

## Logro de Indicadores Formulario H 2020

<b>MINISTERIO</b>	MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO	<b>PARTIDA</b>	29
<b>SERVICIO</b>	SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES	<b>CAPITULO</b>	01

Producto	Nombre	Fórmula	Unidad de	Valores		Efectivo		Meta	Porcentaje
Estratégico	Indicador	Indicador	Medida	2017	2018	2019	2020	2020	de Logro <sup>1</sup> 2020
Fomento al Arte y la Cultura - Fondos de Cultura * Fondart	Porcentaje de proyectos Fondart, que concretan sus iniciativas artístico-culturales en año t-1, que cierran administrativamente entre el año t-1 y el año t.  Enfoque de Género: Si	(N° de proyectos Fondart que concretan sus iniciativas artístico-culturales en año t-1, que cierran administrativamente entre el año t-1 y el t/Total de proyectos Fondart que concretan sus iniciativas artístico-culturales en el año t-1)*100	%	98	97	99	92	97	94,8%
				(285 /292)*100	(266 /275)*100	(175 /177)*100	(131 /143)*100	(266 /275)*100	
				H: 32	H: 33	H: 37	H: 89	H: 31	
				(94 /292)*100	(90 /275)*100	(66 /177)*100	(41 /46)*100	(85 /275)*100	
				M: 44	M: 44	M: 48	M: 95	M: 42	
				(129 /292)*100	(122 /275)*100	(85 /177)*100	(53 /56)*100	(116 /275)*100	
		Hombres: Mujeres							
Descentralización y Participación Cultural - Programa Red Cultura	Porcentaje de comunas del país que cuentan con Planes Municipales de Cultura diseñados participativamente en el año t.  Enfoque de Género: No	(N° de comunas que cuentan con Planes Municipales de Cultura diseñados participativamente en el año t/N° total de comunas del país)*100	%	41	45	49	51	50	100,0%
				(141 /346)*100	(156 /346)*100	(170 /346)*100	(178 /346)*100	(173 /346)*100	
Arte y Creatividad en la Educación - Programa Centros de Creación para niños, niñas y jóvenes	Porcentaje de Centros de Creación y Desarrollo Artístico para niños, niñas y jóvenes en funcionamiento en el año t.  Enfoque de Género: No	(N° de Centros de Creación y Desarrollo Artístico para niños, niñas y jóvenes en funcionamiento en el año t /N° Total de comunas establecidas para el	%	80	87	80	80	87	92,0%
				(12 /15)*100	(13 /15)*100	(12 /15)*100	(12 /15)*100	(13 /15)*100	

		funcionamiento de los Centros de Creación y Desarrollo Artístico para niñas, niños y jóvenes)*100						
Descentralización y Participación Cultural	Porcentaje de comunas que cuentan con oferta de bienes y servicios artísticos, culturales y/o de formación en el año t.	(N° de comunas que cuentan con oferta de bienes y servicios artísticos, culturales y/o de formación en el año t/Total de comunas del país)*100	57 (198 /346)*100	48 (167 /346)*100	53 (184 /346)*100	25 (88 /346)*100	53 (183 /346)*100	47,2%
	Enfoque de Género: No							
Descentralización y Participación Cultural	Porcentaje de comunas vulnerables que cuentan con oferta de bienes y servicios artísticos culturales y/o de formación en el año t.	(N° de comunas vulnerables que cuentan con oferta de bienes y servicios artísticos culturales y/o de formación en el año t/Total de comunas vulnerables del país)*100	57 (78 /138)*100	75 (104 /138)*100	75 (104 /138)*100	77 (106 /138)*100	76 (105 /138)*100	100,0%
	Enfoque de Género: No							
Fomento al Arte y la Cultura - Fondos de Cultura	Porcentaje de agentes culturales beneficiarios(as) de las Becas Chile Crea de Fondos de Cultura en el año t/Total de agentes culturales que postularon a alguna de las líneas de las Becas Chile Crea para convocatoria(s) año t)*100	(N° de agentes culturales beneficiarios(as) de las Becas Chile Crea de Fondos de Cultura en el año t/Total de agentes culturales que postularon a alguna de las líneas de las Becas Chile Crea para convocatoria(s) año t)*100	18 (264 /1433)*100		22 (355 /1580)*100	0 (0 /0)*100	18 (239 /1360)*100	
			H: 8 (121 /1433)*100	NM	H: 10 (162 /1580)*100	H: 0 (0 /0)*100	H: 8 (110 /1360)*100	0,0%
			M: 10 (143 /1433)*100		M: 11 (178 /1580)*100	M: 0 (0 /0)*100	M: 9 (129 /1360)*100	
	Enfoque de Género: Si							
Arte y Creatividad en la Educación - Programa Acciona.	Porcentaje de proyectos artísticos y culturales desarrollados en	(N° de proyectos artísticos y culturales desarrollados en	6 (28 /495)*100	10 (48 /495)*100	0	10 (13 /125)*100	34 (170 /495)*100	29,4%

Notas

1. El porcentaje de logro mide cuánto cumple el indicador en relación a su meta; y es el resultado del valor efectivo dividido por la meta comprometida. Si el indicador es ascendente, se divide el valor efectivo con respecto a su meta. Si éste es descendente se divide la meta respecto al valor efectivo. El cociente obtenido se denomina "Porcentaje de logro efectivo". Este porcentaje toma valores en el rango entre 0% y 100%. El "Resultado Global año 2019" corresponde al promedio simple del logro de cada uno de los indicadores comprometidos y evaluados por el Servicio, en el rango de 0% a 100%.

arte y cultura en la educación

establecimientos educacionales que permiten dar continuidad a su ejecución por ciclo educativo al año t.

Enfoque de Género: No

establecimientos educacionales que permiten dar continuidad a su ejecución por ciclo educativo al año t/Nº

Total de proyectos ejecutados en el año t)\*100

<b>Resultado Global Año 2020</b>	66,2
----------------------------------	------

**Notas**

1. El porcentaje de logro mide cuánto cumple el indicador en relación a su meta; y es el resultado del valor efectivo dividido por la meta comprometida. Si el indicador es ascendente, se divide el valor efectivo con respecto a su meta. Si éste es descendente se divide la meta respecto al valor efectivo. El cociente obtenido se denomina "Porcentaje de logro efectivo". Este porcentaje toma valores en el rango entre 0% y 100%. El "Resultado Global año 2019" corresponde al promedio simple del logro de cada uno de los indicadores comprometidos y evaluados por el Servicio, en el rango de 0% a 100%.