



I. ANTECEDENTES DE LA INICIATIVA

DESCRIPCIÓN

La iniciativa busca resolver la baja sostenibilidad de las Instituciones Culturales Intermediadoras del país, a través de la entrega de recursos a personas jurídicas del sector privado sin fines de lucro (Instituciones Colaboradoras) para la realización de actividades artístico culturales. Estos recursos son transferidos de acuerdo a un convenio suscrito entre la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y el organismo receptor, en el cual se comprometen acciones, metas, plazos y forma de rendir cuenta de su uso.

La iniciativa se implementa en las regiones: BíoBío, Metropolitana de Santiago.

PROPÓSITO

Aumentar la sostenibilidad de las Instituciones Culturales Intermediadoras del país, mediante el apoyo a su gestión, funcionamiento y mantención.

HISTORIA

Año de inicio: 2011
Año de término: Permanente
Otro tipo de evaluaciones externas: No

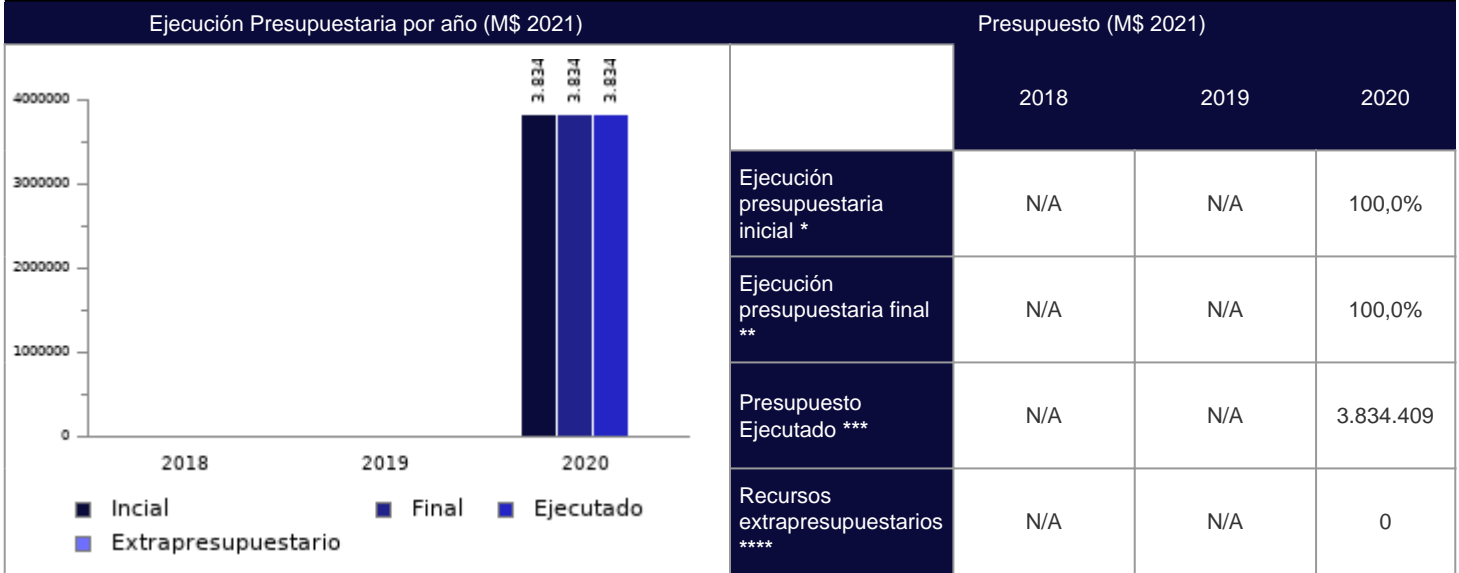
II. ANÁLISIS DE DESEMPEÑO

RESULTADOS ANALISIS DEL DESEMPEÑO DE LA INICIATIVA:

DIMENSIÓN	RESULTADOS	OBSERVACIONES EVALUADOR(ES)
Focalización y Cobertura	<ul style="list-style-type: none"> El programa no presenta deficiencias evidentes en su focalización 2020. 	Sin observaciones respecto a los criterios y focalización efectiva declarados.
Eficiencia y ejecución presupuestaria	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución presupuestaria respecto a presupuesto inicial 2020: Ejecución presupuestaria dentro de rango Ejecución presupuestaria respecto a presupuesto final 2020: Ejecución presupuestaria final dentro de rango Persistencia subejecución presupuestaria: No presenta problemas de persistencia en subejecución Gasto por beneficiario: No es posible evaluar 	La iniciativa no reporta gasto administrativo, y la justificación entregada no lo explica suficientemente.
Eficacia	<p>Respecto al indicador principal de propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pertinencia: El indicador permite medir el objetivo del programa o iniciativa. Calidad: No se advierten deficiencias metodológicas en el indicador. Resultados respecto al año anterior: No comparable 	La iniciativa fue reportada recién en 2020, por tanto, no es posible comparar resultados actuales con años anteriores.

III. DESEMPEÑO 2020 DE LA INICIATIVA:

PRESUPUESTO Y EJECUCIÓN



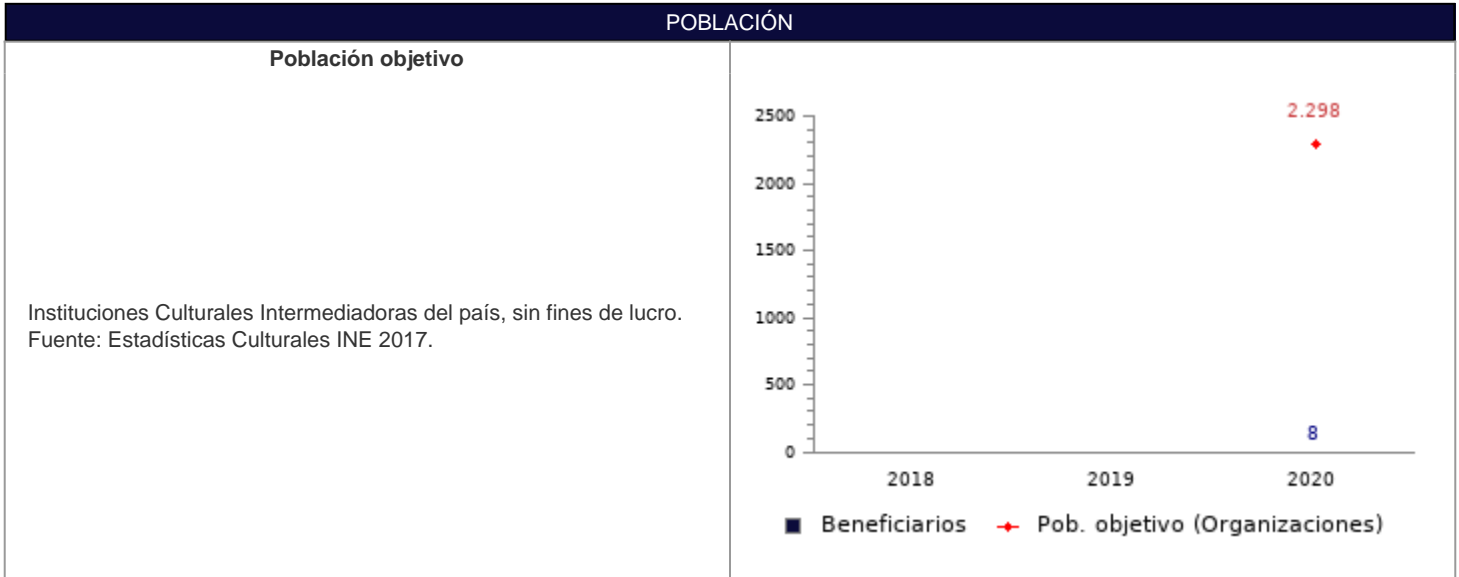
* La ejecución presupuestaria inicial corresponde a $(\text{presupuesto ejecutado año } t / \text{presupuesto inicial año } t) \times 100$. El presupuesto inicial corresponde al total de gastos definidos en la Ley de Presupuestos del Sector Público, o en su defecto, es el monto asignado inicialmente por el Servicio, cuando el programa/iniciativa no está expresamente identificada en la Ley de Presupuestos.

** La ejecución presupuestaria final corresponde a $(\text{presupuesto ejecutado año } t / \text{presupuesto final año } t) \times 100$. El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.

*** El presupuesto ejecutado corresponde al Presupuesto Ley ejecutado por los Servicios, no incluyendo los recursos extra presupuestarios declarados.

**** Detalla si el programa/iniciativa obtuvo recursos adicionales a los entregados por la Ley de Presupuestos.

GASTO POR SUBTÍTULOS (M\$2021)		
Subtítulo	Gastos administrativos	Total ejecutado
24 (Transferencias Corrientes)	0	3.834.409
Gasto total ejecutado	0	3.834.409



COBERTURA POR AÑO	
2020	0,3%

EVOLUCIÓN GASTO POR BENEFICIARIO (M\$ 2021)*		
2018	2019	2020
N/A	N/A	479.301

* Gasto por Beneficiario: $(\text{Presupuesto ejecutado año } t / \text{número beneficiarios efectivos año } t)$.

COMPONENTES
GASTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$ 2021)

Componentes	Gasto ejecutado Miles de \$(2021)			Producción (unidad)			Gasto unitario Miles de \$(2021)		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020
Instituciones Culturales Intermediadoras	N/A	N/A	3.834.408	N/A	N/A	8	N/A	N/A	479.301,0
Gasto administrativo	N/A	N/A	0						
Total	N/A	N/A	3.834.408						
Porcentaje gasto administrativo			0,0%						

INDICADORES

INDICADORES DE PROPÓSITO

Indicador	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Efectivo 2020	Evaluación Pertinencia	Evaluación Calidad	Resultado respecto al año anterior
Porcentaje de Instituciones Culturales Intermediadoras que realizan sus rendiciones de cuentas en tiempo y forma según convenio establecido en el marco de la iniciativa en año t	N/C***	N/C***	N/A**	El indicador es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Debido a que el programa/iniciativa realizó modificaciones en su diseño y/o indicadores, no es posible evaluar el cumplimiento en relación al rendimiento del año anterior.

INDICADORES COMPLEMENTARIOS

Indicador	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Efectivo 2020	Evaluación Pertinencia	Evaluación Calidad	Resultado respecto al año anterior
Tasa de Variación de asistentes a las actividades generadas por las Instituciones Culturales Intermediadoras que cuentan con convenio en el año t respecto al año t-1	N/C***	N/C***	35,0%	El indicador es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Debido a que el programa/iniciativa realizó modificaciones en su diseño y/o indicadores, no es posible evaluar el cumplimiento en relación al rendimiento del año anterior.

* S/I: Valor de indicador no informado.

** N/A: No aplica reportar valor del indicador en el presente periodo.

*** N/C: Valor no comparable dado que se realizaron ajustes o cambios en el indicador.

IV. OTROS ANTECEDENTES DE LA INICIATIVA

CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

La iniciativa no contribuye a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

POBREZA MULTIDIMENSIONAL

La iniciativa no presenta potencial de contribución a la pobreza multidimensional.

POBREZA POR INGRESOS

El programa/iniciativa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos

V. OBSERVACIONES INSTITUCIÓN

AJUSTES POR SITUACIÓN SOCIO SANITARIA

El programa declara haber experimentado modificaciones y/o reprogramaciones en su implementación a partir de la crisis sanitaria por el COVID 19.

Descripción de los cambios en la estrategia de intervención producto del contexto sanitario: Las instituciones culturales intermediadoras financiadas incorporaron modalidad de actividades virtuales ante la imposibilidad de llevar a cabo todas sus acciones de forma presencial. Esto permitió que todas ellas tuvieran continuidad en el cumplimiento de su propósito para el cual reciben financiamiento.

OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN

Objetivo y Población: Los datos que reportados, no incluyen desagregación por género, pues la población corresponde a instituciones. Los convenios suscritos incluyen transferencias corrientes a organizaciones privadas sin fines de lucro. No considera transferencias a empresas.

La iniciativa fue reportada recién en 2020, por tanto, no es posible comparar resultados actuales con años anteriores.

Indicadores: Sobre Indicador de propósito para los convenios 2020 no existen mecanismos de control para el cumplimiento de los plazos estipulados por convenio para la entrega de los informes de actividades. Para el año 2021, a pesar de que los convenios aun se encuentran en elaboración, se están confeccionando con un apartado que evalúa, entre otras cosas, el cumplimiento de los plazos de entrega. En ese sentido, se espera lograr al menos que 3 de las 8 instituciones cumplan la entrega de los 12 informes de actividades exigidos dentro del plazo estipulado para ello.

Sobre Indicador complementario: a la fecha no se cuenta con los datos efectivos 2020. Las instituciones entregaron el último informe de actividades del mes de diciembre el 15/01/2021. El plazo para revisar desde el Servicio de acuerdo a convenio es de 30 días hábiles. Se presentan datos anuales 2020 extraídos de forma directa desde los informes de actividades, sin revisión completa. Información se actualizará el 15 de marzo, a la espera de respuesta a observaciones realizadas a la organización respecto de informes presentados.

Sobre por qué la estimación 2021 del indicador es cero, es porque este indicador corresponde a una tasa de Variación de asistentes a las actividades generadas por las Instituciones Culturales Intermediadoras que cuentan con convenio en el año t respecto al año t-1. La estimación 2021 es cero ya que se proyecta contar con el mismo número de asistente a las actividades que el año 2020, entonces el porcentaje de variación es cero.

Presupuesto: La iniciativa no contempla gasto administrativo, ya que corresponde a una transferencia corriente que este Ministerio realiza al sector privado por medio de un convenio que permite financiar actividades de programación, mantención, administración y al funcionamiento de la institución, todo lo cual permite la entrega de bienes y servicios culturales a la ciudadanía.

Gasto administrativo se reporta en cero, por cuanto la asignación está destinada a apoyar la sostenibilidad la institución, entendida como el financiamiento de todos los gastos necesarios para el desarrollo de las actividades culturales que se ofrecen a la ciudadanía. La asignación establecida en la ley se traspaasa íntegramente a la institución, permitiendo financiar programación, mantención, administración y funcionamiento de la institución. Es pertinente considerar que, debido a la situación sanitaria, los únicos recursos estables para su funcionamiento fueron los aportados a través de esta asignación. Se compromete el levantamiento durante 2021 de criterios específicos para determinar gastos administrativos en cada caso en conjunto con MDS, atendiendo la particularidad de las actividades culturales, así como de cada institución en específico.

Observaciones generales: Para el caso del efectivo 2020 de algunos indicadores figuran como sin información. Esto se debe a que las instituciones entregaron su informe final de actividades con fecha 15/01/2021 y, por resolución, desde esa fecha el Servicio se tiene un plazo de 30 días hábiles para efectuar la revisión de los mismos.

Nota técnica 1: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas e iniciativas públicas, a partir de la información auto reportada por los Servicios. La cual no corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta pública.

Nota técnica 2: El proceso de evaluación de desempeño de la oferta programática, puede considerar ajustes respecto de la metodología utilizada en años anteriores. Esto, con el objetivo de fortalecer la eficacia y eficiencia de este proceso.

Nota técnica 3: La Subsecretaría de Evaluación Social, en un esfuerzo por fortalecer el proceso de monitoreo, realizó durante el año 2020 la homologación en las definiciones conceptuales de las poblaciones en conjunto con DIPRES. Dado aquello no se muestra la población beneficiada, población objetivo y cobertura para los periodos 2018 y 2019.

Nota técnica 4: Tanto los montos de presupuesto como de gastos reportados en la presente ficha se encuentran en pesos año 2021. Se realizó aplicando el inflador de Ley de Presupuestos a los presupuestos y gastos informados por las instituciones en los años 2018-2020, con el objetivo de realizar el análisis comparativo del periodo.