

NOMBRE DEL PROGRAMA: DESARROLLO ARTÍSTICO EN LA EDUCACIÓN

SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

El programa aborda de manera multidimensional el problema de los escasos programas de educación artística de calidad implementados en el ámbito formal y no formal, por instituciones públicas y privadas dirigidos a niños, niñas y jóvenes en edad escolar. Para esto, el programa implementa cinco componentes: 1) Asociatividad y Redes; 2) Material didáctico; 3) Capacitaciones; 4) Fondo de Fomento al Arte en Educación, y; 5) Semana de Educación Artística (SEA). La intervención consiste en el fortalecimiento de instituciones, fortaleciendo sus redes de colaboración en diferentes escalas (local, regional, nacional e internacional) y estructuras (centros de estudio e investigación, universidades, establecimientos educacionales, elencos escolares y otros), mejorando la gestión del conocimiento en la materia, así como la producción y distribución de recursos materiales necesarios para enseñar las artes de modo eficaz. Asimismo, se realizan capacitaciones para la formación de los actores del sector, mediante la entrega de asesorías y financiamiento de proyectos y programas de arte y educación.

El programa se implementa en las regiones: Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo, Valparaíso, Libertador General Bernardo O'Higgins, Maule, Bío-bío, Ñuble, La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos, Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo, Magallanes y Antártica Chilena, Metropolitana de Santiago.

RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

Focalización y Cobertura	<ul style="list-style-type: none"> • El programa cuenta con criterios focalización pertinentes y un adecuado método de selección de sus beneficiarios. • El programa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población potencial. • El programa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población objetivo.
Eficiencia y ejecución presupuestaria	<ul style="list-style-type: none"> • Debido a que el programa ha realizado ajustes en su diseño, no es posible evaluar la variación del gasto por beneficiario. • El gasto administrativo representa un 10,71% del presupuesto ejecutado, el que se encuentra dentro del umbral esperado respecto al promedio de programas similares (Promedio: 9,71%). • El programa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto inicial 2019 (entre el 85% al 110%, ambos valores incluidos). • El programa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto final 2019 (está entre 90% y 110%, ambos valores incluidos).
Eficacia	<ul style="list-style-type: none"> • Los indicadores de propósito cumplen o sobrepasan las metas propuestas para el 2019. • El resultado del indicador de propósito empeora significativamente respecto al año anterior. • Los indicadores de componentes no cumplen con las metas propuestas para el 2019.

PROPÓSITO	PRESUPUESTO (M\$ de cada año)					
		2016	2017	2018	2019	2020
Instituciones que desarrollan programas de formación artística, tanto en el sistema formal como no formal, aumentan su oferta programática en arte y cultura dirigida a niños(as) y jóvenes en edad escolar.	Presupuesto Inicial	1.484.238	1.313.866	1.313.894	1.263.382	1.263.382
	Presupuesto Final	1.410.026	1.382.470	1.313.894	1.239.217	-
	Presupuesto Ejecutado	1.392.535	1.302.911	1.302.538	1.221.192	-

HISTORIA DEL PROGRAMA:

Año de inicio: 2015
Año de término: Permanente
Evaluación Ex-Ante 2018: Recomendado favorablemente
Otro tipo de evaluaciones externas: No

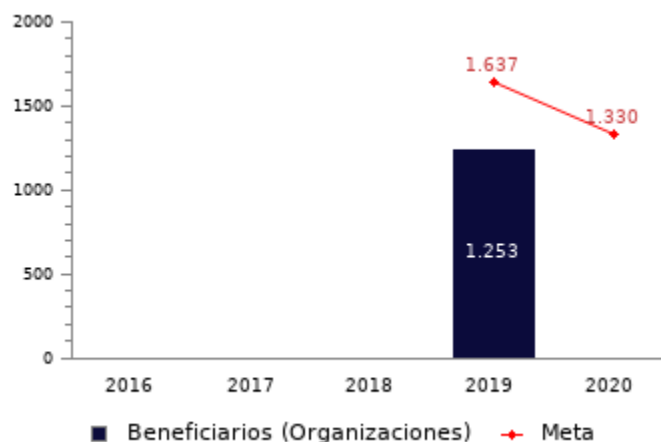
POBLACIÓN OBJETIVO: POBLACIÓN QUE EL PROGRAMA SE PROPONE ATENDER EN UN AÑO CALENDARIO

1. Instituciones del sistema formal: se prioriza aquellos que desarrollan procesos sistemáticos de formación en arte y cultura, es decir, aquellos que:

- Participan del programa Fomento del Arte en la Educación en año t y en año t-1.
- Han postulado a concurso iniciativas artísticas y culturales para estudiantes el año 2014.
- Han postulado al componente Fondo de fomento al arte en la educación entre los años 2016-2019.
- Cuentan con especialidades artísticas (liceos técnicos).
- Cuentan con enfoque en educación artística.
- Cuentan con reconocimiento Mineduc en tanto Escuela Artística.

2. Instituciones del sistema no formal: se atenderá a todas instituciones focalizadas en la población potencial, sin criterios de priorización.

La coordinación nacional del programa establece la cantidad de cupos específicos de las instituciones que recibirán el beneficio en un año, a partir del presupuesto disponible.



CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

4. Educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos

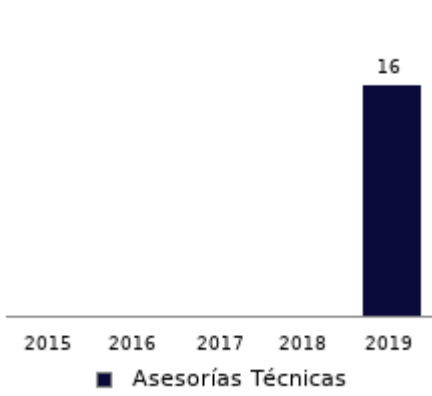
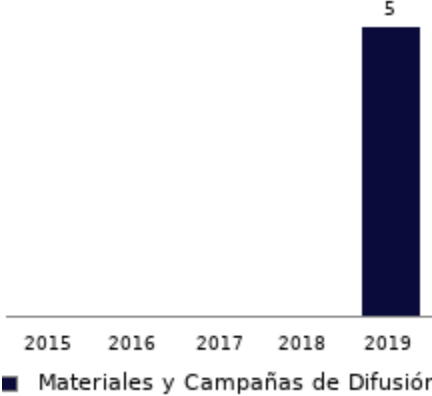
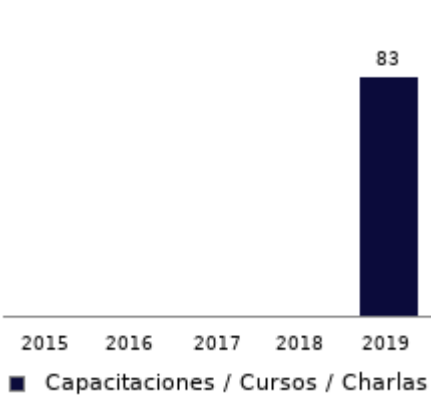
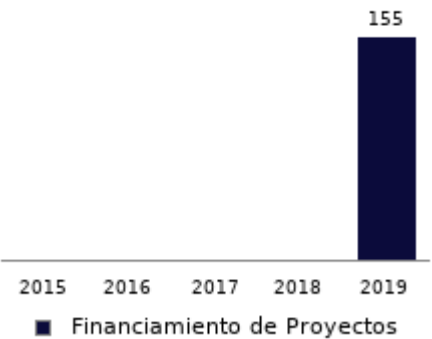
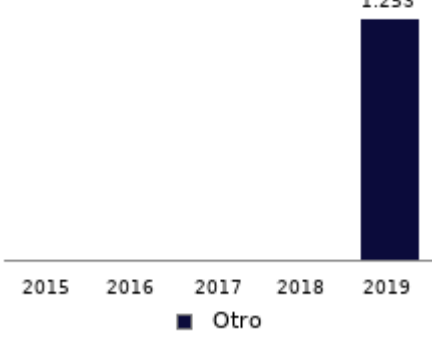
POBREZA MULTIDIMENSIONAL

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza multidimensional.

POBREZA POR INGRESOS

El programa/iniciativa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos

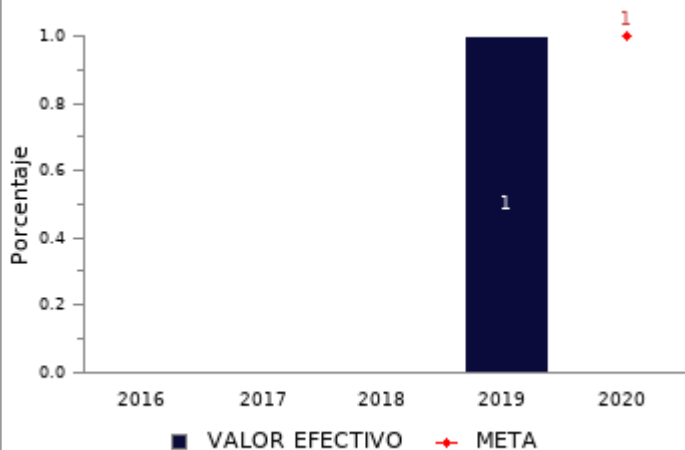
**COSTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$ 2020):
BIENES**

Nombre Bien o Servicio (componente) Asociatividad y Redes	Nombre Bien o Servicio (componente) Material didáctico	Nombre Bien o Servicio (componente) Capacitaciones
Gasto total M\$ 206.206	Gasto total M\$ 96.597	Gasto total M\$ 58.237
Gasto unitario M\$ 12.888 por cada Mesas técnicas realizadas con plan implementado	Gasto unitario M\$ 19.319 por cada Materiales didácticos producidos y publicados	Gasto unitario M\$ 702 por cada Capacitaciones realizadas
Mesas técnicas realizadas con plan implementado  <p>2015 2016 2017 2018 2019</p> <p>■ Asesorías Técnicas</p>	Materiales didácticos producidos y publicados  <p>2015 2016 2017 2018 2019</p> <p>■ Materiales y Campañas de Difusión</p>	Capacitaciones realizadas  <p>2015 2016 2017 2018 2019</p> <p>■ Capacitaciones / Cursos / Charlas</p>
Nombre Bien o Servicio (componente) Fondo de Fomento al Arte en Educación	Nombre Bien o Servicio (componente) Semana de Educación Artística (SEA)	
Gasto total M\$ 661.990	Gasto total M\$ 67.360	
Gasto unitario M\$ 4.271 por cada Proyectos financiados	Gasto unitario M\$ 54 por cada Instituciones que participan en la SEA	
Proyectos financiados  <p>2015 2016 2017 2018 2019</p> <p>■ Financiamiento de Proyectos</p>	Instituciones que participan en la SEA  <p>2015 2016 2017 2018 2019</p> <p>■ Otro</p>	

RESULTADOS REPORTADOS POR EL PROGRAMA A NIVEL DE PROPÓSITO

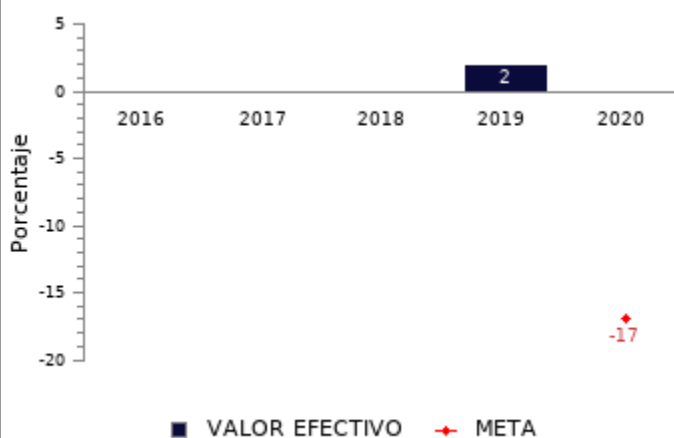
Porcentaje de instituciones formales y no formales que aumentan oferta de procesos formativos de calidad en arte y cultura para niños, niñas y jóvenes

(N° de instituciones formales y no formales del programa que aumentan oferta de procesos formativos de calidad en arte y cultura para niños, niñas y jóvenes en edad escolar en el año t / N° total de instituciones de educación formal y no formal existentes en arte y cultura, para niños y jóvenes en edad escolar en el año t) *100



Tasa de variación anual de proyectos artísticos y culturales de instituciones formales y no formales

$[(N^{\circ} \text{ de proyectos artísticos y culturales financiados en el año } t / N^{\circ} \text{ de proyectos artísticos y culturales financiados en el año } t-1) - 1] * 100$



RESULTADOS EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

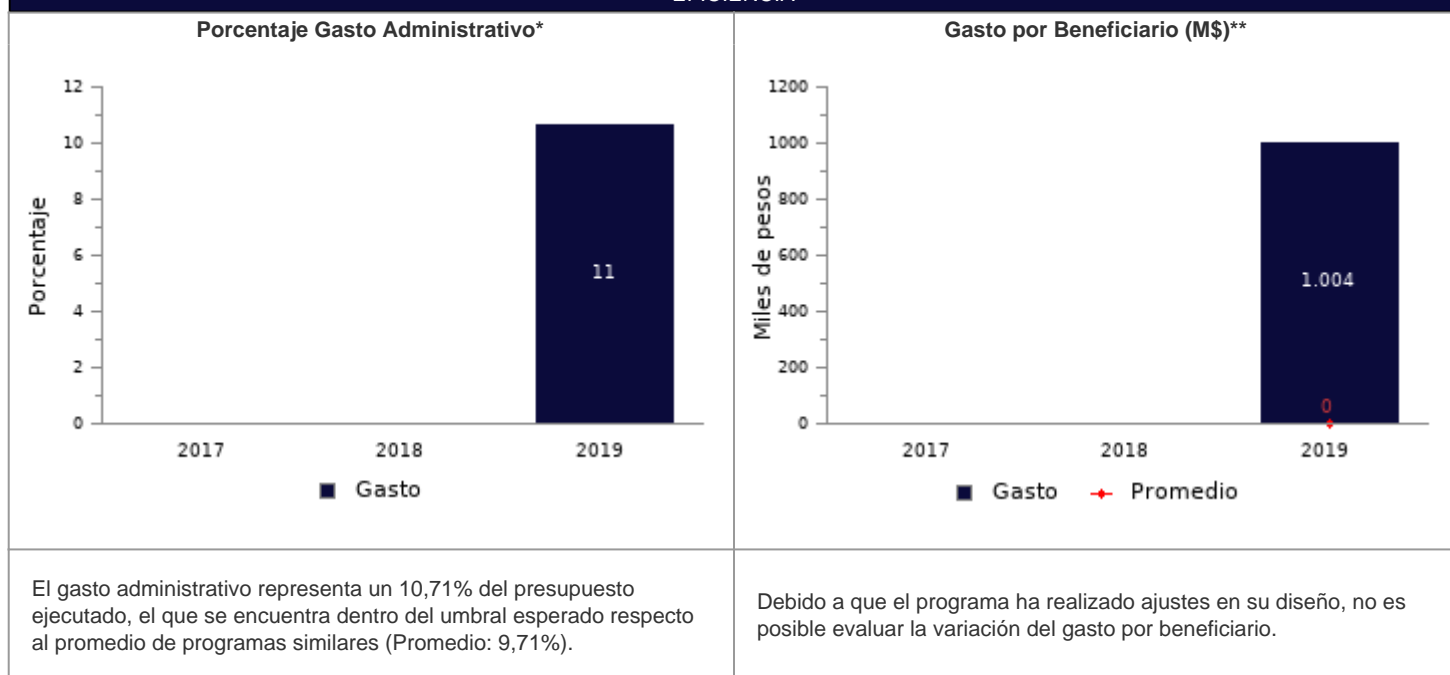
FOCALIZACIÓN

Ámbitos de Evaluación	Resultados Evaluación	Comentarios Evaluadores
Pertinencia de Criterios de Focalización	Cumple	El programa no presenta comentarios.
Herramientas de Selección de Beneficiarios	Cumple	El programa no presenta comentarios.
Resultado final	El programa cuenta con criterios focalización pertinentes y un adecuado método de selección de sus beneficiarios	

COBERTURA

	2015	2016	2017	2018	2019	Resultado
Cobertura respecto a la población que presenta el problema: (beneficiarios efectivos año t / población potencial año t)*100	-	-	-	-	10,10%	El programa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población potencial.
Cobertura: (beneficiarios efectivos año t / población objetivo año t)*100	-	-	-	-	76,54%	El programa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población objetivo.

EFICIENCIA



* Porcentaje Gasto Administrativo: $(\text{Gasto administrativo ejecutado año } t / \text{Presupuesto ejecutado año } t) \times 100$. Cabe destacar, que se cuenta solo con información del gasto administrativo desde el 2017 para los programas sociales. Mientras que para el 2018 tanto iniciativas como programas reportan el gasto administrativo.
 ** Gasto por Beneficiario (M\$): $(\text{Presupuesto ejecutado año } t / \text{número beneficiarios efectivos año } t)$.

EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

	2015	2016	2017	2018	2019	Resultado
Ejecución presupuestaria inicial: (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t)*100 *	-	-	-	-	96,66%	El programa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto inicial 2019 (entre el 85% al 110%, ambos valores incluidos).
Ejecución presupuestaria final: (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t)*100 **	-	-	-	-	98,55%	El programa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto final 2019 (está entre 90% y 110%, ambos valores incluidos).

* El Presupuesto inicial corresponde a la asignación de los gastos para un año determinado, según la Ley de Presupuestos del Sector Público.

** El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.

EFICACIA (PROPÓSITO)

	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Meta 2019	Evaluación Calidad	Evaluación Pertinencia	Resultado respecto al año anterior	Resultado respecto a la meta
Porcentaje de instituciones formales y no formales que aumentan oferta de procesos formativos de calidad en arte y cultura para niños, niñas y jóvenes	1,00%	1,00%	1,00%	Cumple	Cumple	no tiene variación	El indicador cumple/sobrepasa la meta propuesta para el 2019
Tasa de variación anual de proyectos artísticos y culturales de instituciones formales y no formales	17,00%	2,00%	1,00%	Cumple	Cumple	Empeora significativamente	El indicador cumple/sobrepasa la meta propuesta para el 2019

EFICACIA (COMPONENTES)

	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Meta 2019	Evaluación Calidad	Evaluación Pertinencia	Resultado respecto a la meta
Porcentaje mesas intersectoriales instaladas y con plan de trabajo implementado	107,00%	100,00%	100,00%	Cumple	Cumple	El indicador cumple/sobrepasa la meta propuesta para el 2019
Porcentaje de docentes y artistas que valoran el material didáctico como un aporte para la educación artística escolar	100,00%	98,00%	100,00%	Cumple	Cumple	El indicador no cumple con la meta propuesta para el 2019
Porcentaje de asistentes que evalúan positivamente las instancias de capacitación	92,00%	96,00%	85,00%	Cumple	Cumple	El indicador cumple/sobrepasa la meta propuesta para el 2019
Porcentaje de proyectos artístico-culturales financiados por el programa	111,00%	32,00%	88,00%	Cumple	Cumple	El indicador no cumple con la meta propuesta para el 2019
Tasa de variación de instituciones de educación formal y no formal que participan de la semana de educación artística	8,00%	-17,00%	9,00%	Cumple	Cumple	El indicador no cumple con la meta propuesta para el 2019

Nota técnica: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta social corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas e iniciativas sociales, a partir de la información auto reportada por los Servicios. La cual no corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta social.