Logro de Indicadores Formulario H 2018

MINISTERIOMINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIOPARTIDA29SERVICIOSUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTESCAPITULO01

Producto	Nombre	Fórmula	Unidad de		Valores	Efectivo		Meta	Porcentaj
Estratégico	Indicador	Indicador	Medida	2015	2016	2017	2018	2018	de Logro 2018
Fomento al Arte y la Cultura - Fondos de Cultura * Fondart	Porcentaje de proyectos Fondart, que concretan sus iniciativas artístico- culturales en año t-1, que cierran administrativamente entre el año t-1 y el año t. Enfoque de Género: Si	(N° de proyectos Fondart que concretan sus iniciativas artístico- culturales en año t-1, que cierran administrativamente entre el año t-1 y el t/Total de proyectos Fondart que concretan sus iniciativas artístico- culturales en el año t- 1)*100 Hombres: Mujeres	%	96 (433 /452)*100 H: 96 (217 /226)*100 M: 96 (216 /226)*100	96 (455 /472)*100 H: 99 (178 /180)*100 M: 96 (186 /194)*100	98 (285 /292)*100 H: 32 (94 /292)*100 M: 44 (129 /292)*100	97 (266 /275)*100 H: 33 (90 /275)*100 M: 44 (122 /275)*100	95 (358 /377)*100 H: 47 (177 /377)*100 M: 48 (180 /377)*100	100,0%
Fomento al Arte y la Cultura - Fondos de Cultura * Fondo Nacional del arte y la industria audiovisual	Porcentaje de agentes culturales del sector audiovisual apoyados por el Fondo en año t. Enfoque de Género: No	(Nº de agentes culturales del sector audiovisual apoyados por el Fondo año t/Nº total de agentes culturales del sector audiovisual en el período)*100		12 (293 /2537)*100	11 (326 /2951)*100	11 (335 /3168)*100	11 (364 /3275)*100	11 (386 /3532)*100	100,0%
Acceso al Arte y la Cultura - Programa Red Cultura	Porcentaje de comunas del país que cuentan con Planes Municipales de Cultura diseñados participativamente en el año t. Enfoque de Género: No	(N° de comunas que cuentan con Planes Municipales de Cultura diseñados participativamente en el año t/N° total de comunas del país)*100	%	32 (110 /346)*100	38 (130 /346)*100	41 (141 /346)*100	45 (156 /346)*100	43 (150 /346)*100	100,0%

Educación y Cultura - Programa Centros de Creación para niños, niñas y jóvenes	Porcentaje de Centros de Creación y Desarrollo Artístico para niños, niñas y jóvenes en funcionamiento al año t. Enfoque de Género: No	(N° de Centros de Creación y Desarrollo Artístico para niños, niñas y jóvenes en funcionamiento al año t /Total de Centros de Creación y Desarrollo Artístico para niños, niñas y jóvenes programados al año 2018)*100	%	33 (5 /15)*100	73 (11 /15)*100	80 (12 /15)*100	87 (13 /15)*100	80 (12 /15)*100	100,0%
Fomento al Arte y la Cultura - Fondos de CulturaFomento al Arte y la Cultura - Programa Intermediación CulturalFomento al Arte y la Cultura - Programa de Orquestas Profesionales RegionalesAcceso al Arte y la Cultura - Programa Red CulturaAcceso al Arte y la Cultura - Programa Red Cultura - Conjuntos Artísticos Estables (BAFONA - Orquesta de Cámara de Chile)Acceso al Arte y la Cultura - Programa Actividades de Fomento y Desarrollo Cultural Educación y Cultura	Porcentaje de comunas cubiertas por oferta de programación artística cultural y/o de formación en el año t.	(Nº de comunas cubiertas por oferta de programación artístico-cultural y/o de formación en año t/Total de comunas del país)*100	%	NM	52.9 (183.0 /346.0)*100	57.2 (198.0 /346.0)*100	48.3 (167.0 /346.0)*100	46.8 (162.0 /346.0)*100	100,0%
	Porcentaje de comunas vulnerables cubiertas por oferta de programación artística cultural y/o de formación en el año t	(Nº de comunas vulnerables cubiertas por oferta de programación artístico-cultural y/o de formación en año t/Total de comunas vulnerables del	%	93.48 (129.00 /138.00)*100	71.74 (99.00 /138.00)*100	0.00	75.36 (104.00 /138.00)*100	75.36 (104.00 /138.00)*100	100,0%

Notas

1. El porcentaje de logro mide cuánto cumple el indicador en relación a su meta; y es el resultado del valor efectivo dividido por la meta comprometida. Si el indicador es ascendente, se divide el valor efectivo con respecto a su meta. Si éste es descendente se divide la meta respecto al valor efectivo. El cociente obtenido se denomina "Porcentaje de logro efectivo". Este porcentaje toma valores en el rango entre 0% y 100%. El "Resultado Global año 2017" corresponde al promedio simple del logro de cada uno de los indicadores comprometidos y evaluados por el Servicio, en el rango de 0% a 100%.

país)*100

Resultado Global Año 2018	100,0

Notas

1. El porcentaje de logro mide cuánto cumple el indicador en relación a su meta; y es el resultado del valor efectivo dividido por la meta comprometida. Si el indicador es ascendente, se divide el valor efectivo con respecto a su meta. Si éste es descendente se divide la meta respecto al valor efectivo. El cociente obtenido se denomina "Porcentaje de logro efectivo". Este porcentaje toma valores en el rango entre 0% y 100%. El "Resultado Global año 2017" corresponde al promedio simple del logro de cada uno de los indicadores comprometidos y evaluados por el Servicio, en el rango de 0% a 100%.