

**FICHA DE IDENTIFICACIÓN AÑO 2009**  
**DEFINICIONES ESTRATÉGICAS**

<b>MINISTERIO</b>	MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS	<b>PARTIDA</b>	12
<b>SERVICIO</b>	DIRECCION DE ARQUITECTURA	<b>CAPÍTULO</b>	02

**Ley orgánica o Decreto que la rige**

D.F.L. M.O.P. N°850/1997, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley Orgánica N°15.840, Orgánica del Ministerio de Obras Públicas, que establece las atribuciones de la Dirección de Arquitectura.

**Misión Institucional**

Proveer y conservar la edificación pública requerida, para favorecer la competitividad y el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes, a través de acciones realizadas por el MOP o por mandato de otras instituciones del Estado

**Prioridades Gubernamentales**

Número	Descripción
1	Construcción del Museo de la Memoria Quinta Normal.
2	Desarrollar la primera parte del Centro Cultural Gabriela Mistral.
3	Dar inicio al proyecto Parque Cultural Cerro Cárcel, Valparaíso.

**Objetivos Estratégicos**

Número	Descripción	Prioridades Gubernamentales a los cuáles se vincula
1	Incrementar y mantener la provisión de la Edificación Pública con la eficiencia requerida para satisfacer las necesidades de los usuarios(as) y lograr un mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes, mediante la eficiente y eficaz realización de asesorías, estudios, diseños y obras.	1, 2, 3
2	Incorporar el Arte y la puesta en valor del Patrimonio Arquitectónico y Urbano en las obras de Edificación Pública y de infraestructura del MOP, las cuales son encomendadas o solicitadas a la Dirección, mediante Obras de Arte e iniciativas de inversión en Patrimonio Cultural.	
	Incorporar estándares de eficiencia de clase mundial en el uso de los recursos de inversión y	

3	operación para el mejoramiento de la gestión, mediante la generación e implementación de instrumentos, instructivos, procedimientos y estándares de Edificación Pública.	
---	--	--

<b>Productos Estratégicos ( Bienes y/o Servicios)</b>			
Número	Nombre	Objetivos Estratégicos a los cuáles se vincula	Aplica Enfoque de Genero (Si/No)
1	<u>Estándares y procedimientos orientados a la Edificación Pública</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentos, instructivos de Gestión orientados a la formulación, sistematización y actualización de procedimientos para la Edificación Pública</li> <li>Estándares de Edificación Pública propuestos para la región y por tipología</li> </ul>	3	Si
2	<u>Obras de Edificación Pública</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudios básicos de Inversión para Edificación Pública</li> <li>Diseños Arquitectónicos</li> <li>Obras de Edificación Pública y Conservación</li> <li>Formulación de proyectos de inversión en Edificación Pública</li> </ul>	1	Si
3	<u>Arte incorporado a la Edificación Pública e infraestructura del MOP</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obras de Arte incorporadas (proceso de gestión, convocatoria y ejecución de obras)</li> </ul>	2	Si
4	<u>Obras de Edificación Pública Patrimonial</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciativas de inversión de patrimonio arquitectónico</li> <li>Instrumentos de Gestión (términos de referencia, informes técnicos, etc) orientados a la formulación y sistematización de procedimientos para la puesta en valor del patrimonio arquitectónico.</li> </ul>	2	Si

<b>Clientes/ Usuarios /Beneficiarios</b>	
Número	Nombre
1	Organismos y Empresas del Estado (Municipios, Gobiernos Regionales, Ministerios, Universidades del consejo de Rectores, Consejo de Monumentos Nacionales, Comisión Nemesio Antúnez)
2	Comunidades organizadas
3	Clientes internos MOP (Direcciones Regionales DA, Servicios MOP)
4	Organismos Internacionales (UNESCO)
5	Usuarios y usuarias de la Infraestructura de Edificación Públicas, que utilizan obras tales como Internados, Liceos, Escuelas, Estadios, Recintos Policiales, Oficina del Registro Civil, Medico Legal, Hospitales, Recintos del SENAME y Cárceles, Edificios Patrimoniales y de uso Cultural, entre otros.

6	Ciudadanía beneficiada por los efectos de la construcción de la infraestructura de edificación pública tales como las que se ejecutan en los Sectores de; Educación, Justicia, Salud, Deportes y Recreación, y el Sector Patrimonial y Cultural, entre otros.
---	---

<b>Productos Estratégicos y Clientes/ Usuarios /Beneficiarios</b>		
<b>Número</b>	<b>Producto Estratégico</b>	<b>Clientes/ Usuarios /Beneficiarios</b>
1	<u>Estándares y procedimientos orientados a la Edificación Pública</u>	Organismos y Empresas del Estado (Municipios, Gobiernos Regionales, Ministerios, Universidades del consejo de Rectores, Consejo de Monumentos Nacionales, Comisión Nemesio Antúnez)  Clientes internos MOP (Direcciones Regionales DA, Servicios MOP)
2	<u>Obras de Edificación Pública</u>	Organismos y Empresas del Estado (Municipios, Gobiernos Regionales, Ministerios, Universidades del consejo de Rectores, Consejo de Monumentos Nacionales, Comisión Nemesio Antúnez)  Clientes internos MOP (Direcciones Regionales DA, Servicios MOP)  Usuarios y usuarias de la Infraestructura de Edificación Públicas, que utilizan obras tales como Internados, Liceos, Escuelas, Estadios, Recintos Policiales, Oficina del Registro Civil, Médico Legal, Hospitales, Recintos del SENAME y Cárceles, Edificios Patrimoniales y de uso Cultural, entre otros.  Ciudadanía beneficiada por los efectos de la construcción de la infraestructura de edificación pública tales como las que se ejecutan en los Sectores de; Educación, Justicia, Salud, Deportes y Recreación, y el Sector Patrimonial y Cultural, entre otros.
3	<u>Arte incorporado a la Edificación Pública e infraestructura del MOP</u>	Organismos y Empresas del Estado (Municipios, Gobiernos Regionales, Ministerios, Universidades del consejo de Rectores, Consejo de Monumentos Nacionales, Comisión Nemesio Antúnez)  Comunidades organizadas  Clientes internos MOP (Direcciones Regionales DA, Servicios MOP)  Ciudadanía beneficiada por los efectos de la construcción de la infraestructura de edificación

		publica tales como las que se ejecutan en los Sectores de; Educación, Justicia, Salud, Deportes y Recreación, y el Sector Patrimonial y Cultural, entre otros.
4	<u>Obras de Edificación Pública Patrimonial</u>	Organismos y Empresas del Estado (Municipios, Gobiernos Regionales, Ministerios, Universidades del consejo de Rectores, Consejo de Monumentos Nacionales, Comisión Nemesio Antúnez)  Clientes internos MOP (Direcciones Regionales DA, Servicios MOP)  Organismos Internacionales (UNESCO)