

FICHA DE IDENTIFICACIÓN AÑO 2005 DEFINICIONES ESTRATÉGICAS

MINISTERIO	MINISTERIO DE EDUCACION	PARTIDA	09
SERVICIO	CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y DE LAS ARTES	CAPÍTULO	16

Ley orgánica o Decreto que la rige

Ley N° 19.891

Misión Institucional

Promover una cultura diversa y pluralista, a través del fomento y difusión de la creación artística, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural de la Nación, considerando en ellos el desarrollo de una amplia participación ciudadana.

Objetivos Estratégicos

Número	Descripción
1	Fomentar, a través de la concursabilidad pública, el desarrollo de la investigación, creación, producción y difusión de bienes y manifestaciones artístico culturales de calidad, el rescate y conservación del patrimonio cultural, la construcción, habilitación y equipamiento de infraestructura cultural, y la formación de personas naturales en el ámbito artístico.
2	Contribuir a la producción de información, diagnósticos y análisis acerca de la actividad cultural, artística y patrimonial del país, bajo criterios de comparabilidad internacional, que posibiliten la generación de estrategias para la promoción y desarrollo de las mismas.
3	Ampliar y mejorar la infraestructura cultural del país.
4	Promover la formación y capacitación de gestores culturales
5	Desarrollar las capacidades de administración de los espacios destinados al desarrollo de actividades culturales, artísticas y patrimoniales
6	Incorporar los componentes culturales y artísticos en los planes y programas de estudio y en la formación y labor pedagógica de los docentes del sistema educativo formal, así como potenciar y fortalecer la educación artística especializada en Chile
7	Desarrollar la creación artística a través de: la capacitación y perfeccionamiento de técnicos y creadores; el fortalecimiento del medio artístico; la cooperación e intercambio nacional e internacional para la producción y circulación de obras, y la conservación del patrimonio artístico
8	Difundir las manifestaciones y expresiones artístico culturales, promoviendo la igualdad de acceso a ellas por parte de toda la ciudadanía

Productos Estratégicos (Bienes y/o Servicios)

Número	Nombre - Descripción	Objetivos Estratégicos a los cuáles se vincula	Aplica Enfoque de Genero (Si/No)
1	<u>Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes</u>	1,3,7	No
2	<u>Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura</u>	1,7	No
3	<u>Fondo para el Fomento de la Música Nacional</u>	1,7	No
4	<u>Fondo de Fomento Audiovisual</u>	1,7	No
5	<u>Sistema Integrado de Información Cultural</u>	2	No
6	<u>Programa de Estudios y Análisis del Sector Cultural en Chile</u>	2	No
7	<u>Programa de Gestión Cultural</u>	4,5	No
8	<u>Programa de Desarrollo de las Artes</u>	7	No
9	<u>Programa de Difusión de las Artes</u>	8	No
10	<u>Programa Cultura y Educación</u>	6	No

Cientes/ Usuarios /Beneficiarios	
Número	Nombre
1	Escritores(as) noveles
2	Escritores profesionales
3	Profesores(as) de los establecimientos educacionales de enseñanza básica y media del país
4	Bibliotecarios(as)
5	Encargados(as) de bibliotecas públicas
6	Alumnos(as) de enseñanza básica y media de los establecimientos educacionales del país.
7	Creadores del ámbito de las artes visuales

8	Creadores del ámbito del teatro
9	Creadores del ámbito de la música (autores, compositores, intérpretes y ejecutantes)
10	Creadores del ámbito de la danza
11	Creadores del ámbito de las artes integradas
12	Miembros de las Culturas Originarias del país
13	Instituciones artísticas y culturales del país
14	Representantes de Directores de formatos audiovisuales
15	Directores de formatos audiovisuales
16	Productores Audiovisuales
17	Técnicos de la producción audiovisual
18	Guionistas
19	Académicos de Entidades de Educación Superior Audiovisual
20	Recopiladores
21	Investigadores de fonogramas chilenos
22	Productores de fonogramas chilenos
23	Gestores culturales pertenecientes a la Red de Gestores de la Comisión Presidencial de Infraestructura Cultural
24	Administradores de espacios culturales del país.
25	Encargados de cultura de los Municipios del país.

26	Escuelas artísticas existentes en el país
27	Estudiantes, Investigadores y docentes del ámbito educativo que realizan estudios sobre el sector
28	Instituciones del Estado involucradas indirectamente en la medición del sector
29	Estudiantes Universitarios en proceso de titulación
30	Sindicatos artísticos
31	Creadores del ámbito de las artes audiovisuales
32	Artistas Chilenos consagrados
33	Productores artísticos
34	Ciudadanía asistente a espectáculos masivos

Productos Estratégicos y Clientes/ Usuarios /Beneficiarios		
Número	Producto Estratégico	Clientes/ Usuarios /Beneficiarios
1	<u>Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes</u>	Creadores del ámbito de las artes visuales Creadores del ámbito del teatro Creadores del ámbito de la música (autores, compositores, intérpretes y ejecutantes) Creadores del ámbito de la danza Creadores del ámbito de las artes integradas Miembros de las Culturas Originarias del país Instituciones artísticas y culturales del país Artistas Chilenos consagrados
2	<u>Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura</u>	Escritores(as) noveles

		<p>Escritores profesionales</p> <p>Profesores(as) de los establecimientos educacionales de enseñanza básica y media del país</p> <p>Bibliotecarios(as)</p> <p>Encargados(as) de bibliotecas públicas</p> <p>Alumnos(as) de enseñanza básica y media de los establecimientos educacionales del país.</p>
3	<u>Fondo para el Fomento de la Música Nacional</u>	<p>Creadores del ámbito de la música (autores, compositores, intérpretes y ejecutantes)</p> <p>Recopiladores</p> <p>Investigadores de fonogramas chilenos</p> <p>Productores de fonogramas chilenos</p>
4	<u>Fondo de Fomento Audiovisual</u>	<p>Representantes de Directores de formatos audiovisuales</p> <p>Directores de formatos audiovisuales</p> <p>Productores Audiovisuales</p> <p>Técnicos de la producción audiovisual</p> <p>Guionistas</p> <p>Académicos de Entidades de Educación Superior Audiovisual</p> <p>Creadores del ámbito de las artes audiovisuales</p>
5	<u>Sistema Integrado de Información Cultural</u>	<p>Estudiantes, Investigadores y docentes del ámbito educativo que realizan estudios sobre el sector</p> <p>Instituciones del Estado involucradas indirectamente en la medición del sector</p> <p>Estudiantes Universitarios en proceso de titulación</p>
6	<u>Programa de Estudios y Análisis del Sector Cultural en Chile</u>	<p>Estudiantes, Investigadores y docentes del ámbito educativo que realizan estudios sobre el sector</p> <p>Instituciones del Estado involucradas indirectamente en la medición del sector</p> <p>Estudiantes Universitarios en proceso de titulación</p>

7	<u>Programa de Gestión Cultural</u>	<p>Gestores culturales pertenecientes a la Red de Gestores de la Comisión Presidencial de Infraestructura Cultural</p> <p>Administradores de espacios culturales del país.</p> <p>Encargados de cultura de los Municipios del país.</p>
8	<u>Programa de Desarrollo de las Artes</u>	<p>Alumnos(as) de enseñanza básica y media de los establecimientos educacionales del país.</p> <p>Creadores del ámbito de las artes visuales</p> <p>Creadores del ámbito del teatro</p> <p>Creadores del ámbito de la música (autores, compositores, intérpretes y ejecutantes)</p> <p>Creadores del ámbito de la danza</p> <p>Instituciones artísticas y culturales del país</p> <p>Representantes de Directores de formatos audiovisuales</p> <p>Directores de formatos audiovisuales</p> <p>Productores Audiovisuales</p> <p>Técnicos de la producción audiovisual</p> <p>Guionistas</p> <p>Académicos de Entidades de Educación Superior Audiovisual</p> <p>Sindicatos artísticos</p> <p>Creadores del ámbito de las artes audiovisuales</p>
9	<u>Programa de Difusión de las Artes</u>	<p>Alumnos(as) de enseñanza básica y media de los establecimientos educacionales del país.</p> <p>Instituciones artísticas y culturales del país</p> <p>Sindicatos artísticos</p> <p>Artistas Chilenos consagrados</p> <p>Productores artísticos</p> <p>Ciudadanía asistente a espectáculos masivos</p>

10	<u>Programa Cultura y Educación</u>	Profesores(as) de los establecimientos educacionales de enseñanza básica y media del país Alumnos(as) de enseñanza básica y media de los establecimientos educacionales del país. Escuelas artísticas existentes en el país
----	-------------------------------------	---