



Balance de Gestión Integral

AÑO 2020

Ministerio de
Obras Públicas

Dirección de Arquitectura





Índice

.1. Presentación Cuenta Pública del Ministro del Ramo	3
.2. Resumen Ejecutivo Servicio	6
.3. Resultados de la Gestión año 2020	8
.4. Desafíos para el período de Gobierno 2018 - 2022	31
.5. Anexos	49
.Anexo 1: Identificación de la Institución	50
.Anexo 2: Recursos Humanos	54
.Anexo 3: Recursos Financieros	65
.Anexo 4: Indicadores de Desempeño año 2017-2020	72
.Anexo 5: Compromisos de Gobierno 2018 - 2022	74
.Anexo 6A: Informe Programas / Instituciones Evaluadas (2019-2020)	75
.Anexo 6B: Informe Preliminar de Cumplimiento de los Compromisos de los Programas/Instituciones Evaluadas	75
.Anexo 7: Cumplimiento de Sistemas de Incentivos Institucionales 2020	76
.Anexo 8: Cumplimiento Convenio de Desempeño Colectivo 2018 -2020	78
.Anexo 9: Resultados en la Implementación de medidas de Género 2020	79
.Anexo 10a: Proyectos de Ley en tramitación en el Congreso Nacional 2018-2022	80
.Anexo 10b: Leyes Promulgadas durante 2020	81
.Anexo 11: Premios o Reconocimientos Institucionales 2020	82

1. Presentación Cuenta Pública del Ministro del Ramo

Ministerio de Obras Públicas

Durante 2020, a los objetivos estratégicos permanentes del Ministerio de Obras Públicas -mejorar la calidad de vida de las personas a través de conectividad, proveer buena infraestructura pública y acceso a los recursos hídricos-, se sumó un importante y urgente desafío a nuestro trabajo: liderar un plan de recuperación para impulsar la economía y apalancar el empleo tras la crisis provocada por la pandemia de Covid-19.

En ese sentido, durante 2020 se ejecutó un presupuesto sectorial de US\$2.094 millones en diversas obras a lo largo del país, generando con ello más de 40.000 empleos directos. Algunas de estas obras fueron la ejecución de 1.803 kilómetros de caminos básicos y 558 km de caminos en comunidades indígenas; la ejecución de obras en 6 hospitales (Alto Hospicio, Biprovincial Quillota-Petorca, Provincial de Curicó, Collipulli, Lonquimay y Quellón) y el llamado a licitación de los hospitales Buin-Paine, de la Red de Hospitales Biobío (Santa Bárbara, Nacimiento, Coronel y Lota) y de la Red de Hospitales Los Ríos-Los Lagos (La Unión, Rio Bueno, Los Lagos y Puerto Varas); el término de la construcción del nuevo aeródromo Peldehue y la puesta en servicio provisoria del aeropuerto Carriel Sur; la puesta en servicio provisoria del hospital Felix Bulnes; 70 intervenciones en bordes costeros; la construcción de 27 sistemas APR, el mejoramiento o ampliación de 28 adicionales y obras de conservación en otros 135; además de avances en el Puente Chacao, Américo Vespucio Oriente, el embalse Chironta y cientos de otras obras a lo largo de Chile.

Además, para enfrentar la creciente escasez hídrica que afecta a buena parte del territorio nacional, se desplegó un completo plan para gestionar la emergencia que incluyó -entre otras cosas- decretos de Zona de Escasez Hídrica en más de 100 comunas; un sistema de información para el monitoreo de suministro de agua potable en zonas rurales y ciudades; adelantamiento de obras de sanitarias para asegurar suministro en ciudades; redistribución de aguas en zonas de escasez; la destinación de \$6.700 millones para enfrentar la emergencia agrícola; y un programa de \$41.700 millones en obras de emergencia para los sistemas APR afectados por la sequía.

Por su parte, con el objetivo de asegurar el recurso hídrico en el mediano y largo plazo se realizaron diversas acciones tales como un plan de inversión de embalses priorizados por US\$6.000 millones; un plan de inversión de US\$1.000 millones en sistemas de Agua Potable Rural en el periodo 2019-

2022; y modernizaciones normativas al Código de Aguas, a la institucionalidad pública de recursos hídricos y desalinización, entre otras tantas iniciativas. Adicionalmente, tras la entrega de su primer informe en enero de 2020, la Mesa Nacional del Agua continuó su trabajo en torno al desarrollo de los tres desafíos hídricos y sus 12 ejes temáticos, los cuales se han ido abordando a través de mesas técnicas en las cuales han participado más de 100 personas.

Durante este 2021 los desafíos también han sido importantes. La pandemia que sigue afectando al mundo entero ha traído duras repercusiones en la economía nacional. En ese contexto, el Ministerio de Obras Públicas ha encabezado el esfuerzo del Estado por reactivar la inversión pública a través del Plan Paso a Paso Chile Se Recupera, que en el periodo 2020-22 considera una inversión MOP (sectorial y extra sectorial) de US\$10.000 millones en todo el país, en más de 2.600 proyectos de caminos, puentes, edificación pública, agua potable rural, aeropuertos, bordes costeros, obras hidráulicas, entre otros. Esta cartera abarca todas las regiones del país y responde a sus necesidades de desarrollo social y económico.

El presupuesto de inversión del MOP para el año 2021 es 58% mayor al promedio anual del periodo 2016-2020. Para poder cumplir esta meta, el MOP debe totalizar en 2021 el inicio de cerca de 2.500 contratos por un monto superior a US\$ 5.200 millones, que equivale a más de 3 veces lo iniciado en 2019. Para ello, en 2020 se licitaron 2.307 contratos nuevos con fondos sectoriales (sin considerar los 206 contratos extra sectoriales), que involucran una inversión de US\$3.000 millones, la cifra más alta de la historia de esta institución, superando en 24% al anterior máximo histórico (2011).

Para la implementación de este histórico y desafiante plan de inversión pública, resulta fundamental la coordinación interna y externa con otros ministerios, además de la colaboración de todos los sectores de la sociedad. A partir del segundo semestre de 2020, el MOP implementó un sistema de control de gestión y diversas instancias de coordinación interministerial para asegurar el cumplimiento oportuno de los hitos del plan. Así también, se dio forma a un consejo asesor con representantes transversales de la sociedad civil que representan a la academia, gremios, alcaldes y dirigentes sociales, entre otros actores, que han acompañado este proceso.

En momentos difíciles como los que hemos vivido, reafirmamos el compromiso del Ministerio de Obras Públicas de llevar obras públicas de calidad, mayor conectividad y acceso a los recursos hídricos a lo largo y ancho del país, buscando impactar positivamente en la calidad de vida de todos sus habitantes.

Alfredo Moreno Charme
MINISTRO DE OBRAS PÚBLICAS

2. Resumen Ejecutivo Servicio

Constituida como unidad técnica del Estado, la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas tiene como misión proveer y conservar la edificación pública, a través de acciones realizadas por el Ministerio o por mandato de otras instituciones del Estado. De esta forma, contribuye directamente al desarrollo social y económico impactando positivamente en la calidad de vida de todos sus habitantes.

La Dirección de Arquitectura, es la entidad estatal con mayor experiencia y antigüedad en la proyección y construcción de infraestructura pública en el país. Fue creada como “Oficina Central de Arquitectos Civiles” por el Decreto Supremo N°264 del Presidente Federico Errázuriz Zañartu un 25 de enero de 1875. Radicada inicialmente bajo la tutela del Ministerio del Interior, en 1906 pasa a ser parte del recién creado Ministerio de Obras Públicas y Vías de Comunicación. En 1953, tras aprobarse la Ley Orgánica del Ministerio de Obras Públicas, esta unidad técnica pasa a denominarse Dirección de Arquitectura.

Durante el año 2020, la dotación efectiva fue de 357 funcionarios y de 28 contratos a honorarios, quienes tienen un rol activo en el cumplimiento de las responsabilidades sociales, ambientales, técnicas, administrativas y de políticas de gobierno para el desarrollo de estudios, diseños y ejecución de obras para la comunidad y el Estado de Chile.

Su estructura orgánica está conformada por la Dirección Nacional, una Subdirección y tres Divisiones en el Nivel Central. Asimismo, existen 16 Direcciones Regionales y una oficina provincial en Chiloé. Desde el Nivel Central, se elaboran y se ejecuta la planificación general de la inversión sectorial y la coordinación de mandatos centralizados, el control presupuestario, la consolidación de la información de programas, planes, y proyectos, la asesoría técnica de estudios y obras, el establecimiento de estrategias y lineamientos en el ámbito de edificación pública, las obras de arte para la infraestructura y los lineamientos de la política de inversión sobre el patrimonio.

Por su parte, las Direcciones Regionales, que poseen delegación de atribuciones, cumplen funciones operativas de planificación, programación, ejecución de estudios y obras según los lineamientos de las políticas nacionales ministeriales, como de los gobiernos regionales y otros mandantes descentralizados.

En el ámbito presupuestario, la inversión total ejecutada en 2020, alcanzó un monto de 353 mil 021 millones de pesos. De ellos, 4 mil 911 millones de pesos, correspondieron a iniciativas realizadas con presupuesto sectorial y 348 mil 110 millones de pesos, en recursos extrasectoriales aportados por otras instituciones del Estado. Esto significó mantener en administración un total de 311 contratos extrasectoriales y 42 iniciativas

sectoriales. Durante el año 2020, se realizó la entrega 34 consultorías y un total de 65 obras, especialmente en los sectores de defensa, salud, educación, y cultura. Al cierre del año, la Dirección de Arquitectura mantuvo en gestión un monto estimado de 2.1 billones de pesos agrupados en gestión y planificación de iniciativas de preinversión, cartera de licitaciones, mandatos y contratos vigentes.

Durante el año 2020, se llevó a cabo el total de las conservaciones a la infraestructura de apoyo del Ministerio en regiones, obras que tienen como objetivo mantener la calidad de confort y habitabilidad, en apoyo a la mejor productividad y calidad de vida de los funcionarios y sus autoridades. En ese ámbito, se siguió avanzando en la normalización relacionada con el DS 50, para la Accesibilidad Universal de edificios públicos, entre los cuales destacan aquellos destinados al ministerio como otros edificios fiscales de la administración del estado. Destaca en el ámbito sectorial, el diseño y avance en la licitación de la obra de ampliación del edificio MOP de Atacama, la confección y actualización de diferentes de inventarios de patrimonio cultural y el inicio de las obras para la restauración del Faro Monumental de la Serena. Destacó también, el término de las obras para la restauración del Palacio Pereira de Santiago, el que acogerá en sus dependencias a la nueva la institucionalidad cultural de Chile. La puesta en valor de este edificio y su ampliación, significó una inversión sectorial de más de 15 mil 560 millones de pesos.

En otro ámbito, la Dirección de Arquitectura, en su proceso constante de innovación, ha implementado el sistema de "Certificación Edificio Sustentable", cuyo objetivo es evaluar, calificar y certificar el grado de sustentabilidad ambiental de los edificios proyectados. Entendiendo esta como la capacidad de un inmueble, de lograr niveles adecuados de calidad ambiental, uso eficiente de los recursos y una baja generación de residuos y emisiones.

Junto con mantener la tendencia al alza en sus índices de gestión y ejecución, la Dirección de Arquitectura, continúa profundizando la revisión de cada uno de sus procesos. En este ámbito, nuestro servicio mantiene permanentemente, la incorporación y evaluación de tecnologías innovadoras como son la tecnología BIM o modelado de información para la edificación, altos estándares de eficiencia energética, nuevo libro de obras digital y el seguimiento de obras en línea, entre otros.

Raúl Irrarázabal Sánchez

Director Nacional de Arquitectura

Ministerio de Obras Públicas

3. Resultados de la Gestión año 2020

3.1. Resultados asociados al Programa de Gobierno, mensajes presidenciales y otros aspectos relevantes para el jefe de servicio

Respecto de los diferentes programas de gobierno, destaca el plan nacional de Inversiones de salud que busca generar mejoras en la infraestructura y servicios de la Red Pública, permitiendo así, mejorar la calidad de la atención de un sistema en el que se atiende el ochenta por ciento de los chilenos.

La Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, ha sido la unidad técnica encargada de ejecutar diversas obras de hospitales, como son el hospital de Alto Hospicio, Curicó, Lonquimay, Quellón y Collipulli. También, se ha continuado colaborando con el Ministerio de Salud en la etapa de estudio de preinversión, proyectando prontamente los mandatos para los hospitales de Illapel y Chile Chico.

Por otra parte, respecto de la cartera de cultura, se ejecutan actualmente la restauración arquitectónica del teatro municipal de Iquique y el teatro municipal de Collipulli, además de la reposición del teatro municipal de Constitución. Respecto de museos, destaca la ejecución de las obras del museo regional de Atacama y el inicio de la construcción del museo antropológico San Miguel de Azapa, en la región de Arica y Parinacota.

Respecto de la cartera de bibliotecas regionales, cuyo fin es proporcionar a la ciudadanía infraestructura estable para el aprendizaje, crecimiento y desarrollo continuo, para disminuir la brecha de la info-alfabetización, y en contexto del convenio marco de colaboración con el Ministerio de Las Culturas, Las Artes y el Patrimonio, esta Dirección, se comprometió a asesorar técnicamente en la gestión de los proyectos. Destaca el avance para la licitación para la construcción biblioteca regional de La Araucanía, mientras se prepara una nueva licitación de la obra de construcción biblioteca regional de Los Lagos y las gestiones administrativas para adjudicar la construcción del archivo y biblioteca regional Punta Arenas.

En el ámbito del sector cultura y monumentos destaca, el término de obras del centro de creación artística de Castro, así como la restauración del Faro Monumental de La Serena, la ejecución de las obras de Restauración Villa Viña de Cristo en Copiapó, la restauración Iglesia y convento San Francisco del Barón en Valparaíso, restauración y puesta en valor fuerte Santa Juana de Guadalcazar y la restauración de la Iglesia del Santísimo Sacramento de Santiago.

En el ámbito de la educación pública, la Dirección de Arquitectura se ha constituido como un colaborador técnico estratégico para el Ministerio de Educación en contexto del fortalecimiento de la educación y mejoramiento del aprendizaje, apoyando el proceso de reestructuración del Ministerio de Educación asociada a la desmunicipalización de la educación y la creación e implementación de los Servicios Locales de Educación.

Respecto a establecimientos educacionales, en el periodo destaca el término de las obras y entrega a explotación de la normalización del Liceo Octavio Palma Perez en Arica, la reposición del Instituto Bicentenario José Miguel Carrera de San Antonio, así como las obras de ejecución para la reposición de la infraestructura del Liceo Jorge Teillier en Lautaro, la reposición parcial del Liceo Politécnico de Calbuco y el inicio de los trabajos para la reposición parcial del Liceo Industrial de San Fernando en la región de O'Higgins.

En el sector deportes y recreación, destaca la reposición del estadio municipal de San Antonio y actual ejecución de las obras del gimnasio y mejoramiento del complejo deportivo 18 de Septiembre en Punta Arenas.

Para atender las carteras de proyectos de las instituciones vinculadas a los sectores defensa y seguridad, justicia, deportes y recreación, administración y gobierno interior y equipamiento social, la Dirección de Arquitectura ha establecido mesas de trabajo a nivel central con el fin de colaborar en desarrollar la infraestructura pública necesaria para materializar los lineamientos de gobierno en estas materias, lográndose importantes avances principalmente en materia de seguridad, como son las carteras de Carabineros de Chile y la Policía de Investigaciones, como también para el desarrollo de diversos complejos fronterizos. Asimismo, en materia de justicia se trabaja en el desarrollo de proyectos de cárceles públicas, fiscalías regionales, centros cerrados de menores, servicios médicos legales y oficinas del registro civil, entre otras iniciativas.

Entre los principales proyectos que se ejecutaron, se encuentra el Centro Cerrado X Región de Los Lagos y la entrega de las obras de ampliación del Servicio Médico Legal de la Serena, mientras que se puede destacar la pronta licitación para el desarrollo de las consultorías complementarias del diseño de la cárcel "Recinto Modelo de Educación y Trabajo el Arenal", en la región de Atacama, así como el avance en la ejecución de obras de la cárcel "Recinto Modelo de Educación y Trabajo La Laguna" en el Maule.

Por otra parte, el presente año se dio inicio a las obras para la ejecución de la reposición del edificio central del Servicio Médico Legal en la Región Metropolitana y la construcción edificio sector justicia en la Región del Libertador Bernardo O' Higgins, además de las obras del Centro Cerrado de Tarapacá, Centro Cerrado de Antofagasta y la licitación de la consultoría para el diseño del Complejo Penitenciario de Calama.

Respecto del Ministerio Público, cabe destacar la entrega del edificio para la Fiscalía local de Los Ángeles y el avance en la ejecución de las Fiscalías Locales de Alto Hospicio y Pudahuel.

Dentro de la cartera de Carabineros de Chile, se continúa con la construcción de recintos policiales mandatados, tales como escuelas de formación, grupos de especialidades, comisarias, subcomisarias, tenencias y retenes. Actualmente se

consideran 31 iniciativas, 12 proyectos en proceso de licitación, 19 proyectos en ejecución proyectándose su término entre los años 2021 y 2022.

Entre los principales proyectos en ejecución destacan en la Región de Antofagasta, la reposición con relocalización del Retén Alemania, la reposición de la Escuela de Suboficiales de Carabineros de Chile Fabriciano González Urzúa, en la Región Metropolitana como también la reposición de la Tenencia, San José de la Mariquina en la Región de Los Ríos.

En relación a la Policía de Investigaciones de Chile, la Dirección de Arquitectura, lidera siete iniciativas de las cuales contemplan la construcción de cuatro nuevos recintos a lo largo del país como son la reposición complejo policial PDI Viña del Mar, la reposición del cuartel de la brigada de investigación criminal de Puerto Varas, reposición con relocalización de la brigada de investigación Criminal PDI San Ramón y la construcción complejo Policía de Investigaciones Occidente, en la comuna de Pudahuel. Asimismo se proyecta durante el año 2022, la licitación de tres iniciativas, destacando la jefatura nacional de inteligencia policial, la PDI de Ñuñoa y el Cuartel de Policía de Investigaciones de Quilicura.

Destacaran para el año 2021, la construcción de la Escuela de Suboficiales de Carabineros de Chile S.O.M. Fabriciano González Urzúa, con una inversión por sobre los veintidós mil quinientos noventa y cinco millones de pesos millones de pesos, que beneficiara a más de mil ochocientos carabineros.

Durante el 2021, destacará el término y entrega a explotación de la construcción del laboratorio de criminalística central, que con más de catorce mil quinientos metros cuadrados y una inversión cercana a veintiún mil cuatrocientos ochenta y cinco millones de pesos, se prevé como el centro de análisis forense más moderno de Sudamérica, albergando espacios diferenciados por tipo de actividad, un área de laboratorios especializados, una para un laboratorio técnico de análisis de contaminantes, sección mecánica, y un área administrativa, de equipamiento y oficinas de peritos. De esta forma se busca la acreditación de todos sus procesos bajo la norma internacional ISO 17.025.

Por último, y para el resto de iniciativas, se mantienen vigentes las mesas de trabajo a nivel central para gestionar la pre-inversión, así como la permanente asesoría técnica a las diferentes direcciones regionales.

3.2 Resultados de los Productos Estratégicos y aspectos relevantes para la Ciudadanía

Edificación pública sectorial 2020

En el ámbito de la inversión sectorial, se ejecutó un monto total de cuatro mil 911 millones 615 mil pesos, con un cumplimiento del 94,58% sobre el monto vigente del año 2020. Esto significó la administración de un total de 42 iniciativas de inversión.

Monto por programa sectorial año 2020 en miles de pesos

Programa	Monto ejecutado 2020
Edificio MOP	1.938.217
Infraestructura cultural	384.085
Edificio patrimonial	463.681
Infraestructura pública	2.125.632
	4.911.615

Esta inversión se traduce en diferentes programas, destacando la inversión en infraestructura cultural, el plan de Conservación y Edificación para el Ministerio de obras Públicas y la puesta en valor del Patrimonio.

Monto inversión regionalizada año 2020 en miles de pesos

Región	N° de Proyectos	Monto Vigente 2020 (M\$)	Ejecutado 2020 (M\$)	Cumplimiento (%)
Arica y Parinacota	3	170.424	167.530	98,30
Tarapacá	2	107.450	106.258	98,89

Antofagasta	1	94.236	94.236	100,00
Atacama	4	191.684	191.684	100,00
Coquimbo	3	610.551	609.765	99,87
Valparaíso	7	1.111.503	1.048.130	94,30
Metropolitana	5	1.040.872	857.859	82,42
O'Higgins	1	102.914	102.914	100,00
Maule	1	86.518	86.518	100,00
Ñuble	4	243.337	240.405	98,80
Biobío	1	117.000	117.000	100,00
Araucanía	3	209.742	209.742	100,00
Los Ríos	1	114.082	114.082	100,00
Los Lagos	1	145.457	145.457	100,00
Aysén	2	227.841	227.798	99,98
Magallanes	3	619.543	592.237	95,59
Total	42	5.193.154	4.911.615	94,58

Durante el año 2020, se llevó a cabo conservaciones a la infraestructura de apoyo del Ministerio en regiones. Estas obras tienen como objetivo mantener la calidad de confort y habitabilidad, en apoyo a la mejor productividad y calidad de vida de los funcionarios. Además se incorporó conservaciones para normalización del DS 50, relacionado con Accesibilidad Universal, principalmente en regiones. Destacan el desarrollo y avance en el Diseño para la Ampliación del edificio MOP de Atacama.

Durante el año 2020, destaca en el programa de edificio patrimonial y administración del Estado, el término de las obras para la recuperación del Palacio Pereira el que acogerá en una nueva sede, al área de patrimonio de la nueva institucionalidad cultural de Chile, poniendo en valor uno de los edificios más representativos del patrimonio residencial de fines del siglo XIX de nuestro país, declarado como Monumento Histórico. Esta intervención, representa una respuesta de intervención respetuosa con el edificio histórico, pero a la vez innovadora, empleando materiales, tecnología y un lenguaje contemporáneo. El proyecto incluye básicamente dos frentes de trabajo, el primero la restauración del edificio existente, y el segundo la construcción de un nuevo edificio en el remanente de terreno. La puesta en valor de este edificio supone una inversión total de más de 15 mil 560 millones de pesos.



Palacio Pereira de Santiago

Listado de iniciativas sectoriales año 2021

REGIÓN	BIP	Nombre
ARICA Y PARINACOTA	30459272-0	NORMALIZACION EDIFICIO SERVICIOS PUBLICOS, ARICA
TARAPACA	40012173-0	CONSTRUCCION BANDERA REGIONAL DE TARAPACA

TARAPACA	40020020-0	CONSERVACIÓN MEDIDAS PRIORITARIAS EDIFICIO MOP DE IQUIQUE
TARAPACA	30483232-0	NORMALIZACION INSTALACIONES ELECTRICAS DEL EDIFICIO MOP REGION DE TARAPACA
TARAPACA	30427322-0	REPOSICIÓN EDIFICIO MOP PRIMERA REGION TARAPACA
ANTOFAGASTA	20178475-0	LEVANTAMIENTO INVENTARIO PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE REGION DE ANTOFAGASTA
ANTOFAGASTA	40011024-0	DIAGNOSTICO DE INMUEBLES ADMINISTRATIVOS Y OPERATIVOS MOP REGION DE ANTOFAGASTA
ATACAMA	30395227-0	REPOSICIÓN DIRECCIÓN PROVINCIAL VIALIDAD CHAÑARAL MOP ATACAMA
ATACAMA	40003348-0	REPOSICIÓN DIRECCIÓN PROVINCIAL DE VIALIDAD HUASCO
ATACAMA	30132033-0	AMPLIACIÓN EDIFICIO MOP ATACAMA
ATACAMA	30458731-0	ACTUALIZACION INVENTARIO PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE REGIÓN ATACAMA
COQUIMBO	30104758-0	RESTAURACIÓN FARO MONUMENTAL DE LA SERENA
VALPARAISO	40002867-0	ACTUALIZACIÓN INVENTARIO PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE REGIÓN DE VALPARAISO
VALPARAISO	20155346-0	CONSTRUCCIÓN EDIFICIO MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS VALPARAÍSO
VALPARAISO	40002673-0	CONSERVACION RESIDENCIA PRESIDENCIAL VIÑA DEL MAR TRIENAL 2019-2021 VIÑA DEL MAR
VALPARAISO	30459830-0	RESTAURACIÓN IGLESIA Y CONVENTO SAN FRANCISCO BARÓN, VALPARAISO

VALPARAISO	30078248-0	CENTRO INTERDISCIPLINARIO NEUROCIENCIA
METROPOLITANA	30310626-0	CONSTRUCCION CENTRO GABRIELA MISTRAL ETAPA 2
NIVEL CENTRAL	40002551-0	CONSERVACION INFRAESTRUCTURA DE APOYO NIVEL NACIONAL
NIVEL CENTRAL	40015819-0	CONSERVACION ANTENAS VHS DE COMUNICACIONES DE EMERGENCIA SOP
ÑUBLE	400011866-0	CONSTRUCCIÓN MASTIL BANDERA REGIONAL DE ÑUBLE
ÑUBLE	40012463-0	CONSTRUCCION CENTRO CIVICO EN EJE LIBERTAD CHILLAN
ÑUBLE	40011233-0	ACTUALIZACION INVENTARIO PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE REGIÓN DE ÑUBLE
ÑUBLE	40013823-0	CONSTRUCCION EDIFICIO MINISTERIO OBRAS PUBLICAS REGIÓN DE ÑUBLE
LOS RIOS	40019452-0	CONSERVACION DS- 50 ACCESIBILIDAD UNIVERSAL REGION DE LOS RIOS
LOS LAGOS	40020701-0	CONSERVACION DS- 50 ACCESIBILIDAD UNIVERSAL REGION DE LOS LAGOS
AYSÉN	30478845-0	ACTUALIZACIÓN INVENTARIO PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE REGIÓN DE AYSÉN
MAGALLANES	30482662-0	NORMALIZACIÓN EDIFICIOS DE LOS SSPP Y PROVINCIALES MOP, XII REGIÓN

Edificación Pública

Sector Justicia

Durante el período analizado, en este sector se concluyó la ejecución de un total de 7 obras, en las regiones de Antofagasta (1 obra), Coquimbo (1 obra), O'Higgins (1 obra),

Biobío (2 obras), Araucanía (1 obra) y Los Lagos (1 obra), con una inversión total de \$17.671 millones de pesos.

Sector Destino	Región	N° Obras	Inversión M\$	Total Inversión M\$
Justicia	Antofagasta	1	340.716	17.671.737
	Coquimbo	1	3.817.634	
	O'Higgins	1	17.508	
	Biobío	2	4.871.149	
	Araucanía	1	900.208	
	Los Lagos	1	7.724.523	

Entre las obras terminadas, se destaca la **Construcción Edificio Sector Justicia, Puerto Montt**, edificio emplazado dentro del nuevo centro cívico de Puerto Montt. El inmueble de 6.458 metros cuadrados, distribuidos en seis niveles más dos subterráneos, permitirá la operación conjunta de la Corporación de Asistencia Judicial, la Defensoría Penal Pública, el Servicio Nacional de Menores, Gendarmería y la Secretaria Regional Ministerial de Justicia, servicios públicos del Sector Justicia que previamente prestaban atención en distintos puntos de la ciudad. Durante el 2021 se ejecutan obras complementarias.



Edificio sector Justicia de Puerto Montt

Así mismo, se puede destacar el término de la ejecución de la obra **Construcción Fiscalía Local, Los Ángeles**, edificio que contempla una superficie de 1.807 metros cuadrados de edificación y 535 metros cuadrados de estacionamientos exteriores, en el que se integra un área de acceso, área de víctimas y testigos, zona de fiscales y funcionarios, zona de bodegas y archivos, zonas de interrogatorios e imputados, además de las área de instalaciones propias de un edificio de estas características.

Sector Educación y Cultura

Durante el período analizado, en este sector se concluyó la ejecución de un total de 11 obras, en las regiones de Arica y Parinacota (1 obra), Atacama (1 obra), Araucanía (2 obras), Los Ríos (3 obras) y Los Lagos (4 obras), con una inversión total de \$58.064 millones de pesos.

Sector Destino	Región	N° Obras	Inversión M\$	Total Inversión M\$
Educación y Cultura	Arica y Parinacota	1	12.620.359	58.063.875
	Atacama	1	2.902.808	
	Araucanía	1	3.775.709	
	Los Ríos	3	18.286.349	
	Los Lagos	4	17.948.500	

Entre las obras terminadas, se destaca **la Normalización Liceo Octavio Palma Perez, Arica**. Siendo el liceo con mayor demanda de matrícula de enseñanza media de la regional, la obra consistió el reemplazo de una infraestructura existente obsoleta que no permitía dar respuesta a las exigencias del programa educativo. Esta consideró la demolición de 2.421,79 m², ampliación 3.953,77 m², remodelación 2.732,25 m² y obras complementarias de 6.159,21 m².



Biblioteca Pública, Chañaral

Así mismo, se puede destacar el término de la ejecución de la obra **Reposición Biblioteca Pública, Chañaral**. Debido al aluvión del año 2015, se proyectó un nuevo edificio de 992 m² en un nivel emplazado en el subsuelo de la plaza 26 de octubre. De hormigón armado contempla tecnologías eficientes energéticamente. El Diseño arquitectónico contempla un amplio programa para realizar diversas actividades tales como: salas de lectura, salas de estudio, de capacitación y multiuso; Área infantil, juvenil, de música, Audiovisual; área de trabajo interno o administrativo y bodegaje.

Sector Defensa y Seguridad

Durante el período analizado, en este sector se concluyó la ejecución de un total de 10 obras, en las regiones de Antofagasta (1 obra), Coquimbo (3 obras), Valparaíso (1 obra), Maule (1 obra), Biobío (3 obras), Los Ríos (1 obra), con una inversión total de \$37.802 millones de pesos.

Sector Destino	Región	N° Obras	Inversión M\$	Total Inversión M\$
Defensa y Seguridad	Antofagasta	1	4.412.151	37.802.352
	Coquimbo	3	11.148.643	
	Valparaíso	1	2.887.054	
	Maule	1	2.420.420	
	Biobío	3	8.269.100	
	Los Ríos	1	346.344	

Entre las obras terminadas, se destaca la **Reposición Cuartel Bicrim, Coquimbo**. Proyecto emplazado en el Barrio Inglés de la ciudad de Coquimbo, cuenta con 3.340,0 m² dividido en 3 niveles y un subterráneo. En este se encuentran oficinas de la brigada de homicidios, de criminalística, de robos; sala de reuniones, camarines, calabozos, armerillo, salas de reconocimiento, estacionamientos subterráneos, dormitorios, cocina, comedor, terrazas, entre otros.



Cuartel BICRIM, Coquimbo

Así mismo, se puede destacar el término de la ejecución de la obra **Reposición y Relocalización de la 4ª Comisaría Cauquenes**, obra construida de 1.900 m², se emplaza en mismo terreno donde operaba de la antigua comisaría, y su finalidad era completar el proceso implementación del PCSP en la comuna, dotando al cuartel con el mobiliario y equipos necesarios para su correcta operación

Sector Equipamiento Social y Comunitario

Durante el período analizado, en este sector se concluyó la ejecución de un total de 4 obras, en las regiones de Antofagasta (1 obra), Coquimbo (3 obras), Valparaíso (1 obra), Maule (1 obra), Biobío (3 obras), Los Ríos (1 obra), con una inversión total de \$7.312 millones de pesos.

Sector Destino	Región	N° Obras	Inversión M\$	Total Inversión M\$
Equipamiento Social y Comunitario	Atacama	1	2.180.274	7.312.540
	Coquimbo	1	629.808	
	O'Higgins	1	507.620	
	Aysén	1	3.994.838	

Entre las obras terminadas se puede destacar el **Centro de Creación Comuna de Vallenar**, obra de superficie total de 2.933,5 m², el recinto está destinado especialmente a niños, niñas y adolescentes de 7 a 19 años, para el desarrollo de sus capacidades creativas y la promoción del ejercicio de sus derechos.



Terminal De Buses de Coyhaique

Así mismo destaca la obra **Terminal De Buses de Coyhaique**, edificio de 1.545,64m² desarrollado en dos pisos, estructurados en marcos metálicos y vigas laminadas, que incluye 18 oficinas para venta de pasajes, sala de espera de pasajeros, servicios higiénicos públicos, cafetería, custodia de equipaje, kioscos, local comercial, zona de servicios, área exclusiva para conductores, mesón SERNATUR, oficinas de administración y servicios generales. Las áreas exteriores consideran nueve andenes para buses, estacionamientos públicos para visitas, caseta de control de acceso vehicular, patio de maniobras y áreas verdes.

Sector Deporte y Recreación

Durante el período analizado, en este sector se concluyó la ejecución de un total de 6 obras, en las regiones de Tarapacá (1 obra), Coquimbo (1 obra), Araucanía (1 obra), Los Lagos (1 obra) y Aysén (2 obras), con una inversión total de \$37.415 millones de pesos.

Sector Destino	Región	N° Obras	Inversión M\$	Total Inversión M\$
Deportes y Recreación	Tarapacá	1	25.007.214	37.414.759
	Coquimbo	1	759.899	
	Araucanía	1	6.185.077	
	Los Lagos	1	3.273.002	
	Aysén	2	2.189.567	

Entre las obras terminadas se puede destacar el **Estadio Tierra de Campeones de Iquique, Tarapacá**. Con un aforo total de 13.171 personas, cuenta con una superficie construida de 32.500 m² proyectado sobre un terreno de 72.146,55 m². El edificio Pacifico fue construido en hormigón armado e incluye Camarines, Gimnasio, Salas de Transmisiones de TV y radio más un salón VIP. Las Graderías son de hormigón prefabricado y cubierta de tenso estructura textil. Por su parte la cancha de fútbol es de pasto natural de alto estándar.



Estadio Tierra de Campeones de Iquique, Tarapacá

Sector Salud

Durante el período analizado, en este sector se concluyó la ejecución de un total de 3 obras, en las regiones de Arica y Parinacota (1 obra), Tarapacá (1 obra) y Los Lagos (1 obra), con una inversión total de \$6.236 millones de pesos.

Sector Destino	Región	N° Obras	Inversión M\$	Total Inversión M\$
Salud	Arica y Parinacota	1	2.182.674	6.235.761
	Tarapacá	1	1.070.517	
	Los Lagos	1	2.982.570	

Entre las obras terminadas, se destaca el **Instituto Teletón, Puerto Montt- Los Lagos**, que contempló la ampliación y mejoramiento del edificio existente que contempló la ampliación en 263 m² y mejoramiento de 2.420 m² aprox. donde se optimizaron y adecuaron los espacios e instalaciones en general. Destaca la actualización de la imagen de la Teletón en el acceso principal.



Sector Administración y Gobierno Interior

Durante el período analizado, en este sector se concluyó la ejecución de un total de 1 obra, en la región de la Araucanía con una inversión total de \$3.284 millones de pesos.

Sector Destino	Región	N° Obras	Inversión M\$	Total Inversión M\$
Administración y Gob. Interior	Araucanía	1	3.283.561	3.283.561

Se puede mencionar, en cuanto obra relevante de la Cartera, la **Reposición Edificio Consistorial de Gorbea**, edificio que se proyectó en tres niveles, con una superficie total de 2.538 m², cuya estructura resistente se construyó en hormigón armado.



Edificio Consistorial de Gorbea

Edificación Pública Patrimonial

Durante el año 2020, se concluyeron cinco obras, por un monto cercano a los 5 mil millones de pesos emplazadas en las regiones de Arica y Parinacota, Coquimbo, Araucanía y Los Ríos las cuales se desglosan en detalle a continuación:

N°	Región	Nombre Iniciativa	Total inversión M\$	Fuente de financiamiento
1	ARICA Y PARINACOTA	RESTAURACIÓN EDIFICIO MONUMENTO NACIONAL EX ADUANA, ARICA	447.803	FNDR - PPVP

2	COQUIMBO	RESTAURACIÓN CASA GABRIELA MISTRAL DE LAS COMPAÑÍAS , LA SERENA	757.245	FNDR-PPVP
3	ARAUCANÍA	RESTAURACIÓN TEATRO MUNICIPAL DE RENAICO	749.815	FNDR
4	LOS RÍOS	RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR TEATRO GALIA DE LANCO	2.189.221	FNDR-PPVP
5	LOS RÍOS	HABILITACIÓN ESTACIÓN DE COLLILELFU, LOS LAGOS	1.502.458	FNDR
		TOTAL \$M	4.889.297	

En la Región de Arica y Parinacota, comuna de Arica se ejecutaron las obras restantes de la “Restauración Edificio Monumento Nacional Ex Aduana de Arica ”, La intervención consideró la limpieza, retiro de estucos y grafitis; reparación y sellado de grietas; limpieza, reparación y reemplazo de tejas; revestimiento interior de techumbre, restauración y limpieza de objetos ornamentales (losetas, troneras, ángeles y elementos metálicos); reparación de escalera caracol; limpieza y reparación de maderas; reparación del reloj; climatización; construcción de rampas de acceso; traslado de palmeras y el retiro de sombreaderos existentes.



Ex Aduana de Arica, región de Arica y Parinacota.

En la región de Coquimbo finalizó en su etapa de obras civiles el proyecto correspondiente a la restauración de la casa que habitó Gabriela Mistral entre los años 1904-1905. El conjunto lo compone una casa de dos niveles con una superficie de 196m² y un galpón de 60m², con un total de 256m². El alcance de los trabajos de restauración consistieron en la consolidación estructural de las fundaciones y paramentos verticales, el reforzamiento de la estructura de entrepiso, la reconstrucción de la estructura de techumbre que se encontraba gravemente afectada por xilófagos. Además de los trabajos de restitución de estucos y terminaciones en general, la obra

también contempló la restauración y habilitación de un galpón aledaño a la casa como área de ventas y servicios.



Casa Gabriela Mistral, región de Coquimbo.

Por su parte en la Región de la Araucanía, se culminó la obra de Restauración Teatro Municipal de Renaico y entregada a usuario en diciembre 2020. Es un referente de los Teatros de la provincia del Malleco de mediados del siglo XX, inaugurado en la década del 50 (1952). Siendo parte del edificio consistorial comunal. De características históricas, sociales y urbanas singulares. Construido en estructura de hormigón armado. La sala de teatro se transformó en el principal y único centro de reunión de la comunidad, en la época de origen, donde se realizaban ceremonias oficiales, en la década del 50. Se mejoraron las condiciones de habitabilidad para la adecuada promoción de las actividades sociales y desarrollo de las artes y la cultura. Se trabajó en la acústica, confort térmico, seguridad en sus instalaciones, butacas y adecuada accesibilidad universal.



Teatro de Renaico, región de la Araucanía.

Por su parte en la región de Los Ríos, se terminaron las obras del teatro Galia, habilitado como centro cultural a cargo de la municipalidad de Lanco. El Proyecto se focalizó en la

restauración del Teatro, en conjunto de las respectivas obras nuevas, para albergar un renovado centro cultural. Hubo un importante mejoramiento en el equipamiento técnico del teatro, lo que permite desarrollar actividades y espectáculos de alta calidad técnica.



Teatro Galia de Lanco

También en la región de Los Ríos, se terminaron las obras de la Estación Collilelfu, habilitada como centro cultural, a cargo de la municipalidad de Los Lagos. El Proyecto se focalizó en la restauración de la Casona Patrimonial, en conjunto de las respectivas obras nuevas, para albergar un renovado centro cultural. El principal elemento de valor desde el punto de vista histórico radica en el hecho que tanto la Estación Collilelfu como el puente Collilelfu son los únicos vestigios del ramal ferroviario Los Lagos-Riñihue dentro de la ciudad de Los Lagos, lo que da cuenta del desarrollo ferroviario que hubo en la zona y que son parte del valor patrimonial ferroviario de la región de los Ríos.

Arte Público

La incorporación de arte en edificios y espacios públicos que promueve la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, como organismo técnico asesor de la Comisión Nemesio Antúnez, se realiza asumiendo el mandato de la Ley 17.236 del año 1969, que favoreció el desarrollo y difusión de las artes. La promulgación de esta disposición legal, siguió la tendencia de países del hemisferio norte que impulsaron una serie de programas gubernamentales de promoción artística. En Chile, sólo 25 años después, es decir en 1994, se hace efectivo lo establecido en su artículo 6to, que establecía que los edificios y espacios públicos “deberán ornamentarse gradualmente, interior y exteriormente, con obras de arte”.

En 27 años de trayectoria, con 219 obras de arte público a lo largo del país, generadas mayoritariamente a través de concursos abiertos, pero también mediante adjudicaciones directas o concursos por invitación a artistas nacionales, el concepto estipulado en la ley, se ha ido ampliando mediante el surgimiento de obras que buscan nuevas formas de relacionarse con su contexto tanto físico como social, persiguiendo un objetivo que no necesariamente es ornamental, sino más bien orientado a resignificar el lugar donde se instala, en este caso, la infraestructura y los espacios públicos.

Este programa corresponde a uno de los objetivos estratégicos de la Dirección, y sus montos constituyen los de mayor inversión en arte público que financia el Estado, situación reconocida tanto a nivel nacional como latinoamericano, alcanzando hasta el año 2020, un total de M\$ 11.788.388 en ejecución de obras.

Durante el 2020 se instaló una obra de arte público, se realizaron cuatro convocatorias a nuevos concursos y se seleccionaron tres de cinco obras, para iniciar su proceso de ejecución.

Respecto a la ejecución de obras de arte público

En el marco de la conmemoración de los 500 años del descubrimiento del Estrecho de Magallanes y por encargo de la Comisión Presidencial 500 años, se realizó un concurso por invitación a 6 artistas nacionales, para realizar una obra de arte a ubicarse en la costanera de la ciudad de Punta Arenas, que simbolice la relevancia de este acontecimiento.



La obra ganadora, denominada “Circunnavegación” del escultor Francisco Gazitúa, representa un buque: Nao Victoria. Los círculos de acero que lo contienen, muestran su itinerario, su viaje de circunnavegación de rumbo fijo hacia el oeste, finalmente su llegada gracias a su tripulación heroica después de 2 años a su punto de partida, cargado de una gran verdad: La redondez de la tierra.

La escultura es una metáfora el globo terráqueo cuyo eje coincide con mástil mayor de esta nave que se inclina del mismo modo en 23 grados.

El viaje de Magallanes impone una verdad científica que cambia el esquema ptolemaico y su inherente visión geocéntrica, por la heliocéntrica simbolizada por una nueva Esfera Armilar, también evocada por este monumento.

Respecto a la selección de obras

En enero de 2020 se seleccionaron tres de las cinco obras contempladas para el Contrato de concesión “Autopista Concepción-Cabrero”, región del BíoBío, las que finalizarán su ejecución en el año 2021. Este concurso público fue convocado en Agosto del año 2019 e incorpora una obra en las principales comunas por donde pasa la mencionada Autopista:

“Alhue” de Norma Ramírez, Sector Agua La Gloria, Comuna de Concepción.

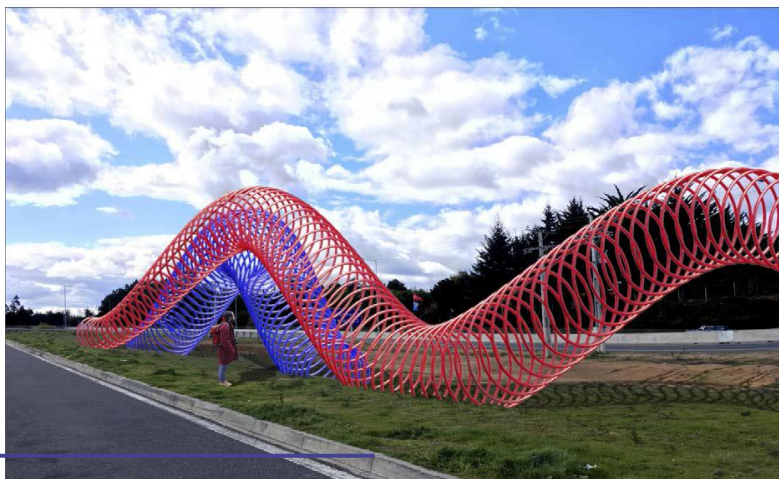


La obra “Alhue” o alma de espíritus de los muertos en mapudungun, es un conjunto escultórico en acero, que se instala en dos zonas del sector. Están compuestas por un círculo dividido en 4 partes que se repite 3 veces en su interior a menor escala, desplazado en 90 grados, que incluye formas compuestas por líneas en múltiples trayectos.

La relación entre perímetro y núcleo presente en la propuesta, opera de forma efectiva en la cinética del contexto, mediante la visualización del automovilista en movimiento.

“Trengr trengr Kai Kai” de Ciro Beltrán, Área de descanso, Comuna Florida.

Esta obra está basada en el relato mítico Mapuche del origen de la humanidad. Trengr Trengr serpiente de la tierra y Kai Kai serpiente del agua, tuvieron un feroz enfrentamiento en el principio de los tiempos, de esto surgió la tierra que habitamos.



Treng Treng Kai Kai es una obra donde interactúan las formas curvas, el tiempo en el espacio, donde se posibilitarán múltiples transformaciones simbólicas motivadas por el incesante devenir de estas variables, asimismo se establecerán relaciones entre las formas, el vacío, las luces y las sombras, delimitando de esta forma la movilidad perceptual.

“Bosque de Señaléticas” de Cristian Salineros, Rotonda Cholguan, Comuna de Yungay.

La Obra propone la realización de un volumen escultórico/objetual compuesto por 80 piezas verticales que en su parte superior construyen de manera virtual un color amarillo con gráficas negras, generando en términos visuales una composición tridimensional.

Este volumen objetual, gráfico y cromático establece una referencia con aquellos objetos que se encuentran incorporados en los paisajes viales y que son de lectura rápida a través de su eficiencia simbólica, como son las señales de tránsito.



El proyecto propone el ejercicio de apropiación de esos elementos viales, que de manera lúdica y con un dejo de humor genera una escultura, que en términos formales es un gran volumen de color que a la distancia se apreciará como una unidad, pero que al momento del desplazamiento por la rotonda, se irán develando estas unidades objetuales; con dibujos gráficos que aluden a las señaléticas camineras, apropiándose de ese lenguaje visual para construir sus propios simbolismos y formas, sin que por ello esto pueda significar una distracción o confusión, solo establecen una relación con el observador desde el volumen, color y estética.

Respecto a las Convocatorias a concursos de arte público

Tras declararse desierto el concurso para incorporar una obra de arte en el sector de la Rotonda Cabrero, Comuna de Cabrero y el término anticipado del contrato para la obra en el sector Tomeco, Comuna de Yumbel, ambos de la Autopista Concepción-Cabrero, región del Bío-bío; se realizaron dos nuevas convocatorias, las que arrojaron los siguientes proyectos ganadores, cuya fecha de término se proyecta para el 1er semestre de 2022.

“Corrección geométrica” de Josefina Valenzuela, Sector Rotonda Cabrero, Comuna de Cabrero.



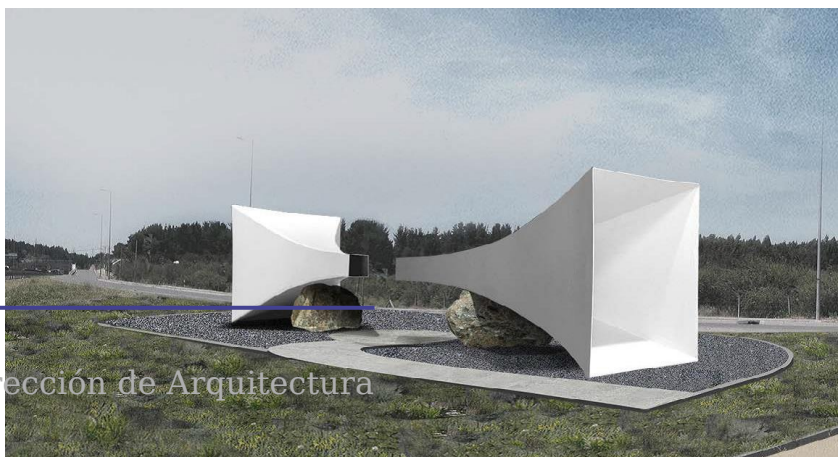
El proyecto busca corregir geoméricamente un “retazo” dentro del proyecto de infraestructura vial, al interior de una rotonda intersectada por una carretera elevada, aparentemente descuidada y sin mucho valor. Se propone corregir la escala cercana recuperando lo único que consideramos que tiene directa relación con la escala territorial: su geometría.

En un ejercicio virtual se recompone la geometría de una esfera perfecta a partir del radio de la rotonda y la altura de la carretera generando una intersección de circunferencias que dan por resultado un "Casquete Esférico".

Sobre la superficie del casquete esférico se incorpora otra capa de corrección incorporando un material vegetal adaptado a las condiciones edafo-climáticas que aumenta la biodiversidad y le agrega a la obra una variable dinámica de estructura, follajes, flores de baja mantención y consumo hídrico.

“Enlace Sonoro” de Pablo Schalscha, Sector área de juegos Tomeco, Comuna de Yumbel.

“Enlace sonoro” es una escultura sonora, compuesta por dos dispositivos de acero curvado sobre un par rocas graníticas. Estos dispositivos actúan como receptores y emisores acústicos del entorno, ubicando al espectador como activador de la obra. El proyecto invita a la interpretación sonora del lugar donde se emplaza y define una relación a escala humana, que promueve su recorrido y participación por parte del espectador. Los dispositivos se instalan sobre un radier y una carpeta árida que enmarca la experiencia y la independiza de los juegos infantiles aledaños al lugar de emplazamiento.



Esta propuesta se basa en la obra "Listening Station" del destacado artista sonoro alemán/uruguayo Lukas Kühne, quien tiene una larga experiencia como autor de esculturas sonoras monumentales en diversas partes del mundo.

En los meses de marzo y diciembre, se llamó a un concurso público para instalar una obra en el Aeropuerto Carriel Sur de Concepción, donde resultó ganadora la propuesta "Horizonte Invertido" del artista Javier Toro Blum y un concurso por invitación para intervenir el acceso al Liceo Albero Gallardo Lorca en Punitaqui, Región de Coquimbo.

4. Desafíos para el período de Gobierno 2018 - 2022

Desafíos para Iniciativas Sectoriales 2021

Para el año 2021 se consideran iniciativas de inversión sectorial, tales como conservaciones a la infraestructura de apoyo del Ministerio en todas las regiones, conservación del Palacio de La Moneda y Residencia Presidencial Viña del Mar. Además se continuará con conservaciones para normalización de edificios MOP respecto al DS 50, relacionado con Accesibilidad Universal, principalmente en regiones.

Se continúa con las normalizaciones de Edificios de Servicios Públicos y Provinciales en distintas regiones del país. Destaca también el inicio de la ejecución de la Ampliación del edificio MOP de Atacama y la construcción de Edificios del Ministerio de Obras Públicas en las regiones de Valparaíso y Ñuble.

Respecto a otras obras financiadas con fondos sectoriales, se consideran las actualizaciones de Inventarios de Patrimonio Cultural en regiones, las restauraciones del Faro Monumental de La Serena e Iglesia y Convento San Francisco del Barón en Valparaíso.

Desafíos Edificación Pública

Sector Justicia

En el período se considera el inicio de ejecución de siete obras, con una inversión estimada de 69.172 millones de pesos, involucrando tres fiscalías locales, tres servicios médico legales y dos edificios del sector justicia.

Entre las obras a iniciar en este periodo, se destacan la reposición edificio central Servicio Médico Legal en la comuna de Pedro Aguirre Cerda, la construcción edificio sector justicia Región del Libertador Bernardo O'Higgins. Las dos iniciativas implican una inversión total estimada de 61.510 millones de pesos.

Así mismo, destacándose al inicio del primer semestre 2021, las obras de construcción Fiscalía Local de Alto Hospicio; la reposición Servicio Médico Legal Quillota-La Calera; y la reposición y remodelación Servicio Médico Legal, Chillán, que en su conjunto, equivalen a una inversión total de 6.286 millones de pesos. Durante el segundo semestre del mismo año, equivalentes a una inversión total de 62.914 millones de pesos, se destaca el inicio de la construcción Edificio Sector Justicia Región del Libertador Bernardo O'Higgins de Rancagua y la reposición edificio central Servicio Médico Legal Nacional, Pedro Aguirre Cerda.

Para el período 2021 y 2022, se terminará la ejecución de diez obras, entre las cuales destacan la reposición Centro Cerrado Antofagasta, la reposición Servicio Médico Legal

San Antonio; la construcción edificio sector Justicia Región del Libertador Bernardo O'Higgins de Rancagua y la reposición y equipamiento Servicio Médico Legal de Talca, entre otros.

Sector Educación

En el período, se considera el inicio de ejecución de nueve obras, con una inversión estimada de 38.393 millones de pesos, involucrando tanto liceos, internados, escuelas así como jardines infantiles.

Entre las obras del sector destino a iniciar su ejecución el 2021, considerando un total de cinco, destaca la reposición parcial del Liceo Industrial de San Fernando, mientras que durante el segundo semestre del mismo año, se contempla el inicio de la obra reposición Escuela San Antonio de La Villa Barraza de Ovalle; la Reposición Escuela Marcos Rigoberto Pizarro San Julián de Ovalle; la reposición Escuela Rural Lagunitas de Puerto Montt y la reposición Escuela Rural de Compu, Quellón, todos con una inversión total estimada de 11.558 millones de pesos.

Para el período 2021 y 2022, se estima el término de siete obras, representando una inversión total de 37.148 millones de pesos en inversión, entre las cuales destacan la reposición Liceo Técnico Profesional Alberto Gallardo Lorca, Punitaqui; la reposición infraestructura Liceo Jorge Teillier, Lautaro; la reposición escuela Concentración Fronteriza de Monte Patria; la reposición parcial Liceo Politécnico de Calbuco; la reposición parcial Liceo Industrial de San Fernando; y reposición Escuela Rural Lagunitas comuna de Puerto Montt, entre otros.

Sector Defensa y Seguridad

En cuanto al sector Defensa y Seguridad, para el periodo se considera el inicio de obras de 23 proyectos, con una inversión total estimada de 91.744 millones de pesos.

Entre las obras de la PDI a iniciar su ejecución el 2021, con un total de cinco obras, se destacan la construcción Cuartel Prefectura Provincial Pdi, Tocopilla; la reposición Complejo Policial PDI Viña del Mar, Región de Valparaíso, la reposición Cuartel Prefectura Provincial Los Andes de Investigaciones; la reposición Cuartel Investigaciones de Puerto Varas y la reposición Brigada de Investigación Criminal Pdi de Conchalí.

En cuanto a las obras mandatadas por Carabineros de Chile que iniciarán obras en dicho periodo, con un total de 13 obras, se consideran la reposición 2ª Comisaría de Carabineros Antofagasta; la reposición con relocalización del Retén Alemania, Taltal; la reposición 4º Comisaría Quillota, Plan Cuadrante Comuna Quillota, Quillota; la reposición Subcomisaría de Carabineros Llay Llay; la reposición con relocalización 5º.Comisaría, Peumo, O'Higgins; la reposición Subcomisaria, Longaví; la reposición Escuela de Formación De Carabineros, Grupo Concepción; la reposición 4º Comisaría Carabineros, Curanilahue; la construcción Subcomisaría de Carabineros Soberanía, Talcahuano; la construcción Centro Medico Dental de la XI Zona de Carabineros Aysén; la construcción Comisaria Cerrillos y Jefatura Zonal Oeste Cerrillos, la construcción Comisaria de la Farfana de Maipú; la construcción Edificio de Especialidades Carabineros de Arica; y la reposición Subcomisaría De Carabineros Huambalí, de Chillán.

En cuanto a las obras mandatadas por la Armada, destaca la Reposición Capitanía de Puerto - Cochamó, Región de Los Lagos.

Sector Equipamiento Social y Comunitario

En el período se considera el inicio de ejecución de 20 obras, entre los cuales se consideran Cuarteles de Bomberos, un hogar de menores, miradores y senderos en parques nacionales, entre otros. En total se estima una inversión de 28.236 millones de pesos.

Entre las obras del sector destino a iniciar su ejecución el 2021, considerando un total de seis, destacan de la cartera de Bomberos de Chile como la Normalización 1° Compañía de Bomberos, San Vicente de Tagua Tagua; la reposición Cuartel 3° Cía. Cuerpo de Bomberos de Navidad, Pupuya; la Reposición Cuartel 1° y Cuerpo de Bomberos, Coinco; la Construcción 3° Compañía de Bomberos de Puerto Domínguez, Saavedra; la construcción Cuartel Brigada Fundo El Carmen, Temuco; y la reposición Cuartel de Bomberos de Malalhue de Lanco.

Entre el resto de las obras del sector destino a iniciar su ejecución el 2021, se pueden destacar el Templo Centenario Corazón de María, Linares; la construcción polideportivo de Yervas Buenas; la reposición centro Club de Leones, Coyhaique; la construcción Miradores de la Región de Aysén y la Construcción Hogar Santa Clara en Comuna de Santiago.

Sector Deporte y Recreación

En el período se considera el inicio de ejecución de nueve obras, entre los cuales se consideran la construcción de estadios, gimnasio e implementación de canchas, que en su conjunto se estima una inversión total de \$28.236 millones de pesos.

Entre las obras del sector destino a iniciar su ejecución el 2021, considerando un total de cinco, se destacan el mejoramiento Estadio Municipal, Vicuña; la construcción Polideportivo Sindempart, Coquimbo; la habilitación Estadio Municipal de Purén; la reposición Gimnasio Complejo Deportivo 18 de Septiembre, Punta Arenas; y la reposición Estadio Municipal Los Aromos, Máfil entre otros. Esto, con una inversión total estimada de 12.860 millones de pesos.

Para el período 2021 y 2022, se contempla el término de seis obras que involucran una inversión de total de 10.323 millones de pesos, entre las cuales destacan la construcción Cancha Sintética El Salto, Coyhaique; la reposición Estadio ANFA de Puerto Aysén; la reposición Gimnasio y Mejoramiento Anexos Complejo Deportivo 18 de Septiembre, Punta Arenas y la Reposición Estadio Municipal Los Aromos, Máfil entre otros.

Sector Salud

En el período se considera el inicio de ejecución de 12 obras, entre los cuales se consideran la construcción de Consultorios Generales Urbanos y Rurales, Laboratorios, Posta, Hospitales Generales y Centros de Rehabilitación, que en su conjunto se estima una inversión total de 61.194 millones de pesos.

Entre las obras del sector destino a iniciar su ejecución el 2021, considerando un total de siete, se destacan la construcción Red Nacional Laboratorios Ambientales - Iquique; Construcción Red Nacional Laboratorios Ambientales - Copiapó; la reposición Centro de Salud Carén, Monte Patria; la reposición Posta de Salud Rural Maica, Collipulli; la reposición Centro de Salud Familiar Metodista Millaray de Temuco; la construcción de

Hospital de Lonquimay; la reposición de Hospital Dr. Leopoldo Ortega de Chile Chico; y la ampliación y mejoramiento Instituto Teletón de Arica entre otros. En su conjunto, se estima una inversión total de 44.238 millones de pesos.

Sector Cultura

En el período se considera el inicio de ejecución de once obras, entre los cuales se consideran la construcción de Bibliotecas, Museos, Teatros, Monumentos e Iglesias, que en su conjunto se estima una inversión total de 74.142 millones de pesos.

Entre las obras del sector destino a iniciar su ejecución el 2021, considerando un total de siete, se destacan la construcción Museo Antropológico San Miguel de Azapa, Arica y Parinacota; la construcción Museo Regional de Atacama, Copiapó; el Centro Cultural Gaudí de Rancagua; la reposición Teatro Municipal de Constitución; reposición Biblioteca Municipal de Teodoro Schmidt; la reposición Iglesia San Juan Evangelista de Pitrufquén; la Biblioteca Municipal de Máfil; habilitación y construcción Archivo y Biblioteca Regional de Punta Arenas; entre otros, que en su conjunto estima una inversión total de \$44.238 millones de pesos.

Sector Administración y Gobierno Interior

En el período se considera el inicio de ejecución de 14 obras, entre los cuales se consideran la construcción de edificios de Servicios Públicos, Edificios Consistoriales, Edificios Institucionales, y un Complejo Aduanero, que en su conjunto se estima una inversión total de 55.341 millones de pesos.

Entre las obras del sector destino a iniciar su ejecución el 2021, considerando un total de siete, destacan la construcción Taller Vialidad Putre, Parinacota; la reposición Complejo Aduanero Quillagua de Pozo Almonte; la construcción Edificio Consistorial, Tierra Amarilla; la construcción oficina conjunta Servicios del Trabajo en Pichilemu; la reposición Edificio Consistorial Municipalidad de Tirúa; la reposición Edificio Institucional Aduana de Talcahuano; y la reposición Oficina Sag de Villarrica, que en su conjunto estima una inversión total de 29.535 millones de pesos.

Para el período 2021 y 2022, se contempla el término de diez obras que involucran una inversión de total de 34.634 millones de pesos, entre las cuales destacan la construcción Sede Contraloría Regional Tarapacá, Iquique; la construcción Defensoría Local de Alto Hospicio; la reposición Dirección Regional del Ind, Talca; la ampliación Edificio Consistorial de Andacollo; la reposición parcial Edificio Consistorial de Angol y la reposición Edificio Consistorial de Toltén entre otros.

Desafíos de Edificación Patrimonial

En el ámbito de la edificación patrimonial, para el año 2021, la Dirección de Arquitectura tiene programado continuar avanzando en la ejecución de obras, mediante las siguientes líneas de financiamiento:

a. Glosa presupuestaria Programa Puesta en Valor del Patrimonio (FNDR – PPVP), la que ha sido ejecutada financieramente por la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo a través de los Gobiernos Regionales, en la cual la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas ha sido la principal Unidad Técnica. El objetivo principal de la glosa es proteger y recuperar edificaciones, conjuntos urbanos o

sitios declarados Monumentos Nacionales, Inmuebles de Conservación Histórica, o que se ubiquen en Zonas de Conservación Histórica de acuerdo a plano regulador o sitios patrimonio mundial de la UNESCO, que generen beneficios socio-económicos que contribuyan al desarrollo de los territorios.

b. Fondos Sectoriales del Ministerio de Obras Públicas.

c. Financiamiento Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR)

d. Otros fondos tales como: fondos municipales, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, de Justicia, etc.

e. Fondos del Programa BID - SUBDERE “Recuperación de Barrios Patrimoniales e Infraestructura Patrimonial” (PRBIPE), operados a través de los municipios

De esta manera, durante el año **2021** se proyecta terminar 1 obra por un monto de más de mil millones de pesos, iniciativa que se emplaza en la región de Coquimbo la que se detalla en el siguiente cuadro:

N°	Región	Nombre iniciativa	Total inversión M\$	Fuente de financiamiento
1	COQUIMBO	RESTAURACIÓN FARO MONUMENTAL DE LA SERENA	1.446.690	SECTORIAL MOP
		TOTAL \$M	1.446.690	

En la región de Coquimbo se ejecutará la Restauración de Monumento Histórico Faro Monumental de la Serena, la obra de restauración contempla su consolidación estructural, además de la ejecución de la explanada de acceso, la restauración de la terraza y dependencias en 1er Nivel en donde se habilitará un espacio de atención al público, cafetería y baños, terraza 2do Nivel, fuste torre y terraza faro la cual se encuentra ubicada a 24 mt. de altura sobre la cual se dispone el fanal en donde se encuentra la linterna.

Obras por comenzar el año 2021

Ahora bien, para el año 2021, se espera dar comienzo a un total de 20 obras por un monto de M\$79.700.710 entre proyectos que se encuentran mandados, en licitación y/ o en adjudicación.

Las iniciativas se emplazan en las regiones de Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Valparaíso, O'Higgins, Maule, Bío Bío, Araucanía, Los Lagos, Magallanes y Metropolitana, las cuales se detallan en el siguiente cuadro:

N°	REGIÓN	PROYECTO	MONTO \$M	FINANCIAMIENTO
1	TARAPACÁ	RESTAURACIÓN Y HABILITACIÓN ARQUITECTONICA TEATRO MUNICIPAL DE IQUIQUE	6.922.063	FNDR / P.V.P / CULTURA / MUNICIPIO
2	TARAPACÁ	RESTAURACIÓN DOS MONUMENTOS DE PISAGUA	3.377.075	FNDR / P.V.P
3	ANTOFAGASTA	RESTAURACIÓN MUSEO MUNICIPAL DE MEJILLONES	2.383.491	FNDR
4	ANTOFAGASTA	RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR TEATRO PEDRO DE LA BARRA DE ANTOFAGASTA	3.232.930	FNDR / P.V.P
5	ATACAMA	RESTAURACIÓN VILLA VIÑA DE CRISTO, COPIAPÓ	2.154.749	FNDR / P.V.P
6	VALPARAÍSO	RESTAURACIÓN IGLESIA Y CONVENTO SAN FRANCISCO DEL BARÓN	7.390.497	FNDR/ SECTORIAL
7	OHIGGINS	RESTAURACIÓN PARROQUIA LA MERCED DE CODEGUA	3.730.162	FNDR / P.V.P
8	OHIGGINS	RESTAURACIÓN PARROQUIA SAN NICODEMO DE COINCO	2.413.055	FNDR / P.V.P

9	MAULE	RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR LICEO VIEJO DE TENO	2.761.894	FNDR / P.V.P
10	MAULE	RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR INTENDENCIA REGIONAL DEL MAULE	5.992.752	FNDR / P.V.P
11	MAULE	RESTAURACIÓN TEMPLO CENTENARIO CORAZÓN DE MARÍA DE LINARES	3.702.177	FNDR / P.V.P
12	BIO BIO	RESTAURACIÓN CASONA EYHERAMENDY	2.959.526	FNDR / P.V.P
13	BIO BIO	RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR CAPILLA SAN SEBASTIÁN DE LOS ÁNGELES	2.023.441	FNDR / P.V.P
14	ARAUCANÍA	REPOSICIÓN IGLESIA SAN JUAN EVANGELISTA, PITRUFQUÉN	2.322.608	FNDR
15	ARAUCANÍA	RESTAURACIÓN DE TEATRO DE COLLIPULLI	2.717.765	FNDR / P.V.P
16	LOS LAGOS	CONSERVACIÓN CASA PAULY	2.557.137	FNDR / P.V.P
17	LOS LAGOS	RESTAURACIÓN IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA - CARELMAPU	1.787.599	FNDR / P.V.P
18	MAGALLANES	HABILITACIÓN CONSTRUCCIÓN BIBLIOTECA Y ARCHIVO REGIONAL PUNTA ARENAS	14.362.822	CULTURA / FNDR/PVP
19	MAGALLANES	RESTAURACIÓN Y NORMALIZACIÓN PRIMERA COMPAÑÍA DE BOMBEROS DE PUNTA ARENAS	3.360.024	FNDR
20	METROPOLITANA	CONSTRUCCIÓN IGLESIA SANTISIMO SACRAMENTO	3.548.943	JUSTICIA / SECTORIAL

		TOTAL \$M	79.700.710	
--	--	------------------	-------------------	--

En la región de Tarapacá, en su capital regional, se espera concluir la restauración del Teatro Municipal de Iquique, del cual en el año 2019 se ejecutó la restauración de su fachada. Este año se proyecta completar la restauración del Monumento Histórico con una inversión de casi 7 mil millones de pesos beneficiando directamente a 273 mil personas. El proyecto de restauración del Monumento Histórico considera la habilitación de una sala principal con capacidad para 784 espectadores, además de foyer, salones, espacios anexos y de servicio, la ejecución de esta obra es un largo anhelo dada su alta significancia para la comunidad iquiqueña.



Teatro Municipal de Iquique, Región de Tarapacá

Por su parte en la localidad de Pisagua, perteneciente a la Comuna de Huará, se ejecutará la obra de Restauración del Teatro y la Torre del Reloj, iniciativa conocida como Restauración de Dos Monumentos , la iniciativa busca recuperar un valioso patrimonio de la época dorada del salitre y al mismo tiempo constituirse un hito en la reactivación de la localidad. Las obras se enmarcan en el denominado Plan Pisagua que busca un desarrollo integral, con acciones específicas en conectividad, infraestructura, desarrollo productivo y de recuperación patrimonial, para mejorar la calidad de vida de los más de 300 habitantes de la caleta , en este contexto la Restauración del Teatro y la Torre del reloj se considera una de la iniciativas más significativas para la comunidad dado su carácter identitario y cultural.



Dos Monumentos Nacionales de Pisagua, Región de Tarapacá

En la región de Antofagasta, en la comuna de Mejillones se proyecta comenzar las obras de la Restauración del Museo Municipal el cual considera la rehabilitación del inmueble de conservación histórico (ICH) que tiene una superficie de 368 m², contemplando su restauración , habilitación de la museografía asociada, además la ejecución considera la construcción de un nuevo edificio, destinado a depósitos, cafetería, sala multiuso y baños , lo cuales se desarrollan dos niveles con una superficie de 456 m² y se vinculan con el inmueble histórico mediante la proyección de los pasillos y un patio central cubierto. La ejecución de esta obra considera una inversión de más de 2 mil millones de pesos

En la Región de Atacama, en el año en curso, se están desarrollando las obras de Restauración del Monumento Histórico Villa Viña de Cristo, inmueble que es propiedad de la Universidad de Atacama. La restauración contempla la intervención de 946 m² en el edificio histórico y 3690 m² correspondientes a espacios exteriores y áreas verdes, recuperando de esta manera un espacio para la comunidad universitaria y entregando restaurado un edificio que se considera una pieza histórica y representativa de la arquitectura de la segunda mitad del S. XIX y del auge minero que vivió la zona en aquel periodo.



Villa Viña de Cristo, región de Atacama

En la Región de Valparaíso para el año 2021 se estima comenzarán las obras de la Restauración de la Iglesia y Convento San Francisco del Barón, las cuales contemplan la actualización y adecuación del proyecto de diseño y licitación mediante la modalidad de pago contra recepción.

Las obras a realizar consideran la adecuación del convento como casa de retiro y centro comunitario para uso y disfrute de la ciudadanía, recuperando de esta manera el monumento que posee una alta valoración por parte de la comunidad y es una sentida demanda dado el incendio que la afectó el 2013.



Iglesia San Francisco Barón, región de Valparaíso.

En tanto en la región de O´Higgins, en la comuna de Coinco se proyecta la ejecución de la Restauración de su Parroquia la cual considera la iglesia, la casa parroquial y las oficinas parroquiales con una intervención de 1.656 m², lo anterior debido a los daños sufridos en su estructura de tierra cruda luego del terremoto del 27 de febrero de 2010. Las obras programadas comprenden la consolidación estructural, restauración, reconstrucción, ampliaciones y mantención de los distintos recintos. En este marco, se planifica rehabilitar la parte oriente de la nave central de la iglesia, consolidar estructuralmente el volumen central de la parroquia y su torre campanario y restaurar el resto del conjunto: sacristía y sala, casa parroquial, oficina parroquial, salón comunitario, espacios aledaños a la nave central, patios interiores y exteriores.



Parroquia San Nicodemo de Coinco, Región de O´Higgins.

Continuando con obras que se espera comiencen el año 2021 en la región de O´Higgins, se proyecta la ejecución de la Restauración de la Parroquia la Merced de Codegua y tiene por objetivo reintegrar la configuración espacial y arquitectónica de la parroquia considerando que el estado de conservación de la Iglesia es absolutamente precario. Entre las intervenciones a ejecutar se encuentran: la aislación de las edificaciones de los factores atmosféricos relacionado a la presencia de humedad en el conjunto, reparación de los daños generados por el sismo de 2010, estabilización y el mejoramiento de la respuesta dinámica de la estructura tanto de la casa parroquial y del volumen de la iglesia además de intervenciones tendientes además de liberar al inmueble de las intervenciones antrópicas discordantes(vanos tapiados, vanos abiertos posteriores, corredores cerrados, espacios agregados, etc.)

En la región del Maule se proyecta la ejecución de la obra Restauración Templo Centenario Corazón de María de Linares la intervención considera la restauración integral recuperando tanto su imagen exterior como su interior los que resultaron con severos daños producto del terremoto del 27f, además se contemplan las adecuaciones normativas de tal manera de dejar el monumento en pleno uso para goce y disfrute de la comunidad.

En la capital regional del Maule, Talca se proyecta la ejecución de las obras de Restauración de Intendencia Regional del Maule, ubicado frente a la Plaza de Armas, esta emblemática edificación fue construida entre 1910 y 1916. Las obras proyectadas

en términos generales consideran la reconstrucción de las áreas perdidas (tercer piso y mansarda), así como la puesta en valor del mismo, en cuanto a la estructura se implementarán refuerzos estructurales para el cumplimiento de las normativas sísmicas. En cuanto a su puesta en valor programática y funcionalmente, se propone acercar el edificio a la comunidad, combinando el original programa institucional de la Intendencia, con un programa institucional de carácter cultural y abierto a la comunidad.



Intendencia Regional Del Maule, Comuna de Talca, región del Maule.

Se planifica en la región de Biobío, llevar a cabo la restauración del Monumento Histórico Casona Eyheramendy, para albergar la Biblioteca Municipal de la comuna de Los Álamos.

La intervención considera el desarme controlado de la estructura de madera por sectores, de modo de reemplazar las piezas que presentan daño y reintegrar las que se encuentren en buen estado en su ubicación original. El proyecto de arquitectura considera mantener la altura y la pendiente original de la techumbre, incorporar un nuevo volumen a la casona, reconstruir los miradores, mantener el volumen pero eliminar el uso de la mansarda, e incorporar señaléticas con motivos mapuches para facilitar el uso de la futura biblioteca, entre otras características. La reposición de la Iglesia es un gesto de rescate patrimonial vinculado con la Memoria.



Casona Eyheramendy, región del Bío Bío.

En la región de la Araucanía, a raíz del sismo del 27.02.10, el templo San Juan Evangelista de Pitrufoquén, sufrió daño en la estructura de hormigón y la estructura de madera sufrió desplazamientos con respecto a sus fundaciones. Las obras de restauración proyectadas, se proponen reconocer la evolución constructiva del templo: madera interior del templo y exterior hormigón, reconociendo de esta manera, dos periodos del desarrollo de la ciudad, Iglesia de origen 1908(madera), parte de la trama fundacional urbana de la ciudad y la antigua iglesia 1956 (fachada principal y torre de hormigón), vinculada a la llegada de padres norteamericanos.

Por otra parte, en la provincia del Malleco se espera iniciar obras de restauración del Teatro de Collipulli para habilitarlo como sala de multiuso con el fin de salvaguardar su rol y testimonio arquitectónico dentro de la comuna, así mismo se re valora el entorno directo asociado al polígono del inmueble (mhn) extendiendo y proyectando las actividades culturales al aire libre hace el patio de este. Las obras plantean tres niveles contando con un foyer i y ii para la exposición de piezas de artes y/o museográficas, sala principal para el desarrollo de variado tipo de actividades, camarines y vestidores para los artistas (subterráneo), terraza exterior en el segundo piso, baños habilitados según normativa vigente y cocina. Además, dispondrá se sala de reuniones y oficina de administración del edificio. La superficie total de intervención será de 1547,46 metros cuadrados.



Teatro de Collipulli, región de la Araucanía.

En la Región de Los Lagos, comenzará la etapa de ejecución de las obras de restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Candelaria de Carelmapu, comuna de Maullín, que busca prevenir el riesgo de pérdida material y de los valores intangibles asociados al inmueble y poner en valor el Monumento Nacional, exponente continental de la escuela de carpintería chilota. La intervención considera fundaciones, estructura de piso, pavimentos, columnatas, tabiquería estructural, estructura cubierta, torre, cubierta, puertas y ventanas, cielos, ornamentación, bienes muebles e imagería, instalaciones, monitoreo arqueológico, espacio público y paisajismo.



Otra obra programada para el 2021 en la Región de Los Lagos, es la Restauración de la Casa Pauly de Puerto Montt, para albergar un Centro de Interpretación. Considera restauración de fachadas, consolidación estructural de la estructura de madera original mediante la incorporación de refuerzos puntuales (salvo aquellas con mayores daños, que serán reemplazadas), incorporación de nuevos elementos para el reforzamiento general y reintegración de piezas faltantes. A su vez, se incorporarán soluciones constructivas que aseguren confort ambiental interior, se realizarán intervenciones específicas para mejorar la distribución programática, y se construirán nuevos volúmenes en el terreno para complementar el programa requerido y conectar el proyecto con el entorno urbano.



Casa Pauly de Puerto Montt, Región de Los Lagos

En la región de Magallanes se proyecta la ejecución de la Habilitación y Construcción del Archivo y Biblioteca Regional de Punta Arenas de la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos (ex DIBAM) que interviene dos importantes inmuebles patrimoniales de la ciudad de Punta Arenas: el Edificio de la Dirección General de Gendarmería y el Edificio de la Ex - Penitenciaría Local. Las obras buscan conservar los volúmenes originales del complejo correspondientes a 2.120 m², construidos entre 1899 y 1910, realizando las siguientes acciones: Conservación de volúmenes complejo penitenciario original manteniendo ejes de funcionamiento original y consolidación estructural, Restauración de fachadas según configuración original, reintegrando elementos faltantes y eliminando causas de deterioro. Se contempla la demolición de ampliaciones no originales que menoscaban el conjunto, y la construcción de nuevos volúmenes de carácter y diseño contemporáneo, correspondiente a 2.825 m², que ponen en valor los monumentos, respetando sus alturas, crujías y proporciones originales.



Archivo y Biblioteca Regional de Punta Arenas, Región de Magallanes

Otra obra que se espera se pueda ejecutar durante el año en curso es la Restauración y Normalización de la Primera Compañía de Bomberos de Punta Arenas que considera una superficie a ejecutar de 1.710,9 m² aproximadamente, el cuartel está compuesto por 3 edificios siendo el primer edificio el que actualmente ocupa el cuerpo de bomberos, en 1er piso se estaciona los carros de bombas y el 2do alberga antiguas instalaciones como el salón de honor de la primera compañía. En la actualidad en este segundo piso se guardan importantes reliquias, como la primera bomba de agua impulsada manualmente, mangueras, pistones y el carro manual donde eran transportados estos elementos. También conserva el primer estandarte del cuerpo y el acta original de la fundación del cuerpo de bomberos de Magallanes.



Primera Compañías de Bomberos, Región de Magallanes.

Finalmente, en la Región Metropolitana uno de los proyectos que se espera dar comienzo a sus obras es la Restauración de la Iglesia del Santísimo Sacramento, la cual se trata de la puesta en valor de este gran edificio histórico, obra del famoso arquitecto

Emilio Doyére, construida entre los años 1891 a 1896, actualmente es la Iglesia Institucional de Gendarmería de Chile. El proyecto busca recuperar el Monumento Histórico es reconocido por ser uno de los mejores exponentes del estilo neo gótico en Chile. La ejecución de las obras se plantea en dos años y contempla su restauración integral correspondiente a 1869 m², rescatando para el barrio Matta sur y para su comunidad un inmueble de alta valoración patrimonial.



Iglesia del Santísimo Sacramento, Región Metropolitana

Desafíos 2021 Obras y Arte

A objeto de sistematizar y de cumplir con los lineamientos del Estado respecto a los procedimientos digitales en trámites públicos, se implementó un sistema web de postulación a los concursos de arte, que por una parte simplifica este procedimiento para los concursantes y por otra, permite mantener una trazabilidad en las postulaciones.

Durante al año 2020 se trabajó en la actualización del Convenio global de colaboración entre la Dirección de Arquitectura y la Dirección General de Concesiones, lo que significó por una parte revalidar y reforzar la alianza que existe desde el año 2000 en la incorporación de arte en las Bases de licitación de los contratos de concesión, y por otra ampliar las gestiones que se pueden realizar con el monto destinado a arte, lo que incluye, la implementación de metodologías de participación ciudadana y difusión, entre otros. Asimismo, se deja establecido el porcentaje y el monto máximo de UF 20.000 para arte, información que no se encontraba formalizada en el convenio original.

En esta línea y considerando todos los proyectos de infraestructura y no sólo los que están sujetos al sistema de Concesión, se incorporó como requisito en las Bases de todos los concursos y adjudicaciones directas, el desarrollo de un proceso de socialización, por parte del artista ganador, a objeto de reforzar la pertinencia de las obras de arte que se instalan en el territorio y el sentido de pertenencia por parte de la comunidad que las recibe.

Como un desafío se visualiza la necesidad de profundizar en este punto, considerando que la comunidad exige cada vez mayor participación en los procesos y políticas públicas, entre ellos, en las decisiones respecto al territorio en que se habita. En este sentido, tanto la Comisión Nemesio Antúnez como la Dirección de Arquitectura como su unidad técnica, centra esfuerzos en generar metodologías y modos de hacer, que permitan que las obras sean permeables a los asuntos de la comunidad, teniendo en cuenta que esta tarea implica asumir un vínculo entre arte y sociedad, que es desigual a lo largo del territorio.

5. Anexos

Índice

.Anexo 1: Identificación de la Institución	50
.Anexo 2: Recursos Humanos	54
.Anexo 3: Recursos Financieros	65
.Anexo 4: Indicadores de Desempeño año 2017-2020	72
.Anexo 5: Compromisos de Gobierno 2018 - 2022	74
.Anexo 6A: Informe Programas / Instituciones Evaluadas (2019-2020)	75
.Anexo 6B: Informe Preliminar de Cumplimiento de los Compromisos de los Programas/Instituciones Evaluadas	75
.Anexo 7: Cumplimiento de Sistemas de Incentivos Institucionales 2020	76
.Anexo 8: Cumplimiento Convenio de Desempeño Colectivo 2018 -2020	78
.Anexo 9: Resultados en la Implementación de medidas de Género 2020	79
.Anexo 10a: Proyectos de Ley en tramitación en el Congreso Nacional 2018-2022	80
.Anexo 10b: Leyes Promulgadas durante 2020	81
.Anexo 11: Premios o Reconocimientos Institucionales 2020	82

Anexo 1: Identificación de la Institución

a) Definiciones Estratégicas 2018-2022

Leyes y Normativas que rigen el funcionamiento de la Institución

D.F.L. M.O.P. N°850/1997, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley Orgánica N°15.840, Orgánica del Ministerio de Obras Públicas, que establece las atribuciones de la Dirección de Arquitectura.

Misión Institucional

En el ámbito de las políticas de estado, provee y conserva edificación pública y obras de arte, restaura y promueve la protección del patrimonio arquitectónico de la nación, contribuyendo a la equidad en el desarrollo social, cultural y calidad de vida de las personas, a través de acciones realizadas por el MOP o por mandato de otras instituciones.

Objetivos Ministeriales

Nro.	Descripción
1	Estado con visión de largo plazo. Proveer y gestionar obras y servicios de infraestructura y gestión hídrica que contribuyan al desarrollo económico, social, cultural y sustentable del país, permitiendo la conectividad, la protección del territorio y las nuevas oportunidades, fortaleciendo las concesiones como herramienta de financiamiento y operación eficiente de las obras.
2	Desarrollo social y cultural a través de la infraestructura. Promover la movilidad de las personas y los bienes a lo largo del país, para el impulso de una infraestructura resiliente y gestión hídrica que propicie la productividad, en concordancia con las estrategias de desarrollo nacional y regional.
3	Hacer las obras en tiempo y forma adecuados. Gestionar los procesos de planificación, ejecución, explotación y evaluación de la Infraestructura y gestión hídrica de forma oportuna, de manera de garantizar su calidad y pertinencia en el tiempo.
4	Contribuir y promover la gestión eficiente y sustentable del medio ambiente, de los ecosistemas y del recurso hídrico. Regular y priorizar la disponibilidad y distribución de los recursos hídricos, de tal forma que contribuya a la suficiencia y abastecimiento sustentable y eficiente para toda la población.

Objetivos Estratégicos

Nro.	Descripción
1	Aportar al desarrollo humano, social y cultural en comunidades y ciudades, mejorando la equidad y calidad de vida de las personas a través de la provisión de la Edificación pública, del Arte y la puesta en valor del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de calidad y conservando la identidad de las distintas zonas geográficas del país.

Nro.	Descripción
2	Contribuir y promover la gestión eficiente de obras con visión de largo plazo además en el resguardo del medioambiental, para el beneficio de las personas a través de la provisión de servicios de Edificación Pública incorporando la participación ciudadana.
3	Propender a alcanzar altos estándares de eficiencia y eficacia en el uso de los recursos públicos asociados a la ejecución de obras de Edificación Pública, el Arte y la puesta en valor del Patrimonio Arquitectónico y Urbano a través de una planificación y ejecución del desarrollo de la misma, y de la generación e implementación de instrumentos, procedimientos y estándares de Edificación Pública.

Productos Estratégicos vinculados a Objetivos Estratégicos

Nro.	Nombre	Descripción	Objetivos Estratégicos a los cuales se vincula
1	Servicios de Edificación Pública.	Edificación Pública, corresponden a los edificios que construye el Sector Público y los programas y/o planes que se realizan para satisfacer las necesidades de la Infraestructura de los diferentes Sectores en que se organiza el Estado (tales como Sector Educación, Salud, Justicia, Gobierno Interior, Defensa y Seguridad, Cultura y Patrimonio Arquitectónico entre otros).	1, 2, 3
2	Obras de Arte asociadas a la infraestructura pública.	Incorporar Obras de Arte en el ámbito de la plástica (proceso de gestión, convocatoria y ejecución de obras), a la edificación pública y obras de infraestructura, con el objeto de favorecer el ejercicio, práctica y difusión de las artes y del patrimonio cultural de la Nación, (Ley 17.236).	1, 2, 3
3	Servicios de Edificación Pública Patrimonial.	El Servicio de Edificación Pública Patrimonial, está orientado a cautelar y conservar el patrimonio cultural arquitectónico de valor excepcional del Estado en beneficio de la memoria histórica de la Nación y del desarrollo de las comunidades. La Dirección de Arquitectura como ente técnico tiene la misión de proteger, gestionar y poner en valor el patrimonio arquitectónico de inmuebles de propiedad estatal o privada sin fines de lucro, estando o no protegidos legalmente mediante la ley de 17.288 de Monumentos Nacionales o el Art. N° 60 de la Ley General de Urbanismo y Construcciones.	1, 2, 3

Clientes / Beneficiarios / Usuarios

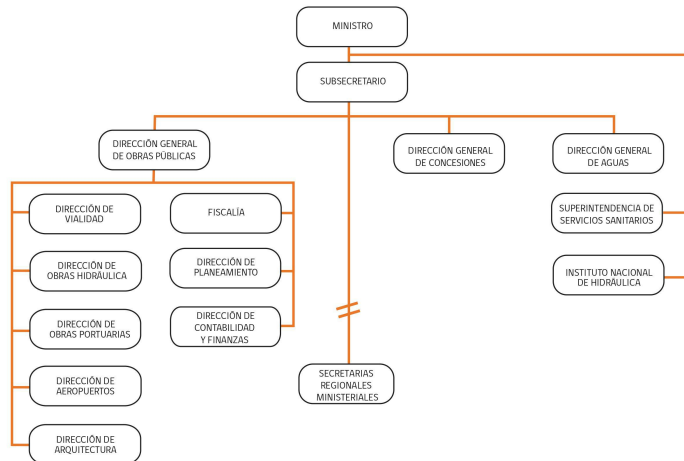
Nro.	Descripción	Cantidad
1	Organismos y Empresas del Estado (Municipios, Gobiernos Regionales, Ministerios, Universidades del consejo de Rectores, Consejo de Monumentos Nacionales, Comisión Nemesio Antúnez)	60
2	Comunidades organizadas	10

Nro.	Descripción	Cantidad
3	Usuarios y usuarias de la Infraestructura de Edificación Públicas, que utilizan obras tales como Internados, Liceos, Escuelas, Estadios, Recintos Policiales, Oficina del Registro Civil, Medico Legal, Hospitales, Recintos del SENAME y Cárceles, Edificios Patrimoniales y de uso Cultural, entre otros.	15.000.000
4	Ciudadanía beneficiada por los efectos de la construcción de la infraestructura de edificación publica tales como las que se ejecutan en los Sectores de; Educación, Justicia, Salud, Deportes y Recreación, y el Sector Patrimonial y Cultural, entre otros.	15.000.000
5	Servicios MOP	13
6	Organismos Internacionales	1

b) Organigrama y ubicación en la Estructura del Ministerio



Ministerio de Obras Públicas



Organigrama y ubicación en la Estructura del Servicio

No se ha cargado el Organigrama

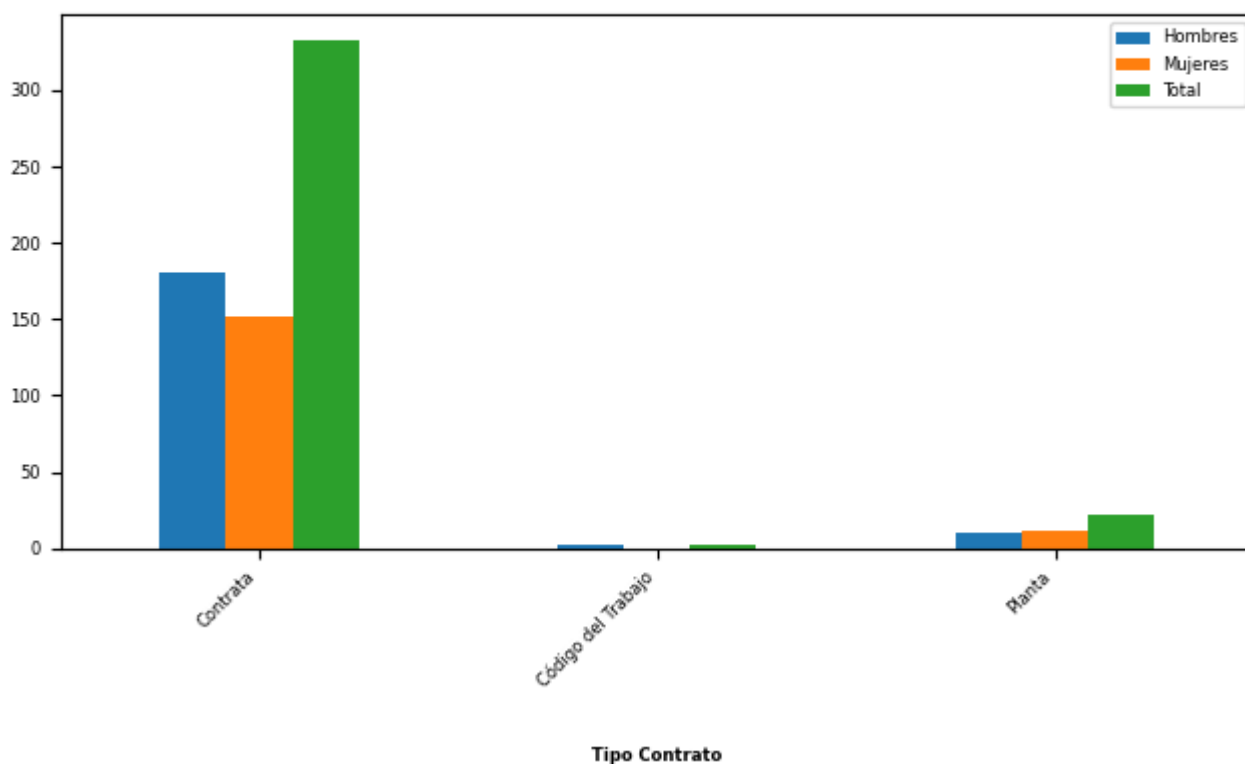
c) Principales Autoridades

Cargo	Nombre
Director Nacional de Arquitectura	Raúl Irrarrázabal Sánchez
Subdirector de Arquitectura	Martín Urrutia Urrejola
Jefe División de Edificación Pública	Rodolfo Rojas Sánchez
Jefa División de Planificación y Coordinación	Beatriz Barrera Mafioletti
Jefe División de Administración y Presupuesto	Víctor Moraga Carrasco
Director Regional de Arica y Parinacota	Felipe Valderrama Mujica
Directora Regional de Tarapacá	Yeny Catalina Osorio Lozán
Directora Regional de Antofagasta	Amanda Vásquez Pinto
Director Regional de Atacama	Juan Antonio Cortés Olivares
Director Regional de Coquimbo	Pedro Pablo Rojas Onfray
Director Regional de Valparaíso	Julio López Rubio
Director Regional Metropolitano de Santiago	Gastón Cañas Yañez
Director Regional de O`Higgins	Roberto Soto Cisternas
Director Regional del Maule	Ervin Castillo Díaz

Cargo	Nombre
Director Regional del Bío Bío	Aldo Careaga Jara
Director Regional de la Araucanía	Marcos Silva Díaz
Director Regional de los Ríos	Adolfo Quiroz Lütjens
Director Regional de los Lagos	Marco Scheihing Fischer
Director Regional de Aysén	Claudio Correa Barahona
Director Regional Magallanes y Antártica Chilena	Patricio Hormazábal Saavedra

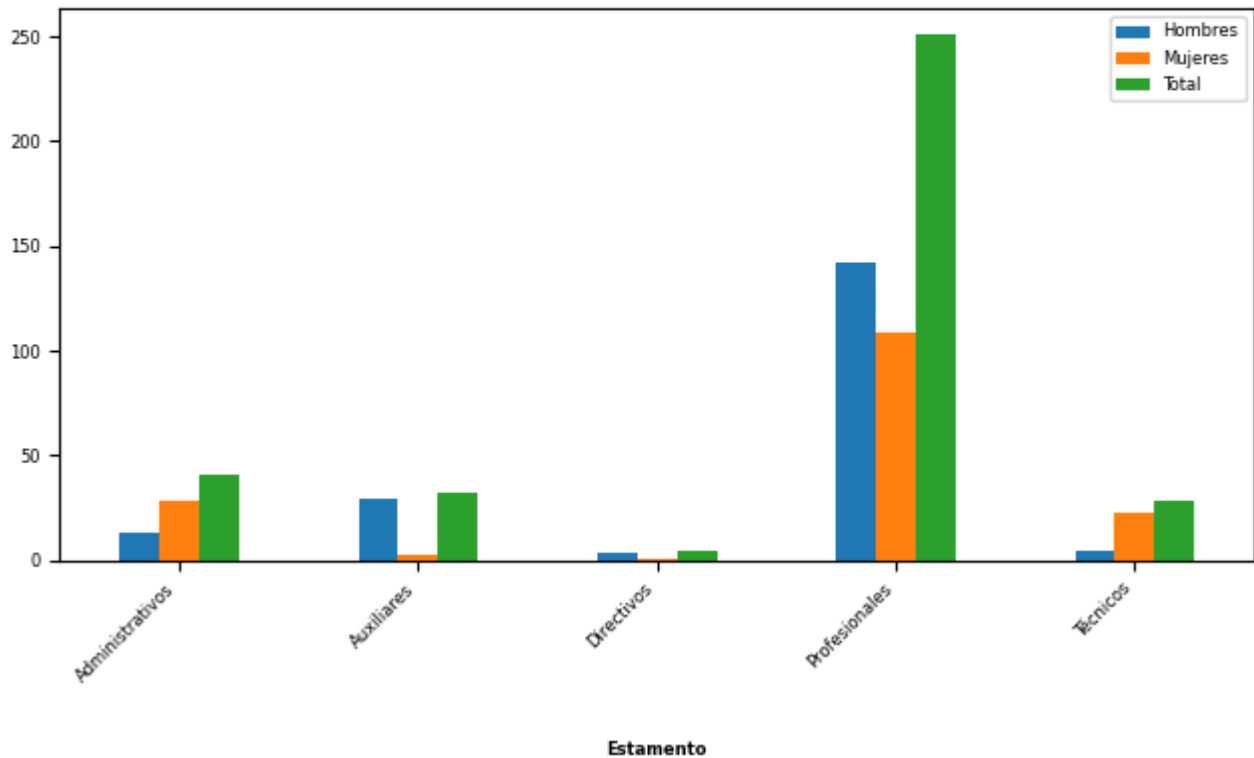
Anexo 2: Recursos Humanos

Dotación efectiva año 2020, por Tipo de Contrato (mujeres y hombres)



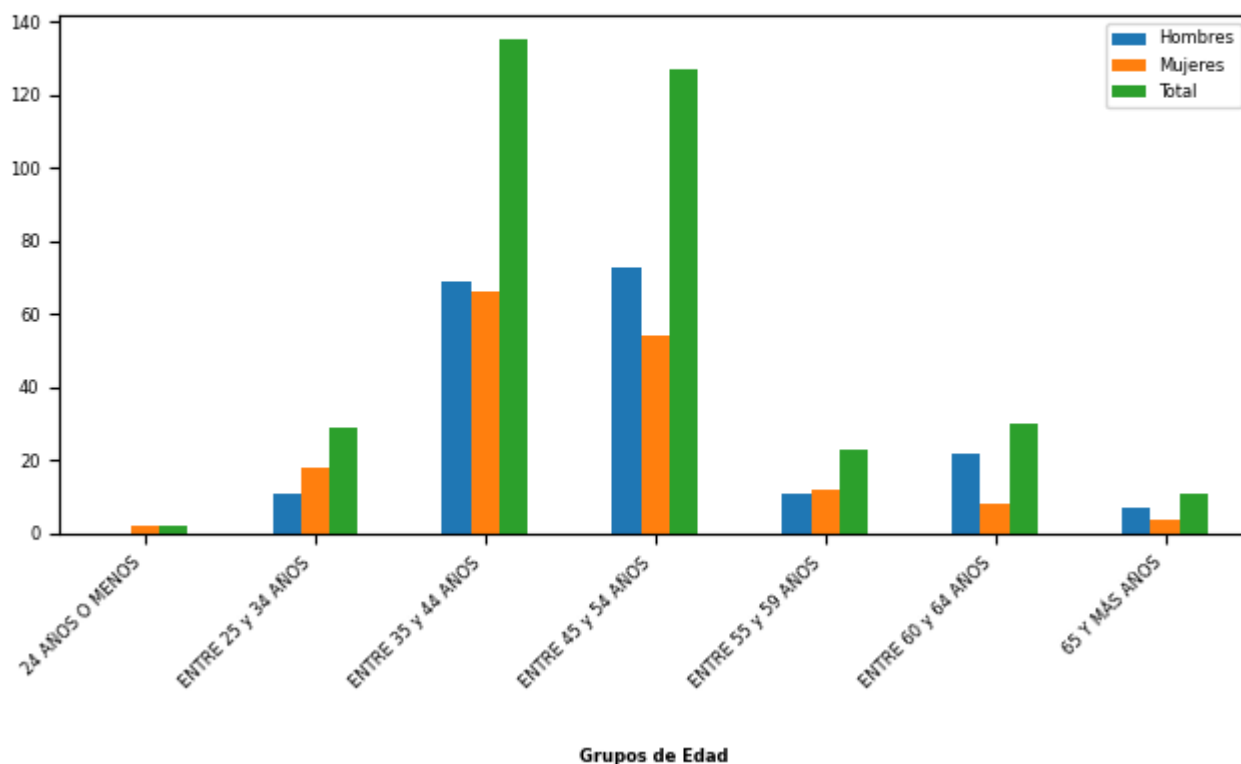
Tipo de Contrato	Mujeres		Hombres		Total Dotación	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Contrata	152	92,68	181	93,78	333	93,28
Código del Trabajo	0	0	2	1,04	2	0,56
Planta	12	7,32	10	5,18	22	6,16
Total	164		193		357	
Porcentaje	45,94		54,06			

Dotación efectiva año 2020, por Estamento (mujeres y hombres)



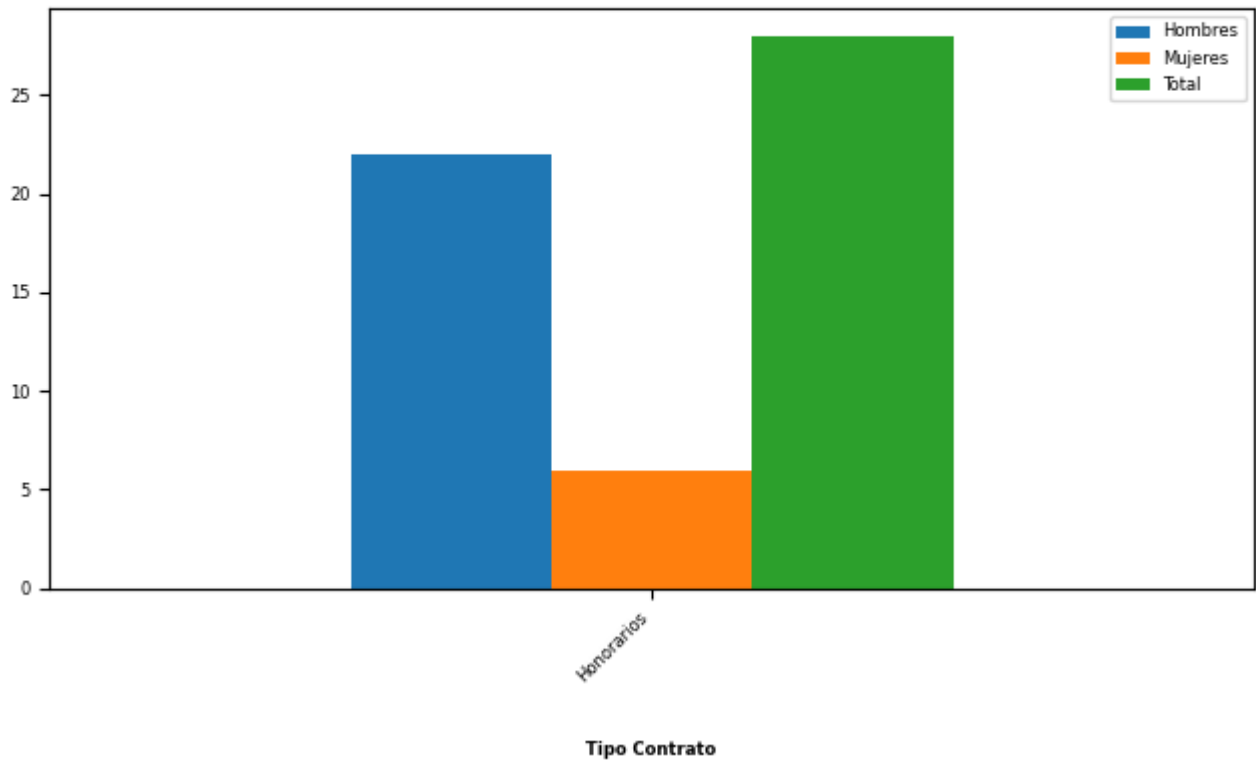
Estamentos	Mujeres		Hombres		Total Dotación	
	N°	%	N°	%	N°	%
Administrativos	28	17,07	13	6,74	41	11,48
Auxiliares	3	1,83	29	15,03	32	8,96
Directivos	1	0,61	4	2,07	5	1,4
Profesionales	109	66,46	142	73,58	251	70,31
Técnicos	23	14,02	5	2,59	28	7,84
Total	164		193		357	
Porcentaje	45,94		54,06			

Dotación Efectiva año 2020 por Grupos de Edad (mujeres y hombres)



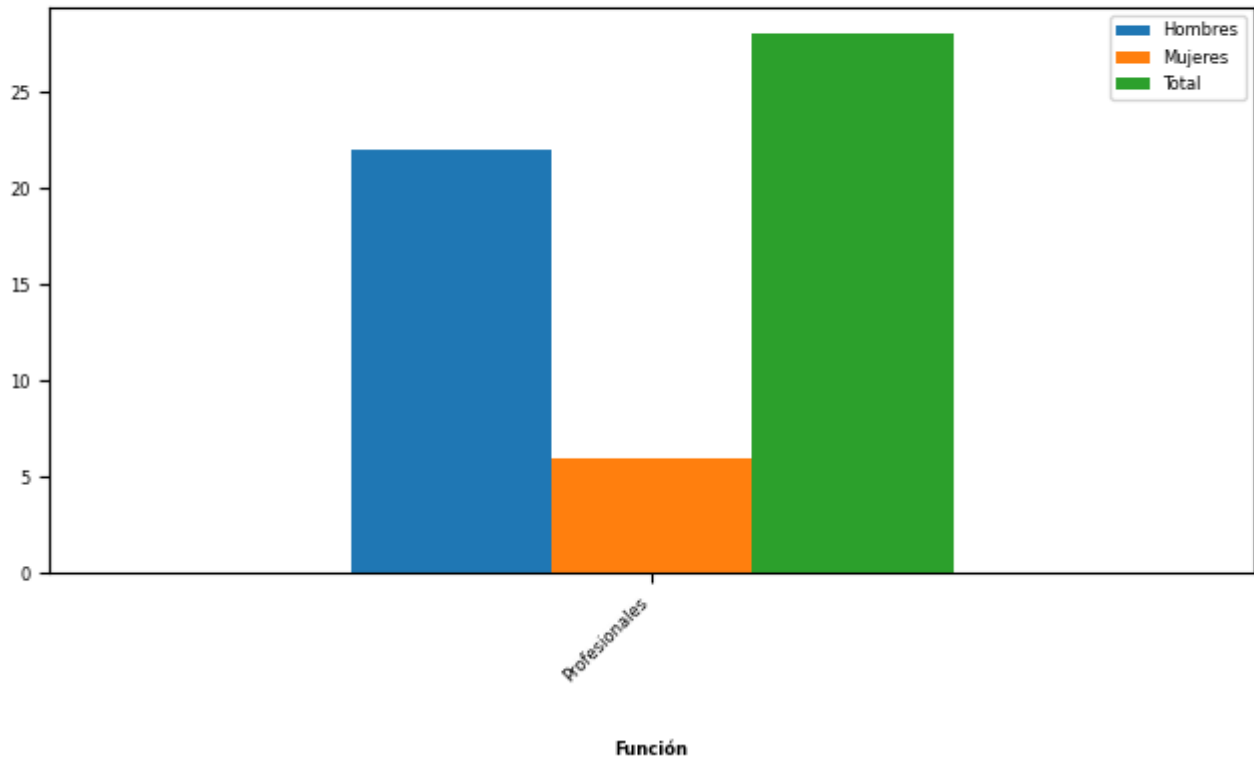
Grupo de edad	Mujeres		Hombres		Total Dotación	
	N°	%	N°	%	N°	%
24 AÑOS O MENOS	2	1,22	0	0	2	0,56
ENTRE 25 y 34 AÑOS	18	10,98	11	5,7	29	8,12
ENTRE 35 y 44 AÑOS	66	40,24	69	35,75	135	37,82
ENTRE 45 y 54 AÑOS	54	32,93	73	37,82	127	35,57
ENTRE 55 y 59 AÑOS	12	7,32	11	5,7	23	6,44
ENTRE 60 y 64 AÑOS	8	4,88	22	11,4	30	8,4
65 Y MÁS AÑOS	4	2,44	7	3,63	11	3,08
Total	164		193		357	
Porcentaje	45,94		54,06			

Personal fuera de dotación año 2020 , por tipo de contrato (mujeres y hombres)



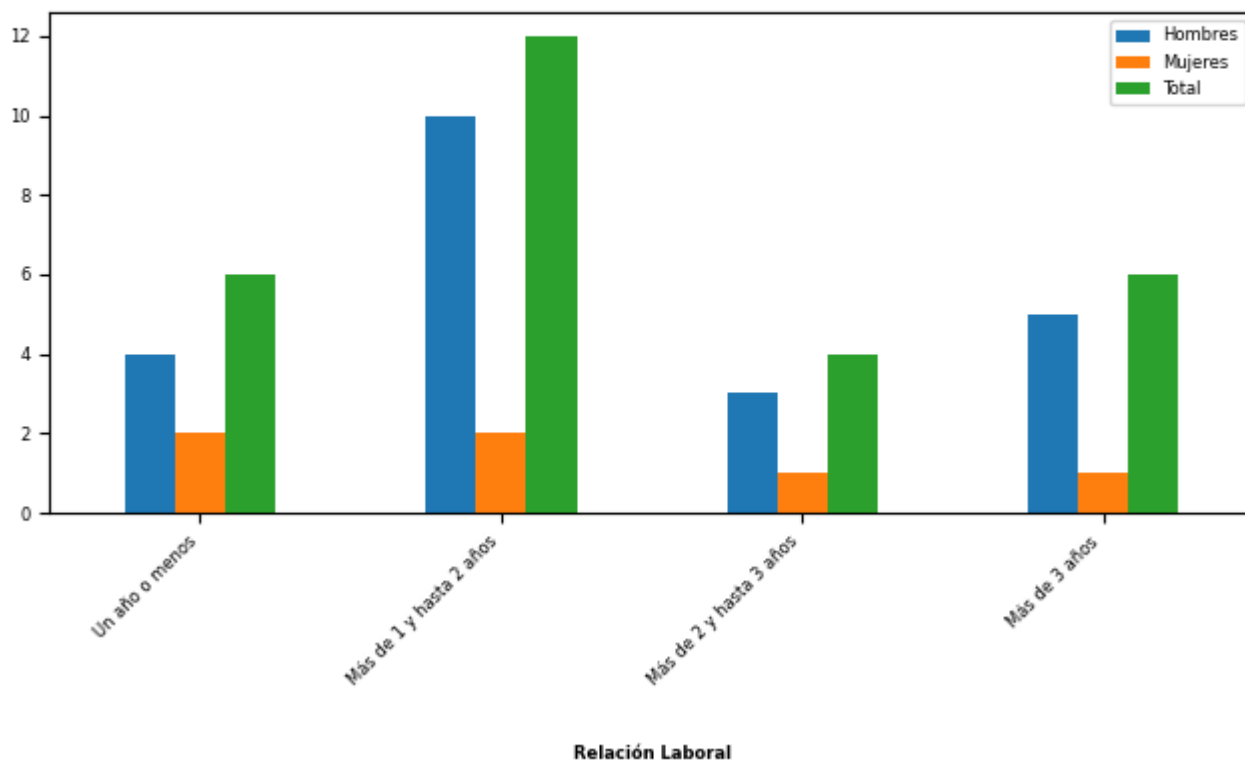
Tipo de Contrato	Mujeres		Hombres		Total Dotación	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Honorarios	6	100,0	22	100,0	28	100,0
Total	6		22		28	
Porcentaje	21,43		78,57			

Personal a honorarios año 2020 según función desempeñada (mujeres y hombres)



Función desempeñada	Mujeres		Hombres		Total Dotación	
	N°	%	N°	%	N°	%
Profesionales	6	100,0	22	100,0	28	100,0
Total	6		22		28	
Porcentaje	21,43		78,57			

Personal a honorarios año 2020 según permanencia en el Servicio (mujeres y hombres)



Rango de Permanencia	Mujeres		Hombres		Total Dotación	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Un año o menos	2	33,33	4	18,18	6	21,43
Más de 1 y hasta 2 años	2	33,33	10	45,45	12	42,86
Más de 2 y hasta 3 años	1	16,67	3	13,64	4	14,29
Más de 3 años	1	16,67	5	22,73	6	21,43
Total	6		22		28	
Porcentaje	21,43		78,57			

b) Indicadores de Gestión de Recursos Humanos

1 Reclutamiento y Selección

1.1 Porcentaje de ingresos a la contrata cubiertos por procesos de reclutamiento y selección

Variables	2018	2019	2020
(a) N° de ingresos a la contrata año t vía proceso de reclutamiento y selección.	11	4	4
(b) Total de ingresos a la contrata año t	40	21	9
Porcentaje ingresos a la contrata con proceso de reclutamiento y selección (a/b)	27%	19%	44%

1.2 Efectividad de la selección

Variables	2018	2019	2020
(a) N° de ingresos a la contrata vía proceso de reclutamiento y selección año t, con renovación de contrato para año t+1	9	4	4
(b) N° de ingresos a la contrata año t vía proceso de reclutamiento y selección	11	4	4
Porcentaje de ingresos con proceso de reclutamiento y selección, con renovación (a/b)	81%	100%	100%

2 Rotación de Personal

2.1 Porcentaje de egresos del Servicio respecto de la dotación efectiva

Variables	2018	2019	2020
(a) N° de funcionarios que cesan o se retiran del Servicio por cualquier causal año t	46	31	19
(b) Total dotación efectiva año t	375	365	357
Porcentaje de funcionarios que cesan o se retiran (a/b)	12,27%	8,49%	5,32%

2.2 Causales de cese o retiro

Causales	2018	2019	2020
Funcionarios jubilados año t	0	0	0
Funcionarios fallecidos año t	0	0	0
Retiros voluntarios con incentivo al retiro año t	10	11	8
Otros retiros voluntarios año t	27	15	10
Funcionarios retirados por otras causales año t	9	5	1

Causales	2018	2019	2020
Total de ceses o retiros	46	31	19

2.3 Porcentaje de recuperación de funcionarios

Variables	2018	2019	2020
(a) N° de funcionarios que ingresan a la dotación del Servicio año t	41	22	10
(b) N° de funcionarios que cesan o se retiran del Servicio por cualquier causal año t	46	31	19
Porcentaje de recuperación (a/b)	89%	70%	52%

3 Grado de Movilidad en el Servicio

3.1 Porcentaje de funcionarios de planta ascendidos o promovidos, respecto de la Planta Efectiva de Personal

Variables	2018	2019	2020
(a) N° de funcionarios de Planta ascendidos o promovidos año t	4	4	1
(b) Total Planta efectiva año t	24	22	22
Porcentaje de funcionarios ascendidos o promovidos (a/b)	16,67%	18,18%	4,55%

3.2 Porcentaje de funcionarios recontractados en grado superior, respecto del total de funcionarios contratados

Variables	2018	2019	2020
(a) N° de funcionarios recontractados en grado superior año t	55	21	0
(b) Total Contratos efectivos año t	346	340	333
Porcentaje de recontractados en grado superior (a/b)	15,90%	6,18%	0,00%

4 Capacitación y Perfeccionamiento del Personal

4.1 Porcentaje de funcionarios capacitados, respecto de la Dotación Efectiva

Variables	2018	2019	2020
(a) N° de funcionarios capacitados año t	337	349	344
(b) Total Dotación Efectiva año t	375	365	357
Porcentaje de funcionarios capacitados (a/b)	89,87%	95,62%	96,36%

4.2 Promedio anual de horas contratadas para Capacitación por funcionario

Variables	2018	2019	2020
(a) \sum (N° horas contratadas en act. de capacitación año t * N° participantes capacitados en act. de capacitación año t)	1.025	975	582
(b) Total de participantes capacitados año t	850	1.068	1.604
Promedio de horas de capacitación por funcionario (a/b)	1,21	0,91	0,36

4.3 Porcentaje de actividades de capacitación con evaluación de transferencia

Variables	2018	2019	2020
(a) N° de actividades de capacitación con evaluación de transferencia en el puesto de trabajo año t	2	1	1
(b) N° de actividades de capacitación año t	51	68	51
(Porcentaje de actividades con evaluación de transferencia (a/b)	3,92%	1,47%	1,96%

4.4 Porcentaje de becas otorgadas respecto a la Dotación Efectiva

Variables	2018	2019	2020
(a) N° de becas otorgadas año t	0	0	0
(b) Total Dotación Efectiva año t	375	365	357
Porcentaje de becados (a/b)	0,00%	0,00%	0,00%

5 Días no Trabajados

5.1 Promedio mensual de días no trabajados por funcionario, por concepto de licencias médicas Tipo 1

Variables	2018	2019	2020
(a) N° de días de licencia médica Tipo 1, año t, / 12	355	163	308
(b) Total Dotación Efectiva año t	375	365	357
Promedio mensual días no trabajados por funcionario por licencias médicas Tipo 1 (a/b)	0,95	0,45	0,86

5.2 Promedio mensual de días no trabajados por funcionario, por concepto de licencias médicas otro tipo

Variables	2018	2019	2020
(a) N° de días de licencia médica de otro tipo , año t, / 12	54	30	76
(b) Total Dotación Efectiva año t	375	365	357
Promedio mensual días no trabajados por funcionario por licencias de otro tipo (a/b)	0,14	0,08	0,21

5.3 Promedio mensual de días no trabajados por funcionario, por concepto de permisos sin goce de remuneraciones

Variables	2018	2019	2020
(a) N° de días de permisos sin goce de remuneraciones, año t, / 12	59	18	36
(b) Total Dotación Efectiva año t	375	365	357
Promedio mensual días no trabajados por permisos sin goce de remuneraciones (a/b)	0,16	0,05	0,10

6 Grado de Extensión de la Jornada

6 Promedio mensual de horas extraordinarias realizadas por funcionarios

Variables	2018	2019	2020
(a) N° de horas extraordinarias año t, / 12	1.775	1.817	457
(b) Total Dotación Efectiva año t	375	365	357
Promedio mensual horas extraordinarias por funcionario (a/b)	4,73	4,98	1,28

7 Evaluación del Desempeño

7.1 Distribución del Personal según los resultados de las Calificaciones

Listas	2018	2019	2020
Lista 1	325	0	238
Lista 2	5	0	100
Lista 3	1	0	1
Lista 4	0	0	0
(a) Total de funcionarios evaluados	331	0	339
(b) Total Dotación Efectiva año t	375	365	357
Porcentaje de funcionarios evaluados (a/b)	88,27%	0,00%	94,96%

7.2 Sistema formal de retroalimentación del desempeño implementado

Variables	2018	2019	2020
Tiene sistema de retroalimentación implementado (Sí / No)	SÍ	SÍ	SÍ

8 Política de Gestión de Personas

8 Política de Gestión de Personas formalizada

Variables	2018	2019	2020
Tiene Política de Gestión de Personas formalizada vía Resolución (Sí / No)	NO	SÍ	SÍ

9 Regularización de Honorarios

9.1 Representación en el ingreso a la Contrata

Variables	2018	2019	2020
(a) N° de personas a honorarios traspasadas a la contrata año t	5	2	2
(b) Total de ingresos a la contrata año t	40	21	9
Porcentaje de honorarios traspasados a la contrata(a/b)	12,50%	9,52%	22,22%

9.2 Efectividad proceso regularización

Variables	2018	2019	2020
(a) N° de personas a honorarios traspasadas a la contrata año t	5	2	2
(b) N° de personas a honorarios regularizables año t-1	18	15	11
Porcentaje de honorarios regularizados (a/b)	27,78%	13,33%	18,18%

9.3 Índice honorarios regularizables

Variables	2018	2019	2020
(a) N° de personas a honorarios regularizables año t	15	11	22
(b) N° de personas a honorarios regularizables año t-1	18	15	11
Porcentaje (a/b)	83%	73%	200%

Anexo 3: Recursos Financieros

a) Resultados de la Gestión Financiera

Cuadro 1: Ingresos y Gastos devengados año 2019 - 2020 (miles de pesos)

Denom.	Año 2019 M\$	Año 2020 M\$	Notas
INGRESOS	28.109.183	16.387.764	
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	0	0	
RENTAS DE LA PROPIEDAD	23.440	23.083	
INGRESOS DE OPERACIÓN	30	140	
OTROS INGRESOS CORRIENTES	369.986	1.200.282	
APOORTE FISCAL	27.596.858	15.034.778	
VENTA DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	5.100	0	
RECUPERACIÓN DE PRÉSTAMOS	113.769	129.481	
GASTOS	29.975.877	19.188.390	
GASTOS EN PERSONAL	11.113.364	10.588.256	
BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	634.743	484.846	
PRESTACIONES DE SEGURIDAD SOCIAL	442.289	262.255	
ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	115.277	107.174	
INICIATIVAS DE INVERSIÓN	14.610.948	4.911.613	
SERVICIO DE LA DEUDA	3.059.256	2.834.246	
RESULTADO	-1.866.694	-2.800.626	

b) Comportamiento Presupuestario año 2020

Análisis de Comportamiento Presupuestario año 2020: Programa 02 (miles de pesos)

Subt.	Item	Asig.	Denom.	Presupuesto Inicial	Presupuesto Final	Ingresos y Gastos Devengados	Diferencia	Notas
			INGRESOS	33.352.493	15.740.036	16.387.764	-647.728	
6			RENTAS DE LA PROPIEDAD	27.194	27.194	23.083	4.111	
7			INGRESOS DE OPERACIÓN	1.226	1.226	140	1.086	
8			OTROS INGRESOS CORRIENTES	165.658	237.623	1.200.282	-962.659	
	01		Recuperaciones y Reembolsos por Licencias Médicas	165.658	165.658	236.980	-71.322	
	02		Multas y Sanciones Pecuniarias	0	0	17.836	-17.836	
	99		Otros	0	71.965	945.466	-873.501	
9			APORTE FISCAL	33.146.103	15.461.681	15.034.778	426.903	
	01		Libre	33.146.103	15.461.681	15.034.778	426.903	
10			VENTA DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	12.312	12.312	0	12.312	
	03		Vehículos	12.312	12.312	0	12.312	
12			RECUPERACIÓN DE PRÉSTAMOS	0	0	129.481	-129.481	
	10		Ingresos por Percibir	0	0	129.481	-129.481	
			GASTOS	33.352.493	19.573.282	19.188.390	384.892	
21			GASTOS EN PERSONAL	10.446.772	10.598.085	10.588.256	9.829	
22			BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	558.550	485.595	484.846	749	
23			PRESTACIONES DE SEGURIDAD SOCIAL	63.612	285.188	262.255	22.933	
	01		Prestaciones Previsionales	63.612	63.612	40.679	22.933	
	03		Prestaciones Sociales del Empleador	0	221.576	221.576	0	
26			OTROS GASTOS CORRIENTES	0	68.632	0	68.632	

Subt.	Item	Asig.	Denom.	Presupuesto Inicial	Presupuesto Final	Ingresos y Gastos Devengados	Diferencia	Notas
	02		Compensaciones por Daños a Terceros y/o a la Propiedad	0	68.632	0	68.632	
29			ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	185.782	107.382	107.174	208	
	03		Vehículos	71.363	27.990	27.853	137	
	04		Mobiliario y Otros	27.707	18.694	18.687	7	
	05		Máquinas y Equipos	15.590	10.913	10.910	3	
	06		Equipos Informáticos	21.173	14.821	14.818	3	
	07		Programas Informáticos	49.949	34.964	34.906	58	
31			INICIATIVAS DE INVERSIÓN	22.096.777	5.194.154	4.911.613	282.541	
	01		Estudios Básicos	647.250	465.575	463.680	1.895	
	02		Proyectos	21.449.527	4.728.579	4.447.933	280.646	
34			SERVICIO DE LA DEUDA	1.000	2.834.246	2.834.246	0	
	07		Deuda Flotante	1.000	2.834.246	2.834.246	0	

c) Indicadores Financieros

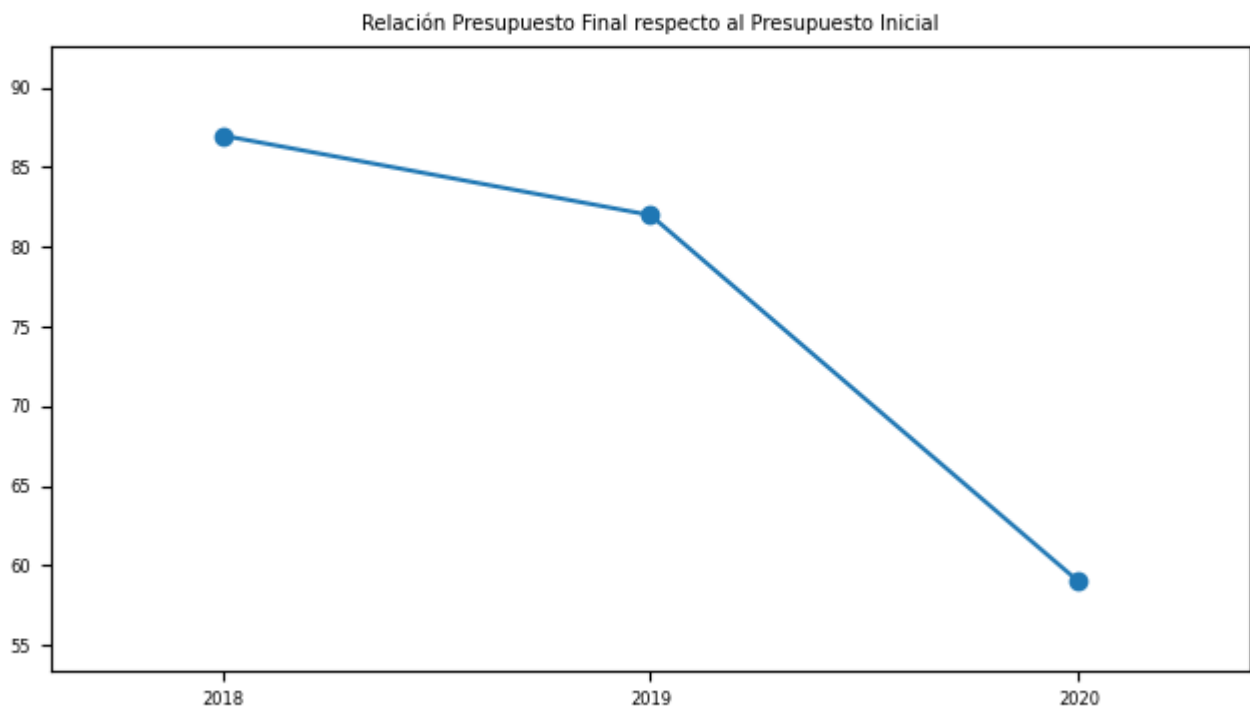
Cuadro 3: Indicadores de Gestión Financiera

Indicador: Relación Presupuesto Final respecto al Presupuesto Inicial

Fórmula: $(\text{Presupuesto Final} / \text{Presupuesto Inicial}) * 100$

Unidad de medida: %

2018	2019	2020
87	82	59

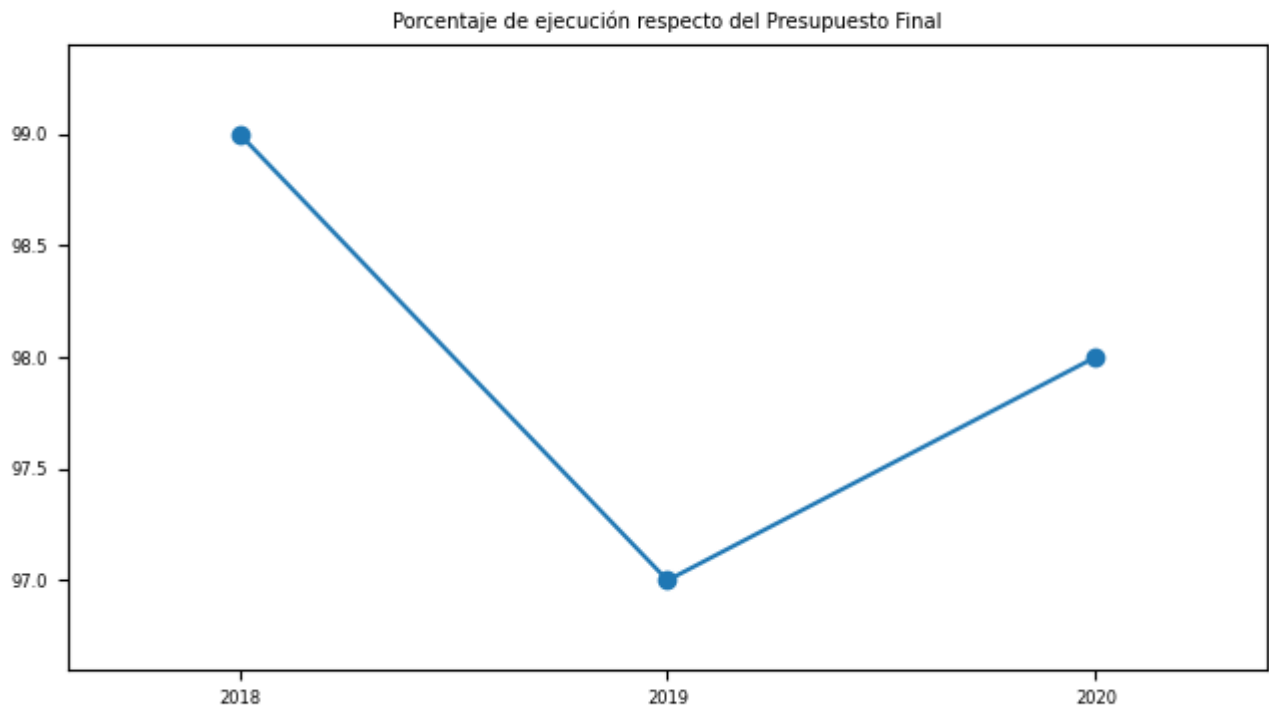


Indicador: Porcentaje de ejecución respecto del Presupuesto Final

Fórmula: $(\text{Gastos devengados} / \text{Presupuesto Final}) * 100$

Unidad de medida: %

2018	2019	2020
99	97	98



d) Cumplimiento Líneas Programáticas o Aspectos Relevantes de la Ley de Presupuestos (miles de \$)

Cuadro 4: Ejecución de Aspectos Relevantes Contenidos en el Presupuesto 2020 (miles de pesos)

No aplica

e) Inversiones

Cuadro 5: Comportamiento Presupuestario de las Inversiones año 2020 (miles de \$)

Proyectos / Categorías	Presupuesto Final	Ejecución	Saldo No Ejecutado	Notas
Proyectos de Inversión		4.911.615		

Anexo 4: Indicadores de Desempeño año 2017-2020

Cuadro 6: RESULTADO GLOBAL AÑO 2020: 50,0%

Servicios de Edificación Pública.

Porcentaje de obras nuevas de construcción y reposición terminadas el año t dentro del plazo establecido en los contratos, respecto del total de obras nuevas de construcción y reposición terminadas en el año t.

Fórmula de cálculo: (Número de obras nuevas de construcción y reposición terminadas dentro del plazo en el año t/Número de obras nuevas de construcción y reposición terminadas en el año t)*100

VARIABLES	2017	2018	2019	2020	Meta 2020	% de Logro 2020
Valor efectivo (%)	92,0%	92,0%	100,0%	96,0%	92,0%	100,0%
Número de obras nuevas de construcción y reposición terminadas dentro del plazo en el año t	49	36	33	23	23	
Número de obras nuevas de construcción y reposición terminadas en el año t	53	39	33	24	25	

Obras de Arte asociadas a la infraestructura pública.

Porcentaje de obras de arte incorporadas a las obras de infraestructura pública en el año t, respecto del total de solicitudes de incorporación de obras de arte recibidas en el año t-1.

Fórmula de cálculo: (Nº de Obras de Arte incorporadas en el año t/Nº Total de solicitudes de incorporación de obras de arte recibidas en el año t-1)*100

VARIABLES	2017	2018	2019	2020	Meta 2020	% de Logro 2020
Valor efectivo (%)	100,0%	100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	0,0%
Nº de Obras de Arte incorporadas en el año t	3	2	2	0	3	
Nº Total de solicitudes de incorporación de obras de arte recibidas en el año t-1	3	2	2	7	3	

Servicios de Edificación Pública Patrimonial.

Porcentaje de Proyectos de Patrimonio Terminados el año t, respecto del total de Proyectos de Patrimonio iniciados en los periodos t y t-1.

Fórmula de cálculo: (Nº de Proyectos de Patrimonio terminados el año t/Nº total de Proyectos de Patrimonio iniciados en los periodos t y t-1)*100

VARIABLES	2017	2018	2019	2020	Meta 2020	% de Logro 2020
Valor efectivo (%)	100,0%	100,0%	50,0%	0,0%	100,0%	0,0%
Nº de Proyectos de Patrimonio terminados el año t	2	2	1	0	2	
Nº total de Proyectos de Patrimonio iniciados en los periodos t y t-1	2	2	2	2	2	

Servicios de Edificación Pública.

Porcentaje de obras terminadas en el año t, para las cuales el servicio de edificación pública entregado por la Dirección de Arquitectura fue evaluado como bueno, muy bueno y/o excelente por los mandantes.

Fórmula de cálculo: (Nº de obras terminadas en el año t, para las cuales el servicio de edificación pública entregado por la DA fue evaluado como bueno, muy bueno y/o excelente por los mandantes/Nº total Obras terminadas y evaluadas por los mandantes en el año t)*100

VARIABLES	2017	2018	2019	2020	Meta 2020	% de Logro 2020
Valor efectivo (%)	98,0%	100,0%	100,0%	100,0%	95,0%	100,0%
Nº de obras terminadas en el año t, para las cuales el servicio de edificación pública entregado por la DA fue evaluado como bueno, muy bueno y/o excelente por los mandantes	41	32	25	17	35	
Nº total Obras terminadas y evaluadas por los mandantes en el año t	42	32	25	17	37	

Anexo 5: Compromisos de Gobierno 2018 - 2022

No aplica

**Anexo 6A: Informe Programas / Instituciones Evaluadas
(2019-2020)**

No aplica

**Anexo 6B: Informe Preliminar de Cumplimiento de los
Compromisos de los Programas/Instituciones Evaluadas**

No aplica

Anexo 7: Cumplimiento de Sistemas de Incentivos Institucionales 2020

Informe de cumplimiento del Programa de Mejoramiento de la Gestión año 2020

Ministerio	MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS	Partida Presupuestaria	12
Servicio	DIRECCION DE ARQUITECTURA	Capitulo Presupuestario	02
Dotación	357		

Objetivos de Gestión

Objetivos de Gestión	N° Indicadores comprometidos	% Ponderación Comprometida	% Ponderación obtenida
1.- Gestión Eficaz	2	30	30
2.- Eficiencia Institucional	5	40	40
3.- Calidad de Servicio	4	30	20
Total	11	100	90

Detalle Compromisos

N°	Indicador	Compromiso/ Meta	Efectivo	Cumplimiento	Ponderación Comprometida	Ponderación obtenida
Objetivo 1: Gestión Eficaz					30%	30%
1	Porcentaje de obras nuevas de construcción y reposición terminadas el año t dentro del plazo establecido en los contratos, respecto del total de obras nuevas de construcción y reposición terminadas en el año t.	92 %	96.00 % (23 /24)*100	104.35 %	10	10
2	Porcentaje de medidas para la igualdad de género en el año t implementadas de las seleccionadas del Programa de Trabajo anual en el año t	100 %	100.00 % (4 /4)*100	100.00 %	20	20
Objetivo 2: Eficiencia Institucional					40%	40%

N°	Indicador	Compromiso / Meta	Efectivo	Cumplimiento	Ponderación Comprometida	Ponderación obtenida
3	Porcentaje de aumento de los montos finales de contratos de obra de infraestructura pública ejecutados en año t, respecto de los montos iniciales establecidos en los contratos en el año t	Medir	6.04 % (32943771.00 / 545071113.00)*100	Cumple	5	5
4	Porcentaje de ejecución de Gasto de subtítulos 22 y 29 en el año t, respecto del Presupuesto inicial de Gasto de subtítulos 22 y 29 año t	Medir	79.54 % (592020.00 / 744332.00)*100	Cumple	5	5
5	Porcentaje de ejecución presupuestaria en el mes de diciembre del año t respecto a la ejecución del gasto total del año t	25,00 %	14.40 % (2762192.00 / 19188390.00)*100	173.61 %	5	5
6	Porcentaje de licitaciones sin oferente en el año t.	Medir	8.60 % (21.0 / 243.0)*100	Cumple	5	5
7	Índice de eficiencia energética.	Medir	7.21 kWh/ m2 1709.88 / 237.00	Cumple	20	20
Objetivo 3: Calidad de los Servicios					30%	20%
8	Porcentaje de obras terminadas en el año t, para las cuales el servicio de edificación pública entregado por la Dirección de Arquitectura fue evaluado como bueno, muy bueno y/o excelente por los mandantes.	95 %	100.00 % (17 / 17)*100	105.26 %	10	10
9	Porcentaje de reclamos respondidos respecto de los reclamos recibidos al año t	93,75 %	100.00 % (16.00 / 16.00)*100	106.67 %	5	5
10	Porcentaje de trámites digitalizados al año t respecto del total de trámites identificados en el Registro Nacional de Trámites vigente en el año t	100,00 %	66.67 % (2.00 / 3.00)*100	0.00 %	10	None
11	Tiempo promedio de trámites finalizados	Medir	5.09 días 270.00 / 53.00	Cumple	5	5
Porcentaje de Cumplimiento Global					90%	
Porcentaje de incremento por desempeño institucional					7,6% (100% del Bono)	

Para Trámites digitalizados al año no es posible verificar la digitalización del trámite copia de planos de edificios públicos ya que no se pudo reconstruir en Google Analytics, la URL declarada, por lo que no fue posible verificar las interacciones durante el año 2020.

Anexo 8: Cumplimiento Convenio de Desempeño Colectivo 2018 -2020

Cuadro 11

Año	Equipos de Trabajo	Número de personas por Equipo de Trabajo	N° de metas de gestión comprometidas por Equipo de Trabajo	Porcentaje de Cumplimiento de Metas	Incremento por Desempeño Colectivo
2018	19	19,73	6,89	99,53	396.541.754,0
2019	19	19,21	5,78	99,7	449.014.342,50 4
2020	19	18,78	6,31	95,0	463.419.550,94 4

Anexo 9: Resultados en la Implementación de medidas de Género 2020

Medidas

Medidas	Resultados 2020
i. Diagnóstico institucional de género.	
ii. Planificación institucional incorporando perspectiva de género.	
iii. Política institucional de gestión de personas con perspectiva de género.	
iv. Protocolos y/o procedimientos en caso de maltrato, acoso sexual y/o laboral con perspectiva de género.	
v. Capacitación a funcionarias/os del servicio en materia de género nivel básico.	Medida N° 5 Cumplimiento total del Porcentaje de cobertura comprometida de capacitación básica en género y el ámbito de directivos del servicio.
vi. Capacitación a funcionarias/os del servicio en materia de género nivel avanzado (aplicado al quehacer del servicio).	Medida N°6: Cumplimiento del total Porcentaje de cobertura comprometida de capacitación avanzada en género y el ámbito de directivos del servicio.
vii. Comunicaciones y difusión interna y externa con perspectiva de género.	Medida N°7 Comunicación y difusión interna y externa con perspectiva de género Comunicación y difusión externa: - Realización de paneles con los mandantes seleccionados por la División de Planificación, a fin de difundir nuestra guía metodológica de enfoque de género en la edificación pública. - Difusión guía metodología de enfoque de género en la edificación en la página web del Servicio. - Difusión de obras del Servicio con enfoque de género en la página web del Servicio. Comunicación y difusión interna: - Difusión mediante boletín digital institucional a nivel nacional de obras del Servicio con enfoque de género. - Generación de dípticos con enfoque de género del Servicio para reuniones y/o capacitaciones de la materia.
viii. Políticas y programas públicos elaborados por el servicio: perspectiva de género en el diseño, implementación, seguimiento y/o evaluación de uno o más programas públicos.	
ix. Legislación/normativa con perspectiva de género.	
x. Estudios, datos y estadísticas con información desagregada por sexo.	

Iniciativas

Iniciativa	Resultado
------------	-----------

Anexo 10a: Proyectos de Ley en tramitación en el Congreso Nacional 2018-2022

No aplica

Anexo 10b: Leyes Promulgadas durante 2020

N° Ley:

Fecha de promulgación:

Fecha de entrada en Vigencia:

Anexo 11: Premios o Reconocimientos Institucionales 2020

1. Premio Aporte Urbano 2020 - Cámara Chilena de la Construcción.

Categoría: Mejor Proyecto de Equipamiento o Edificio de Uso Mixto: Piscina Semiolímpica de Puerto Natales, Puerto Natales.

1. Premio CES 2020 - Certificación de Edificio Sustentable.

Primer lugar: Comunidad Terapéutica Drogodependientes centro clínico y comunitario UACH, Región de Los Lagos.

Segundo lugar: Tercera Comisaría de Limache, Región de Valparaíso.

Categoría: Precertificado.

Primer lugar: Reposición Terminal de Buses Hualpín, Región de La Araucanía.

Tercer lugar: Piscina Temperada de Talca, Región del Maule.

1. Premio CES - Profesional Destacado.

Margarita Cordero Cárdenas, Arquitecta Jefa Departamento Construcción Sustentable.

Dirección de Arquitectura MOP.