

FORMULARIO INDICADORES DE DESEMPEÑO AÑO 2007

MINISTERIO	MINISTERIO DE EDUCACION	PARTIDA	09
SERVICIO	CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y DE LAS ARTES	CAPÍTULO	16

Producto Estratégico al que se Vincula	Indicador	Formula de Cálculo	Efectivo 2003	Efectivo 2004	Efectivo 2005	Efectivo a Junio 2006	Estimación 2012	Meta 2007	Ponderación	Medios de Verificación	Su-pues-tos	No-tas
<p>•PROGRAMA APOYO A LA CREACIÓN</p> <p>-Fondart</p>	<p><u>Eficacia/Producto</u></p> <p>1 Porcentaje de Proyectos elegibles Fondart en año t</p> <p>Aplica Desagregación por Sexo: NO Aplica Gestión Territorial: --</p>	<p>(N° de proyectos elegibles año t/Total de proyectos postulados año t)*100</p>	S.I.	S.I.	S.I.	35 % (1407/4044)*100	35 % (1407/4044)*100	35 % (1407/4044)*100	9%	<p><u>Base de Datos/Software</u></p> <p>e</p> <p>Informe de postulación anual arrojado por el sistema informático.</p>	1	
<p>•PROGRAMA APOYO A LA CREACIÓN</p> <p>-Fondo Nacional del Libro y la Lectura</p>	<p><u>Eficacia/Producto</u></p> <p>2 Porcentaje de Proyectos elegibles Fondo Nacional del Libro en año t</p> <p>Aplica Desagregación por Sexo: NO Aplica Gestión Territorial: --</p>	<p>(N° de proyectos elegibles año t/Total de proyectos postulados año t)*100</p>	S.I.	S.I.	S.I.	34 % (628/1869)*100	34 % (628/1869)*100	34 % (628/1869)*100	9%	<p><u>Base de Datos/Software</u></p> <p>e</p> <p>Informe de postulación anual arrojado por el sistema informático.</p>	2	
<p>•PROGRAMA APOYO A LA CREACIÓN</p> <p>-Fondo de Fomento de la Música Nacional</p>	<p><u>Eficacia/Producto</u></p> <p>3 Porcentaje de Proyectos elegibles Fondo de Fomento de la Música Nacional en año t</p> <p>Aplica Desagregación por Sexo: NO Aplica Gestión Territorial: --</p>	<p>(N° de proyectos elegibles año t/Total de proyectos postulados año t)*100</p>	S.I.	S.I.	S.I.	45 % (547/1228)*100	45 % (547/1228)*100	45 % (547/1228)*100	9%	<p><u>Base de Datos/Software</u></p> <p>e</p> <p>Informe de postulación anual arrojado por el sistema informático.</p>	3	
<p>•PROGRAMA APOYO A LA CREACIÓN</p> <p>-Fondo de Fomento del Audiovisual</p>	<p><u>Eficacia/Producto</u></p> <p>4 Porcentaje de Proyectos elegibles Fondo de Fomento</p>	<p>(N° de proyectos elegibles año t/Total de proyectos</p>	S.I.	S.I.	S.I.	S.I.	33 % (262/786)*100	33 % (262/786)*100	9%	<p><u>Base de Datos/Software</u></p> <p>e</p> <p>Informe de postulación anual arrojado</p>	4	

	Audiovisual en año t Aplica Desagregación por Sexo: NO Aplica Gestión Territorial: --	postulados año t)*100								por el sistema informático.		
•PROGRAMA ACCESO AL ARTE Y LA CULTURA -Cultura en 200 Barrios	<u>Eficacia/Producto</u> 5 Porcentaje de ejecución de las actividades año t contempladas en los Planes de Desarrollo Cultural diseñados por las comunidades de los barrios intervenidos Aplica Desagregación por Sexo: NO Aplica Gestión Territorial: --	(N° de Planes de Desarrollo Cultural con actividades año t ejecutadas en su totalidad/Total de actividades año t programadas al interior de los Planes de Desarrollo Cultural diseñados)*100	S.I.	S.I.	S.I.	S.I.	0 %	100 % (120/120) *100	13%	<u>Reportes/Informes</u> Informe evaluativo de ejecución año 1 del Programa Acceso, elaborado por Depto de Ciudadanía y Cultura CNCA.	5	
•PROGRAMA CULTURA EDUCACIÓN -Arte y Cultura en la JEC	<u>Eficacia/Producto</u> 6 Porcentaje de establecimientos municipalizados en Jornada Escolar Completa (JEC) cubiertos por el programa Aplica Desagregación por Sexo: NO Aplica Gestión Territorial: --	(N° de establecimientos beneficiados con componentes del programa en año t/Total de establecimientos Municipalizados en JEC en año t)*100	S.I.	S.I.	S.I.	S.I.	0 %	10 % (30/301)*100	13%	<u>Reportes/Informes</u> Informe evaluativo de ejecución año 1 del Programa Cultura-Educación, elaborado por Depto de Ciudadanía y Cultura CNCA.	6	
•PROGRAMA INFRAESTRUCTURA -Mejoramiento y Construcción de Centros Culturales	<u>Eficacia/Producto</u> 7 Porcentaje de Centros Culturales que inician construcción y/o habilitación en año t Aplica Desagregación por Sexo: NO Aplica Gestión Territorial: --	(N° de Centros Culturales que inician construcción o habilitación en año t/Total de Centros Culturales que se programa inician construcción o habilitación en año t)*100	S.I.	S.I.	S.I.	S.I.	0 %	100 % (17/17)*100	13%	<u>Formularios/Fichas</u> Convenios firmados con Municipios en Archivo Depto Jurídico CNCA.	7	

<p>●SISTEMA INTEGRADO DE INFORMACIÓN CULTURAL -Cuenta Satélite de Cultura</p>	<p><u>Eficacia/Producto</u></p> <p>8 Aporte del sector cultural al PIB</p> <p>Aplica Desagregación por Sexo: NO Aplica Gestión Territorial: --</p>	<p>(Aporte del sector cultural al PIB en año t-1/PIB año t-1)*100</p>	S.I.	S.I.	S.I.	S.I.	0.0 %	1.8 % (1.8/100.0)*100	12%	<p><u>Reportes/Informes</u></p> <p>Publicación que difunde resultados Cuenta Satélite de Cultura, Centro de Documentación CNCA.</p>	8	
<p>●PROGRAMA APOYO A LA CREACIÓN -Políticas de Fomento de las Artes (Teatro, Danza, Artes Visuales, Fotografía)</p>	<p><u>Eficacia/Proceso</u></p> <p>9 Porcentaje de cumplimiento de las etapas contempladas para el logro de los Documentos de Política en Programa de Trabajo año t de áreas artísticas CNCA.</p> <p>Aplica Desagregación por Sexo: NO Aplica Gestión Territorial: --</p>	<p>(Nº de etapas del programa de trabajo año t de áreas artísticas cumplidas en fechas pre establecidas/Total de etapas del programa en año t)*100</p>	S.I.	S.I.	S.I.	S.I.	0 %	100 % (3/3)*100	13%	<p><u>Reportes/Informes</u></p> <p>Programa de Trabajo 2007 areas artísticas CNCA</p>	9	

Notas:

Supuesto Meta:

1 La elegibilidad en 2006 es de 35%, la meta 2007 es al menos mantener dicho porcentaje. (Los resultados de Fondart, Fondo del Libro y Fondo de la Música 2006 fueron publicados el 09 de junio de 2006).

2 El 34% es el porcentaje de elegibilidad alcanzado en año 2005, la meta es al menos mantener esa cifra.

La elegibilidad en 2006 es de 34%, la meta 2007 es al menos mantener dicho porcentaje.

3 El 44% es el porcentaje de elegibilidad alcanzado en año 2005, la meta es al menos mantener esa cifra.

La elegibilidad en 2006 es de 45% lo que supera la meta de 44% trazada hace un año atrás. Para 2007 se espera al menos mantener dicho aumento.

4 Sobre la base de la experiencia en otros Fondos, se espera un 36% de proyectos elegibles en el primer concurso de este nuevo Fondo Audiovisual.

Sobre la base de la elegibilidad lograda en 2005 por este fondo, se estima un 33% para la meta 2007. Ello ya que la elegibilidad 2006 de Fondo Audiovisual aun no se tiene, pues se trata de un concurso no cerrado aun.

5 El Programa de Acceso al Arte y a la Cultura, en su subproducto 'Cultura en 200 Barrios', espera cubrir un total de 120 Barrios en 2007, donde Animadores Culturales deberán lograr que las comunidades diseñen un Plan de Desarrollo Cultural con actividades culturales para el barrio. Todas aquellas actividades del Plan que se programen para ser ejecutadas en 2007 se espera logren ser gestionadas o realizadas por el Animador en el marco del año.

6 Dada las capacidades de gestión y el volumen de recursos 2007 proyectados para el Programa Cultura Educación, éste en su subproducto 'Arte y Cultura en la JEC', espera cubrir en 2007 al menos 30 establecimientos educativos municipales en JEC de un total que a 2006 haciende a 301 establecimientos.

7 De un total de 345 comunas en el país, 85 tienen más de 50 mil habitantes. Considerando que en el marco comunicado por Ministerio de Hacienda se asignan 2.000 millones para estos fines, y que un costo promedio por proyecto de habilitación o construcción asciende a 110 millones de pesos, en 2007 se espera intervenir 17 comunas. Ello, toda vez que se trate de comunas donde el municipio esté dispuesto a costear durante 10 años —como mínimo— la gestión del recinto, entendiendo por ésta a la mantención, el pago de los gastos operacionales y la generación de una programación cultural de calidad.

8 La participación relativa de las Actividades Económicas Características de la Cultura (AECC) en el 2000 fue de un 1,8% del PIB. Esto se compone de un 0,9% de "Actividades de Edición e Impresión y de Reproducción de Grabaciones" y de un 0,9% de "Actividades de Esparcimiento y Actividades Culturales y Deportivas". Sin embargo, estos resultados adolecen principalmente de tres limitantes: 1. Nivel de agregación de la información; 2. Hay sectores no incluidos; y 3. La Medición fue hecha en base a actividades, sin considerar a los productos. La cuenta satélite CNCA se está elaborando intentando superar estos problemas, por ende, la meta 2007 del indicador debe leerse sólo como una aproximación a tal.

9 Se han definido etapas tales como Borrador del Documento, Aprobación por Directorio Nacional; Definición de Plan de Acción, para el logro 2007 de los Documentos de Política que orienten el quehacer del Fomento al Teatro, a la Danza, y a las Artes Visuales y Fotografía en nuestro país, siendo las áreas artísticas CNCA quienes deben velar por su cumplimiento.