



I. ANTECEDENTES DEL PROGRAMA

DESCRIPCIÓN

El programa busca resolver la baja accesibilidad de las personas interesadas en los contenidos y experiencias del patrimonio artístico que ofrece el MNBA, mediante la implementación de cuatro componentes: 1) Mediación Artístico Cultural - Modalidad Presencial; 2) Accesibilidad a contenidos remotos; 3) Itinerancia Nacional Colección Museo Nacional de Bellas Artes, y; 4) Formación Continua para la Mediación Artística-Cultural.

PROPÓSITO

Aumentar la accesibilidad de las personas interesadas en los contenidos y experiencias del patrimonio artístico que ofrece el MNBA.

HISTORIAL EVALUATIVO DEL PROGRAMA

Año de inicio: 2018
Año de término: Permanente
Evaluaciones Ex-Ante:
• 2020: Recomendado favorablemente
Otras evaluaciones: No

II. ANÁLISIS DE DESEMPEÑO

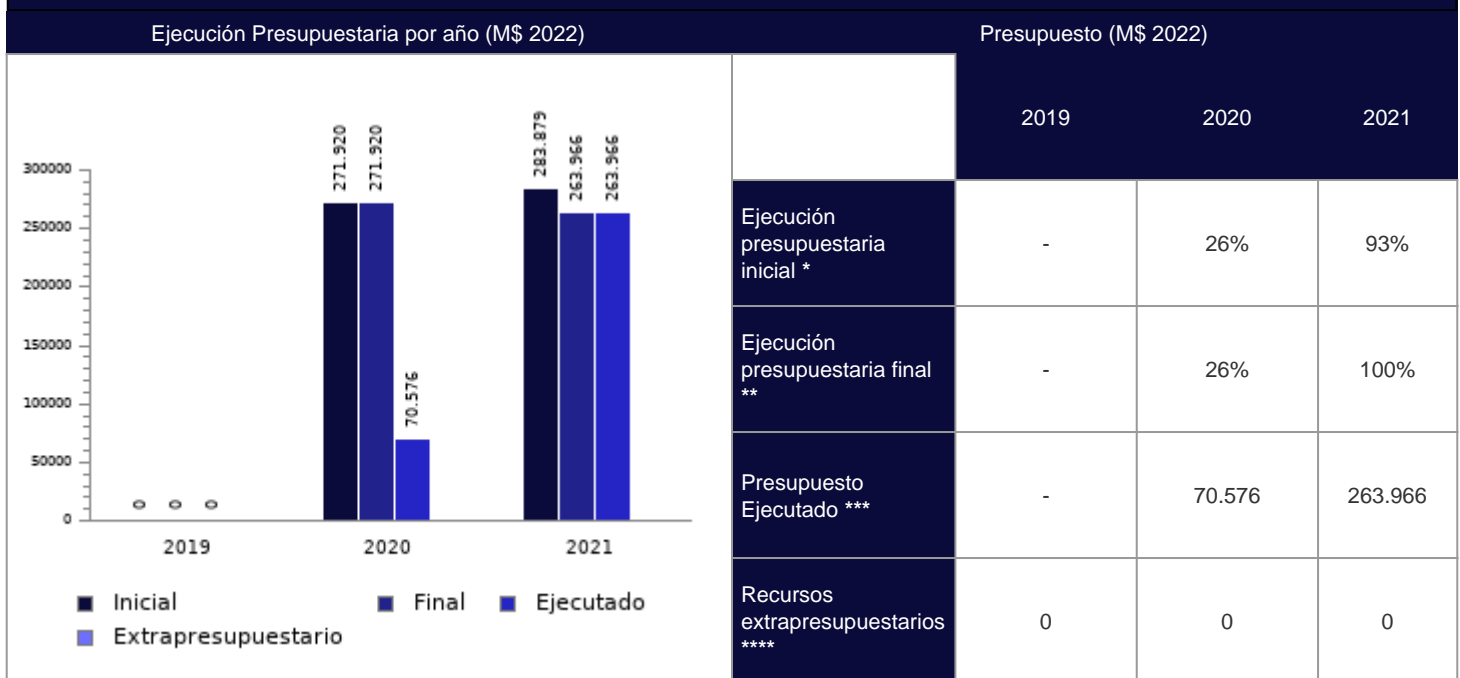
RESULTADOS ANALISIS DEL DESEMPEÑO DEL PROGRAMA:

DIMENSIÓN	RESULTADOS	OBSERVACIONES EVALUADOR(ES)
Focalización	<ul style="list-style-type: none"> El programa no presenta deficiencias evidentes en los criterios de focalización implementados durante el periodo 2021. 	Sin observaciones en la dimensión.
Eficiencia y ejecución presupuestaria	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución presupuestaria inicial 2021: El programa presentó una ejecución presupuestaria dentro del rango definido (85% - 110%) durante el periodo 2021 respecto a su presupuesto ley 2021. Ejecución presupuestaria final 2021: El programa presentó una ejecución presupuestaria dentro de rango (90% - 110%) durante el periodo 2021 respecto a su presupuesto final 2021. Persistencia subejecución presupuestaria: No es posible evaluar la dimensión de persistencia en la subejecución presupuestaria, dado que no reporta la información necesaria para el año 2021 o no cuenta con su información histórica presupuestaria. Gasto por beneficiario: El programa presenta un gasto por beneficiario 2021 fuera de rango, en comparación al promedio de los dos años anteriores. Es decir se encuentra fuera del intervalo del 20% (superior) del promedio 2020-2019. Gasto administrativo: El gasto administrativo del programa se encuentra correctamente estimado. 	El programa presenta la justificación para la Variación del Gasto por Beneficiario fuera de rango en las Observaciones de la Institución.

Eficacia	<ul style="list-style-type: none"> Respecto al primer indicador de propósito. El indicador de propósito permite medir el objetivo del programa. Complementariamente, no se advierten deficiencias metodológicas en la formulación y/o medición del indicador. Respecto a los resultados del indicador en comparación al reporte anterior, empeoró su rendimiento. Respecto al segundo indicador de propósito. El indicador de propósito permite medir el objetivo del programa. Complementariamente, no se advierten deficiencias metodológicas en la formulación y/o medición del indicador. Respecto a los resultados del indicador en comparación al reporte anterior, mejoró su rendimiento. 	<p>Los Indicadores de Propósito del programa están correctamente formulados. El Indicador de propósito 1 presenta un empeoramiento no significativo.</p> <p>Los indicadores complementarios 1 y 2 no se pueden evaluar porque el año pasado se reportaron como N/A.</p> <p>El Indicador Complementario 4 no cumple con los criterios de Calidad, por lo que no es posible evaluar su resultado. El Indicador señala que su dimensión es calidad, pero en realidad es un Indicador de eficacia, por lo que se debe corregir dicho aspecto.</p>
----------	--	---

III. DESEMPEÑO 2021 DEL PROGRAMA

PRESUPUESTO Y EJECUCIÓN



* La ejecución presupuestaria inicial corresponde a $(\text{presupuesto ejecutado año } t / \text{presupuesto inicial año } t) \times 100$. El presupuesto inicial corresponde al total de gastos definidos en la Ley de Presupuestos del Sector Público, o en su defecto, es el monto asignado inicialmente por el Servicio, cuando el programa no está expresamente identificada en la Ley de Presupuestos.

** La ejecución presupuestaria final corresponde a $(\text{presupuesto ejecutado año } t / \text{presupuesto final año } t) \times 100$. El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.

*** El presupuesto ejecutado corresponde al Presupuesto Ley ejecutado por los Servicios, no incluyendo los recursos extra presupuestarios declarados.

**** Detalla si el programa obtuvo recursos adicionales a los entregados por la Ley de Presupuestos.

GASTO POR SUBTÍTULOS (M\$2022)

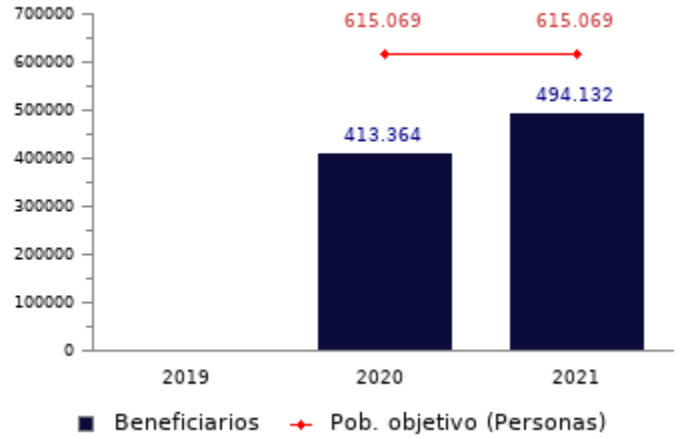
Subtítulo *	Total ejecutado
21 (Gastos en personal)	256.078
22 (Bienes y servicios de consumo)	4.019
29 (Adquisición de Activos No Financieros)	3.868
Gasto total ejecutado	263.966

* Los subtítulos identificados pueden corresponder a uno o más programas presupuestarios.

POBLACIÓN

Población objetivo

Personas interesadas en los contenidos y experiencias del patrimonio artístico que ofrece el MNBA. Se define como personas interesadas en los contenidos y experiencias que ofrece el MNBA, al promedio de personas que han accedido a éstas ya sea de manera presencial o de manera virtual en los últimos 3 años, según registros de gestión del Museo.



COBERTURA POR AÑO*		
2019	2020	2021
N/C	67%	80%

EVOLUCIÓN GASTO POR BENEFICIARIO (M\$ 2022)**		
2019	2020	2021
S/I	0,7	0,5

* Cobertura: (Población beneficiada del año t / población objetivo año t)*100.

** Gasto por Beneficiario: (Presupuesto ejecutado año t / número beneficiarios efectivos año t).

COMPONENTES GASTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$ 2022)

Componentes (Unidad de producción) *	Gasto ejecutado Miles de \$(2022)			Producción (unidad)			Gasto unitario Miles de \$(2022)		
	2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021
Mediación Artístico Cultural - Modalidad Presencial (Actividades de Mediación implementadas)	N/C	79.449	104.191	N/C	49	30	N/C	1.621,4	3.473,0
Accesibilidad a contenidos remotos (Contenidos remotos del MNBA disponibles para las personas interesadas.)	N/C	112.238	107.908	N/C	1.992	1.940	N/C	56,3	55,6
Itinerancia Nacional Colección Museo Nacional de Bellas Artes (Itinerancia implementada.)	N/C	18.266	21.494	N/C	1	1	N/C	18.266,4	21.494,4
Formación Continua para la Mediación Artística-Cultural (Capacitaciones implementadas)	N/C	32.522	1.555	N/C	1	1	N/C	32.521,6	1.555,5
Gasto administrativo	N/C	29.458	28.817						
Total	N/C	271.932	263.966						
Porcentaje gasto administrativo	N/C	11%	11%						

* Se entiende por Componentes a los bienes y/o servicios producidos por el Programa y provistos directamente a sus beneficiarios. Dado que los diseños de los programas pueden variar cada año y en esta Tabla sólo se muestran los componentes vigentes en 2021, la suma total para los años 2019 y 2020 podría no cuadrar para aquellos en los que se ejecutaron componentes descontinuados. En el cuadro de gasto y producción de componentes se indica como "cero", además de cuando no hay presupuesto o producción, en aquellos casos en que no correspondía informar o el Servicio no contaba con la información.

INDICADORES

INDICADORES DE PROPÓSITO

Indicador	Fórmula de cálculo	Efectivo 2019	Efectivo 2020	Efectivo 2021
Porcentaje de personas interesadas en el patrimonio artístico del MNBA que acceden a sus contenidos y experiencias de manera virtual	$(\text{N}^\circ \text{ de personas interesadas en el patrimonio artístico que ofrece MNBA que acceden a sus contenidos y experiencias de manera virtual en el año t} / \text{N}^\circ \text{ total de personas interesadas en los contenidos y experiencias del MNBA en el año t}) * 100$	N/C***	93%	90%
Porcentaje de personas interesadas en el patrimonio artístico que ofrece MNBA que acceden a sus contenidos y experiencias de manera presencial.	$(\text{N}^\circ \text{ de personas interesadas en el patrimonio artístico que ofrece MNBA que acceden a sus contenidos y experiencias de manera presencial en el año t} / \text{N}^\circ \text{ total de personas interesadas en el patrimonio artístico que ofrece MNBA en el año t}) * 100$	N/C***	7%	10%

* S/I: Valor de indicador no informado.

** N/A: No aplica reportar valor del indicador en el presente periodo.

*** N/C: Valor no comparable dado que se realizaron ajustes o cambios en el indicador.

INDICADORES COMPLEMENTARIOS

Indicador	Fórmula de cálculo	Efectivo 2019	Efectivo 2020	Efectivo 2021	Evaluación Pertinencia	Evaluación Calidad	Resultado respecto al año anterior
-----------	--------------------	---------------	---------------	---------------	------------------------	--------------------	------------------------------------

Porcentaje de participantes de actividades de mediación que declaran que la actividad contribuye al entendimiento del patrimonio artístico del museo, a través de encuesta aplicada	(N° de participantes de actividades de mediación que declaran que la actividad contribuye al entendimiento del patrimonio artístico del museo, a través de una encuesta aplicada en el año t / N° total de participantes de actividades de mediación que responden encuesta el año t)*100	N/C***	N/A	100%	El indicador es pertinente	Cumple	No es posible evaluar
Tasa de variación de contenidos de acceso remoto sobre el patrimonio artístico que ofrece el MNBA disponibles para las personas interesadas	[(N° de contenidos de acceso remoto sobre el patrimonio artístico que ofrece el MNBA, disponibles para las personas interesadas en el año t / N° contenidos de acceso remoto sobre las colecciones del MNBA disponibles para las personas interesadas el año t-1) -1] *100	N/C***	N/A	-3%	El indicador es pertinente	Cumple	No es posible evaluar
Porcentaje de exposiciones itinerantes del MNBA implementadas con adaptación territorial.	(N° de exposiciones itinerantes del MNBA implementadas con adaptación territorial en el año t / N° de exposiciones itinerantes del MNBA implementadas en el año t) *100	N/C***	100%	100%	El indicador es pertinente	Cumple	Sin variación
Porcentaje de participantes de las capacitaciones que ofrece el programa que aprueban con nota 5 o más la evaluación sobre los conocimientos adquiridos	(N° de participantes de las capacitaciones que ofrece el programa que aprueban con nota 5 o más la evaluación sobre los conocimientos adquiridos en el año t / N° total de participantes de las capacitaciones que ofrece el programa en el año t) *100	N/C***	100%	100%	El indicador es pertinente	No cumple	Debido a que el indicador no cumple en pertinencia y/o calidad, no es posible evaluar su cumplimiento respecto al año anterior.

* S/I: Valor de indicador no informado.

** N/A: No aplica reportar valor del indicador en el presente periodo.

*** N/C: Valor no comparable dado que se realizaron ajustes o cambios en el indicador.

IV. OTROS ATRIBUTOS DEL PROGRAMA

CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

4. Educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos

11. Ciudades y comunidades sostenibles: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles

POBREZA MULTIDIMENSIONAL

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza multidimensional.

POBREZA POR INGRESOS

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos.

V. CONTINGENCIA SANITARIA

Fondo de Emergencia Transitorio (FET): El programa no ejecutó recursos provenientes del Fondo de Emergencia Transitorio y/o Fondos especiales del Tesoro Público (Fondo para Pymes e innovación).

Modificaciones implementación: El programa declara haber experimentado modificaciones y/o reprogramaciones en su implementación a partir de la crisis sanitaria por el COVID 19.

Descripción de los cambios en la estrategia de intervención producto del contexto sanitario: Se había estimado un número menor de accesos presenciales respecto del resultado final obtenido en 2021. Debido a la mejora en las condiciones sanitarias, la consecuente reducción de cuarentenas, las personas aumentaron paulatinamente su acceso físico al MNBA, al mismo tiempo se aumentó la oferta de actividades presenciales.

En cuanto a los componentes, y el indicador "tasa de variación de contenidos de acceso remoto sobre el patrimonio artístico que ofrece el MNBA disponibles para las personas interesadas", se produjo una baja respecto de lo presupuestado, lo que obedece a que las estimaciones se realizaron en base al comportamiento de años anteriores con estallido social y pandemia. La flexibilización de las medidas sanitarias implicó re dirigir los esfuerzos de las áreas involucradas hacia otro tipo de acciones y contenidos ante el aumento en la presencialidad.

A lo anterior se agrega la percepción de un importante nivel de cansancio de los públicos respecto de la virtualidad, disminuyendo el interés sobre los contenidos y actividades en formatos virtuales y /o remotos.

VI. OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN

POBLACIÓN:

- **No reporte o hay información incompleta sobre la población beneficiada o de sus desagregaciones:** El Museo no cuenta con indicadores de sexo ni género aplicable en las plataformas virtuales a las que accede un gran porcentaje de la población beneficiada, por lo que no se puede desagregar a la población en estas categorías.

INDICADORES:

- **Variación significativa de los valores reportados para indicadores de propósito:** En el segundo indicador de propósito "Porcentaje de personas interesadas en el patrimonio artístico que ofrece MNBA que acceden a sus contenidos y experiencias de manera presencial", los valores reportados son mayores respecto del estimado, esto debido a que los datos considerados para la estimación se obtuvieron en circunstancias en que la pandemia implicaba restricciones sanitarias que impedían el quehacer presencial. Pero durante 2021 las medidas sanitarias se fueron flexibilizando, en consecuencia los aforos fueron aumentando y el museo retomó paulatinamente su quehacer presencial, teniendo una acogida entusiasta de las personas.

PRESUPUESTO:

- **Presupuesto inicial / final:** Por temas asociados a la pandemia no fue factible ejecutar el 100% del presupuesto

VII. NOTAS TÉCNICAS

Nota técnica 1: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas públicos, a partir de la información auto reportada por los Servicios. No corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta pública.

Nota técnica 2: El proceso de evaluación de desempeño de la oferta programática puede considerar actualizaciones respecto de la metodología utilizada en años anteriores. Esto, con el objetivo de fortalecer la eficacia y eficiencia de este proceso.

Nota técnica 3: La Subsecretaría de Evaluación Social, en un esfuerzo por fortalecer el proceso de monitoreo, realizó durante el año 2020 la homologación en las definiciones conceptuales de las poblaciones en conjunto con DIPRES. Dado aquello no se muestra la población beneficiada, población objetivo y cobertura para el año 2019.

Nota técnica 4: Tanto los montos de presupuesto como de gastos reportados en la presente ficha se encuentran en pesos año 2022. Se realizó aplicando el inflador de Ley de Presupuestos a los presupuestos y gastos informados por las instituciones en los años 2019-2021, con el objetivo de realizar el análisis comparativo del periodo.

Nota técnica 5: Respecto a la sección "Análisis de Desempeño", en la columna de "Resultados" se han definido criterios relativos para identificar hallazgos en cada una de las dimensiones consideradas, lo cual no implica necesariamente un juicio evaluativo, sino más bien la necesidad de fundamentar dichos hallazgos.