



I. ANTECEDENTES DEL PROGRAMA

DESCRIPCIÓN

Año de inicio: 2005
Año de término: Permanente

El Programa busca promover la realización de proyectos de pre-producción audiovisuales, llevados a cabo por empresas del rubro y con destinos de mercado nacional e internacional. La acción de CORFO, al cofinanciar parte de la cadena de producción audiovisual, busca respaldar la viabilidad de los proyectos, previa evaluación técnica y financiera, con el fin de facilitar la obtención de financiamiento, distintos al de CORFO, para formular y desarrollar proyectos de este tipo. El instrumento entrega cofinanciamiento, hasta un 90% del costo del proyecto con tope según el componente y modalidad. Los componentes entregan recursos para la realización de proyectos de pre-producción audiovisual, específicamente para la escritura de guiones, locaciones, castings, presupuesto, plan de negocios, carpeta para inversionistas, descripción de personajes entre otros aspectos que sirven como insumo para postular a financiamiento privado, o para la postulación de programas públicos en la materia. La operación se da para modalidad de series o proyectos unitarios, llevados a cabo por empresas del rubro audiovisual y con destinos de mercado nacional y/o internacional.

Los beneficiarios efectivos se encuentran en las regiones de: Metropolitana de Santiago.

PROPÓSITO

Empresas beneficiarias del programa acceden a financiamiento, público o privado, para la producción de sus proyectos audiovisuales luego de concluir su participación en el programa.

HISTORIAL EVALUATIVO DEL PROGRAMA

Evaluaciones Ex-Ante : Si

- Año: 2019
- Calificación obtenida: Recomendado favorablemente

Evaluación Ex-Post DIPRES: Si

- Tipo de evaluación: Evaluación Focalizada de Ámbito
- Año: 2021
- Calificación obtenida: Desempeño bajo

Otras evaluaciones: No

II. ANÁLISIS DE DESEMPEÑO DEL PROGRAMA

DIMENSIÓN	RESULTADOS	HALLAZGOS
Focalización y Cobertura	<ul style="list-style-type: none"> • El programa no presenta deficiencias evidentes en los criterios de focalización implementados durante el periodo 2022. 	El programa presenta una baja cobertura sobre su población objetivo siendo esta de un 0,1%

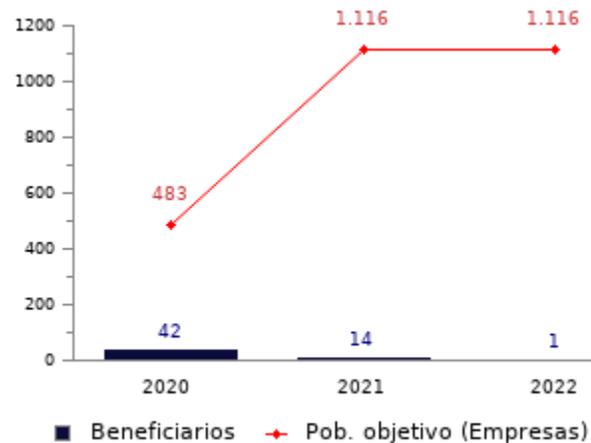
<p>Eficiencia y ejecución presupuestaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecución presupuestaria inicial 2022: El programa presentó una subejecución respecto de su presupuesto inicial 2022, (menos del 85% de su ejecución). • Ejecución presupuestaria final 2022: El programa presentó una subejecución respecto de su presupuesto final 2022, (menos del 90% de su ejecución). • Persistencia subejecución presupuestaria: El programa no presenta problemas de persistencia de subejecución en relación a su presupuesto inicial. • Gasto por beneficiario: En comparación al promedio de los dos años anteriores, el programa presenta un gasto por beneficiario 2022 fuera del rango esperado (más o menos del 20%). • Gasto administrativo: No se advierten falencias metodológicas en la estimación del gasto administrativo. 	<p>El gasto por beneficiario es inferior al promedio de los dos últimos años, es decir periodo 2020 y 2021.</p>
<p>Eficacia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respecto al indicador de propósito, el indicador es pertinente, dado que permite medir el propósito del programa. • Complementariamente, no se advierten deficiencias metodológicas en la formulación y/o medición del indicador. • El indicador de propósito aumentó, señalando un mejor desempeño del programa respecto a la ejecución del año anterior. 	<p>Sin observaciones en la dimensión</p>

III. DESEMPEÑO 2022 DEL PROGRAMA

POBLACIÓN

Población

Durante el 2022, se benefició sólo a una empresa que había seleccionada entre los beneficiarios de la convocatoria 2019 del Concurso Audiovisual, específicamente en la línea Asistencia a Eventos de Mercado Internacionales. Este beneficiario pertenece a la Región Metropolitana y está liderado por mujeres. El criterio de priorización y selección fue aplicado en función de los criterios de evaluación y su posicionamiento en el ranking de evaluados, de acuerdo a lo establecido por Bases. Los criterios aplicados evaluaron los siguientes ámbitos: coherencia y calidad de la propuesta, experiencia del equipo ejecutor y propuesta económica.



COBERTURA POR AÑO*

2020	2021	2022
8,7%	1,3%	0,1%

* Cobertura: (Población beneficiada del año t / población objetivo año t)*100.

PRESUPUESTO Y EJECUCIÓN



* La ejecución presupuestaria inicial corresponde a $(\text{presupuesto ejecutado año } t / \text{presupuesto inicial año } t) \times 100$. El presupuesto inicial corresponde al total de gastos definidos en la Ley de Presupuestos del Sector Público, o en su defecto, es el monto asignado inicialmente por el Servicio, cuando el programa no está expresamente identificada en la Ley de Presupuestos.

** La ejecución presupuestaria final corresponde a $(\text{presupuesto ejecutado año } t / \text{presupuesto final año } t) \times 100$. El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.

*** El presupuesto ejecutado corresponde al Presupuesto Ley ejecutado por los Servicios, no incluyendo los recursos extra presupuestarios declarados.

**** Detalla si el programa obtuvo recursos adicionales a los entregados por la Ley de Presupuestos.

GASTO POR SUBTÍTULOS	
Subtítulo *	Total ejecutado (M\$2023)
21 (Gastos en personal)	1.273
22 (Bienes y servicios de consumo)	368
24 (Transferencias Corrientes)	3.485
29 (Adquisición de Activos No Financieros)	23
Gasto total ejecutado	5.149

* Los subtítulos identificados pueden corresponder a uno o más programas presupuestarios.

COMPONENTES GASTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$ 2023)									
Componentes (Unidad de producción) *	Gasto ejecutado Miles de \$(2023)			Producción (unidad)			Gasto unitario Miles de \$(2023)		
	2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022
Cofinanciamiento de Proyectos de Preinversión para Series (N° de Proyectos)	2.539	0	0	1	0	N/A	2.539,0	N/A	N/A
Cofinanciamiento de Proyectos de Preinversión para proyectos Unitarios (N° de Proyectos)	47.492	0	0	5	0	N/A	9.498,5	N/A	N/A
Cofinanciamiento para proyectos de ideas audiovisuales en el extranjero (N° de Proyectos)	0	0	0	0	0	N/A	N/A	N/A	N/A
Cofinanciamiento para empresas con proyectos y servicios audiovisuales en el extranjero (N° de proyectos)	42.787	30.187	3.485	6	6	1	7.131,2	5.031,1	3.484,5
Cofinanciamiento para generación de sustentabilidad en empresas del sector de la música en contexto pandemia 2021 (N° de proyectos)	224.832	153.551	0	10	8	N/A	22.483,2	19.193,9	N/A
Gasto administrativo	182.206	24.263	1.666						
Total	1.045.753	208.001	5.150						
Porcentaje gasto administrativo	17,4%	11,7%	32,3%						

* Dado que los diseños de los programas pueden variar cada año y en esta Tabla sólo se muestran los componentes vigentes en 2022, la suma total para los años 2020 y 2021 podría no cuadrar para aquellos en los que se ejecutaron componentes descontinuados.

EVOLUCIÓN GASTO POR BENEFICIARIO (M\$2023)*		
2020	2021	2022
24.898,9	14.857,2	5.150,2

* Gasto por Beneficiario: ((gasto componentes + gasto administrativo ejecutado año t) / número beneficiarios efectivos año t).

DESAGREGACIÓN REGIONAL DE GASTO COMPONENTES Y POBLACIÓN BENEFICIADA *		
Región	Total ejecutado (M\$ 2023)	Población beneficiada
Metropolitana de Santiago	3.485	1
TOTAL	3.485	1

* En esta tabla se despliegan sólo aquellas regiones para las que se ejecutaron recursos y/o tienen beneficiarios, identificados por región.

INDICADOR DE PROPÓSITO					
Indicador	Fórmula de cálculo	Efectivo 2020	Efectivo 2021	Efectivo 2022	Resultado respecto al periodo anterior
Porcentaje de empresas acceden a financiamiento, público o privado, para la producción de proyectos audiovisuales, a partir de su participación en el programa.	$(N^{\circ} \text{ empresas encuestadas beneficiadas por CORFO que acceden a financiamiento público o privado, para la producción de sus proyectos luego de terminar sus proyectos en t-2} / N^{\circ} \text{ Total de Empresas beneficiarias encuestadas cuyos proyectos terminaron en t-2}) * 100$	67,0%	77,0%	100,0%	El indicador de propósito aumentó, señalando un mejor desempeño del programa respecto a la ejecución del año anterior.

IV. OTROS ATRIBUTOS DEL PROGRAMA

CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

El programa no identifica contribución a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

ENFOQUE DE GÉNERO

El programa no declara incorporar enfoque de género en su implementación.

COMPLEMENTARIEDADES *

El programa no presenta complementariedades.

* Las complementariedades corresponden a la relación entre programas que apuntan al mismo fin superior de política pública y/o que consideran aspectos comunes en su gestión, ya sea dentro de la misma institución o con otro Servicio Público.

V. CONTINGENCIA SANITARIA

Fondo de Emergencia Transitorio (FET): El programa no ejecutó recursos provenientes del Fondo de Emergencia Transitorio y/o Fondos especiales del Tesoro Público (Fondo para Pymes e innovación).

El programa declara haber experimentado modificaciones y/o reprogramaciones en su implementación a partir de la crisis sanitaria por el COVID 19.

VI. NOTAS TÉCNICAS

Nota técnica 1: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas públicos, a partir de la información auto reportada por los Servicios. No corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta pública.

Nota técnica 2: El proceso de evaluación de desempeño de la oferta programática puede considerar actualizaciones respecto de la metodología utilizada en años anteriores. Esto, con el objetivo de fortalecer la eficacia y eficiencia de este proceso.

Nota técnica 3: Tanto los montos de presupuesto como de gastos reportados en la presente ficha se encuentran en pesos año 2023. Se realizó aplicando el inflador de Ley de Presupuestos a los presupuestos y gastos informados por las instituciones en los años 2020-2022, con el objetivo de realizar el análisis comparativo del periodo.

Inflatores:

2020: 1,1837

2021: 1,1325

2022: 1,063

Nota técnica 4: Respecto a la sección "Análisis de Desempeño", en la columna de "Resultados" se han definido criterios relativos para identificar hallazgos en cada una de las dimensiones consideradas, lo cual no implica necesariamente un juicio evaluativo, sino más bien la necesidad de fundamentar dichos hallazgos.