locales, que favoreció el proceso de convocatoria a la ciudadanía a participar en dicha festividades. 3. A nivel regional, el desarrollo de una planificación participativa de las Fiestas Chile + Cultura, comprometiendo al medio artístico local y a la comunidad. 4.- De las 18 Fiestas realizadas en 2009, 6 de ellas tuvieron carácter ?Bicentenario? ampliándose la celebración de uno a dos días.

4.-En cuanto al comportamiento de los supuestos del indicador, podemos señalar que efectivamente los paros docentes ocurridos en 2009 afectaron el calendario escolar, imposibilitando la asistencia de la totalidad de los Consejos Escolares a las Asesorías Técnicas (Componente 1) a las que fueron convocados, esto es, a lo que se hacía referencia anteriormente: 36 consejos escolares liceos participaron en las 2 sesiones, 11 en solo una sesión, y 3 consejos no participaron de este componente, estos 3 casos son la diferencia entre el efectivo y la meta establecida para el 2009. Beneficiar a una determinada cobertura de liceos con componentes del Programa sigue siendo una meta relevante para la institución, cobertura que por definiciones presupuestarias se ha programado de continuidad para Diciembre 2010 respecto de la fijada para Diciembre 2009.

5.-El incumplimiento de la meta anual se explica por la imposibilidad de siete (7) comunas, del listado de proyecto de Construcción de Obra Nueva? de suscribir convenios con el CNCA debido a demoras en los trámites o gestiones del municipio que le impidieron acreditar ante el CNCA la viabilidad del proyecto. En un caso, corresponde a en la espera por parte del municipio de una resolución de la Contraloría Regional respectiva, respecto al uso del terreno donde está proyectado instalar el futuro Centro Cultural. Tal resolución debe pronunciarse si en dicho terreno ?el que corresponde a un Bien Nacional de Uso Público (BNUP)? se puede o no construir un Centro Cultural. Los seis (6) casos restantes corresponden a Municipios que se encuentran tramitando ante el Gobierno Regional respectivo, cofinanciamiento a través de recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR) permitiendo así la factibilidad del proyecto de Centro Cultural.