

BALANCE DE GESTIÓN INTEGRAL AÑO 2014

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS

Índice

1. Carta Presentación del Ministro del ramo	3
2. Resumen Ejecutivo Servicio	5
3. Resultados de la Gestión año 2014	7
4. Desafíos para el año 2015	28
5. Anexos	31
Anexo 1: Identificación de la Institución.....	32
a) Definiciones Estratégicas	32
b) Organigrama y ubicación en la Estructura del Ministerio.....	35
c) Principales Autoridades.....	37
Anexo 2: Recursos Humanos.....	38
Anexo 3: Recursos Financieros.....	48
Anexo 4: Indicadores de Desempeño año 2014.....	65
Anexo 5: Compromisos de Gobierno	70
Anexo 6: Informe Preliminar de Cumplimiento de los Compromisos de los Programas / Instituciones Evaluadas (01 DE JULIO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2014)	71
Anexo 7: Cumplimiento de Sistemas de Incentivos Institucionales 2014	72
Anexo 8: Cumplimiento Convenio de Desempeño Colectivo	75
Anexo 9a: Proyectos de Ley en tramitación en el Congreso Nacional.....	76
Anexo 9b: Leyes Promulgadas durante 2014	76
Anexo 10: Premios o Reconocimientos Institucionales	77

1. Carta Presentación del Ministro del ramo

Llevar adelante la Reforma Educacional –uno de los tres ejes de gobierno que apuntan a un nuevo pacto social para el desarrollo sustentable de Chile– y acompañar a todos los actores del sistema educativo en esta transición es la tarea principal del Ministerio de Educación (Mineduc) durante los cuatro años de mandato de la Presidenta Michelle Bachelet.

Este proceso, que incorpora cambios tanto estructurales como operativos, es un desafío mayor para el Mineduc, porque demanda que este Ministerio vuelva a tomar un rol mucho más protagónico en la provisión de Educación Pública y le exige, además, mayores responsabilidades en materia de fiscalización, de aseguramiento de la calidad y de protección del derecho a la educación de los niños, niñas y jóvenes de Chile.

En este camino, el ejercicio 2014 –que hemos cerrado con un alto nivel de ejecución presupuestaria– ha sido un año de transición y de preparación para llevar adelante las transformaciones que requiere la Reforma. A partir de 2015, en tanto, veremos cómo crecen fuertemente los recursos destinados a la educación que deberán ser administrados de manera cada vez más eficiente por el Mineduc.

El trabajo del primer año de gobierno terminó en enero de 2015 con la aprobación en el Congreso Nacional de tres leyes fundamentales de la Reforma:

En primer lugar, la ley que crea la Subsecretaría y la Intendencia de Educación Parvularia, para mejorar el diseño e implementación de las políticas públicas en este nivel y para fiscalizar de manera más eficiente, acompañando mejor a las familias en el proceso educativo que sus hijos e hijas recién comienzan.

En segundo término, la ley que regula la autorización de establecimientos de Educación Parvularia y que asegura que cualquier jardín que opere en el país cuente con los estándares necesarios para entregar una atención de calidad, con infraestructura y personal idóneo.

Y por último, la Ley de Inclusión, para asegurar a todos nuestros niños y niñas una educación de calidad y de oportunidades, sin importar su origen, la capacidad económica de su familia o el lugar del país en que se encuentran. Esta ley asegura inclusión, gratuidad y más recursos para la educación de todos los niños, niñas y jóvenes de Chile que asisten a colegios públicos o particulares que reciben aportes estatales.

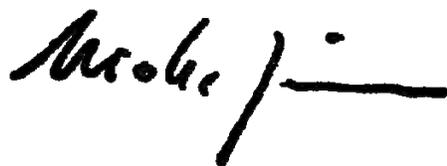
Después de un año 2014 enfocado en sentar las bases de una educación inclusiva y de calidad que le dé oportunidades a todos y todas, corresponde ahora enfocar los esfuerzos en mejorar la calidad en las aulas de las escuelas y liceos de todo Chile y avanzar en los cambios que se requieren también en la Educación Superior.

Durante 2015 la Reforma seguirá avanzando con otros tres proyectos fundamentales: una ley que genera un nuevo trato con nuestros profesores, para poner a la profesión docente en el centro de la Reforma; una ley que traspasará la educación pública desde la actual administración municipal a una dependiente del Ministerio de Educación a través de Servicios Locales de Educación; y, por último, la reforma de la Educación Superior, para avanzar hacia un sistema gratuito y de calidad capaz de responder a los desafíos del país en el siglo XXI.

Junto con ello, en 2015 se deberá preparar el inicio de la gratuidad en el sistema escolar a partir de 2016 –en el marco de la Ley de Inclusión– y deberá dar un fuerte impulso a la Agenda de Fortalecimiento para la Educación Pública, que cuenta con un presupuesto de más de 280.000 millones de pesos y que se enfoca tanto en las mejoras a nivel de infraestructura como en los aspectos más propiamente educativos de las escuelas y liceos públicos del país.

Y a todo ello se sumará un conjunto de nuevas políticas y programas del Mineduc enfocados en todas las dimensiones de la calidad del sistema.

La Reforma Educacional es mucho más que un conjunto de proyectos de ley y programas ambiciosos. La Reforma Educacional es nuestro sueño de un Chile más justo y más próspero. Es el sueño de todos de ver a nuestros hijos e hijas desarrollando sus talentos y sus proyectos de vida. Y para ello debemos trabajar todos juntos.



NICOLÁS EYZAGUIRRE GUZMÁN

MINISTRO DE EDUCACIÓN

2. Resumen Ejecutivo Servicio

La Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, DIBAM, es un servicio público descentralizado, creado mediante DFL 5.200-1929. Posee personalidad jurídica y patrimonio propio y que se relaciona con el/la Presidente de la República a través del Ministerio de Educación. Su misión consiste en promover el conocimiento, la creación, recreación y apropiación permanente del patrimonio cultural y memoria colectiva del país, para contribuir a la construcción de identidades y al desarrollo de las personas y de la comunidad nacional y de su inserción internacional. Esto implica rescatar, conservar, investigar y difundir el patrimonio nacional, considerado en su más amplio sentido.

Luego de 85 años, la DIBAM está desplegada en todo el territorio nacional, desde Visviri a Puerto Williams y ha diversificado y actualizado sus servicios, mejorando sustantivamente la calidad de su oferta cultural y educacional. De esta Institución dependen 26 museos (3 nacionales y 23 regionales y/o especializados), la Biblioteca Nacional, 8 bibliotecas públicas y regionales, 1 Archivo Nacional, 1 Archivo Administrativo y 2 archivos regionales, 3 centros especializados patrimoniales, el Consejo de Monumentos Nacionales y cuenta con una red de 443 bibliotecas públicas en convenio.

Respecto a la dotación efectiva de personal de la DIBAM al 31-12-2014, esta fue de 1.118 funcionarios, cuya composición corresponde a 921 funcionarios a contrata y 197 de planta, siendo un 47% hombres (521) y un 53% mujeres (597).

La DIBAM, con el aporte de su personal y conforme a su misión, ha brindado una diversidad de servicios culturales a la ciudadanía, a través de las Bibliotecas, Archivos, Museos y Centros Especializados. En ese contexto, con el fin de mejorar y ampliar sus espacios culturales y patrimoniales, ha desarrollado importantes iniciativas de inversión entre las que destacan: el término del diseño del proyecto de Restauración y Habilitación del Palacio Pereira para constituirse como sede de la DIBAM y del Consejo de Monumentos Nacionales, el que fue aprobado para su construcción por el Ministerio de Desarrollo Social, y será financiado y edificado desde el año 2015 por el Ministerio de Obras Públicas; la convocatoria de un Concurso de Anteproyectos de Arquitectura para la Habilitación y Construcción de los Monumentos Históricos ex Penitenciaría y Gendarmería de Punta Arenas, para emplazar los equipamientos regionales de Biblioteca y Archivo y el proyecto “Habilitación de nuevas salas de exhibición en el Museo de Historia Natural de Valparaíso”, el que fue inaugurado por la presidenta Michelle Bachelet el 28 de noviembre de 2014, entre muchos otros.

En relación a la misión de nuestro Servicio y específicamente relacionado con uno de los compromisos de gobierno, se encuentra el poner en marcha una “nueva política nacional de

museos, que les permita financiarse y mejorar su gestión y contenidos que ofrecen a la ciudadanía”. Para cumplir este cometido, se han identificado tres objetivos principales: permitir el otorgamiento de presupuesto requerido en el ámbito de los museos, regular las acciones en torno a las colecciones que estos poseen y establecer las condiciones básicas para la apertura de museos.

Hoy en día, los museos no sólo cumplen con las funciones básicas de investigar, conservar y exhibir el patrimonio, sino que se han transformado en agentes esenciales para la sociedad, en depositarios de memoria, en forjadores de identidad y en polos de construcción de una ciudadanía responsable. Para que estos museos sean capaces de promover transformaciones socioculturales como las que nuestro país requiere y se fortalezcan como espacio de conocimiento y como focos de inclusión entre la comunidad local y mundial, se necesita implementar una política nacional que entregue lineamientos claros para lograr estos objetivos.

Respecto a otros compromisos de Gobierno, se destacan dos iniciativas:

- Archivo Regional de Tarapacá: Cuyo terreno ya fue transferido a la DIBAM y cuenta con el Diseño terminado. Se estima iniciar las obras, en septiembre 2015.
- Archivo y Biblioteca Regional de Magallanes: En esta iniciativa, destaca el desarrollo del “Concurso público nacional de arquitectura: Anteproyecto Biblioteca Regional y Archivo Regional de Magallanes”, mediante el cual se pretende restaurar la Ex Cárcel de Punta Arenas, Monumento Histórico en desuso que está ubicado en una de las manzanas que rodean la Plaza Muñoz Gamero. Posterior al diseño definitivo del proyecto, cuyo plazo se estima para marzo del 2016, se espera iniciar obras en el mes de junio del año 2017.

La creación de una Biblioteca Pública Regional, responde a la necesidad de brindar espacios culturales y patrimoniales a toda una comunidad, otorgándole áreas de encuentro, información, esparcimiento y educación, por lo cual la DIBAM, ha comprometido y realizado diversas gestiones para llevar a cabo este importante compromiso de gobierno, como es el Crear Bibliotecas Regionales en aquellas regiones en que no existen.

Junto con lo anterior, la DIBAM también ha desarrollado durante el año 2014, una amplia gama de actividades e iniciativas en beneficio de sus usuarios/as, que en forma muy resumida se han incorporado en el presente instrumento.


DIRECCIÓN NACIONAL DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS
VICEPRESIDENTE EJECUTIVO DEL CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES

3. Resultados de la Gestión año 2014

3.1. Resultados asociados al Programa de Gobierno Compromisos de Gobierno

En el ámbito de la cultura, factor fundamental para el desarrollo tanto individual como social de las personas, el gobierno ha puesto un especial interés en fortalecer la cultura y el patrimonio con el fin de ampliar su acceso, promover la creatividad y resguardar el patrimonio. Para ello, existen varios compromisos incluidos en el Programa de Gobierno y en el Discurso del 21 de mayo, cuyo desarrollo e implementación debe liderar la DIBAM (ver detalle en anexo N°5). Entre los principales compromisos se pueden señalar los siguientes:

Bibliotecas Regionales en aquellas regiones en que no existen, entre ellas:

- 1) Región de Magallanes: nueva Biblioteca y Archivo Regional en la ex cárcel de Punta Arenas
- 2) Región de los Lagos: Biblioteca regional.
- 3) Región de Coquimbo: junto a la casa de Gabriela Mistral en la Serena.

Durante el año 2014 se ha avanzado en todas estas iniciativas, específicamente en el caso de la Región de Magallanes, luego de concretar la selección del terreno (en el cual estará emplazada la Biblioteca y el Archivo), elaborar el proyecto de inversión correspondiente, en septiembre de 2014 fue lanzado el concurso de arquitectura: “Concurso público nacional de arquitectura: Anteproyecto Biblioteca Regional y Archivo Regional de Magallanes”, con miras a la restauración de la Ex Cárcel de Punta Arenas, Monumento Histórico en desuso que está ubicado en una de las manzanas que rodean la Plaza Muñoz Gamero. En diciembre, se dieron a conocer los resultados de este concurso, que tuvo como ganador al proyecto encabezado por el arquitecto Rodrigo Aguilar Pérez, además de los profesionales Giulio di Guisepe, Ignacio González, Cristián Merino, Rodrigo Fernández y Francisco Cruz. Para fines del año 2014, dicho proyecto estaba en proceso de elaboración del Diseño de Arquitectura y especialidades.

Para la Biblioteca Regional de los Lagos, luego de la elaboración del Proyecto de Inversión correspondiente y obtener la aprobación técnica de la fase de diseño, por parte del Ministerio de Desarrollo Social, para fines del 2014 estaba en desarrollo el concurso de arquitectura (estudios, elaboración de bases, convocatoria y recepción).

En el caso de la Biblioteca de Coquimbo, en el 2014 se avanzó con la entrega del Proyecto de arquitectura y especialidades de la Biblioteca por parte de la Municipalidad a la DIBAM y también en la revisión de dicho proyecto por parte del Ministerio de Obras Públicas (MOP), para definir el convenio de mandato MOP-DIBAM, que actualmente se encuentra en desarrollo, al igual que la obtención de la aprobación técnica de la fase de ejecución, por parte del Ministerio de Desarrollo Social.

Por último en este punto, destacar que junto con el avance de las 3 iniciativas descritas, también se ha avanzado en el proceso de cesión de terrenos para la construcción de las Bibliotecas Regionales de Arica Parinacota y de los Ríos.

Construir los Museos Regionales de Atacama y de Aysén; y Construir la nueva sede para el Archivo Regional de Tarapacá en Alto Hospicio

Para fines del año 2014, se avanzó en el proyecto del Museo Regional de Atacama, encontrándose en revisión en la dirección regional del MOP, trámite previo para la obtención de la aprobación técnica de la fase de ejecución, por parte del Ministerio de Desarrollo Social. En el caso del Museo de Aysén, también para fines del año 2014, se encontraba en etapa de adjudicación y contratación de ejecución de obras.

En cuanto al Archivo Regional de Tarapacá, para fines del año 2014, se encontraba en proceso la obtención de la aprobación técnica de la fase de ejecución, por parte del Ministerio de Desarrollo Social y la obtención de financiamiento por parte de las instancias nacionales, regionales y sectoriales.

Elaborar una nueva Política Nacional de Museos

Este compromiso busca establecer una nueva Política Nacional de Museos que será difundida a todos los Museos dependientes de la DIBAM, es decir a los 3 Museos Nacionales y los 23 museos regionales y/o especializados, para ello es necesario, diseñar un plan de coordinación y elaboración de la política, en el cual participen diferentes actores a nivel nacional, para posteriormente con la validación y opinión de expertos representativos de museos, se logre socializar, consensuar y finalmente definir esta política. En ese sentido, en el último trimestre del año 2014 se avanzó en el diseño de este Plan.

Con la puesta en marcha de la nueva Política Nacional de museos, se espera entregar lineamientos no sólo técnicos, sino que también de índole administrativo a todos los Museos de la DIBAM, de tal forma de mejorar la gestión en beneficio de los usuarios que los visitan y hacen uso de los diferentes servicios.

Contar con una Biblioteca Pública Virtual con acceso a libros en diferentes formatos digitales

La Biblioteca Pública Virtual o Digital, es una herramienta que permite a través de una plataforma, poner a disposición de los usuarios/as un servicio de préstamos y devolución de colecciones digitales en formato EPUB y PDF, que incluye textos clásicos y contemporáneos de la literatura universal y nacional, así como libros de diferentes materias de interés del público escolar y general.

Si bien este compromiso se encuentra implementado, durante el año 2014, se ha continuado con un trabajo cuyo fin es fortalecer y mejorar el servicio, a través del desarrollo de alianzas y convenios con editoriales, compra de material digital para incrementar las colecciones, lo que también ha permitido consolidar este importante servicio llegando a fines de diciembre de 2014 a los 6.909 préstamos y junto con ello ampliando la cobertura desde la RM a las regiones de Antofagasta,

Atacama, Valparaíso, Aysén y Los Lagos. En esa línea también fue posible extender este servicio a los chilenos residentes en el extranjero, quienes al igual que los usuarios del territorio nacional, podrán acceder a toda la colección de la Biblioteca Pública Digital.

Por otro lado, se debe destacar que dentro de las 56 medidas comprometidas por la Presidenta, se encuentra la presentación al Congreso del Proyecto de Ley que crea el Ministerio de Cultura y Patrimonio, proyecto que fue ingresado el 14-05-2013, y actualmente se encuentra en trámite legislativo.

Con la creación del Ministerio de Cultura y Patrimonio, será factible con un mayor posicionamiento, abordar las políticas culturales y patrimoniales en su totalidad y con la importancia que revisten para Chile. En ese sentido, la DIBAM está trabajando para contar con una institucionalidad fortalecida en el ámbito del patrimonio, para poder cumplir con la misión de promover el conocimiento, la creación, la recreación y la apropiación del patrimonio cultural y la memoria colectiva del país. Interesa por tanto entre otros aspectos, relevar por ejemplo a las bibliotecas desde el punto de vista patrimonial y cómo estas deben vincularse con el fomento lector. Como también relevar las temáticas de comunidad, identidad y memoria, intrínsecamente ligadas al patrimonio que resguarda la DIBAM.

Aspectos Relevantes de la Ley de Presupuestos 2014

El presupuesto global de la DIBAM (Programa 01 + Programa 02) para el año 2014 ascendió a \$41.929.235.000, lo que representa un aumento global de \$5.620.123.000 respecto del año 2013 (15,47% de crecimiento). Presentándose las principales variaciones entre otras en las asignaciones presupuestarias de Acciones Culturales Complementarias e Iniciativas de Inversión.

Este presupuesto, fue destinado al trabajo permanente que realiza la DIBAM para cumplir con su misión y también permitió ejecutar iniciativas para fortalecer su gestión y entregar nuevos y mejores servicios a la ciudadanía.

Acciones Culturales Complementarias

Con un presupuesto de \$4.785 millones para el año 2014, destaca principalmente el financiamiento de actividades orientadas al mantenimiento y mejoramiento de servicios ofrecidos a los usuarios/as, a través de proyectos relevantes, entre los que destacan:

- **Implementación de Estrategias de Conservación y de Servicios sobre colecciones patrimoniales digitales de la Biblioteca Nacional:** Proveer a la ciudadanía de un mejor servicio a través de la puesta en línea de las colecciones patrimoniales de carácter digital.
- **Digitalización de Documentos del Archivo Nacional de Chile:** Descripción de 300.000 registros de Fondos documentales existentes en el Archivo Nacional y mejoramiento de la infraestructura tecnológica para la creación de registros, incluyendo la imagen digital de los

documentos, el acceso a la información y la preservación de los recursos de información digital generados.

- **Plan Mejoramiento Museos - Nuevas exhibiciones y remodelaciones de arquitectura:** Gestión asociada al Plan Nacional de Mejoramiento Integral de museos regionales y especializados. Financió los anteproyectos museográficos para los Museos Regionales de Atacama y de Aysén; el desarrollo de acciones en el ámbito educativo/didáctico, reunión de capacitación para profesionales encargados de áreas educativas y mejoramiento de museografías.
- **Restauración de Obras Museo Nacional de Bellas Artes:** Mejorar las condiciones técnicas en el proceso de conservación y restauración.
- **Exposiciones Temporales del Museo Histórico Nacional:** Permite acercar la comunidad a las colecciones del Museo, a través de exposiciones temáticas.
- **Promoción Desarrollo Institucional de Museos:** Este proyecto pone a disposición de los museos regionales y especializados Dibam, un fondo concursable que permita desarrollar proyectos específicos que respondan a necesidades de cada museo.

Iniciativas de Inversión

Durante el año 2014 se ejecutaron 17 iniciativas de inversión, 10 en situación de arrastre y 7 iniciativas nuevas. Entre las iniciativas más relevantes se pueden destacar los siguientes proyectos:

- Se culminó etapa de diseño del proyecto de Restauración y Habilitación del Palacio Pereira para constituirse como sede de la Dibam y del Consejo de Monumentos Nacionales, el que fue aprobado para su construcción por el Ministerio de Desarrollo Social, y será financiado y edificado desde el año 2015 por el Ministerio de Obras Públicas.
- Se avanzó en un 75% desarrollo del diseño de Arquitectura y Especialidades para la Construcción del Edificio Anexo del Museo Histórico Nacional, a cargo del arquitecto Sr. Diego Aguiló Chamorro, y cuya inspección fiscal correspondió al Ministerio de Obras Públicas, entidad que extendió el plazo del contrato hasta el año 2015.
- Se realizó la convocatoria de un Concurso de Anteproyectos de Arquitectura para la Habilitación y Construcción de los Monumentos Históricos ex Penitenciaría y Gendarmería de Punta Arenas, para emplazar los equipamientos regionales de Biblioteca y Archivo, en el cual se recibieron 65 anteproyectos. El primer premio fue otorgado al Sr. Rodrigo Aguilar Pérez, a quien además se le contratará la ejecución del Diseño del proyecto de Arquitectura y Especialidades. La Inspección Fiscal de la consultoría le corresponde a la Dirección Regional de Arquitectura de Magallanes.

- Se terminó el proyecto “Habilitación de nuevas salas de exhibición en el Museo de Historia Natural de Valparaíso”, el que fue inaugurado por la presidenta Michelle Bachelet el 28-11-2014. El objetivo del proyecto fue habilitar la exhibición permanente y servicios anexos del Museo, para lo cual se procuró instalar una museografía de última generación, atractiva por su calidad técnica, conceptual y educativa.
- Se inició el proyecto de “Normalización Red Extinción de Incendios Edificio Biblioteca Nacional” iniciativa que permitirá adecuar el Monumento Histórico a la normativa vigente, modernizando su red de extinción de incendio, para la seguridad del patrimonio cultural que alberga.
- Se concluyó el proyecto “Reposición Ascensores Edificio Biblioteca Nacional”, totalizando 6 ascensores de la Biblioteca habilitados con los estándares de calidad y seguridad exigidos por la Normativa, lo que ha mejorado la calidad del servicio que se presta a los usuarios y el propio personal.

Finalmente, se debe destacar la culminación de obras de conservación en 11 inmuebles de la Dibam, 10 de los cuales son a su vez Monumentos Históricos, con el objetivo de mejorar sus espacios culturales y patrimoniales para ser puestos a disposición de la ciudadanía, mediante los siguientes proyectos:

- Conservación de Interiores y Fachadas del Archivo Nacional;
- Conservación y Mejoramiento del Área Administrativa y los Baños del Museo Bellas Artes;
- Conservación del Edificio del Museo Nacional de Historia Natural;
- Conservación del Edificio Dibam (Herrera 360, Santiago);
- Conservación del primer piso y la fachada de la Biblioteca Regional de Valparaíso;
- Conservación del Depósito de Notarios y Conservadores ARNAD;
- Conservación y Mantenimiento Casa de las Gárgolas (sede del Consejo de Monumentos Nacionales);
- Conservación Biblioteca Patrimonial y Otros Recoleta Dominica;
- Conservación Edificio Museo Histórico Nacional;
- Conservación Limpieza de Fachadas Museo Nacional de Bellas Artes;
- Conservación en el edificio de la Coordinación Regional Metropolitana de Bibliotecas Públicas, que no es Monumento Histórico.

Programa de Mejoramiento Integral de Bibliotecas Públicas en Convenio con DIBAM

Este programa busca apoyar las bibliotecas públicas del país en convenio con la DIBAM, especialmente a aquellas pertenecientes a comunas, que por sus características y ubicación presentan alguna vulnerabilidad, con el objetivo de fortalecer los espacios educativos y el acceso a la cultura para la comunidad y ciudadanía en general.

Lo anterior a través de la entrega de recursos presupuestarios, previa presentación de proyectos destinados a solucionar carencias en las líneas de infraestructura, equipamiento, colecciones y capacitación. Ello, con la finalidad de maximizar los potenciales impactos culturales y de aprendizajes, promovidos por las diversas bibliotecas públicas de todo el país.

Es así, que durante el año 2014, de un total de 109 proyectos presentados por Bibliotecas Públicas, 29 de ellos fueron beneficiados con recursos por un monto de \$482 millones que serán destinados a diferentes mejoras que finalmente tendrán un impacto en cada una de las comunidades en que se encuentran insertas.

Para el año 2015, se cuenta con un presupuesto de \$560 millones, con el cual se espera continuar beneficiando a otras comunas que presenten carencias importantes en sus bibliotecas, en cuanto a infraestructura, equipamiento y colecciones, como capacitación a su personal.

Mejoras en Bibliotecas Regionales dependientes de la DIBAM

Actualmente la DIBAM cuenta con seis Bibliotecas Regionales en las regiones de Antofagasta, Atacama, Metropolitana, Valparaíso, Los Lagos y Aysén, bibliotecas cuya gestión fue potenciada durante el año 2014, a través de nuevas adquisiciones y conectividad digital gratuita, que permitió la instalación de nuevos puntos de acceso a la Biblioteca Nacional Digital, como una forma de acercar y garantizar el acceso al patrimonio por parte de las comunidades regionales. En esa línea, se espera durante el año 2015, ejecutar una ampliación de la Biblioteca Regional de Atacama, con su correspondiente habilitación y equipamiento; y la habilitación de terrazas para sala de lectura y exposiciones en la Biblioteca Regional de Santiago.

Memorias del siglo XX

Desde el año 2007, la iniciativa Memorias del Siglo XX, en conjunto con bibliotecas públicas y museos vinculados a la DIBAM, han desarrollado ciclos de trabajo comunitario en 52 localidades de diez regiones del país.

Junto con compartir sus recuerdos y experiencias en encuentros comunitarios de memoria, los/as vecinos/as participan donando fotografías y documentos para ponerlas a disposición de la comunidad para su uso, difusión y apropiación. Estos objetos, además, son parte de un archivo digital que busca aportar a la diversificación de las colecciones institucionales de la DIBAM, visibilizando nuevos actores y experiencias locales.

El 25 de marzo de 2014 se publicó el nuevo sitio de Memorias del Siglo XX, desarrollado durante el 2013. También durante el año 2014, se realizaron una serie de mejoras para visibilizar los procesos de trabajo locales realizados por las bibliotecas públicas, museos y sus comunidades.

Otros Aspectos

Aporte a la Reforma Educacional

Las Bibliotecas, Archivos y Museos dependientes de la DIBAM, algunas de estas dependencias desplegadas desde Visviri a Puerto Williams (en el caso de las bibliotecas públicas en convenio), son espacios de educación no formal que apoyan los procesos educativos de la ciudadanía, levantando contenidos educativos, permitiendo el acceso al conocimiento y el patrimonio, así como fomentando la conformación y fortalecimiento de identidades y el rescate y valorización de diversas memorias. En ese contexto, la DIBAM se ha esforzado en ser un aporte a la calidad de la educación y al mejoramiento de la calidad de vida de los chilenos/as, y para ello también ha puesto a disposición de sus espacios e infraestructura para entregar apoyo en el desarrollo de esta importante reforma para el país.

Participación Ciudadana

El trabajar en cultura es trabajar en un entorno de participación y promoción de una ciudadanía activa que releve su identidad y memoria.

Por eso, fortalecer la participación de la ciudadanía, para cualquier Institución cultural, constituye un objetivo fundamental, por cuanto con ello se facilitan y potencian la generación de contenidos, la construcción de identidades y el encuentro con los ciudadanos.

Es así que durante el año 2014, se creó la Unidad de Participación Ciudadana, que busca trabajar en torno a la revisión y perfeccionamiento de los mecanismos de participación ciudadana existentes,

la integración transversal del enfoque de la participación ciudadana en la DIBAM, el fortalecimiento e institucionalización de la participación política y ciudadana en la gestión pública, garantizando el derecho de todos a incidir, y la promoción de que la participación se lleve adelante con un enfoque de derechos y sin discriminación.

3.2 Resultados de los Productos Estratégicos y aspectos relevantes para la Ciudadanía

1. Acceso a Bibliotecas

Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas

La misión del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas es contribuir a través de las bibliotecas públicas al desarrollo social, cultural y económico del país a través del acceso a la información y la educación permanente, donde se formen lectores críticos con una alta participación comunitaria, y conocimiento de su patrimonio cultural local, para mejorar la calidad de vida de los habitantes del país.

En relación al número de préstamos de libros a domicilio (préstamos automatizados), realizados en las Bibliotecas Públicas en Convenio, Bibliotecas Regionales, Bibliometro y Biblioteca de Santiago, durante el año 2014, esa cifra alcanzó a 1.919.354, mostrando un incremento del 5,5% respecto al año 2013. Al desagregar por sexo, se pudo evidenciar que un 63% de los préstamos fueron solicitados por mujeres y alrededor de un tercio (32%) fueron solicitados por hombres.

Por su parte, BiblioRedes el año 2014 cumplió 18 años de existencia y entre las cifras que se pueden señalar, acerca de sus servicios, está el N° de usuarios y usuarias del Programa, que durante el año 2014 alcanzó a 127.797, manteniendo el valor respecto al año 2013. En cuanto a la cantidad de sesiones de acceso al Programa, es decir, el número de sesiones de internet realizadas por usuarios del Programa en las bibliotecas públicas, ya sea en forma presencial y Wi Fi, esta cifra alcanzó a 4.229.221 sesiones, lo que constituye un aumento significativo de un 55% respecto al año anterior. Del total de sesiones realizadas durante el año, un 41% se realizaron de modo presencial y un 59% se efectuaron mediante sesiones Wi Fi. En relación a las capacitaciones en alfabetización básica y complementada, entendiendo como alfabetización digital "básica", a la entrega de herramientas básicas en TICs y dirigida a público que no sabe utilizar el computador, ofimática e internet y "Complementada" como todos los demás cursos entregados por BiblioRedes en Bibliotecas Públicas, se puede indicar que el número de personas capacitadas alcanzó a 32.186, presentando una baja del 16% respecto al número alcanzado el año 2013.

Respecto al número usuarias y usuarios registrados en el Programa BiblioRedes al año 2014, en las diferentes comunas donde este programa está presente, este número alcanzó a 1.636.283. Esta cifra indica una cobertura de un 57% respecto a la población objetivo definida, entendida como la población de comunas con dificultades de conectividad por factores geográficos (de acuerdo a clasificación de la SUBDERE) y socioeconómicos (Casen). Este dato da cuenta de la alta focalización lograda por el Programa, que permite a la población en condiciones de pobreza y que vive en comunas de aislamiento crítico acceder a servicios de préstamo de libros, internet y capacitación de forma gratuita. Con ello, se revela el cumplimiento de uno de los focos de BiblioRedes al entregar servicios a la población en situación más vulnerable, que de otro modo difícilmente podría contar con estos.

Por otro lado, el Programa Bibliometro, cuya misión es dar acceso al libro y la lectura, a los usuarios del metro y de comunidades cercanas a este servicio, durante el año 2014 realizó un total de 400.931 préstamos a domicilio y alcanzó un total de 48.579 socios(as). En el marco de este Programa se han desarrollado actividades de fomento a la lectura según la temática mensual planificada durante el año 2013, tales como: visitas a colegios, jardines infantiles y universidades cercanas a puntos de préstamos, visita guiada a Bibliotren en el día del Patrimonio, concursos literarios a través de las redes sociales, desarrollo de mesas de diálogos, entre otras.

Es interesante destacar que, durante este año, han comenzado las conversaciones para los lineamientos de los nuevos puntos de préstamos a instalar en las líneas 3 y 6 de Metro de Santiago, líneas a inaugurar a partir del 2017.

En el marco de la celebración del Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor, la Presidenta Michelle Bachelet inauguró el 23 de abril del 2014, las nuevas dependencias de la Biblioteca Pública de Lo Prado, que lleva el nombre de fallecido escritor Colombiano y Premio Nobel de Literatura, Gabriel García Márquez.

Biblioteca Nacional

La Biblioteca Nacional es uno de los pilares de la memoria colectiva y de la construcción de identidades en nuestro país. En la actualidad enfrenta tres grandes desafíos que responden a demandas urgentes de la ciudadanía y la comunidad en relación con la cultura. Estos son: el acceso democrático al conocimiento y a la educación, la necesidad de espacios públicos y urbanos y la demanda creciente de contacto directo con las fuentes de nuestra memoria.

El año 2014 la Biblioteca Nacional de Chile ha recibido de manera presencial en sus salones a 106.127 usuarios, 67.935 de ellos hombres y 38.192 mujeres.

En el caso de los usuarios que accedieron a las colecciones en forma remota, estos accedieron básicamente a través de tres plataformas:

- Memoria Chilena: Entre enero y diciembre de 2014, el número de consultas alcanzó a 11.573.989, es decir un incremento respecto del año anterior del 7,8%. En cuanto al número de archivos descargados desde este sitio, durante el año 2014 alcanzó a 6.923.862.
- Chile para Niños: Entre enero y diciembre de 2014, el número de consultas alcanzó a 981.999.
- Biblioteca Nacional Digital: Entre enero y diciembre de 2014 se registraron 126.191 sesiones realizadas por 51.006 usuarios.

Es interesante poner en conocimiento el importante crecimiento que ha registrado la Biblioteca Nacional Digital, que permite consultar todas las colecciones que resguarda la Biblioteca—sin importar su formato— desde una única plataforma. Este servicio también se ha ampliado a regiones y ya se cuenta con puntos de acceso en las Bibliotecas Regionales de Antofagasta, Valparaíso, Aysén, Los Lagos, Atacama y en la biblioteca de Rapa Nui.

En el caso de Memoria Chilena (www.memoriachilena.cl), el sitio se prepara para entrar a su segunda década de funcionamiento con cifras que dan cuenta de su crecimiento sostenido: 812 mini sitios, 3.635 libros digitalizados y más de 11.900 imágenes, entre otros objetos digitales disponibles que suman un total de 26.930. Recientemente, además, se incorporaron nuevas funcionalidades como la posibilidad de navegar por formato, consultar los e-libros por título o autor, simplificar el sistema de descarga de documentos, además de un nuevo formato de despliegue de especiales.

También se destaca el estreno del nuevo sitio web Chile para Niños (www.chileparaninos.cl) el 9 de agosto pasado, que consideró un rediseño total de su plataforma, orientado a fomentar el aprendizaje intuitivo y la vinculación del mismo con la cotidianeidad de los niños y niñas, despertando su creatividad y motivándolos a descubrir su entorno.

En 2014, la Biblioteca continuó el trabajo colaborativo con distintas instituciones públicas, privadas y de educación superior. Uno de los más importantes, es el trabajo sostenido desde el año 2011 con el Observatorio de Ciudades de la Facultad de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica para desarrollar el Plan Maestro de desarrollo del edificio.

Cabe destacar que el año 2014 el depósito legal —que considera libros, publicaciones periódicas, formato audiovisual y mapas— fue la principal vía de crecimiento de las colecciones de la Biblioteca Nacional, con 8.702 títulos y 79.261 ejemplares. Por concepto de libros, la Biblioteca recibió el depósito de 6.356 títulos y 40.218 ejemplares; en publicaciones periódicas, 1.969 títulos y 37.716

ejemplares; en obras en formato audiovisual, 307 títulos y 977 ejemplares, y en mapas, 70 títulos y 350 ejemplares.

En cuanto a adquisiciones (24.142 títulos y 24.371 ejemplares), que considera libros, discos, fotografías, manuscritos, partituras, mapas y periódicos, entre otros formatos, destaca la compra de más de 20.000 fotografías patrimoniales que contienen registros de los siglos XIX y XX; 28 documentos de gran valor patrimonial del cronista Joaquín Edwards Bello; cartas mecanografiadas y manuscritas de escritores y poetas como Pablo Neruda y Gabriela Mistral; y 300 negativos fotográficos que conforman el legado del fotógrafo Luis Prieto Balmaceda.

Finalmente, por concepto de donaciones la Biblioteca recibió 2.449 títulos y 6.900 ejemplares, cifra que considera principalmente libros (1.805 títulos y 4.570 ejemplares), publicaciones periódicas (530 títulos y 2.107 ejemplares) y obras en formato audiovisual (114 títulos y 223 ejemplares).

En septiembre de 2014 y con la finalidad de satisfacer los crecientes requerimientos de sus usuarios y el desarrollo de sus servicios, y de acuerdo a las normas emanadas del Plan Maestro, la Biblioteca Nacional inició una serie de reestructuraciones y habilitaciones de algunas secciones. Entre estos mejoramientos se encuentran el traslado de la Sala Archivo de Música al espacio que utilizaba la Sala de Investigadores, mientras que esta última se trasladó al segundo piso del sector Alameda.

Asimismo, debido al crecimiento de colecciones y usuarios de la Sección de Préstamo a Domicilio, se realizó el cambio de espacio físico entre esta sala de lectura y la Sala de Referencias Críticas.

En el ámbito de las actividades culturales, destacan charlas y conversatorios que tuvieron lugar a partir del mes de mayo hasta diciembre, como el Ciclo de Tertulias Lectoras —organizadas junto al Colegio de Bibliotecarios— o el ciclo “Libro abierto”, conducido por Alfredo Lewin en el que participaron invitados como Pablo Simonetti, Roberto Bravo, Gepe y Raúl Zurita.

Respecto a las Publicaciones, El 7 de noviembre de 2014, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Santiago, tuvo lugar el lanzamiento de Ediciones Biblioteca Nacional de Chile, con un primer volumen titulado Poemas de Chile, que reúne textos escogidos de poetas vivos de Chile. A este lanzamiento, se sumaron uno en la ciudad de Puerto Varas, el 24 de noviembre y otro, en la Escuela Pedro Quintana de Coyhaique el día 26 del mismo mes.

2. Acceso a Archivos

En el año 2014, se han producido significativos avances para incrementar, conservar, asegurar y poner a disposición de la ciudadanía el patrimonio documental que se resguarda.

En relación a la atención de usuarios/as y prestaciones de servicios, se generó un mayor desarrollo de la página web de la institución, agregando sitios temáticos patrimoniales para dar a conocer documentos de alto valor existente en los fondos documentales del Archivo y la información de contexto que les dio origen. Tal es el caso del sitio temático Jesuitas de América y Salitre de Chile (www.jesuitasdeamerica.cl y www.salitredechile.cl).

A continuación se presentan cuadros estadísticos sobre volúmenes consultados en salas de lectura de Archivos:

Institución	N° de volúmenes
Archivo Nacional Histórico	22.238
Archivo Nacional de la Administración, ARNAD	41.062
Archivo Regional de La Araucanía	3.178
Archivo Regional de Tarapacá	3.723
TOTAL	70.201

Fuente: Estadísticas Subdirección de Archivos

Respecto a la atención de público, los datos desagregados, por Archivo, son los siguientes:

Institución	N° usuarios presenciales	N° participantes en visitas guiadas
Archivo Histórico Nacional	22.880	1.431
Archivo Nacional de la Administración, ARNAD	10.640	121
Archivo Regional de la Araucanía	1.335	0
Archivo Regional de Tarapacá	2.819	0
TOTAL	37.674	1.552

Fuente: Estadísticas Subdirección de Archivos

En el marco del desarrollo de un Modelo de Gestión Documental y Administración de Archivos, el Consejo para la Transparencia, junto al Ministerio Secretaría General de la Presidencia y el Archivo Nacional de Chile, organizó un encuentro con autoridades y representantes internacionales para discutir el proyecto que se realiza a instancias de la Red de Transparencia y Acceso a la

Información. Esta red reúne organismos garantes del acceso a la información pública a nivel latinoamericano.

En el plano internacional, el Archivo Nacional ha tenido presencia en reuniones de la Asociación Latinoamericana de Archivos y del programa “Ayudas para el Desarrollo de Archivos de Iberoamérica”, las que congregan a los Directores de Archivos Nacionales de Iberoamérica. Estas tienen como objetivo la cooperación internacional para el desarrollo de actividades de capacitación e intercambio de experiencias y la obtención de recursos económicos para el desarrollo de proyectos nacionales de puesta en valor de archivos patrimoniales, respectivamente. Así mismo, profesionales de la institución han participado como expositores en seminarios internacionales y en comisiones técnicas, como es el caso de la “Comisión Técnica para la Gestión y Preservación de Documentos Digitales” y la “Comisión para el desarrollo de la Red Social Iberoamericana, Sinergia-Ala”. En ambas el Archivo Nacional tiene representación.

Respecto a la descentralización de la custodia y de los servicios de acceso a la documentación, se han fortalecido las gestiones administrativas y técnicas con los gobiernos regionales para la construcción de un nuevo Archivo Regional en Tarapacá, que también es parte de los Compromisos de Gobierno. Este se emplazará en la comuna de Alto Hospicio y su diseño se encuentra finalizado a la espera de la asignación de recursos económicos por parte del Gobierno Regional (GORE), para dar inicio a la construcción.

Se ha avanzado también en las gestiones para la creación de los Archivos Regionales de Los Lagos y de Los Ríos con los GORE, Intendencia y autoridades de la Academia en ambas regiones. Se están realizando los catastros para identificar las fuentes documentales existentes en los servicios públicos y privados de ambas regiones.

3. Acceso a Museos

Museo Nacional de Historia Natural

El Museo Nacional de Historia Natural (MNHN) contó con la presencia durante el año 2014, de un total de 634.019 visitantes, los cuales fueron usuarios de diversos servicios como exposiciones temporales e itinerantes, talleres, charlas externas, participación en la Feria Científica Nacional Juvenil, etc. No obstante, la importante cifra de usuarios/as presenciales, siendo el Museo DIBAM, que más visitantes recibió el año 2014, también su presencia en las redes sociales ha incrementado en forma significativa. Actualmente cuenta con 64.000 seguidores en Facebook y 10.000 seguidores en Twitter.

Uno de los servicios que el Museo, viene desarrollando desde ya hace varios años, es el programa “Museo Va a Tu Comuna” (MUVACO), que tal como se indica, el Museo se acerca a la comunidad, promoviendo y brindando sus diversos servicios, es así que a la fecha, se han ejecutado 156 programas atendiendo una cantidad de 4.500 personas aproximadamente, correspondiente a las regiones Metropolitana, Valparaíso, del Libertador Bernardo O’Higgins y del Biobío.

Para el MNHN la interacción con la ciudadanía es fundamental y representa uno de los ejes estratégicos de su gestión. Dentro de los puntos más destacados de la vinculación del Museo con el entorno se encuentran:

- Participación del área de Educación del Museo en actividades de extensión, destacando el Paxtú Scout en Enero de 2014 y la atención del voluntariado Teletón en el Museo.
- En el marco del aniversario número 60 del hallazgo del Niño del Cerro El Plomo, se realizaron visitas guiadas gratuitas a la cámara donde se resguarda. Participaron 400 personas. También se invitó a participar a funcionarios de la DIBAM.
- Celebración del Inti Raymi y ceremonia de ofrenda al Niño del Cerro El Plomo en conjunto con las comunidades de pueblos originarios aymaras el domingo 22 de junio. Participaron 300 personas.
- Concurso de dibujo para niños “Pinta tu Museo”, en el marco del Mes del Niño DIBAM.
- Alianza con Roots & Shoots para celebrar el Día de la Flora y Fauna Chilena de manera oficial el 6 de noviembre de 2014 en el frontis del Museo.
- El 5 y 6 de septiembre se realizó la “I Jornada de capacitación en ciencias: Teoría de la evolución: de lo biológico a lo cultural”, a 33 docentes de la ciudad de Concepción (Región del Biobío). Esta actividad fue organizada por el MNHN y el Colegio Concepción Pedro de Valdivia de la Corporación Educacional Masónica de Chile.

También durante el 2014 se produjeron importantes exposiciones, seminarios y otras actividades de extensión como por ejemplo la participación del Director del Museo como expositor en el “III Congreso del Futuro”, organizado por la Comisión Desafíos del Futuro del Senado de Chile; el lanzamiento de la reedición del libro: Geografía Botánica de Chile, en conjunto con la Sociedad Chilena de Botánica; lanzamiento de los Cuadernos de campo de Hans Niemeyer, en conjunto con la Sociedad Chilena de Arqueología; entre otras

Museo Nacional de Bellas Artes

Durante el año 2014, el Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA) recibió la visita de 335.915 usuarios/as, en sus diversos servicios, como las exposiciones temporales y permanentes, usuarios/as del área educativa, biblioteca especializada, etc. Cifra superior a la registrada en los últimos 3 años (276.714 en el 2011, 242.993 en el 2012 y 295.487 en el 2013). Si a esta cifra, se

suman las visitas a las Salas de Arte del Museo ubicadas en los mall (Plaza Vespucio/Santiago y Trébol/Concepción) que alcanzaron a 65.262, el total de visitantes llega a los 401.177.

Entre las exhibiciones más importantes del año, se encuentran:

- “Arte en Chile: 3 miradas”: renovación y modernización de la muestra de la Colección.
- “¿Qué es de tí, mi buen Juan?”: colección de la obra de Juan Francisco González.
- “Una cualidad lírica de un encanto verdadero”: selección de óleos de la exposición del Centenario.
- “Israel Roa”: colección MNBA con externos.
- “Nemesio Antúnez-obra gráfica”: itinerancia por América Latina.
- “Imagen y devoción”: itinerancia por Chile de arte religioso desde el siglo XVIII al XIX.
- “Sergio Larraín, Retrospectiva”: Primera gran exposición de su obra en Chile (más de 150 mil personas).

Entre los nuevos servicios puestos a disposición de los usuarios durante el 2014, se puede nombrar la puesta en marcha del Gestor Documental de la Colección de MNBA, con los archivos digitalizados de prensa, catálogos, material gráfico y manuscritos de artistas pertenecientes a la Colección, en el nuevo Centro de Documentación de la Biblioteca y la puesta en marcha del Sistema de Gestión y Registro Digital para el ingreso y salida de obras de arte del país.

Museo Histórico Nacional

Durante el 2014, el Museo Histórico Nacional (MHN) ha continuado, facilitando a la ciudadanía el acceso al conocimiento de la historia del país a través de la disposición de sus colecciones y de las diversas actividades de educación, extensión, publicación, etc., lo que ha permitido alcanzar un número importante de visitantes durante el año 2014, cifra que alcanzó a 152.537.

En ese sentido, también con el fin de conservar y poner a disposición de la ciudadanía este importante edificio, la apertura de la Torre Benjamín Vicuña Mackenna, constituye un hito a señalar del año 2014, lo que ha despertado un gran interés en el público que asiste al Museo, generado 30.195 visitas a este espacio, que se mantuvo cerrado al público hasta febrero 2014.

Por otro lado, el Museo se ha vinculado con diferentes actores externos para generar diversas y nuevas actividades. Es así, que se realizó un convenio con el Museo Marítimo Nacional de Valparaíso, para el préstamo de la esfera del reloj de la Intendencia de Valparaíso. Junto al Museo

de Arte de Lima (mali), el Museo Nacional de Bellas Artes, el Museo Histórico Nacional de Argentina, y Centro Nacional de Conservación y Restauración se organizó la exposición internacional itinerante del pintor José Gil de Castro, que se presentará en el Perú (2014), Chile (2015) y Argentina (2016).

También se firmó un convenio con la Fundación Telefónica, para la gestión, curatoria, producción y conversación de la exposición “Historia de las Telecomunicaciones en Chile”. Con Market Chile, se organizó la proyección de la película chilena “Neruda”, cuya entrada se representó en donaciones de insumos para los niños de la escuela Juan Wacques Mourfin F-280, cuyos alumnos resultaron damnificados por el incendio en Valparaíso. Continuó la colaboración y se firmó convenio de trabajo permanente con la Red de Salud Intercultural Wariache, para la celebración del Año Nuevo Mapuche o Wiñol Tripantu en el Museo.

Se ha continuado con la cooperación entre Metro de Santiago, el Consejo de Monumentos Nacionales y el Museo para realizar exposiciones en la Sala Patrimonial del metro Plaza de Armas. Del mismo modo, se firmó convenios de trabajo con la Biblioteca del Congreso y la Sociedad Chilena de Historia y Geografía.

Respecto a las colecciones patrimoniales y bibliográficas, se ha logrado incrementar dichas colecciones a través de compras y donaciones. Por donaciones, ingresó un cacho de cristal realizado especialmente para el Museo, por ex trabajadores de la cristalería Yungay. Se adquirió 3 pinturas y 1 acuarela de José Balmes, además de 1 pintura y 2 dibujos de Gracia Barrios, realizados entre 1969 y 1983. Los artistas contemporáneos Cristóbal Leyht y Sebastián Riffo, donaron una instalación y la pintura titulada “Irrupciones intempestivas II”, que fueron exhibidas en la exposición temporal “Efemérides”. Se recibió la donación de una réplica de la Bandera de Tres Estrellas de la Expedición Libertadora del Perú.

En el transcurso del año 2014, el Museo se preparó para la ampliación de sus espacios, y ha implementado el sistema de audioguías para los usuarios/as, lo que permitirá facilitar el conocimiento de la historia de Chile, a través de las colecciones del Museo, este servicio fue utilizado por 392 personas.

Por la recuperación de la Torre Benjamín Vicuña Mackenna, se obtuvo el primer lugar en el concurso de rehabilitación de espacios patrimoniales, que el Consejo de Monumentos Nacionales organiza, reconocimiento entregado por la Presidenta Bachelet, durante el Día del Patrimonio.

En cuanto a las Colecciones, se está trabajando en la elaboración de un protocolo de manejo de colecciones en depósitos, para seis de las once colecciones del Museo: Arqueología; Pinturas y Estampas; Libros y Documentos; Armas y Armamentos; Numismática y Medallas y Mobiliario. También se ejecutaron 800 fichas de identificación con cédulas para pinturas de los depósitos y se rotularon en las salas de colección mobiliarios.

Subdirección Nacional de Museos

Durante el año 2014 los museos regionales y especializados de la DIBAM recibieron a 714.137 visitantes, que lograron acceder a toda la oferta de servicios que cada museo pone a disposición de las comunidades: exposiciones permanentes y temporales, talleres, charlas, asesorías profesionales, bibliotecas, archivos, entre otras.

También durante el año 2014, se incorporaron a los museos regionales 398 nuevos objetos patrimoniales producto de la compra realizada por la Institución, lo que significó un monto de M\$92.025.

Entre los objetos o colecciones adquiridos se pueden mencionar: conjunto de instrumentos musicales antiguos para el Museo Histórico de Yerbas Buenas; una colección de 16 obras entre pinturas y dibujos del pintor Pedro Olmos para el Museo de Arte y Artesanía de Linares; una colección de piezas históricas entre libros, fotografías, muebles, objetos relativos a la vida rural y pinturas de destacados pintores maulinos, para el Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca; un conjunto de audio e imágenes correspondientes a José Grimaldi para el Museo Regional de Magallanes, entre otros.

Respecto a mejoras en infraestructura y equipamiento en los Museos regionales, en el año 2014 se invirtieron M\$118.000 en la restauración del Centro Patrimonial Recoleta Dominica, el cual alberga a los Museos Histórico Dominicano y de Artes Decorativas y el Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales, todos dependientes de la Subdirección Nacional de Museos, y el Centro Nacional de Conservación y Restauración. Con esta inversión se concluye la restauración de todo el inmueble patrimonial quedando completamente restaurado.

En el ámbito regional, y como parte de Plan Nacional de Mejoramiento Integral de Museos y de los Compromisos de Gobierno, a principios del 2014 se concluyó el proyecto de arquitectura del nuevo edificio del Museo Regional de Atacama (Región de Atacama). El museo se emplazará en un terreno cedido por el Ministerio de Bienes Nacionales en el centro de la ciudad de Copiapó, con una superficie proyectada de edificio de 6.000 mt². Está proyectado que su construcción se inicie durante el año 2015.

También se concluyó el proyecto de diseño arquitectónico para el nuevo Museo Regional de Aysén, se obtuvo la aprobación del Consejo de Monumentos Nacionales y se procedió a licitar las obras, las que serán financiadas por el Gobierno Regional de Aysén y ejecutadas por la Dirección regional de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas. Las obras comenzarán en marzo del 2015.

Visitas a Museos regionales y/o especializados de DIBAM 2013-2014

MUSEOS	2013	2014
BENJAMIN VICUÑA MACKENNA	10.986	8.945
DE LA EDUCACIÓN GABRIELA MISTRAL	31.056	31.217
DE ARTES DECORATIVAS E HISTORICO DOMINICO	24.988	29.143
DE ANTOFAGASTA.	27.986	23.703
REGIONAL ATACAMA	14.223	9.746
ARQUEOLÓGICO DE LA SERENA	47.192	49.253
GABRIEL GONZALEZ VIDELA	15.796	12.518
GABRIELA MISTRAL DE VICUÑA	80.989	84.740
DEL LIMARI	26.178	25.256
HISTORIA NATURAL DE VALPARAÍSO	103.602	185.426
ANTROPOLÓGICO P. S ENGLERT DE ISLA DE PASCUA	19.968	20.304
REGIONAL DE RANCAGUA	19.541	23.574
O'HIGGINIANO Y DE BELLAS ARTES DE TALCA	-	-
DE ARTE Y ARTESANÍA DE LINARES	23.600	16.785
HISTÓRICO DE YERBAS BUENAS	17.832	13.780
HISTORIA NATURAL DE CONCEPCION	34.805	36.983
MAPUCHE DE CAÑETE	20.494	21.375
REGIONAL DE LA ARAUCANIA	28.149	30.199
CASTILLO DE NIEBLA	101.212	-
REGIONAL DE ANCUD	30.608	32.435
REGIONAL DE MAGALLANES	33.025	49.605
ANTROPOLÓGICO MARTIN GUSINDE PTO. WILLIAMS	7.445	9.150
TOTAL	719.675	714.137

Fuente: Estadísticas Subdirección Nacional de Museos

4. Centros Especializados

Departamento de Derechos Intelectuales

El Departamento de Derechos Intelectuales (DDI) fue creado por el artículo 90 de la Ley N° 17.336 sobre Propiedad Intelectual del año 1970 y desde entonces es uno de los Centros especializados que forman parte de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

Conforme a su misión y objetivos, este Centro ha continuado mejorando y optimizando sus procesos con el fin de entregar un mejor servicio a la ciudadanía, es así que mediante el uso intensivo de herramientas de automatización, el DDI ha incorporado esta modalidad de operación para las solicitudes de inscripción que alimentan el sistema registral existente en el país, permitiendo de esta

forma, facilitar y completar este trámite que se realizaba antes sólo en forma presencial en las oficinas de Derechos Intelectuales o vía correo postal por los usuarios.

De esta forma se apunta a descentralizar la operación y promover una oferta de servicios más inclusiva y atractiva para todos los creadores, artistas e instituciones creativas a nivel global, sin importar el lugar de su residencia o la hora en que deseen realizar su trámite. Durante su primer año de operación, la implementación del servicio de registro remoto, entregó como resultado promedio que su nivel de uso incide en más de un 50% del total de solicitudes de inscripción. Pudiendo así desagregar esa cifra en un 21%, que representa los procesos que fueron realizados por completo recurriendo al uso de medios electrónicos, y un 36% en que se recurrió a su utilización parcial. En este último caso, el uso del servicio fue sólo para dar inicio al proceso y luego éste fue terminado por vía presencial o mediante uso de correo postal.

Por su parte en el ámbito internacional, el DDI participó en la Reunión Regional de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (realizada en República Dominicana), en las instancias interministeriales internas y junto a organizaciones de la sociedad civil (como la Unión Mundial de Ciegos) para avanzar hacia la ratificación por el Congreso Nacional de dos tratados internacionales de gran relevancia, uno que va en directo beneficio de los artistas audiovisuales (Tratado de Beijing) y otro que apunta a garantizar el acceso de las personas con discapacidad (Tratado de Marrakech). Se estima que ambas ratificaciones se produzcan durante el año 2015.

Cifras de inscripciones de obras, certificados, consultas y charlas del DDI, año 2010 al 2014

TIPO DE PROCESO	2010	2011	2012	2013	2014
Inscripciones	12.977	13.169	12.259	13.046	12.607
Certificados	3.127	3.212	5.663	6.749	7.085
Consultas	8.889	11.461	14.662	15.307	15.009
Charlas	-	-	-	-	21

Fuente: Estadísticas Departamento de Derechos Intelectuales

Centro Nacional de Conservación y Restauración

El Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR), es un Centro altamente especializado en materias de conservación del Patrimonio Cultural y todo lo relacionado con este quehacer, es así que el CNCR presta asesoría, en primer lugar, a todas las instituciones DIBAM que lo requieran, especialmente Museos y a otras instituciones y organizaciones nacionales vinculadas con el patrimonio cultural en materias de investigación, intervención y gestión de bienes patrimoniales. Durante el 2014, la realización de asesorías ha estado relacionada básicamente con 31 instituciones, a las cuales se les ha brindado un total de 41 prestaciones formales o asesorías, las que cuentan con un proceso de estudio y con el correspondiente Informe final que contiene las

propuestas y soluciones resultantes. Especial mención merece el trabajo de asesoría permanente a Instituciones como el Consejo de Monumentos Nacionales, Ministerio de Obras Públicas a través del Departamento del Patrimonio (DEPA) para el Proyecto “Puesta en Valor del Patrimonio” y a la Fundación Iglesias Patrimoniales de Chiloé.

Entre los trabajos más relevantes realizados se puede mencionar:

- Estudios de Imagenología de la obra “Doña Dolores Urizar del Alcázar” para el Museo Nacional de Bellas Artes.
- Iglesias de Chellín y Dalcahue, de la Isla de Chiloé.
- Asesoría en Conservación Preventiva, Museo Isla Negra, Fundación Neruda.

La Biblioteca Especializada, Guillermo Joiko del Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR) creada en 1994, es la principal biblioteca del país y centro de documentación especializado en gestión, investigación, documentación, conservación y restauración del patrimonio. Está compuesta por aproximadamente 10.000 registros entre libros, documentación interna, publicaciones periódicas, catálogos, material audiovisual, entre otros) y durante el año 2014 ha atendido 2.528 usuarios/as.

Otro de los servicios que brinda a la ciudadanía, el CNCR, son las visitas guiadas a sus dependencias, las cuales durante el año 2014 alcanzaron a 11, donde participaron 110 personas provenientes de 8 instituciones, quienes tuvieron la oportunidad de recorrer las dependencias del CNCR y visitar los laboratorios. En cada uno de estos laboratorios se les explicó y mostró el trabajo que allí se realiza. Por su parte la página web del CNCR (www.cncr.cl) tuvo un total de 23.820 visitas y se publicaron 57 nuevas informaciones entre noticias y destacados.

Consejo de Monumentos Nacionales

El Consejo de Monumentos Nacionales (CMN), es un organismo técnico del Estado que desde su creación (1925), se encarga de la protección y tuición del patrimonio de carácter monumental, en el marco de la Ley N°17.288 de Monumentos Nacionales del año 1970 y del Reglamento sobre Excavaciones y Prospecciones Arqueológicas, Antropológicas y Paleontológicas dictado en 1994.

En relación al patrimonio protegido, durante el año 2014 han entrado en vigencia un total de 45 declaraciones de Monumento Nacional (MN), 38 en la categoría de Monumento Histórico (MH) y 7

en la categoría de Zona Típica o Pintoresca (ZT). Entre los cuales se destacan: MH Cementerio de Forrahue, ubicado en la comuna y Provincia de Osorno, Región de Los Lagos; MH los archivos documentales, fotográfico y de prensa del Diario La Nación, ubicados en la comuna y Provincia de

Santiago, Región Metropolitana; MH Tubería de madera de Pangal, ubicada en la comuna de Machalí, Provincia de Cachapoal, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins; ZT Sector Maule Schwager, en la comuna de Coronel, Provincia de Concepción, Región del Biobío; ZT El entorno del Monumento Histórico MH Iglesia Nuestra Señora de Gracia de Nercón, en la comuna de Castro, Provincia de Chiloé, Región de Los Lagos; ZT Campamento Cerro Sombrero, ubicado en la comuna de Primavera, Provincia de Tierra del Fuego, Región de Magallanes y de la Antártica Chilena, entre otros.

En relación al Terremoto del 1 de abril de 2014 en el norte del país y que afectó principalmente a las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá y Antofagasta, entre las acciones que se llevaron a cabo se consideró la sistematización de los levantamientos en terreno, la elaboración de informes de daños y la evaluación de las acciones de emergencia. Respecto a las conclusiones del catastro de daños, se puede señalar que el terremoto, al igual que el de 2010, acusó la falta de mantención y las intervenciones discordantes al sistema estructural; se destaca también el buen funcionamiento de las intervenciones en edificaciones de adobe, realizadas antes del sismo donde se aplicaron criterios de la Norma NCH 3332.

En el marco de lo establecido en el artículo 21° del Reglamento sobre Excavaciones y/o Prospecciones Arqueológicas, Antropológicas y Paleontológicas, sobre la asignación de la tenencia de los bienes arqueológicos y paleontológicos por parte de este Consejo, se ha trabajado de manera interinstitucional en relación a los estándares que deben tener los lugares de depósito o exhibición para garantizar la conservación de estos objetos culturales.

Cabe destacar también que el año 2014 se lanzó el nuevo sitio web del CMN con el objeto de dar acceso a la ciudadanía a información relativa a los Monumentos Nacionales de todo el país.

En el marco de la implementación del Programa de Educación Patrimonial, se crearon los materiales educativos plataforma www.aprendeconpepa.cl, dirigida a escolares de pre-básica, básica y a sus respectivos docentes, el cual en su proceso de marcha blanca alcanzado la cantidad de 5.580 visitas; y el Material Didáctico Patrimonial para profesores, que contiene recursos de carácter lúdico y educativo para uso en aula. Esto permitió dar inicio a la etapa de capacitación de los profesionales docentes de educación parvularia y del primer ciclo básico en Arica, Iquique, Copiapó, Ovalle, Santiago, Rancagua, Linares y Puerto Montt.

El Día del Patrimonio Cultural, celebrado el 25 de mayo de 2014, abordó la temática "Patrimonio y Comunidad", invitando a reflexionar sobre la comunidad como un actor fundamental en la protección del patrimonio cultural. Se buscó incentivar el reconocimiento social de los valores comunes que son capaces de levantar estrategias de apropiación y acción desde lo local.

4. Desafíos para el año 2015

Mejoramiento Integral de Museos Estatales y nueva sede para Dibam y Consejo de Monumentos Nacionales

Se han llevado a cabo y se proyectan distintos tipos de mejoramiento a los museos estatales que dependen de DIBAM. El Museo de Historia Natural de Valparaíso cuenta ya con una nueva museografía inaugurada. Por otro lado, el Museo Histórico Nacional, mejorará sus colecciones (M\$216.000) y tendrá el diseño de su nuevo edificio anexo durante el 2015. El inicio de obras estimado es para el año 2016 (costo total estimado de M\$11.310.000). También durante el 2015, se reactivará el proyecto de construcción de un depósito externo de colecciones para el Museo Nacional de Historia Natural, edificio que también se conservará por un monto estimado de M\$65.000. Se conservará la museografía del Museo de la Educación (M\$190.000) y se trabajará en una nueva museografía para el Museo Arqueológico de La Serena (M\$101.472). Se encuentran terminados los diseños para el Museo Regional de Atacama y el Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca, por lo que se estima el inicio de ambas obras para el año 2015. Más al sur, se inician las obras del Museo Regional de Aysén en febrero del 2015 (costo total de M\$6.294.000) y se finalizan las obras del Museo de Sitio Castillo de Niebla.

Con respecto a la nueva sede de la DIBAM y el Consejo de Monumentos Nacionales, es decir el Palacio Pereira, ya se encuentran definidos el proyecto y el presupuesto asignado. La tramitación del RS (Rentable Socialmente) ante el Ministerio de Desarrollo Social para la ejecución de las obras se encuentra en proceso y el Ministerio de Obras Públicas incluyó en su proyecto de presupuesto 2015, los recursos necesarios para iniciar la ejecución de estas obras. Tiene contemplado además, considerar el financiamiento restante, en su presupuesto de los años siguientes. El inicio de obras está estimado para septiembre del 2015.

Acceso gratuito a todos los museos DIBAM

En el ánimo de profundizar la inclusión y el acceso universal de los ciudadanos a la educación tanto formal como informal, la DIBAM quiere seguir siendo el principal proveedor de servicios culturales y patrimoniales del país, asegurando el acceso universal de las personas y poniendo a disposición más y mejores espacios y contenidos. Desde el 1 marzo de 2015, como fue anunciado por la Presidenta de la República, se liberará de cobro la entrada a estos espacios. El objetivo es que toda la ciudadanía pueda acceder a estos edificios y espacios con historia y puedan conocer las colecciones que permiten entregar conocimiento de la naturaleza, ciencia y de los descubrimientos humanos, pero también de nuestra identidad y nuestra memoria.

Los museos son fuente de conocimiento y educación cívica. En ese sentido, es importante que la ciudadanía los conozca y los visite. Se espera con esta medida, incentivar a las familias a que se acerquen a los museos a conocer y disfrutar del patrimonio, como un panorama alternativo que sea realmente educativo y formador.

Construcción de nuevas Bibliotecas Regionales en Magallanes, Coquimbo y Los Lagos

Tal como se planteó anteriormente, el programa de gobierno contempla la creación de bibliotecas regionales en aquellas regiones en que no existen y se ha trabajado en esa línea, conforme al anuncio del discurso del 21 de mayo, en donde se comprometió específicamente la creación de la nueva Biblioteca y Archivo Regional de Magallanes en la ex Cárcel de Punta Arenas; la biblioteca regional de Los Lagos; y la de Coquimbo, junto a la casa de Gabriela Mistral en La Serena.

En el caso de la Biblioteca y Archivo regional de Magallanes que ya cuenta con el anteproyecto definido mediante concurso público, se elaborará su diseño definitivo durante el año 2015-2016, estando terminado para el primer semestre de 2016. Se estima el inicio de obras para junio del 2017, con un costo aproximado de M\$ 7.472.000. En el caso de Coquimbo, la biblioteca ya cuenta con el diseño terminado y se encuentra en revisión del Ministerio de Obras Públicas. Se estima el inicio de obras para el 2do. semestre del año 2015, con un costo total estimado de M\$6.693.000. Por otro lado, la biblioteca regional de Los Lagos tiene un terreno transferido a la DIBAM, además de la presentación ingresada al Ministerio de Desarrollo Social para obtener RS (Rentable Socialmente) de diseño del proyecto.

Compromisos y desafíos en temas de Asuntos Internacionales

Especial atención tendrán aquellas iniciativas que aborden el enfoque de género, la interacción entre rescate de la Memoria e Historia, la promoción de los derechos culturales como parte integral de los Derechos Humanos, así como de la participación de las comunidades en la recuperación y valoración del patrimonio.

En 2015 se desarrollarán charlas interdisciplinarias sobre pensamiento contemporáneo. A partir del cambio de paradigma de la segunda mitad del siglo XX, se reflexionará sobre la actualidad de cada disciplina, los desafíos hacia adelante y el rol de los intelectuales. El ciclo terminará con un seminario sobre Memoria integrando a instituciones relacionadas.

Se cumplen en 2015, 70 años del Premio Nobel de Gabriela Mistral, cuyo legado tanto literario como intelectual sigue siendo de gran actualidad, abarcando temas como la educación, los derechos de la mujer y de los niños, nuestra identidad mestiza.

Se seguirá trabajando estrechamente con Cancillería, teniendo como objetivo el desarrollar nuestras relaciones culturales internacionales, así como facilitar actividades que se desarrollen fuera de nuestras fronteras, o en Chile con la concurrencia de otros países y de sus comunidades residentes.

Se apoyará a instituciones DIBAM, facilitando el acceso a la información disponible en relación a la cooperación cultural regional e internacional.

Se incentivará el trabajo y actividades del Comité MOW (Memory of the World Programme), evaluando la posibilidad de postular nuevos acervos al programa. Con el apoyo de la Comisión Nacional Chilena de Cooperación con la Unesco, se prepara una publicación que con varios artículos aborda la importancia de preservar nuestro patrimonio documental.

5. Anexos

- Anexo 1: Identificación de la Institución.
- Anexo 2: Recursos Humanos
- Anexo 3: Recursos Financieros.
- Anexo 4: Indicadores de Desempeño año 2014.
- Anexo 5: Compromisos de Gobierno.
- Anexo 6: Informe de Cumplimiento de los Compromisos de los Programas / Instituciones Evaluadas.
- Anexo 7: Cumplimiento de Sistemas de Incentivos Institucionales 2014
- Anexo 8: Cumplimiento Convenio de Desempeño Colectivo 2014
- Anexo 9: Proyectos de Ley en Trámite en el Congreso Nacional y Leyes Promulgadas durante 2014
- Anexo 10: Premios y Reconocimientos Institucionales.

Anexo 1: Identificación de la Institución

a) Definiciones Estratégicas

- Leyes y Normativas que rigen el funcionamiento de la Institución

Desde el punto de vista legal la DIBAM es un organismo de carácter público que se relaciona con el Gobierno a través del Ministerio de Educación y tiene personalidad jurídica y patrimonio propios. Creada el 18 de noviembre de 1929 por el D.F.L. 5.200 y el Reglamento contenido en el Decreto Supremo N°6.234, del Ministerio de Educación, reunió en sí antiguas y prestigiosas instituciones patrimoniales. Entre ellas la Biblioteca Nacional fundada el año 1813, el Museo Nacional de Historia Natural creado en 1830 y el Museo Nacional de Bellas Artes fundado en 1880.

- Misión Institucional

Promover el conocimiento, la creación, la recreación y la apropiación permanente del patrimonio cultural y la memoria colectiva del país, para contribuir a la construcción de identidades y al desarrollo de las personas y de la comunidad nacional y de su inserción internacional. Lo anterior implica rescatar, conservar, investigar y difundir el patrimonio nacional, considerado en su más amplio sentido.

- Aspectos Relevantes contenidos en la Ley de Presupuestos año 2014

La DIBAM incrementó su presupuesto para el año 2014, siendo las principales variaciones en las asignaciones presupuestarias de Acciones Culturales Complementarias por \$861 millones y en el Consejo Monumentos Nacionales por \$522 millones. Otro aumento importante a destacar es el incremento en Iniciativas de Inversión de \$266 millones.

Fuente: Contenidos del Proyecto de Presupuestos año 2014

- Objetivos Estratégicos

Número	Descripción
1	Mejorar y ampliar los servicios culturales y patrimoniales que otorga la DIBAM a lo largo de todo el país.
2	Mejorar y ampliar los espacios culturales y patrimoniales de la Institución, para ser puestos a disposición de la ciudadanía como áreas de reflexión, encuentro de la comunidad, información, esparcimiento y educación.
3	Incrementar la documentación, el estudio y el grado de conservación y restauración de los bienes patrimoniales (inmuebles y colecciones) que posee la Institución, para proteger este patrimonio cultural contra el deterioro, con el propósito fundamental de ponerlas en forma adecuada al servicio de la ciudadanía.
4	Contribuir a los procesos de transparencia del Estado, catalogando y archivando la documentación que éste genera, para que sea entregada en forma oportuna y completa a la ciudadanía que la requiera.
5	Modernizar la gestión de la Dibam para apoyar la realización de una adecuada planificación estratégica y consolidar la institucionalidad.

Fuente: Ficha de Definiciones Estratégicas 2015-2018 (Formulario A1).

- Productos Estratégicos vinculados a Objetivos Estratégicos

Número	Nombre - Descripción	Objetivos Estratégicos a los cuales se vincula
1	Acceso a Museos Acceso al patrimonio cultural artístico, arqueológico, etnográfico, histórico y natural que forma parte de las colecciones permanentes e itinerantes de los Museos, como la difusión y puesta en valor de las colecciones patrimoniales, sus servicios, programas, proyectos e instituciones dependientes a través de actividades de extensión cultural, publicaciones y comunicaciones.	1,2,3,5
2	Acceso a Bibliotecas Consultas y préstamos de los materiales bibliográficos (en diversos soportes), que forman parte de las colecciones permanentes e itinerantes de la DIBAM, como la difusión y puesta en valor de las colecciones patrimoniales, sus servicios, programas, proyectos e instituciones dependientes a través de actividades de extensión cultural, publicaciones y comunicaciones.	1,2,3,5
3	Acceso a Archivos Acceso al patrimonio de documentos que custodia los Archivos DIBAM, tanto históricos como administrativos, como su difusión y puesta en valor, a través de actividades de extensión, publicaciones y comunicaciones.	1,2,3,4,5
4	Conservación e Investigación del Patrimonio cultural Rescate, conservación y restauración del patrimonio cultural administrado por la DIBAM, como la muestra y difusión de manifestaciones históricas y literarias constitutivas del patrimonio cultural nacional.	1,2,3,5
5	Registro de la propiedad intelectual de autores chilenos Mantiene la historia de la propiedad intelectual de Chile, a través del registro de obras literarias y artísticas (derechos de autor) y de los derechos conexos.	1,4,5

Fuente: Ficha de Definiciones Estratégicas 2015-2018 (Formulario A1).

- Clientes / Beneficiarios / Usuarios

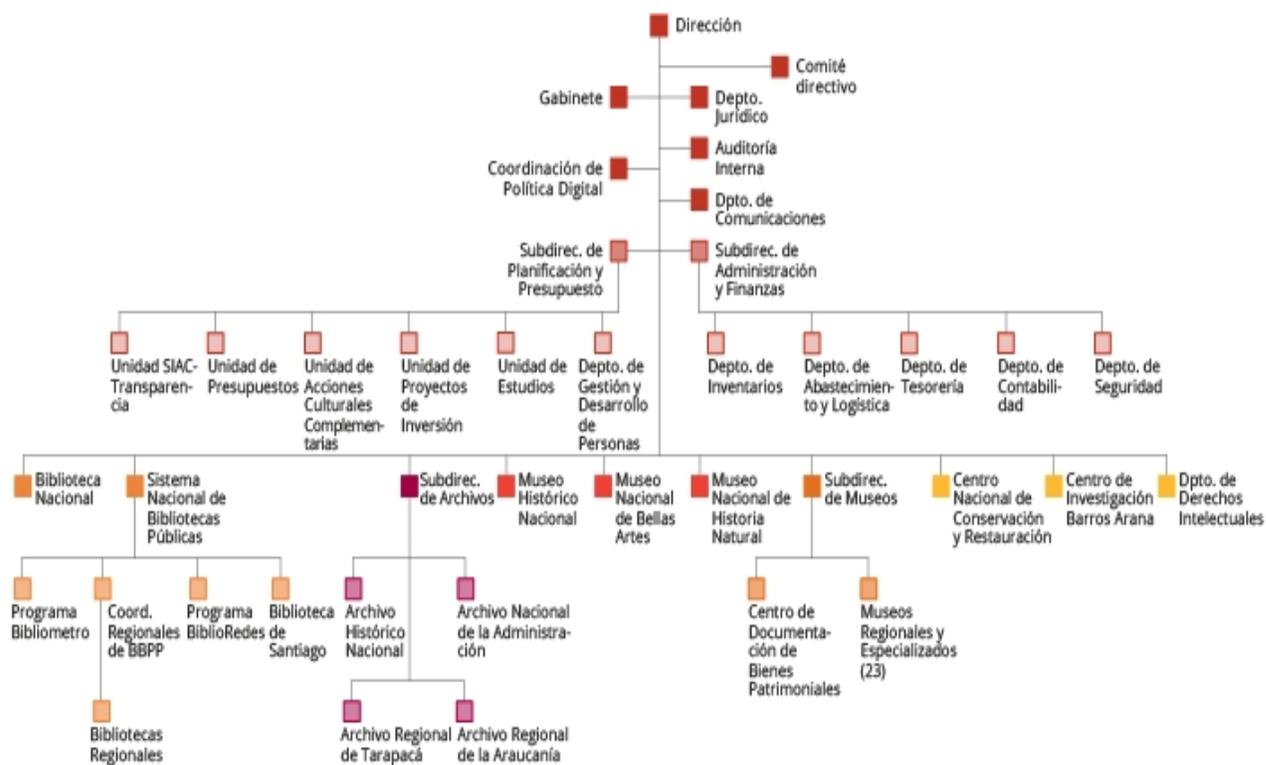
Número	Nombre
1	Estudiantes de enseñanza pre-escolar, básica, media y universitaria.
2	Adultos y adultos mayores.
3	Investigadores.
4	Turistas
5	Grupos carenciales de la sociedad y geográficamente aislados.
6	Profesores
7	Organismos Públicos (Ministerios, Juzgados, Universidades, etc.)

8	Organismos Privados (Empresas, Corporaciones, Fundaciones, etc.)
9	Autores
10	Organismos Privados que cautelen bienes patrimoniales de uso público (museos y centros culturales privados, ONG's, etc)
11	Niños en establecimientos hospitalarios
12	Bibliotecas Privadas
13	Medios de Comunicación
14	Público en General
15	Discapacitados visuales

Fuente: Ficha de Definiciones Estratégicas 2015-2018 (Formulario A1).

b) Organigrama y ubicación en la Estructura del Ministerio

Estructura Orgánica DIBAM

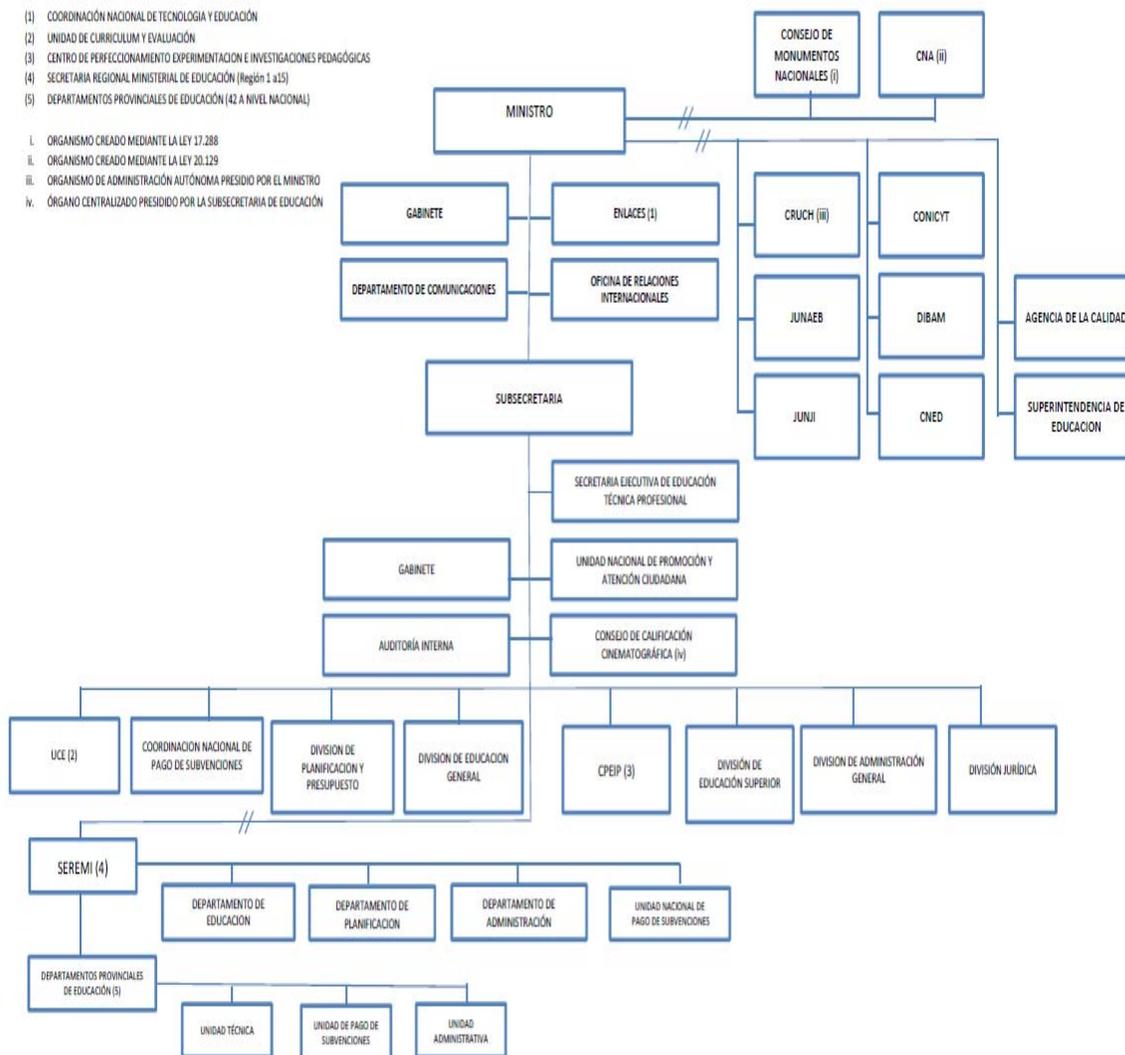


Ubicación en la estructura del Ministerio de Educación

Organigrama Mineduc

- (1) COORDINACIÓN NACIONAL DE TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN
- (2) UNIDAD DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN
- (3) CENTRO DE PERFECCIONAMIENTO EXPERIMENTACIÓN E INVESTIGACIONES PEDAGÓGICAS
- (4) SECRETARÍA REGIONAL MINISTERIAL DE EDUCACIÓN (Región 1 a15)
- (5) DEPARTAMENTOS PROVINCIALES DE EDUCACIÓN (42 A NIVEL NACIONAL)

- I. ORGANISMO CREADO MEDIANTE LA LEY 17.288
- II. ORGANISMO CREADO MEDIANTE LA LEY 20.129
- III. ORGANISMO DE ADMINISTRACIÓN AUTÓNOMA PRESIDIDO POR EL MINISTRO
- IV. ÓRGANO CENTRALIZADO PRESIDIDO POR LA SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN



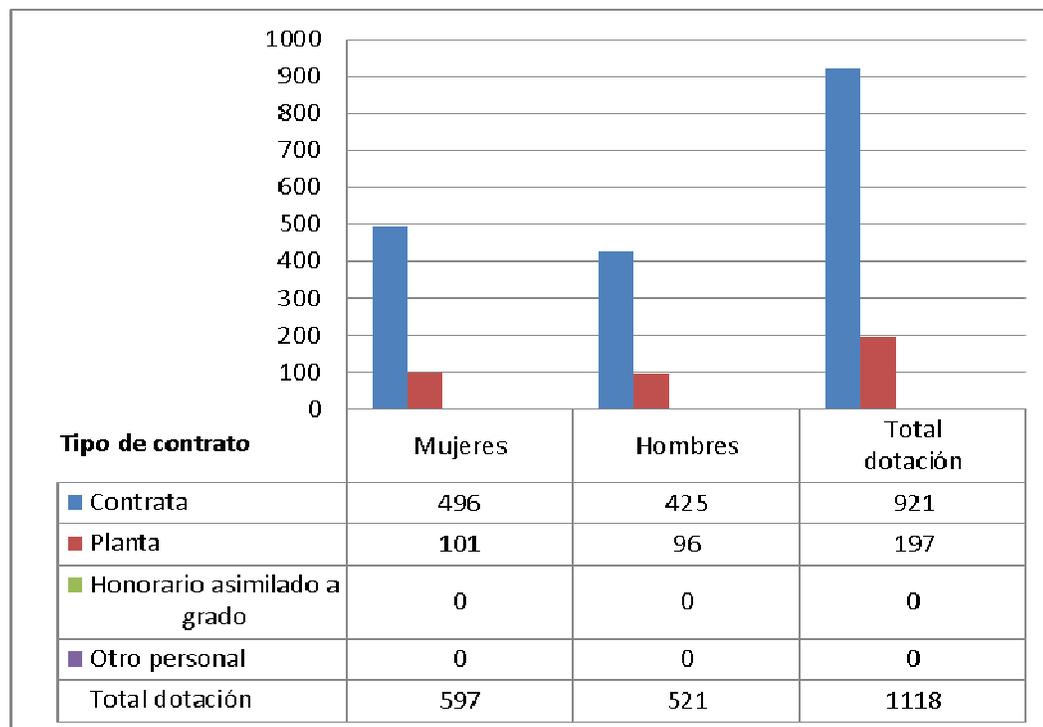
c) Principales Autoridades

Cargo	Nombre
Director de Bibliotecas Archivos y Museos	Ángel Cabeza Monteiro
Subdirector de Planificación y Presupuesto	Andrés Vásquez Turra
Jefe de Departamento Jurídico	José Cortés Vergara
Director Museo Nacional de Bellas Artes	Roberto Farriol Gispert
Directora (S) Museo Histórico Nacional	Isabel Alvarado Perales
Director Museo Nacional de Historia Natural	Claudio Gómez Papic
Directora Centro Nacional de Conservación y Restauración	Mónica Bahamondez Prieto
Jefe de Departamento Gestión y Desarrollo de Personas	María Carolina Iturrieta Bascuñan
Conservador Departamento de Derechos Intelectuales	Claudio Ossa Rojas
Subdirector de Bibliotecas Públicas	Gonzalo Oyarzún Sardi
Subdirectora Biblioteca Nacional	Ana Tironi Barrios
Directora de Biblioteca Pública de Santiago	Marcela Valdés Rodríguez
Jefe de Departamento Auditoría Interna	Jorge Velásquez Muñoz
Subdirector de Administración y Finanzas	Alex Vera Valencia
Subdirector de Archivos Nacionales	Osvaldo Villaseca Reyes
Subdirector de Museos	Alan Trampe Torrejón
Secretario Ejecutivo Consejo de Monumentos Nacionales	Susana Simonetti de Groote
Jefe de Gabinete	Bernardo Jorquera Rojas

Anexo 2: Recursos Humanos

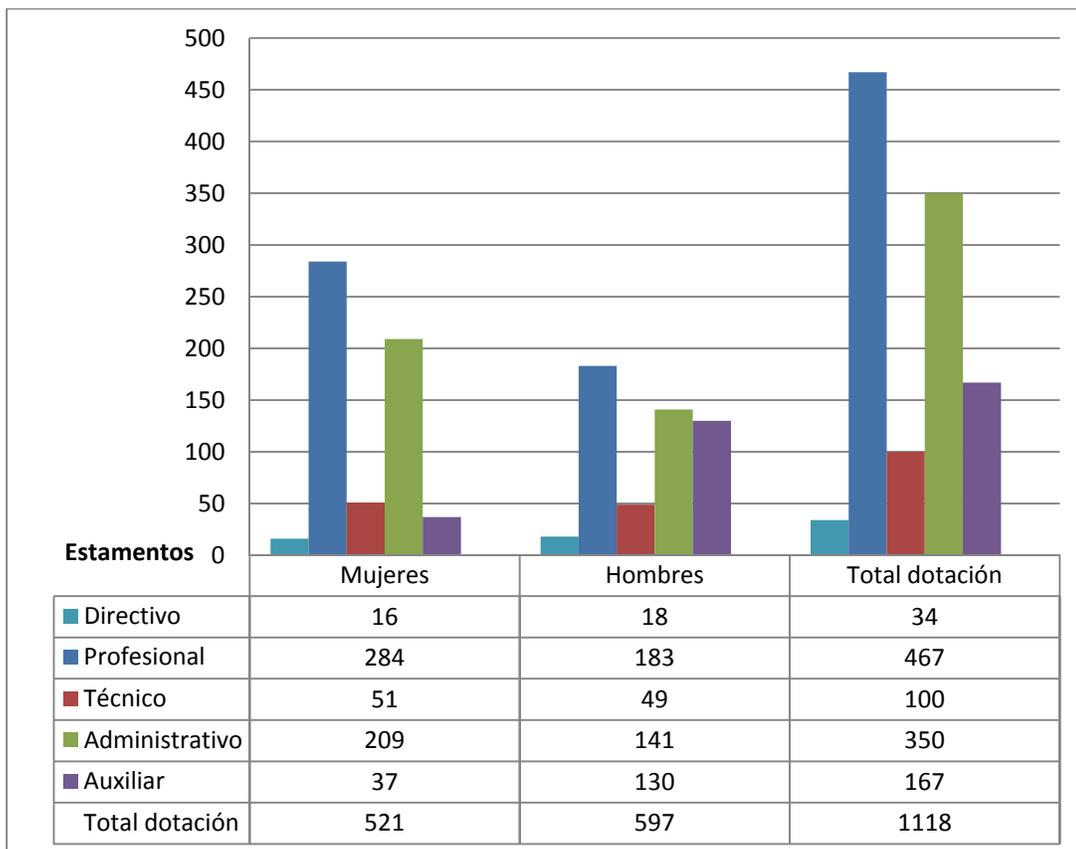
a) Dotación de Personal

- Dotación Efectiva año 2014¹ por tipo de Contrato (mujeres y hombres)

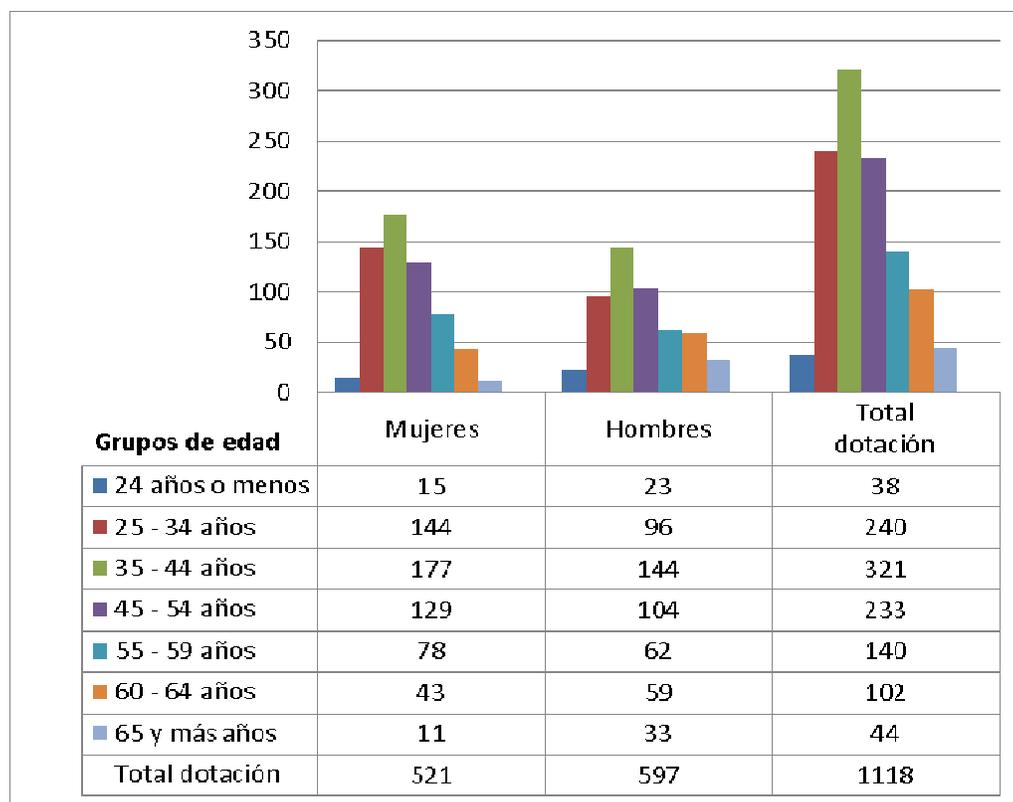


¹ Corresponde al personal permanente del servicio o institución, es decir: personal de planta, contrata, honorarios asimilado a grado, profesionales de las leyes Nos 15.076 y 19.664, jornales permanentes y otro personal permanente afecto al código del trabajo, que se encontraba ejerciendo funciones en la Institución al 31 de diciembre de 2014. Cabe hacer presente que el personal contratado a honorarios a suma alzada no se contabiliza como personal permanente de la institución.

- Dotación Efectiva año 2014 por Estamento (mujeres y hombres)

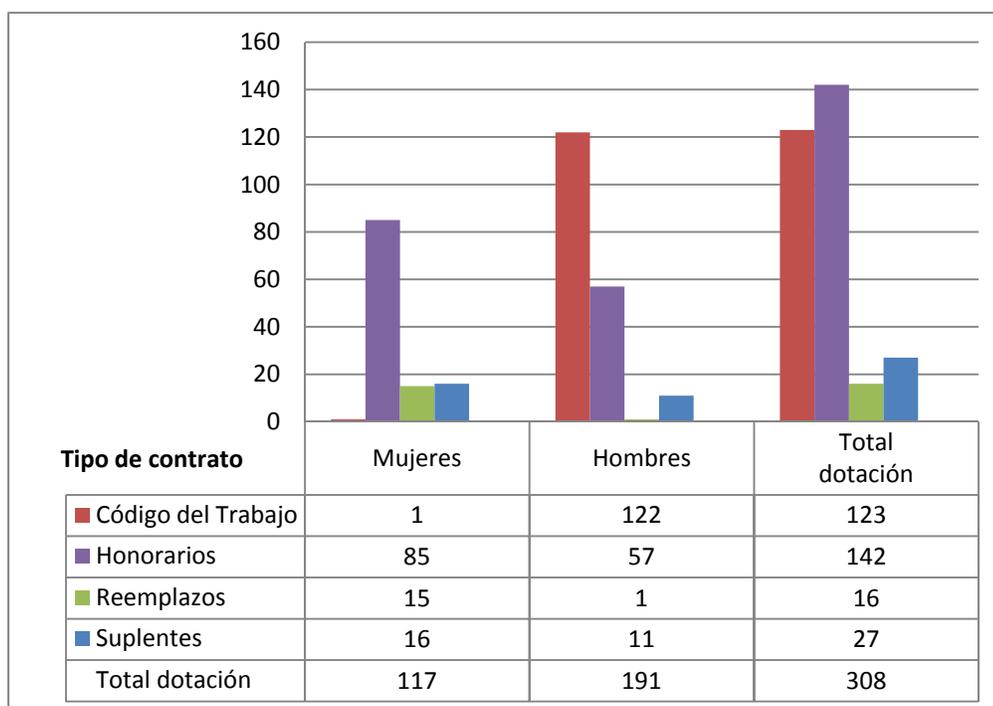


- Dotación Efectiva año 2014 por Grupos de Edad (mujeres y hombres)



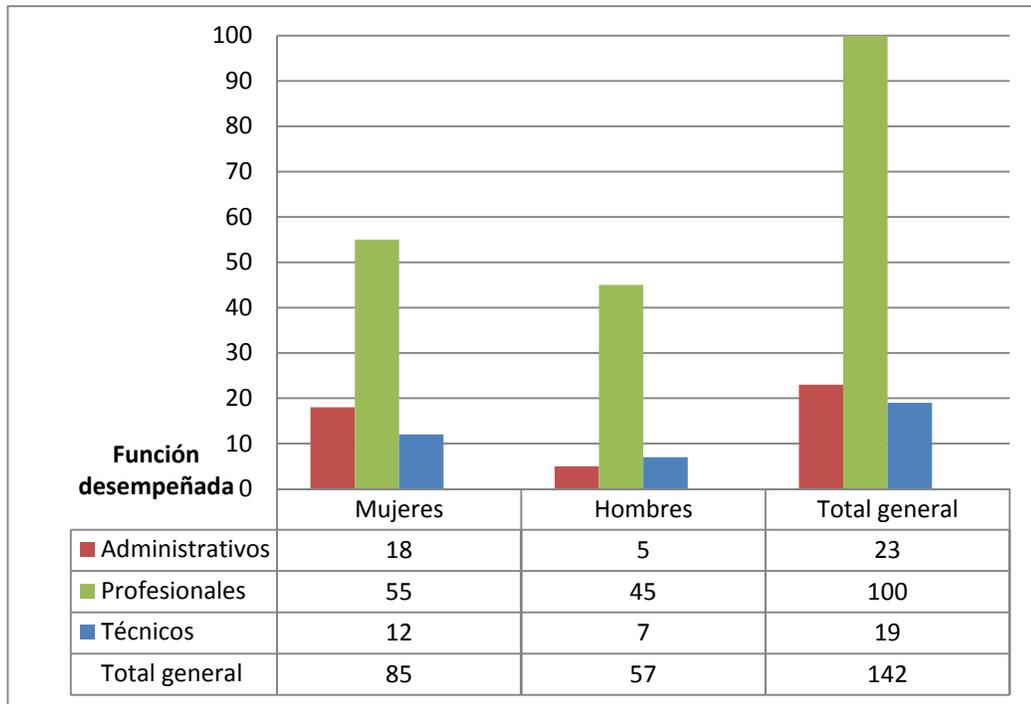
b) Personal fuera de dotación

- Personal fuera de dotación año 2014², por tipo de contrato (mujeres y hombres)

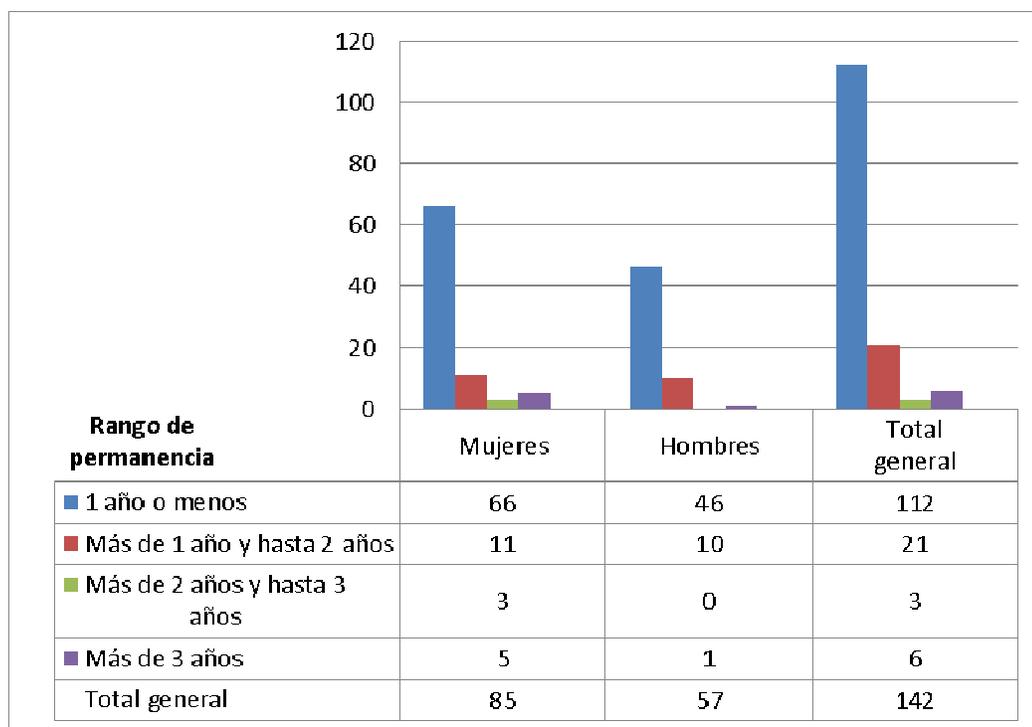


² Corresponde a toda persona excluida del cálculo de la dotación efectiva, por desempeñar funciones transitorias en la institución, tales como cargos adscritos, honorarios a suma alzada o con cargo a algún proyecto o programa, vigilantes privado, becarios de los servicios de salud, personal suplente y de reemplazo, entre otros, que se encontraba ejerciendo funciones en la Institución al 31 de diciembre de 2014.

- Personal a honorarios año 2014 según función desempeñada (mujeres y hombres)



- Personal a honorarios año 2014 según permanencia en el Servicio (mujeres y hombres)



c) Indicadores de Gestión de Recursos Humanos

Cuadro 1					
Avance Indicadores de Gestión de Recursos Humanos					
Indicadores	Fórmula de Cálculo	Resultados ³		Avance ⁴	Notas
		2013	2014		
1. Reclutamiento y Selección					
1.1 Porcentaje de ingresos a la contrata ⁵ cubiertos por procesos de reclutamiento y selección ⁶	$(N^{\circ} \text{ de ingresos a la contrata año } t \text{ vía proceso de reclutamiento y selección} / \text{Total de ingresos a la contrata año } t) * 100$	22,90	40,66	177,55	
1.2 Efectividad de la selección	$(N^{\circ} \text{ ingresos a la contrata vía proceso de reclutamiento y selección en año } t, \text{ con renovación de contrato para año } t+1 / N^{\circ} \text{ de ingresos a la contrata año } t \text{ vía proceso de reclutamiento y selección}) * 100$	100,00	94,59	94,59	
2. Rotación de Personal					
2.1 Porcentaje de egresos del servicio respecto de la dotación efectiva.	$(N^{\circ} \text{ de funcionarios que han cesado en sus funciones o se han retirado del servicio por cualquier causal año } t / \text{Dotación Efectiva año } t) * 100$	7,80	9,93	78,56	
2.2 Porcentaje de egresos de la dotación efectiva por causal de cesación.					
• Funcionarios jubilados	$(N^{\circ} \text{ de funcionarios Jubilados año } t / \text{Dotación Efectiva año } t) * 100$	0,26	1,79	688,04	
• Funcionarios fallecidos	$(N^{\circ} \text{ de funcionarios fallecidos año } t / \text{Dotación Efectiva año } t) * 100$	0,18	0	---	
• Retiros voluntarios		0,26	1,79	688,04	
○ con incentivo al retiro	$(N^{\circ} \text{ de retiros voluntarios que acceden a incentivos al retiro año } t / \text{Dotación efectiva año } t) * 100$	3,97	4,20	94,44	
○ otros retiros voluntarios	$(N^{\circ} \text{ de retiros otros retiros voluntarios año } t / \text{Dotación efectiva año } t) * 100$				

3 La información corresponde al período Enero 2014 - Diciembre 2014 y Enero 2013 - Diciembre 2013, según corresponda.

4 El avance corresponde a un índice con una base 100, de tal forma que un valor mayor a 100 indica mejoramiento, un valor menor a 100 corresponde a un deterioro de la gestión y un valor igual a 100 muestra que la situación se mantiene.

5 Ingreso a la contrata: No considera el personal a contrata por reemplazo, contratado conforme al artículo 11 de la ley de presupuestos 2014.

6 Proceso de reclutamiento y selección: Conjunto de procedimientos establecidos, tanto para atraer candidatos/as potencialmente calificados y capaces de ocupar cargos dentro de la organización, como también para escoger al candidato más cercano al perfil del cargo que se quiere proveer.

Cuadro 1
Avance Indicadores de Gestión de Recursos Humanos

Indicadores	Fórmula de Cálculo	Resultados ³		Avance ⁴	Notas
		2013	2014		
• Otros	$(\text{N}^\circ \text{ de funcionarios retirados por otras causales año } t / \text{Dotación efectiva año } t) * 100$	3,35	3,94	85,12	
2.3 Índice de recuperación de funcionarios	$(\text{N}^\circ \text{ de funcionarios ingresados año } t / \text{N}^\circ \text{ de funcionarios en egreso año } t) * 100$	165,91	93,81	176,85	
3. Grado de Movilidad en el servicio					
3.1 Porcentaje de funcionarios de planta ascendidos y promovidos respecto de la Planta Efectiva de Personal.	$(\text{N}^\circ \text{ de Funcionarios Ascendidos o Promovidos}) / (\text{N}^\circ \text{ de funcionarios de la Planta Efectiva}) * 100$	0	9,64	0	
3.2 Porcentaje de funcionarios recontractados en grado superior respecto del N° efectivo de funcionarios contratados.	$(\text{N}^\circ \text{ de funcionarios recontractados en grado superior, año } t) / (\text{Total contratos efectivos año } t) * 100$	11,16	18,78	168,31	
4. Capacitación y Perfeccionamiento del Personal					
4.1 Porcentaje de Funcionarios Capacitados en el año respecto de la Dotación efectiva.	$(\text{N}^\circ \text{ funcionarios Capacitados año } t / \text{Dotación efectiva año } t) * 100$	69,8	64,49	92,39	
4.2 Promedio anual de horas contratadas para capacitación por funcionario.	$\frac{\sum (\text{N}^\circ \text{ de horas contratadas en act. de capacitación año } t * \text{N}^\circ \text{ participantes en act. de capacitación año } t)}{\text{N}^\circ \text{ de participantes capacitados año } t}$	13,40	14,13	105,43	
4.3 Porcentaje de actividades de capacitación con evaluación de transferencia ⁷	$(\text{N}^\circ \text{ de actividades de capacitación con evaluación de transferencia en el puesto de trabajo año } t / \text{N}^\circ \text{ de actividades de capacitación en año } t) * 100$	0,76	0,53	69,74	
4.4 Porcentaje de becas ⁸ otorgadas respecto a la Dotación Efectiva.	$\text{N}^\circ \text{ de becas otorgadas año } t / \text{Dotación efectiva año } t * 100$	0	0	0	
5. Días No Trabajados					
5.1 Promedio mensual de días no trabajados por funcionario, por concepto de licencias médicas, según tipo.					

7 Evaluación de transferencia: Procedimiento técnico que mide el grado en que los conocimientos, las habilidades y actitudes aprendidos en la capacitación han sido transferidos a un mejor desempeño en el trabajo. Esta metodología puede incluir evidencia conductual en el puesto de trabajo, evaluación de clientes internos o externos, evaluación de expertos, entre otras.

No se considera evaluación de transferencia a la mera aplicación de una encuesta a la jefatura del capacitado, o al mismo capacitado, sobre su percepción de la medida en que un contenido ha sido aplicado al puesto de trabajo.

8 Considera las becas para estudios de pregrado, postgrado y/u otras especialidades.

Cuadro 1
Avance Indicadores de Gestión de Recursos Humanos

Indicadores	Fórmula de Cálculo	Resultados ³		Avance ⁴	Notas
		2013	2014		
• Licencias médicas por enfermedad o accidente común (tipo 1).	$(N^{\circ} \text{ de días de licencias médicas tipo 1, año } t/12)/\text{Dotación Efectiva año } t$	1,17	1,36	86,13	
• Licencias médicas de otro tipo ⁹	$(N^{\circ} \text{ de días de licencias médicas de tipo diferente al 1, año } t/12)/\text{Dotación Efectiva año } t$	0,37	0,41	89,80	
5.2 Promedio Mensual de días no trabajados por funcionario, por concepto de permisos sin goce de remuneraciones.	$(N^{\circ} \text{ de días de permisos sin sueldo año } t/12)/\text{Dotación Efectiva año } t$	0,05	0,25	19,74	
6. Grado de Extensión de la Jornada					
Promedio mensual de horas extraordinarias realizadas por funcionario.	$(N^{\circ} \text{ de horas extraordinarias diurnas y nocturnas año } t/12)/ \text{Dotación efectiva año } t$	3,96	4,68	84,63	
7. Evaluación del Desempeño¹⁰					
7.1 Distribución del personal de acuerdo a los resultados de sus calificaciones.	$N^{\circ} \text{ de funcionarios en lista 1 año } t / \text{Total funcionarios evaluados en el proceso año } t$	92,59	94,51	102,07	
	$N^{\circ} \text{ de funcionarios en lista 2 año } t / \text{Total funcionarios evaluados en el proceso año } t$	2,82	4,79	169,87	
	$N^{\circ} \text{ de funcionarios en lista 3 año } t / \text{Total funcionarios evaluados en el proceso año } t$	0,18	0,70	388,11	
	$N^{\circ} \text{ de funcionarios en lista 4 año } t / \text{Total funcionarios evaluados en el proceso año } t$	0	0	0	
7.2 Sistema formal de retroalimentación del desempeño ¹¹ implementado	SI: Se ha implementado un sistema formal de retroalimentación del desempeño. NO: Aún no se ha implementado un sistema formal de retroalimentación del desempeño.	SI	SI	---	
8. Política de Gestión de Personas					

9 No considerar como licencia médica el permiso postnatal parental.

10 Esta información se obtiene de los resultados de los procesos de evaluación de los años correspondientes.

11 Sistema de Retroalimentación: Se considera como un espacio permanente de diálogo entre jefatura y colaborador/a para definir metas, monitorear el proceso, y revisar los resultados obtenidos en un período específico. Su propósito es generar aprendizajes que permitan la mejora del rendimiento individual y entreguen elementos relevantes para el rendimiento colectivo.

Cuadro 1
Avance Indicadores de Gestión de Recursos Humanos

Indicadores	Fórmula de Cálculo	Resultados ³		Avance ⁴	Notas
		2013	2014		
Política de Gestión de Personas ¹² formalizada vía Resolución Exenta	SI: Existe una Política de Gestión de Personas formalizada vía Resolución Exenta.				
	NO: Aún no existe una Política de Gestión de Personas formalizada vía Resolución Exenta.	NO	NO	---	
9. Regularización de Honorarios					
9.1 Representación en el ingreso a la contrata	$(N^{\circ} \text{ de personas a honorarios traspasadas a la contrata año } t / \text{ Total de ingresos a la contrata año } t) * 100$	---	6,67	---	
9.2 Efectividad proceso regularización	$(N^{\circ} \text{ de personas a honorarios traspasadas a la contrata año } t / N^{\circ} \text{ de personas a honorarios regularizables año } t-1) * 100$	---	11,32	---	
9.3 Índice honorarios regularizables	$(N^{\circ} \text{ de personas a honorarios regularizables año } t / N^{\circ} \text{ de personas a honorarios regularizables año } t-1) * 100$	---	56,6	---	

12 Política de Gestión de Personas: Consiste en la declaración formal, documentada y difundida al interior de la organización, de los principios, criterios y principales herramientas y procedimientos que orientan y guían la gestión de personas en la institución.

Anexo 3: Recursos Financieros

a) Resultados de la Gestión Financiera

Cuadro 2			
Ingresos y Gastos devengados año 2013 – 2014 – Programa 01			
Denominación	Monto Año 2013 M\$ ¹³	Monto Año 2014 M\$	Notas
INGRESOS	35.091.951	39.134.520	
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	518.100	787.937	1
INGRESOS DE OPERACIÓN	416.056	395.696	2
OTROS INGRESOS CORRIENTES	477.134	674.950	3
APORTE FISCAL	33.680.661	37.275.937	4
GASTOS	36.205.686	38.846.320	
GASTOS EN PERSONAL	16.594.686	17.484.865	5
BIENES Y SERVICIO DE CONSUMO	4.760.409	4.634.026	6
PRESTACIONES PREVISIONALES	4.118	366.363	7
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	8.132.032	9.459.274	8
INTEGROS AL FISCO	11.276	9.967	
ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	2.446.177	3.109.388	9
INICIATIVAS DE INVERSIÓN	1.855.653	1.453.192	10
TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	467.123	482.295	11
SERVICIO DE LA DEUDA	1.934.212	1.846.950	12
RESULTADO	-1.113.735	288.200	

Nota 1: Las transferencias corrientes, asociadas al programa 01, "Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos", corresponden principalmente a transferencias que la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo, transfiere al Consejo de Monumentos Nacionales, para el programa Puesta en Valor del Patrimonio.

Nota 2: Los ingresos de operación, corresponden principalmente a los ingresos por concepto de venta de entradas a museos, venta revista del patrimonio, venta de certificados, entre otros, los que han experimentado un crecimiento, relacionado directamente con la evolución de la demanda de usuarios de la DIBAM.

Nota 3: Otros Ingresos Corrientes, corresponden principalmente a recuperación y reembolsos por licencias médicas cuyo comportamiento presupuestario depende de factores ajenos al servicio.

13 La cifras están expresadas en M\$ del año 2014. El factor de actualización de las cifras del año 2013 es 1,0472.

Nota 4: El Aporte Fiscal para el año 2014, ha experimentado un incremento respecto del año 2013, relacionado principalmente con el financiamiento del mayor gasto por conceptos de personal e incremento para funcionamiento de las distintas unidades de la DIBAM, mantención y reparación de edificaciones, entre otros.

Nota 5: La variación de la ejecución en gastos en personal se relaciona directamente con el reajuste legal y el incremento de nuevos cargos que fueron aprobados el año 2014.

Nota 6: El presupuesto aprobado en la Ley de Presupuestos para el año 2014, para Bienes y Servicios de Consumo, es asignado a las distintas unidades de la DIBAM, para financiar principalmente gastos en mantención y reparación de edificaciones, publicidad y difusión, publicaciones y funcionamiento de las unidades.

Nota 7: Corresponde al gasto asociado por concepto de incentivo al retiro, de aquellos funcionarios en edad de jubilar.

Nota 8: Las Transferencias Corrientes se encuentran compuestas por las transferencias al Sector Privado – Instituciones Colaboradoras (Fundación Arte y Solidaridad, Fundación Eduardo Frei Montalva, Parque por la Paz Villa Grimaldi, Londres 38 Casa Memoria y Museo del Carmen de Maipú) y Transferencias al Sector Público – Consejo de Monumentos Nacionales y Acciones Culturales Complementarias.

Nota 9: La Adquisición de Activos No Financieros, respecto del año 2013, ha experimentado una ejecución mayor, que se explica principalmente por las gestiones realizadas por las unidades DIBAM, para la adquisición de objetos patrimoniales, cuyo objetivo apunta principalmente, a incrementar la calidad y cantidad de colecciones, que son puestas a disposición de la ciudadanía.

Nota 10: La ejecución del Subtítulo 31 Iniciativas de Inversión, depende directamente del Decreto del Ministerio de Hacienda que identifique los proyectos de inversión a ejecutar en el año. Para el año 2014, la ejecución de los proyectos concentrados principalmente en la Región Metropolitana alcanzó una ejecución del 66%.

Nota 11: Destaca el Programa de Mejoramiento Integral de Bibliotecas Públicas, que transfiere recursos a los municipios, para el mejoramiento de Bibliotecas Públicas en convenio. El año 2014, la ejecución de esta transferencia alcanzó un 100%.

Nota 12: Corresponde principalmente al monto devengado asociado a la construcción de Bibliotecas Municipales, que se incorporó a la DIBAM en la Ley de Presupuesto desde el año 2007, hasta el 2011.

Cuadro 2			
Ingresos y Gastos devengados año 2013 – 2014 – Programa 02			
Denominación	Monto Año 2013 M\$ ¹³	Monto Año 2014 M\$	Notas
INGRESOS	4.046.439	4.937.847	
TRANSFERENCIAS CORRIENTES		34.166	
OTROS INGRESOS CORRIENTES	11.000	17.174	
APORTE FISCAL	4.035.439	4.886.507	
GASTOS	4.007.274	4.938.300	
GASTOS EN PERSONAL	849.879	908.738	
BIENES Y SERVICIO DE CONSUMO	2.500.830	2.861.314	1
ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	656.565	594.223	
SERVICIO DE LA DEUDA		574.025	
RESULTADO	39.165	-453	

Nota 1: Destaca principalmente la ejecución de recursos asociados al programa conexión a la red.

Cuadro 2
Ingresos y Gastos devengados año 2013 – 2014 - Consolidado

Denominación	Monto Año 2013 M\$ ¹³	Monto Año 2014 M\$	Notas
INGRESOS	39.138.390	44.072.367	
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	518.100	822.103	
INGRESOS DE OPERACIÓN	416.056	395.696	
OTROS INGRESOS CORRIENTES	488.134	692.124	
APORTE FISCAL	37.716.100	42.162.444	
GASTOS	40.212.960	43.784.620	
GASTOS EN PERSONAL	17.444.565	18.393.603	
BIENES Y SERVICIO DE CONSUMO	7.261.239	7.495.340	
PRESTACIONES PREVISIONALES	4.118	366.363	
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	8.132.032	9.459.274	
INTEGROS AL FISCO	11.276	9.967	
ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	3.102.742	3.703.611	
INICIATIVAS DE INVERSIÓN	1.855.653	1.453.192	
TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	467.123	482.295	
SERVICIO DE LA DEUDA	1.934.212	2.420.975	
RESULTADO	-1.074.570	287.747	

b) Comportamiento Presupuestario año 2014

Cuadro 3								
Análisis de Comportamiento Presupuestario año 2014 – Programa 01								
Subt.	Item	Asig.	Denominación	Presupuesto Inicial ¹⁴ (M\$)	Presupuesto Final ¹⁵ (M\$)	Ingresos y Gastos Devengados (M\$)	Diferencia ¹⁶ (M\$)	Notas ¹⁷
			INGRESOS	37.508.845	41.251.447	39.134.520	2.116.927	
05			TRANSFERENCIAS CORRIENTES	220.729	866.106	787.937	78.169	
	01		Del Sector Privado	15.450	78.169		78.169	
	02		Del Gobierno Central	205.279	787.937	787.937		
07			INGRESOS DE OPERACIÓN	431.001	431.001	395.696	35.305	
08			OTROS INGRESOS CORRIENTES	317.647	317.647	674.950	-357.303	
	01		Recuperaciones y Reembolsos por Licencias Médicas	205.972	205.972		205.972	
	99		Otros	111.675	111.675	674.950	-563.275	
09			Aporte Fiscal	36.539.468	39.636.693	37.275.937	2.360.756	1
	01		Libre	36.539.468	39.636.693	37.275.937	2.360.756	
			GASTOS	37.508.845	43.726.842	38.846.320	4.880.522	
21			GASTOS EN PERSONAL	16.690.232	18.291.342	17.484.865	806.477	2
22			BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	4.839.252	4.839.252	4.634.026	205.226	
23			PRESTACIONES PREVISIONALES	154.500	366.365	366.363	2	
	03		Prestaciones Sociales del Empleador	154.500	366.365	366.363	2	
24			TRANSFERENCIAS CORRIENTES	9.593.730	10.182.388	9.459.274	723.114	
	01		Al Sector Privado	2.393.774	2.399.774	2.399.774		
		210	Instituciones Colaboradoras	821.701	827.701	827.702	-1	
		212	Museo San Francisco	37.021	37.021	37.020	1	
		222	Fundación Museo de la Memoria	1.535.052	1.535.052	1.535.052		
	03		Al Sector Público	7.199.956	7.782.614	7.059.500	723.114	
		156	Consejo de Monumentos Nacionales	2.415.183	2.997.841	2.438.262	559.579	
		192	Acciones Culturales Complementarias	4.784.773	4.784.773	4.621.238	163.535	
25			INTEGROS AL FISCO	20.473	20.473	9.967	10.506	
	01		Impuestos	20.473	20.473	9.967	10.506	
29			ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	2.983.817	5.483.817	3.109.388	2.374.429	3

14 Presupuesto Inicial: corresponde al aprobado en el Congreso.

15 Presupuesto Final: es el vigente al 31.12.2014

16 Corresponde a la diferencia entre el Presupuesto Final y los Ingresos y Gastos Devengados.

17 En caso que las diferencias sean relevantes se deberá explicar qué las produjo.

	03		Vehículos	39.140	39.140	39.139	1	
	04		Mobiliario y Otros	2.182.001	4.682.001	2.366.030	2.315.971	
	05		Máquinas y Equipos	269.089	269.089	259.185	9.904	
	06		Equipos Informáticos	349.553	349.553	317.384	32.169	
	07		Programas Informáticos	144.034	144.034	127.650	16.384	
31			INICIATIVAS DE INVERSIÓN	2.731.441	2.201.855	1.453.192	748.663	4
	02		Proyectos	2.731.441	2.201.855	1.453.192	748.663	
33			TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	494.400	494.400	482.295	12.105	
	03		A Otras Entidades Públicas	494.400	494.400	482.295	12.105	
		005	Programa de Mejoramiento Integral de Bibliotecas Públicas	494.400	494.400	482.295	12.105	
34			SERVICIO DE LA DEUDA	1.000	1.846.950	1.846.950		
	07		Deuda Flotante	1.000	1.846.950	1.846.950		
			RESULTADO		-2.475.395	288.200	-2.763.595	

Nota 1: La diferencia producida corresponde al saldo de Aporte Fiscal no recibido al 31.12.14, toda vez, que no se requirió de él para generar pagos, es decir, el aporte fiscal por el monto de M\$37.275.937, fue suficiente para cumplir con los compromisos de remuneración y resto.

Nota 2: El saldo que se presenta corresponde principalmente al saldo no ejecutado por concepto de glosas presupuestarias y a aquellos cargos que no fue posible proveer durante el año 2014.

Nota 3: La diferencia producida en Adquisición de Activos No Financieros, se debe principalmente a que no se logró ejecutar en su totalidad los recursos para la compra de colecciones patrimoniales, toda vez, que el decreto que incrementaba el presupuesto para generar dicha compra, fue recepcionado en el mes de diciembre de 2014.

Nota 4: La diferencia producida en Iniciativas de Inversión, se debe principalmente al retraso en la ejecución de obras y en los procesos de licitación.

Cuadro 3
Análisis de Comportamiento Presupuestario año 2014 – Programa 02

Subt.	Item	Asig.	Denominación	Presupuesto Inicial ¹⁴ (M\$)	Presupuesto Final ¹⁵ (M\$)	Ingresos y Gastos Devengados (M\$)	Diferencia ¹⁶ (M\$)	Notas ¹⁷
			INGRESOS	4.418.390	4.958.057	4.937.847	20.210	
05			TRANSFERENCIAS CORRIENTES		34.166	34.166		
	07		De Organismos Internacionales		34.166	34.166		
		005	Centro Regional para el fomento del libro en América Latina y el Caribe, España y Portugal, CERLALC		34.166	34.166		
08			OTROS INGRESOS CORRIENTES	37.384	37.384	17.174	20.210	
	01		Recuperaciones y Reembolsos por Licencias Médicas	6.695	6.695		6.695	
	99		Otros	30.689	30.689	17.174	13.515	
09			Aporte Fiscal	4.381.006	4.886.507	4.886.507		
	01		Libre	4.381.006	4.886.507	4.886.507		
			GASTOS	4.418.390	5.050.783	4.938.300	112.483	
21			GASTOS EN PERSONAL	929.926	955.128	908.738	46.390	
22			BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	2.827.160	2.861.326	2.861.314	12	
25			INTEGROS AL FISCO	1.118	1.118		1.118	
	01		Impuestos	1.118	1.118		1.118	
29			ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	659.186	659.186	594.223	64.963	
	04		Mobiliario y Otros	31.185	31.185	30.194	991	
	05		Máquinas y Equipos	7.218	7.218	2.882	4.336	
	06		Equipos Informáticos	599.671	599.671	540.161	59.510	
	07		Programas Informáticos	21.112	21.112	20.986	126	
34			SERVICIO DE LA DEUDA	1.000	574.025	574.025		
	07		Deuda Flotante	1.000	574.025	574.025		
			RESULTADO		-92.726	-453	-92.273	

Cuadro 3
Análisis de Comportamiento Presupuestario año 2014 – Consolidado

Subt.	Item	Asig.	Denominación	Presupuesto Inicial ¹⁴ (M\$)	Presupuesto Final ¹⁵ (M\$)	Ingresos y Gastos Devengados (M\$)	Diferencia ¹⁶ (M\$)	Notas ¹⁷
			INGRESOS	41.927.235	46.209.504	44.072.367	2.137.137	
05			TRANSFERENCIAS CORRIENTES	220.729	900.272	822.103	78.169	
	01		Del Sector Privado	15.450	78.169		78.169	
	02		Del Gobierno Central	205.279	787.937	787.937		
	07		De Organismos Internacionales		34.166	34.166		
		005	Centro Regional para el fomento del libro en América Latina y el Caribe, España y Portugal, CERLALC		34.166	34.166		
07			INGRESOS DE OPERACIÓN	431.001	431.001	395.696	35.305	
08			OTROS INGRESOS CORRIENTES	355.031	355.031	692.124	-337.093	
	01		Recuperaciones y Reembolsos por Licencias Médicas	236.661	212.667		212.667	
	99		Otros	142.364	142.364	692.124	-549.760	
09			Aporte Fiscal	40.920.474	44.523.200	42.162.444	2.360.756	
	01		Libre	40.920.474	44.523.200	42.162.444	2.360.756	
			GASTOS	41.927.235	48.777.625	43.784.620	4.993.005	
21			GASTOS EN PERSONAL	17.620.158	19.246.470	18.393.603	852.867	
22			BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	7.666.412	7.700.578	7.495.340	205.238	
23			PRESTACIONES PREVISIONALES	154.500	366.365	366.363	2	
	03		Prestaciones Sociales del Empleador	154.500	366.365	366.363	2	
24			TRANSFERENCIAS CORRIENTES	9.593.730	10.182.388	9.459.274	723.114	
	01		Al Sector Privado	2.393.774	2.399.774	2.399.774		
		210	Instituciones Colaboradoras	821.701	827.701	827.702	-1	
		212	Museo San Francisco	37.021	37.021	37.020	1	
		222	Fundación Museo de la Memoria	1.535.052	1.535.052	1.535.052		
	03		Al Sector Público	7.199.956	7.782.614	7.059.500	723.114	
		156	Consejo de Monumentos Nacionales	2.415.183	2.997.841	2.438.262	559.579	
		192	Acciones Culturales Complementarias	4.784.773	4.784.773	4.621.238	163.535	
25			INTEGROS AL FISCO	21.591	21.591	9.967	11.624	
	01		Impuestos	21.591	21.591	9.967	11.624	
29			ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	3.643.003	6.143.003	3.703.611	2.439.392	
	03		Vehículos	39.140	39.140	39.139	1	
	04		Mobiliario y Otros	2.213.186	4.713.186	2.396.224	2.316.962	
	05		Máquinas y Equipos	276.307	276.307	262.067	14.240	

	06	Equipos Informáticos	949.224	949.224	857.545	91.679
	07	Programas Informáticos	165.146	165.146	148.636	16.510
31		INICIATIVAS DE INVERSIÓN	2.731.441	2.201.855	1.453.192	748.663
	02	Proyectos	2.731.441	2.201.855	1.453.192	748.663
33		TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	494.400	494.400	482.295	12.105
	03	A Otras Entidades Públicas	494.400	494.400	482.295	12.105
	005	Programa de Mejoramiento Integral de Bibliotecas Públicas	494.400	494.400	482.295	12.105
34		SERVICIO DE LA DEUDA	2.000	2.420.975	2.420.975	
	07	Deuda Flotante	2.000	2.420.975	2.420.975	
		RESULTADO		-2.568.121	287.747	-2.855.868

c) Indicadores Financieros

Cuadro 4 Indicadores de Gestión Financiera Programa 01							
Nombre Indicador	Fórmula Indicador	Unidad de medida	Efectivo ¹⁸			Avance ¹⁹ 2014/ 2013	Notas
			2012	2013	2014		
Comportamiento del Aporte Fiscal (AF)	AF Ley inicial / (AF Ley vigente – Políticas Presidenciales ²⁰)	%	99%	95%	92%	97%	
Comportamiento de los Ingresos Propios (IP)	[IP Ley inicial / IP devengados]	%	102%	106%	109%	103%	
	[IP percibidos / IP devengados]	%	100%	100%	100%	100%	
	[IP percibidos / Ley inicial]	%	99%	94%	92%	98%	
Comportamiento de la Deuda Flotante (DF)	[DF/ Saldo final de caja]	%	144%	56%	33%	59%	
	(DF + compromisos cierto no devengados) / (Saldo final de caja + ingresos devengados no percibidos)	%	144%	56%	33%	59%	

Cuadro 4 Indicadores de Gestión Financiera Programa 02							
Nombre Indicador	Fórmula Indicador	Unidad de medida	Efectivo ¹⁸			Avance ¹⁹ 2014/ 2013	Notas
			2012	2013	2014		
Comportamiento del Aporte Fiscal (AF)	AF Ley inicial / (AF Ley vigente – Políticas Presidenciales ²⁰)	%	100%	99%	90%	91%	
Comportamiento de los Ingresos Propios (IP)	[IP Ley inicial / IP devengados]	%	-	-	-	-	
	[IP percibidos / IP devengados]	%	-	-	-	-	
	[IP percibidos / Ley inicial]	%	-	-	-	-	
Comportamiento de la Deuda Flotante (DF)	[DF/ Saldo final de caja]	%	1.6%	31%	615%	1.984%	
	(DF + compromisos cierto no devengados) / (Saldo final de caja + ingresos devengados no percibidos)	%	1.6%	31%	615%	1.984%	

18 Las cifras están expresadas en M\$ del año 2014. Los factores de actualización de las cifras de los años 2012 y 2013 son 1,0659 y 1,0472 respectivamente.

19 El avance corresponde a un índice con una base 100, de tal forma que un valor mayor a 100 indica mejoramiento, un valor menor a 100 corresponde a un deterioro de la gestión y un valor igual a 100 muestra que la situación se mantiene.

20 Corresponde a Plan Fiscal, leyes especiales, y otras acciones instruidas por decisión presidencial.

d) Fuente y Uso de Fondos

Cuadro 5				
Análisis del Resultado Presupuestario 2014 ²¹				
Código	Descripción	Saldo Inicial	Flujo Neto	Saldo Final
	FUENTES Y USOS	3.575.705	287.728	3.863.433
	Carteras Netas		-1.769.212	-1.769.212
115	Deudores Presupuestarios			
215	Acreedores Presupuestarios		-1.769.212	-1.769.212
	Disponibilidad Neta	2.218.263	2.008.454	4.226.717
111	Disponibilidades en Moneda Nacional	2.119.553	1992.628	4.112.181
112	Disponibilidades en Monedas Extranjeras	98.710	15.826	114.536
	Extrapresupuestario neto	1.357.442	48.486	1.405.928
114	Anticipo y Aplicación de Fondos	656.986	39.419	696.405
116	Ajustes a Disponibilidades	1.308.959	-123	1.308.836
119	Trasposos Interdependencias		7.797.575	7.797.575
214	Depósitos a Terceros	-428.849	47.556	-381.293
216	Ajustes a Disponibilidades	-179.654	-40.529	-220.183
219	Trasposos Interdependencias		-7.795.412	-7.795.412

21 Corresponde a ingresos devengados – gastos devengados.

e) Cumplimiento Compromisos Programáticos

Cuadro 6				
Ejecución de Aspectos Relevantes Contenidos en el Presupuesto 2014 – Capítulo 05				
Denominación	Ley Inicial	Presupuesto Final	Devengado	Observaciones
BIENES Y SERVICIO DE CONSUMO	6.148.160	6.358.716	6.240.185	1
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	7.199.956	7.782.614	7.059.498	
A Otras Entidades Públicas	7.199.956	7.782.614	7.059.498	
Consejo de Monumentos Nacionales	2.415.183	2.997.841	2.438.261	2
Acciones Culturales Complementarias	4.784.773	4.784.773	4.621.237	3
ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	3.009.436	3.335.640	3.156.220	4
INICIATIVAS DE INVERSIÓN	2.731.441	2.201.855	1.453.189	5
TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	494.400	494.400	482.296	6
A Otras Entidades Públicas	494.400	494.400	482.296	
Programa de Mejoramiento Integral de Bibliotecas Públicas	494.400	494.400	482.296	

Nota 1: Considera los gastos relacionados con los aspectos relevantes de la actividad de la DIBAM, asociados al Subtítulo 22 de la Biblioteca Nacional, la Subdirección de Bibliotecas Públicas (Incluye Programa Bibliometro, Biblioteca de Santiago, Biblioredes y Coordinaciones Regionales), Archivo Nacional, Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Historia Natural, Museo Histórico Nacional y Subdirección de Museos (Incluye Museos Regionales y Especializados), que se desarrollaron durante el año 2014.

Nota 2: El Consejo de Monumentos Nacionales, forma parte de los aspectos relevantes de la DIBAM que es necesario enfatizar, este organismo vela por el patrimonio cultural declarado monumento nacional y durante el año 2014, destacó la organización y coordinación de actividades asociadas al Día del Patrimonio Nacional y la realización de talleres, charlas, seminarios y eventos relativos a su especialidad.

Nota 3: El Presupuesto asociado a las Acciones Culturales Complementarias, se distribuyó el año 2014 en 71 proyectos, orientados a complementar las distintas actividades, que desarrollan las unidades de soporte y operación de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, para el logro de sus objetivos, desde el punto de vista de la conservación, restauración, investigación, digitalización y difusión del Patrimonio Cultural.

Nota 4: El presupuesto asociado a activos no financieros, incluye la adquisición de vehículos, mobiliario (libros, muebles y obras de arte), máquinas y equipos, equipos informáticos y programas informáticos para la Biblioteca Nacional, la Subdirección de Bibliotecas Públicas (Incluye Programa Bibliometro, Biblioteca de Santiago, Biblioredes y Coordinaciones Regionales), el Archivo Nacional, el Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Historia Natural, Museo Histórico Nacional y Subdirección de Museos (Incluye Museos Regionales y Especializados).

Nota 5: La ejecución de estos Proyectos de Inversión, se considera uno de los aspectos relevantes de la actividad de la DIBAM que es necesario destacar, sus acciones, durante el año 2014 se han enfocado en la remodelación, conservación, habilitación, construcción y equipamiento de bibliotecas, museos y otras dependencias de la DIBAM, con el fin de mejorar permanentemente el servicio a la comunidad.

Nota 6: El “Programa de Mejoramiento Integral de Bibliotecas Públicas”, dependiente del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, desarrollado inicialmente durante el año 2012, tiene por finalidad dotar de mobiliario, infraestructura y colecciones bibliográficas, a la Bibliotecas Públicas en convenio, además de capacitación en gestión bibliotecaria.

f) Transferencias²²

Cuadro 7					
Transferencias Corrientes					
Descripción	Presupuesto Inicial 2014 ²³ (M\$)	Presupuesto Final2014 ²⁴ (M\$)	Gasto Devengado (M\$)	Diferencia ²⁵	Notas
TRANSFERENCIAS AL SECTOR PRIVADO	2.393.774	2.399.774	2.399.774	0	1
Gastos en Personal	-	-	-	-	
Bienes y servicios de Consumo	-	-	-	-	
Inversión Real	-	-	-	-	
Otros	2.393.774	2.399.774	2.399.774	0	
TRANSFERENCIAS A OTRAS ENTIDADES PÚBLICAS	7.694.356	8.277.014	7.541.794	-	2
Gastos en Personal	770.478	1.089.753	1.074.805	-	
Bienes y Servicios de Consumo	5.624.478	6.278.287	5.587.696	-	
Inversión Real	805.000	414.574	396.997	-	
Otros	494.400	494.400	482.296	12.104	3
TOTAL TRANSFERENCIAS	10.088.130	10.676.788	9.941.568		

Nota 1: Las transferencias al sector privado considera: Instituciones Colaboradoras (Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, Fundación Arte y Solidaridad, Fundación Eduardo Frei Montalva, Londres 38 Casa Memoria y Museo del Carmen de Maipú), Museo San Francisco y Fundación Museo de la Memoria.

Nota 2: Las Transferencias a Otras Entidades Públicas considera: Consejo de Monumentos Nacionales, Acciones Culturales Complementarias y el Programa de Mejoramiento Integral de Bibliotecas Públicas.

Nota 3: Considera el Programa de Mejoramiento Integral de Bibliotecas Públicas (Transferencia de Capital).

22 Incluye solo las transferencias a las que se les aplica el artículo 7° de la Ley de Presupuestos.

23 Corresponde al aprobado en el Congreso.

24 Corresponde al vigente al 31.12.2014.

25 Corresponde al Presupuesto Final menos el Gasto Devengado.

g) Inversiones²⁶

Cuadro 8							
Comportamiento Presupuestario de las Iniciativas de Inversión año 2014							
Iniciativas de Inversión	Costo Total Estimado ²⁷	Ejecución Acumulada al año 2014 ²⁸	% Avance al Año 2014	Presupuesto Final Año 2014 ²⁹	Ejecución Año 2014 ³⁰	Saldo por Ejecutar	Notas
	(1)	(2)	(3) = (2) / (1)	(4)	(5)	(7) = (4) - (5)	
30134584-0							
Conservación							
Edificio							
Coordinación	131.991	127.821	97%	128.133	127.821	312	1
Regional de							
Bibliotecas Públicas							
30220022-0							
Habilitación,							
Construcción							
Archivo y Biblioteca	338.518	53.463	16%	182.833	129.370	53.463	2
Regional de Punta							
Arenas							
30134497-0							
Conservación							
Primer Piso y							
Fachada Biblioteca	30.772	29.872	97%	14.937	14.936	1	3
Regional de							
Valparaíso							
30278127-0							
Conservación de							
Pavimentos	246.005	0	0%	246.005	0	246.005	4
Biblioteca de							
Santiago							
30134543-0							
Habilitación de							
Terrazas en	15.568	0	0%	15.568	0	15.568	5
Biblioteca de							
Santiago							
30099680-0							
Reposición							
Ascensores Edificio							
Biblioteca Nacional	299.5556	287.093	96%	88.043	87.526	517	6

26 Se refiere a proyectos, estudios y/o programas imputados en el subtítulo 31 del presupuesto.

27 Corresponde al valor actualizado de la recomendación del Ministerio de Desarrollo Social (último RS) o al valor contratado.

28 Corresponde a la ejecución de todos los años de inversión, incluyendo el año 2014.

29 Corresponde al presupuesto máximo autorizado para el año 2014.

30 Corresponde al valor que se obtiene del informe de ejecución presupuestaria devengada del año 2014.

Cuadro 8							
Comportamiento Presupuestario de las Iniciativas de Inversión año 2014							
Iniciativas de Inversión	Costo Total Estimado ²⁷	Ejecución Acumulada al año 2014 ²⁸	% Avance al Año 2014	Presupuesto Final Año 2014 ²⁹	Ejecución Año 2014 ³⁰	Saldo por Ejecutar	Notas
	(1)	(2)	(3) = (2) / (1)	(4)	(5)	(7) = (4) - (5)	
30081605-0							
Normalización Red de Extinción de Incendios Edificio Biblioteca Nacional	377.344	89.868	24%	210.000	89.768	120.232	7
30134621-0							
Conservación interior, iluminación y redes Archivo Nacional	113.378	0	0%	110.064	0	110.064	8
30125071-0							
Conservación Depósito Notarios y Conservadores ARNAD	33.826	32.171	95%	13.172	12.506	666	9
30123109-0							
Conservación de Interiores y Fachadas del Edificio Archivo Nacional	159.784	148.396	93%	71.550	64.831	6.719	10
30325922-0							
Conservación Alcantarillado y Aguas ARNAD	45.339	0	0%	45.339	0	45.339	11
30134608-0							
Conservación Edificio Museo Histórico Nacional	92.710	68.016	73%	90.000	68.016	21.984	12
30101067-0							
Construcción Edificio Anexo Museo Histórico Nacional	224.342	154.896	69%	107.935	45.047	62.888	13
30123660-0							
Conservación Edificio Museo Nacional de Historia Natural III Etapa	247.269	237.800	96%	99.707	97.465	2.242	14
30123504-0							
Conservación y Mejoramiento Área Administrativa y Baños MNBA	280.852	272.643	97%	158.684	158.684	0	15

Cuadro 8							
Comportamiento Presupuestario de las Iniciativas de Inversión año 2014							
Iniciativas de Inversión	Costo Total Estimado ²⁷	Ejecución Acumulada al año 2014 ²⁸	% Avance al Año 2014	Presupuesto Final Año 2014 ²⁹	Ejecución Año 2014 ³⁰	Saldo por Ejecutar	Notas
	(1)	(2)	(3) = (2) / (1)	(4)	(5)	(7) = (4) - (5)	
30300923-0 Conservación Limpieza de Fachadas Museo Nacional de Bellas Artes	123.613	88.222	71%	113.312	88.222	25.090	16
30108564-0 Habilitación Nueva Museografía Museo Historia Natural de Valparaíso	1.677.984	1.623.8110	97%	213.253	211.551	1.702	17
30296024-0 Conservación Biblioteca Patrimonial y Otros Recoleta Domínica	118.573	94.208	79%	118.573	94.208	24.365	18
30134484-0 Conservación y Mantenimiento Casa de las Gárgolas, Santiago	44.726	42.832	96%	26.501	25.465	586	19
30124545-0 Conservación Edificio DIBAM Etapa Terminaciones	27.811	26.998	97%	4.480	4.480	0	20
30114382-0 Restauración Palacio Pereira y Reposición Edificio CMN y DIBAM	372.491	346.025	93%	144.215	133.293	10.922	21

Nota 1: Iniciativa nueva. Terminada.

Nota 2: Iniciativa nueva. Continúa 2015.

Nota 3: Iniciativa de arrastre. Terminada.

Nota 4: Iniciativa nueva. Continúa 2015.

Nota 5: Iniciativa nueva. Continúa 2015.

Nota 6: Iniciativa de arrastre. Terminada.

Nota 7: Iniciativa nueva. Continúa 2015.

- Nota 8: Iniciativa nueva. Continúa 2015.
- Nota 9: Iniciativa de arrastre. Terminada.
- Nota 10: Iniciativa de arrastre. Terminada.
- Nota 11: Iniciativa nueva. Continúa 2015.
- Nota 12: Iniciativa nueva. Continúa 2015.
- Nota 13: Iniciativa de arrastre. Continúa 2015.
- Nota 14: Iniciativa de arrastre. Terminada.
- Nota 15: Iniciativa de arrastre. Terminada.
- Nota 16: Iniciativa nueva. Terminada.
- Nota 17: Iniciativa de arrastre. Terminada.
- Nota 18: Iniciativa nueva. Continúa 2015.
- Nota 19: Iniciativa de arrastre. Terminada.
- Nota 20: Iniciativa de arrastre. Terminada.
- Nota 21: Iniciativa de arrastre. Continúa 2015.

Anexo 4: Indicadores de Desempeño año 2014

Producto Estratégico	Nombre Indicador	Fórmula Indicador	Unidad de medida	Cumplimiento Indicadores de Desempeño año 2014			Meta "2014"	Cumple SI/NO ³¹	% Cumplimiento ³²	Notas
				2012	2013	2014				
Acceso a Bibliotecas	Porcentaje de usuarios del préstamo de Bibliometro, encuestados, que se declaran satisfechos o muy satisfechos con el servicio	(Número de usuarios del servicio de préstamo de Bibliometro encuestados que se declaran satisfechos o muy satisfechos con el servicio en el año t/Número de usuarios del servicio de préstamo de Bibliometro encuestados año t)*100	%	97.1%		91.5%	91.6%	SI	99.89%	
				(373.0/384.0)*100		(399.0/436.0)*100	(351.0/383.0)*100			
				H: 0.0	91.6%	H: 33.5	H: 40.2			
				(0.0/0.0)*100	(393.0/429.0)*100	(146.0/436.0)*100	(154.0/383.0)*100			
Enfoque de Género: Si	Hombres: Mujeres:		%	M: 0.0	H: 0.0	M: 58.0	M: 51.4	SI	138.91%	3
				(0.0/0.0)*100	M: 0.0	(253.0/436.0)*100	(197.0/383.0)*100			
Acceso a Museos	Variación anual de visitantes a museos DIBAM con respecto a año base (2010)	((N° de visitantes a museos DIBAM en año t/N° de visitantes a museos DIBAM en año 2010)-1)*100	%	40.3%	36.5%	35.7%	25.7%	SI	138.91%	3
				((18973-12.0)/1352325.0)-1)*100	((18457-88.0)/1352325.0)-1)*100	((18356-59.0)/1352325.0)-1)*100	((17004-14.0)/1352325.0)-1)*100			
Enfoque de Género: No			%	52325.0	52325.0	52325.0	52325.0	SI	138.91%	3
				(52325.0-1)*100	(52325.0-1)*100	(52325.0-1)*100	(52325.0-1)*100			

31 Se considera cumplido el compromiso, si el dato efectivo 2014 es igual o superior a un 95% de la meta.

32 Corresponde al porcentaje del dato efectivo 2014 en relación a la meta 2014.

Cumplimiento Indicadores de Desempeño año 2014										
Producto Estratégico	Nombre Indicador	Fórmula Indicador	Unidad de medida	Efectivo			Meta "2014"	Cumple SI/NO ³¹	% Cumplimiento ³²	Notas
				2012	2013	2014				
	Porcentaje de iniciativas para la igualdad de género implementadas en el año	(Número de iniciativas para la igualdad de género implementadas en productos estratégicos que aplican género en el año t/Número de iniciativas para la igualdad de género programadas en productos estratégicos que aplican género en el año t)*100	%	98% (46/47)* 100	0%	100% (10/10)* 100	100% (10/10)* 100	SI	100.00%	
	Enfoque de Género: No									
Acceso a Bibliotecas	Porcentaje de Usuarios del Programa Biblioredes con respecto a la población con dificultades de acceso a TIC's por factores socioeconómico o geográficos, que habitan en comunas en que el Programa está presente	(Número total de usuarios de Biblioredes que habitan en todas las comunas en que está presente el Programa con dificultades de conectividad por factores geográficos o socioeconómicos al año t/Total de la población de comunas con dificultades de conectividad por factores geográficos o socioeconómicos donde está presente el programa al año t)*100	%	48.2% (137653 9.0/285 3292.0) *100	52.9% (150848 5.0/285 3292.0) *100	57.3% (163628 3.0/285 3292.0) *100	56.0% (159775 4.0/285 3292.0) *100	SI	102.32%	
	Enfoque de Género: Si	Hombres: Mujeres:		H: 0.0 M: 0.0	H: 0.0 M: 0.0	H: 25.6 (730643 .0/2853 292.0)* 100	H: 24.1 (688870 .0/2853 292.0)* 100			
						M: 31.7 (905640 .0/2853 292.0)* 100	M: 31.9 (908884 .0/2853 292.0)* 100			

Cumplimiento Indicadores de Desempeño año 2014										
Producto Estratégico	Nombre Indicador	Fórmula Indicador	Unidad de medida	Efectivo			Meta "2014"	Cumple SI/NO ³¹	% Cumplimiento ³²	Notas
				2012	2013	2014				
Acceso a Bibliotecas	Porcentaje de beneficiarios satisfechos con curso de capacitación realizado a través del Programa BiblioRedes	(Número de beneficiarios con curso de capacitación del Programa BiblioRedes realizados en el año t que evalúan satisfactoriamente el curso/Número de beneficiarios con curso de capacitación del Programas BiblioRedes realizado en el año t encuestadas)*100	%			94.4%	94.6%	SI	99.79%	
						(40581.0)/42979.0)*100	(50176.0)/53040.0)*100			
						H: 37.0 (15914.0)/42979.0)*100	H: 25.9 (13748.0)/53040.0)*100			
						M: 57.4 (24667.0)/42979.0)*100	M: 68.7 (36428.0)/53040.0)*100			
	Enfoque de Género: Si	Hombres: Mujeres:		H: 0.0 M: 0.0	H: 0.0 M: 0.0					
Acceso a Archivos	Tiempo promedio de entrega de copias y certificados (certificaciones) en Archivos	Suma de los tiempos de entrega de las copias y certificados (certificaciones) en Archivos año t/N° de copias y certificados (certificaciones) entregados en Archivos año t	días		4.8días	4.1días		SI	114.63%	1
					4.5días	4.7días				
					36023.0/7999.0	48699.0/10190.0	63134.0/15281.0			
	Enfoque de Género: No									

Cumplimiento Indicadores de Desempeño año 2014										
Producto Estratégico	Nombre Indicador	Fórmula Indicador	Unidad de medida	Efectivo			Meta "2014"	Cumple SI/NO ³¹	% Cumplimiento ³²	Notas
				2012	2013	2014				
Acceso a Archivos	Instituciones Archivísticas nacionales puestas en servicio a la ciudadanía e investigadores a través de sitio web de DIBAM bajo norma archivística ISDIAH nacional	(Número de instituciones archivísticas nacionales descritas, catalogadas e ingresadas a la base de datos de la Subdirección de Archivos, bajo la norma archivística ISDIAH nacional y publicadas en página web al año t/Nº total de instituciones archivísticas del país)*100	%	25.0%	56.3%	88.4%	48.2%	SI	183.40%	2
				(216.0/863.0)*100	(484.0/859.0)*100	(763.0/863.0)*100	(416.0/863.0)*100			
Registro de la propiedad intelectual de autores chilenos	Porcentaje de certificados emitidos dentro de cinco días hábiles en relación al total de solicitudes de certificados recibidas en el Departamento de Derechos Intelectuales	(Número de certificados emitidos dentro de cinco días hábiles año t/Número total de solicitudes de certificados año t)*100	%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	SI	100.00%	
				(5663.0/5663.0)*100	(6749.0/6749.0)*100	(7085.0/7085.0)*100	(5900.0/5900.0)*100			

Porcentaje de cumplimiento informado por el servicio: 100%

Porcentaje de cumplimiento global final del servicio: 100%

Notas:

1.- El sobrecumplimiento del Indicador se explica en gran medida, debido a la asignación de un mayor número de horas de trabajo al proceso que involucra la entrega de certificados, lo que ha permitido con un gran esfuerzo del equipo a cargo, hacer frente a la demanda de los usuarios. Lo anterior se debió realizar, por cuanto desde el año 2013 han ingresado al Archivo Nacional más de 1.400 metros lineales de documentación lo que equivale a un kilómetro y medio de

documentos. Dada esta situación, la demanda de certificaciones ha aumentado en forma significativa, muestra de ello es el número de certificados entregados el año 2014 (15.281), 2013 (10.190) en relación al año 2012 (7.999).

2.- Las razones del sobre cumplimiento, fueron resultado de la asignación de recursos vía proyecto patrimonial, conforme a los lineamientos de la Dirección del Servicio y del Archivo Nacional, lo que permitió destinar recursos exclusivos a esta Iniciativa, que permitió incrementar el número de instituciones descritas. A ello se suma, el apoyo obtenido por parte de la Universidad de los Lagos y Universidad Austral, apoyo que se ha concretado con la designación de estudiantes y recursos para su movilidad en las regiones donde se encuentran ubicadas dichas Universidades, permitiendo de esa forma optimizar los recursos previstos para este trabajo, aumentando con ello, por ejemplo el número de encuestas aplicadas insumo fundamental para la descripción.

3.- El sobrecumplimiento del Indicador se explica en gran medida por el aumento de visitas no previsto al Museo Nacional de Bellas Artes, el cual entre las exposiciones que suscitaron gran interés por parte de los visitantes, fue la del Fotógrafo Sergio Larrain, artista chileno reconocido mundialmente, cuya exposición tuvo asociada una campaña publicitaria de alta visibilidad, que incluyó alianzas con los medios de comunicación y transporte. Asimismo también hubo un aumento de visitas no previsto al Museo de Historia Natural de Valparaíso, el cual potenció las actividades de extensión con exposiciones atractivas para los visitantes, tales como el Gontoferio y a fines de año con la apertura a público de la nueva exhibición permanente. Por último, otro de los Museos, que también tuvo un aumento de visitas no previsto fue el Museo Nacional de Historia Natural, el cual montó exposiciones con temáticas muy interesantes y diversas como: El pequeño mundo de las plantas Briofitas y Margot Loyola: un poco campesina, un poco maestra, un poco cantora asimismo, la presencia de este Museo en programas de televisión, como MásterChef pudo haber generado un mayor interés de nuevos visitantes.

Anexo 5: Compromisos de Gobierno

Objetivo Estratégico del Ministerio (A0)	Objetivo Estratégico del Servicio (A1)	Nombre del Compromiso	Estado de Avance
<p>14) Fortalecer espacios educativos para la comunidad y ciudadanía en general, tales como bibliotecas, archivos y museos. En especial al calor del proceso de desarrollo del Ministerio de Cultura.</p>	<p>1) Mejorar y ampliar los servicios culturales y patrimoniales que otorga la DIBAM a lo largo de todo el país</p>	<p>1) Construir Museos Regionales de Atacama y de Aysén. 2) Construir nueva sede para el Archivo Regional de Tarapacá en Alto Hospicio.</p>	<p>En proceso</p>
	<p>2) Mejorar y ampliar espacios culturales y patrimoniales de la Institución, para ser puestos a disposición de la ciudadanía como áreas de reflexión, encuentro de la comunidad, información, esparcimiento y educación</p>	<p>Crear bibliotecas regionales en todas aquellas regiones que aún no las tienen, entre ellas: 1) Región de Magallanes: nueva Biblioteca y Archivo regional en la ex Cárcel de Punta Arenas. 2) Región de Los Lagos: Biblioteca regional. 3) Región de Coquimbo: junto a la casa de Gabriela Mistral en La Serena.</p>	<p>En proceso</p>
<p>15) Promover políticas relacionadas con educación sobre cultura y patrimonio, y llevar a cabo programas específicos en el proceso de cambio institucional.</p>	<p>1) Mejorar y ampliar los servicios culturales y patrimoniales que otorga la DIBAM a lo largo de todo el país 2) Mejorar y ampliar espacios culturales y patrimoniales de la Institución, para ser puestos a disposición de la ciudadanía como áreas de reflexión, encuentro de la comunidad, información, esparcimiento y educación</p>	<p>Elaborar una nueva política nacional de museos.</p>	<p>En proceso</p>

Anexo 6: Informe Preliminar³³ de Cumplimiento de los Compromisos de los Programas / Instituciones Evaluadas³⁴ (01 DE JULIO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2014)

No aplica

³³ Se denomina preliminar porque el informe no incorpora la revisión ni calificación de los compromisos por DIPRES.

³⁴ Se refiere a programas/instituciones evaluadas en el marco del Programa de Evaluación que dirige DIPRES.

Anexo 7: Cumplimiento de Sistemas de Incentivos Institucionales 2014

CUMPLIMIENTO DEL PROGRAMA DE MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN AÑO 2014

I. IDENTIFICACIÓN

MINISTERIO	MINISTERIO DE EDUCACION	PARTIDA	09
SERVICIO	DIRECCION DE BIBLIOTECAS ARCHIVOS Y MUSEOS	CAPÍTULO	05

II. FORMULACIÓN PMG

Marco	Área de Mejoramiento	Sistemas	Objetivos de	Prioridad	Ponderador asignado	Ponderador obtenido	Cumple
			Etapas de Desarrollo o Estados				
			I				
Marco Básico	Planificación y Control de Gestión	Sistema de Monitoreo del Desempeño Institucional	O	Alta	100.00%	100.00%	☐
Porcentaje Total de Cumplimiento :						100.00	

VI. DETALLE EVALUACIÓN POR INDICADOR

Indicador	Ponderación Formulario Incentivo	Meta 2014	Efectivo 2014	% Cumplimiento Indicador	Ponderación obtenida Formulario Incentivo, informado por servicio	% Cumplimiento final Indicador Incentivo	Ponderación obtenida Formulario Incentivo, final
Porcentaje de usuarios del servicio de préstamo de Bibliometro,	5.00	91.60	91.50	99.89	5.00	99.89	5.00

encuestados, que se declaran satisfechos o muy satisfechos con el servicio							
Variación anual de visitantes a museos DIBAM con respecto a año base (2010)	5.00	25.70	35.70	138.91	5.00	138.91	5.00
Porcentaje de iniciativas para la igualdad de género implementadas en el año	10.00	100.00	100.00	100.00	10.00	100.00	10.00
Porcentaje de Usuarios del Programa Biblioredes con respecto a la población con dificultades de acceso a TIC's por factores socioeconómico o geográficos, que habitan en comunas en que el Programa está presente	20.00	56.00	57.30	102.32	20.00	102.32	20.00
Porcentaje de beneficiarios satisfechos con curso de capacitación realizado a través del Programa BiblioRedes	10.00	94.60	94.40	99.79	10.00	99.79	10.00
Tiempo promedio de entrega de copias y certificados (certificaciones) en Archivos	10.00	4.70	4.10	114.63	10.00	114.63	10.00
Instituciones Archivísticas nacionales puestas en servicio a la ciudadanía e investigadores a través de sitio web de DIBAM bajo norma archivística ISDIAH nacional	20.00	48.20	88.40	183.40	20.00	183.40	20.00
Porcentaje de certificados emitidos dentro de cinco días hábiles en relación	20.00	100.00	100.00	100.00	20.00	100.00	20.00

al total de solicitudes de certificados recibidas en el Departamento de Derechos Intelectuales							
Total:	100.00				100.00		100.00

Anexo 8: Cumplimiento Convenio de Desempeño Colectivo

Cumplimiento Convenio de Desempeño Colectivo año 2014				
Equipos de Trabajo	Número de personas por Equipo de Trabajo ³⁵	N° de metas de gestión comprometidas por Equipo de Trabajo	Porcentaje de Cumplimiento de Metas ³⁶	Incremento por Desempeño Colectivo ³⁷
Biblioteca Nacional	167	3	100%	8%
Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas	409	6	97,8%	8%
Subdirección de Archivos	87	3	100%	8%
Museo Histórico Nacional	41	4	100%	8%
Museo Nacional de Bellas Artes	49	6	100%	8%
Museo Nacional de Historia Natural	79	3	100%	8%
Subdirección Nacional de Museos	226	4	100%	8%
Centro Nacional de Conservación y Restauración	25	5	90%	8%
Departamento de Derechos Intelectuales	11	4	100%	8%
Consejo de Monumentos Nacionales	26	4	100%	8%
Gabinete Dirección	48	5	100%	8%
Subdirección de Planificación y Presupuesto	52	4	100%	8%
Subdirección de Administración y Finanzas	64	5	100%	8%
Cumplimiento Global Convenio Colectivo	1284		99,06%	

Nota: En esta dotación se incluyen funcionarios contratados por el Código del Trabajo.

35 Corresponde al número de personas que integran los equipos de trabajo al 31 de diciembre de 2014.

36 Corresponde al porcentaje que define el grado de cumplimiento del Convenio de Desempeño Colectivo, por equipo de trabajo.

37 Incluye porcentaje de incremento ganado más porcentaje de excedente, si corresponde.

Anexo 9a: Proyectos de Ley en tramitación en el Congreso Nacional

BOLETÍN: 8938

Descripción: Crea el Ministerio de la Cultura

Objetivo:

Fecha de ingreso: 14.05.13

Estado de tramitación: En tramitación

Beneficiarios directos: Todo el país

Anexo 9b: Leyes Promulgadas durante 2014 (No aplica)

N° Ley

Fecha

Materia:

Anexo 10: Premios o Reconocimientos Institucionales

Biblioteca de Santiago – Reconocimiento Sello Chile Inclusivo SENADIS. Reconocimiento a empresas e instituciones públicas y privadas, que han implementado acciones en inclusión laboral de personas en situación de discapacidad y accesibilidad universal tanto de infraestructura, como de sus plataformas electrónicas. En la categoría “Espacios Públicos”, fue reconocida la Biblioteca de Santiago, del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas.

www.memoriachilena.cl y www.chileparaninos.cl – Premio Que veo 2014. Busca reconocer sitios web creativos, originales y educativos que promueven a través de su contenido el desarrollo integral de las personas, con énfasis en los valores, la reflexión y el pensamiento crítico.

Museo Histórico Nacional – Premio Conservación del Patrimonio Cultural 2014. Premio Conservación de Monumentos Nacionales 2014, que busca reconocer públicamente a quienes contribuyen de manera significativa al rescate y puesta en valor de la memoria patrimonial de Chile y su difusión para el enriquecimiento de las actuales y futuras generaciones. El Museo Histórico Nacional fue premiado en la categoría de “Intervenciones en Monumentos Nacionales”, por la conservación y apertura de la torre del edificio.