



I. ANTECEDENTES DE LA INICIATIVA

DESCRIPCIÓN

La iniciativa busca resolver el bajo desarrollo de actividades culturales en las comunas del país, a través de la implementación de actividades de fomento y desarrollo cultural propias del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y patrocinadas o auspiciadas por éste.

La iniciativa se implementa en las regiones: Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo, Valparaíso, Libertador General Bernardo OHiggins, Maule, BíoBío, Ñuble, La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos, Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo, Magallanes y Antártica Chilena, Metropolitana de Santiago.

PROPÓSITO

Aumentar el desarrollo de actividades culturales en las comunas del país, mediante el apoyo financiero del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

HISTORIA

Año de inicio: 2004
Año de término: Permanente
Otro tipo de evaluaciones externas: No

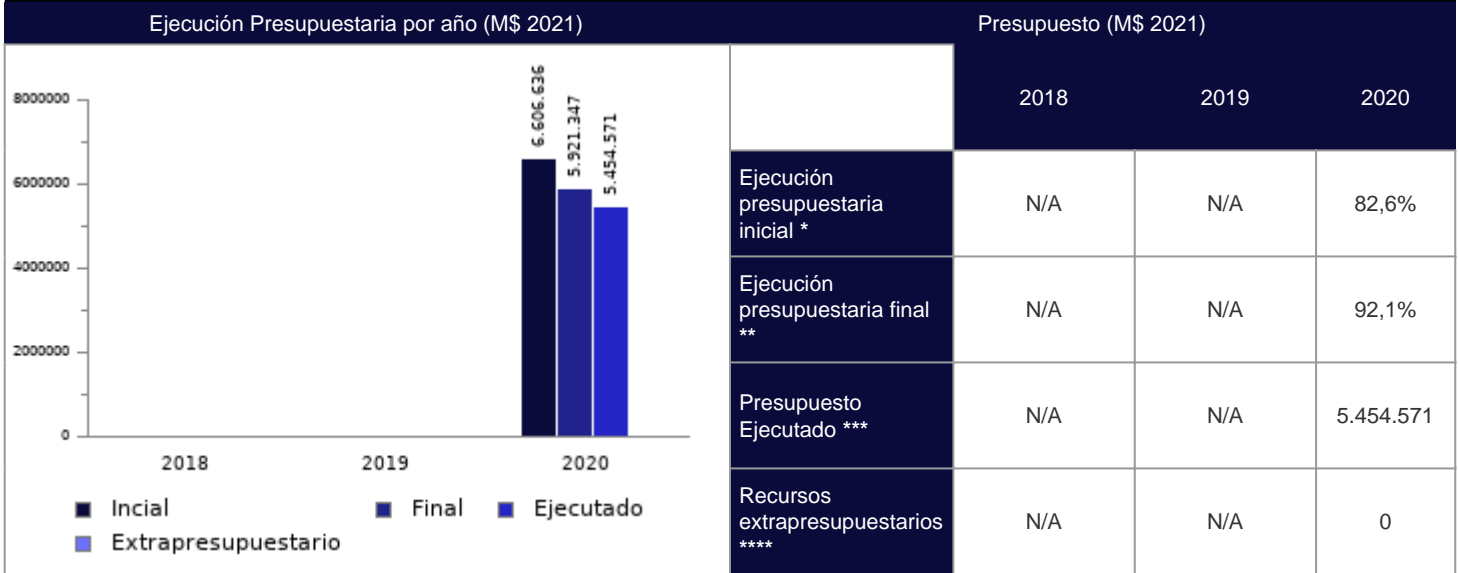
II. ANÁLISIS DE DESEMPEÑO

RESULTADOS ANALISIS DEL DESEMPEÑO DE LA INICIATIVA:

DIMENSIÓN	RESULTADOS	OBSERVACIONES EVALUADOR(ES)
Focalización y Cobertura	<ul style="list-style-type: none"> El programa no presenta deficiencias evidentes en su focalización 2020. El servicio no respondió esta pregunta 	Sin observaciones respecto a los criterios y focalización efectiva declarados.
Eficiencia y ejecución presupuestaria	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución presupuestaria respecto a presupuesto inicial 2020: Subejecución presupuestaria inicial Ejecución presupuestaria respecto a presupuesto final 2020: Ejecución presupuestaria final dentro de rango Persistencia subejecución presupuestaria: Gasto por beneficiario: No es posible evaluar El gasto administrativo se encuentra dentro de rango en comparación al promedio de programas de similares características (promedio grupo: 10,36). 	No aplica evaluar la persistencia de subejecución presupuestaria en relación a años anteriores, ya que la iniciativa fue reportada recién en 2020.
Eficacia	<p>Respecto al indicador principal de propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pertinencia: El indicador permite medir el objetivo del programa o iniciativa. Calidad: El indicador presenta deficiencias metodológicas. Resultados respecto al año anterior: No comparable 	El indicador de propósito no cumple con todos los criterios de calidad, ya que no se reporta la lectura que deben tener los resultados del indicador. La iniciativa fue reportada recién en 2020, por tanto, no es posible comparar resultados actuales con años anteriores.

III. DESEMPEÑO 2020 DE LA INICIATIVA:

PRESUPUESTO Y EJECUCIÓN



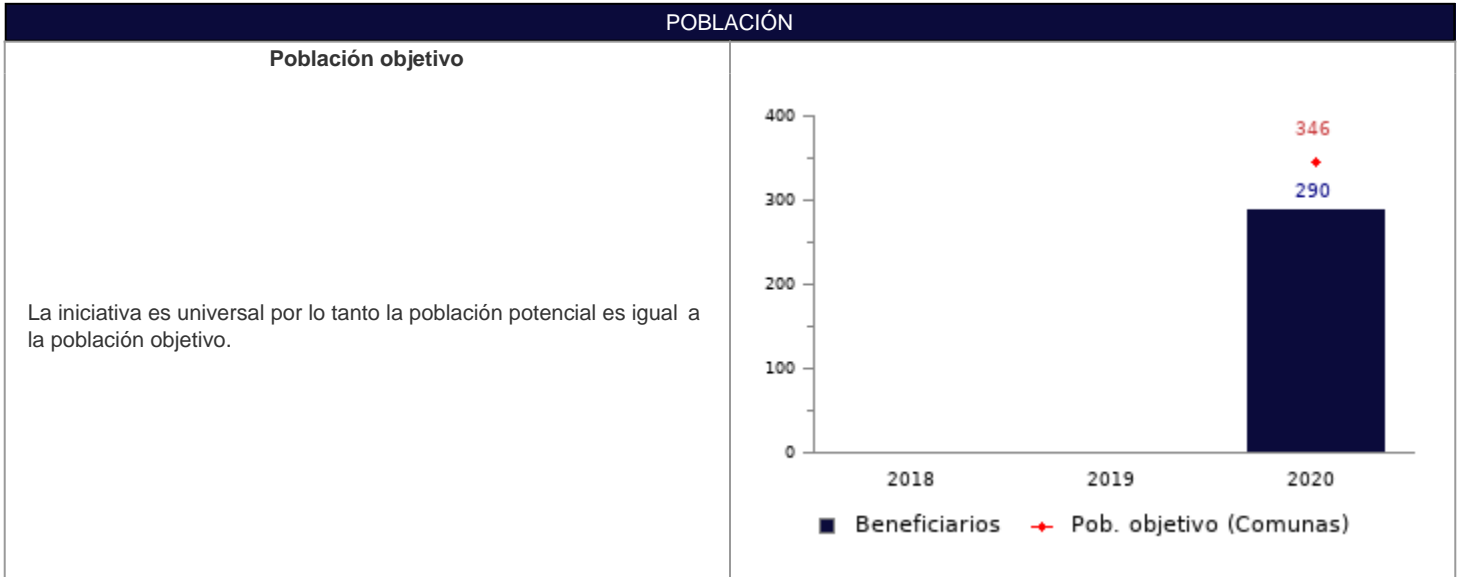
* La ejecución presupuestaria inicial corresponde a $(\text{presupuesto ejecutado año } t / \text{presupuesto inicial año } t) \times 100$. El presupuesto inicial corresponde al total de gastos definidos en la Ley de Presupuestos del Sector Público, o en su defecto, es el monto asignado inicialmente por el Servicio, cuando el programa/iniciativa no está expresamente identificada en la Ley de Presupuestos.

** La ejecución presupuestaria final corresponde a $(\text{presupuesto ejecutado año } t / \text{presupuesto final año } t) \times 100$. El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.

*** El presupuesto ejecutado corresponde al Presupuesto Ley ejecutado por los Servicios, no incluyendo los recursos extra presupuestarios declarados.

**** Detalla si el programa/iniciativa obtuvo recursos adicionales a los entregados por la Ley de Presupuestos.

GASTO POR SUBTÍTULOS (M\$2021)		
Subtítulo	Gastos administrativos	Total ejecutado
24 (Transferencias Corrientes)	695.859	5.454.571
Gasto total ejecutado	695.859	5.454.571



COBERTURA POR AÑO
2020
83,8%

EVOLUCIÓN GASTO POR BENEFICIARIO (M\$ 2021)*		
2018	2019	2020
N/A	N/A	18.809

* Gasto por Beneficiario: $(\text{Presupuesto ejecutado año } t / \text{número beneficiarios efectivos año } t)$.

COMPONENTES
GASTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$ 2021)

Componentes	Gasto ejecutado Miles de \$(2021)			Producción (unidad)			Gasto unitario Miles de \$(2021)		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020
Actividades de fomento y desarrollo cultural propias del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y patrocinadas o auspiciadas por éste.	N/A	N/A	4.758.711	N/A	N/A	1.002	N/A	N/A	4.749,2
Gasto administrativo	N/A	N/A	695.859						
Total	N/A	N/A	5.454.570						
Porcentaje gasto administrativo			12,8%						

INDICADORES

INDICADORES DE PROPÓSITO

Indicador	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Efectivo 2020	Evaluación Pertinencia	Evaluación Calidad	Resultado respecto al año anterior
Tasa de Variación de comunas beneficiadas con actividades de fomento y desarrollo cultural en el año t, respecto al año t-1	N/C***	N/C***	-17,0%	El indicador es pertinente	El indicador no cumple con el criterio de calidad	Debido a que el indicador no cumple en términos de calidad y/o pertinencia, no es posible evaluar el cumplimiento en relación al rendimiento del año anterior.

* S/I: Valor de indicador no informado.

** N/A: No aplica reportar valor del indicador en el presente periodo.

*** N/C: Valor no comparable dado que se realizaron ajustes o cambios en el indicador.

INDICADORES COMPLEMENTARIOS

Indicador	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Efectivo 2020	Evaluación Pertinencia	Evaluación Calidad	Resultado respecto al año anterior
Tasa de Variación de actividades culturales y artísticas realizadas en el año t, respecto al año t-1	N/C***	N/C***	-26,0%	El indicador es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Debido a que el programa/iniciativa realizó modificaciones en su diseño y/o indicadores, no es posible evaluar el cumplimiento en relación al rendimiento del año anterior.

* S/I: Valor de indicador no informado.

** N/A: No aplica reportar valor del indicador en el presente periodo.

*** N/C: Valor no comparable dado que se realizaron ajustes o cambios en el indicador.

IV. OTROS ANTECEDENTES DE LA INICIATIVA

CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

4. Educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos

5. Igualdad de género: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas

10. Reducción de las desigualdades: Reducir la desigualdad en y entre los países: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles

11. Ciudades y comunidades sostenibles: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles

16. Paz, justicia e instituciones sólidas: Promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas

17. Alianzas para lograr los objetivos: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible

POBREZA MULTIDIMENSIONAL

La iniciativa no presenta potencial de contribución a la pobreza multidimensional.

POBREZA POR INGRESOS

El programa/iniciativa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos

V. OBSERVACIONES INSTITUCIÓN

AJUSTES POR SITUACIÓN SOCIO SANITARIA

El programa declara haber experimentado modificaciones y/o reprogramaciones en su implementación a partir de la crisis sanitaria por el COVID 19.

Descripción de los cambios en la estrategia de intervención producto del contexto sanitario: Gran parte de las actividades de la iniciativa por contexto COVID, pasaron de formato presencial a formato virtual.

Lo anterior afectó principalmente a las actividades de formación de creadores/as y mediadores/as de las disciplinas de artesanía, diseño y arquitectura. Las actividades mediación y formación de públicos, de circulación y redes de intercambio nacional e internacional. Así también a las actividades de difusión y reconocimiento de las disciplinas artísticas a través de la conmemoración de los Días de las Artes, entrega de reconocimientos a la trayectoria de artistas y agentes culturales y/o publicación de obras. También se vieron afectadas las actividades de programación de obras de distintas disciplinas artísticas en el Centro de Extensión institucional.

OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN

Objetivo y Población: En relación a la desagregación por género, la población beneficiada corresponde a comunas, por lo que es factible hacer esta desagregación.

En el caso de la desagregación por tipo de empresas, la población beneficiada corresponde a comunas, por lo que es factible hacer esta desagregación.

Estrategia: Gran parte de las actividades de la iniciativa por contexto COVID, pasaron de formato presencial a formato virtual. Lo anterior afectó principalmente a las actividades de formación de creadores/as y mediadores/as de las disciplinas de artesanía, diseño y arquitectura. Las actividades mediación y formación de públicos, de circulación y redes de intercambio nacional e internacional. Así también a las actividades de difusión y reconocimiento de las disciplinas artísticas a través de la conmemoración de los Días de las Artes, entrega de reconocimientos a la trayectoria de artistas y agentes culturales y/o publicación de obras. También se vieron afectadas las actividades de programación de obras de distintas disciplinas artísticas en el Centro de Extensión institucional.

El contexto COVID tuvo como efecto el fortalecimiento de las actividades relacionadas con el apoyo de los derechos de los agentes culturales y el acceso a programación mediante plataformas digitales de acceso ciudadano.

Presupuesto: La diferencia entre el presupuesto inicial y el presupuesto final corresponde a Decretos de Hacienda que modificaron la asignación 24.03.087, según DH N° 693, 1272 y 2268.

Ejecución presupuestaria respecto a presupuesto inicial 2020:

La subejecución presupuestaria inicial obedece a las rebajas presupuestarias que, en contexto de pandemia, afectaron al programa durante el transcurso del año 2020.

Se confirma que no aplica evaluar la persistencia de subejecución presupuestaria en relación a años anteriores, ya que la iniciativa fue reportada por primera vez en 2020.

Nota técnica 1: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas e iniciativas públicas, a partir de la información auto reportada por los Servicios. La cual no corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta pública.

Nota técnica 2: El proceso de evaluación de desempeño de la oferta programática, puede considerar ajustes respecto de la metodología utilizada en años anteriores. Esto, con el objetivo de fortalecer la eficacia y eficiencia de este proceso.

Nota técnica 3: La Subsecretaría de Evaluación Social, en un esfuerzo por fortalecer el proceso de monitoreo, realizó durante el año 2020 la homologación en las definiciones conceptuales de las poblaciones en conjunto con DIPRES. Dado aquello no se muestra la población beneficiada, población objetivo y cobertura para los periodos 2018 y 2019.

Nota técnica 4: Tanto los montos de presupuesto como de gastos reportados en la presente ficha se encuentran en pesos año 2021. Se realizó aplicando el inflador de Ley de Presupuestos a los presupuestos y gastos informados por las instituciones en los años 2018-2020, con el objetivo de realizar el análisis comparativo del periodo.