

# BALANCE DE GESTIÓN INTEGRAL AÑO 2011

**DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,  
ARCHIVOS Y MUSEOS - DIBAM**

SANTIAGO DE CHILE

Alameda Libertador Bernardo O'Higgins 651 – Santiago. Teléfono 3605243, Fax 6321091

Página Web: [www.dibam.cl](http://www.dibam.cl)

# Índice

Carta

1. Resumen Ejecutivo .....	8
2. Resultados de la Gestión año 2011 .....	12
2.1 Resultados de la Gestión Institucional Asociados a Aspectos Relevantes de la Ley de Presupuestos 2011 y la Provisión de Bienes y Servicios.....	12
3. Desafíos para el año 2012 .....	38
4. Anexos.....	45
Anexo 1: Identificación de la Institución.....	46
Anexo 2: Recursos Humanos.....	54
1.1 Porcentaje de ingresos a la contrata cubiertos por procesos de reclutamiento y selección.....	58
(N° de ingresos a la contrata año t vía proceso de reclutamiento y selección/ Total de ingresos a la contrata año t)*100.....	58
1.2 Efectividad de la selección.....	58
(N° ingresos a la contrata vía proceso de reclutamiento y selección en año t, con renovación de contrato para año t+1/N° de ingresos a la contrata año t vía proceso de reclutamiento y selección)*100.....	58
4.3 Porcentaje de actividades de capacitación con evaluación de transferencia .....	59
(N° de actividades de capacitación con evaluación de transferencia en el puesto de trabajo año t/N° de actividades de capacitación en año t)*100 .....	59
5.1 Promedio mensual de días no trabajados por funcionario, por concepto de licencias médicas, según tipo.....	60
Anexo 3: Recursos Financieros.....	62
Anexo 4: Indicadores de Desempeño año 2011.....	83
Anexo 5: Compromisos de Gobierno .....	90
Anexo 6: Informe Preliminar de Cumplimiento de los Compromisos de los Programas / Instituciones Evaluadas.....	95
Anexo 7: Cumplimiento de Sistemas de Incentivos Institucionales 2011 .....	96
Anexo 8: Cumplimiento Convenio de Desempeño Colectivo .....	97
Anexo 9: Proyectos de Ley en tramitación en el Congreso Nacional .....	98

## I. Carta Presentación del Ministro

Me asiste el convencimiento de que el principal desafío es lograr una educación de calidad que llegue a todos los estudiantes del país. Si no logramos satisfacer este objetivo, las posibilidades de erradicar las marcadas desigualdades que se observan en el país, y crear verdaderas oportunidades y una elevada movilidad social seguirán siendo muy acotadas. El sistema educacional debe ser capaz de reducir las desigualdades de origen que están fuertemente asociadas con las diferencias iniciales en el capital cultural y social de las familias. Sin una mirada integral, que enfatice en cada una de las distintas etapas educativas -desde la primera infancia hasta la educación superior-, las acciones más efectivas en la consecución de este propósito difícilmente lograremos cumplirlo. Ello nos obliga a analizar los distintos niveles educativos como un continuo y no como compartimentos separados que no se relacionan entre sí. Es en esta perspectiva que he planteado los siguientes lineamientos y las acciones que los hacen realidad

### **1. Entregar oportunidades para una educación de calidad independiente del origen socioeconómico de los estudiantes.**

Para ello una tarea fundamental es asegurar una educación preescolar de alto nivel para nuestros parvularios más vulnerables. Sabemos que un niño cuyos padres son ambos profesionales no sólo puede manejar en promedio un vocabulario que es 2,5 mayor que uno cuyos padres no terminaron la educación básica sino que ha adquirido un nivel de habilidades socioemocionales mucho mayor. Si estas diferencias no se reparan tempranamente las posibilidades de lograr una mayor equidad se esfumarán. Precisamente por esta razón estamos aumentando la cobertura de pre kínder y kínder para los tres primeros quintiles. Pero también queremos que ella sea de calidad para que el punto de partida de los niños en el sistema escolar no esté marcado por su origen, de modo que nuestra sociedad sea realmente de oportunidades.

Es en este contexto que se creó la Secretaría Ejecutiva de Primera Infancia, cuya función es coordinar a las instituciones de educación parvularia (Junji, Integra, Subsecretaría de educación) en el diseño e implementación de políticas públicas en el sector, permitiendo así que las entidades trabajen de forma conjunta en el desarrollo de iniciativas para mejorar la educación preescolar.

La construcción de un sistema educativo de calidad para todos requiere de tiempo. Pero más allá de ello, dicho sistema no debería necesariamente ignorar todas las distinciones que se producen en su interior. Chile tuvo una tradición de liceos públicos que fueron verdaderos vehículos de movilidad social que, salvo excepciones, se perdieron con el tiempo. Los Liceos Bicentenarios aspiran a recuperar esa tradición y buscan entregarle a niños y jóvenes de escasos recursos que, junto con sus familias, han mostrado un especial compromiso con la educación y real talento académico una oportunidad para avanzar rápidamente hacia una

educación que les permita tener logros similares a los que obtienen los estudiantes de los liceos emblemáticos tradicionales. Estos liceos son un espacio efectivo para que esos talentos no se pierdan.

Una educación de calidad requiere que todos sus actores estén en buen pie para brindar sus mejores esfuerzos. Por eso, este gobierno ha dedicado una parte de su gestión, y seguirá haciéndolo, a promover una educación pública de calidad como la ley 20.501, de Calidad y Equidad. En ella los principales beneficiarios fueron los Directores de Administración Municipal y los Directores de sus establecimientos educacionales, ya que necesitaban mayores atribuciones, remuneraciones, y también responsabilidades para revitalizar la educación pública que lideran.

Entendemos que una educación de calidad requiere un financiamiento adecuado. Se ha puesto, por tanto, un esfuerzo en elevar la subvención escolar y mejorar su diseño como muestra el aumento de los recursos asociados a la ley SEP y el proyecto de ley que eleva la subvención para educación preescolar. Estamos también trabajando para crear una subvención destinada a la clase media, que permita asegurar a todos los sectores un financiamiento que los ponga en igualdad de condiciones para acceder a una educación que sea un verdadero vehículo de igualdad, de oportunidades y de movilidad social.

Además, promoveremos el fortalecimiento de la educación municipal y una política de articulación y mejoramiento de la educación técnica profesional.

Destinaremos esfuerzos a desarrollar un sistema moderno de financiamiento para la Educación Superior que permita un financiamiento no discriminatorio de nuestros estudiantes, y que asegure que nuestras mejores universidades cuenten con un apoyo que les permita competir en las grandes ligas internacionales.

El financiamiento estudiantil debe estar guiado por el mérito de los estudiantes, sus necesidades y la calidad de la institución en la que se matriculan. Es difícil justificar otros criterios que finalmente son discriminatorios y significan desconocer el principio de igualdad ante la ley de la que deben gozar todos los chilenos. Chile tiene elevados niveles de desigualdad, que en gran parte se explican por los altos ingresos relativos de quienes egresan de la educación superior y quienes nunca han asistido a ella. Por cierto, tampoco es razonable que las familias con estudiantes o egresados de la educación superior, estén ahogados financieramente por los pagos que ella involucra. Es por eso que estamos empeñados en lograr un adecuado balance en esta materia, actuando a través de diversos frentes. Esta tarea continuará en los próximos años y estoy seguro de que lograremos un equilibrio razonable en estos asuntos.

Desde el punto de vista del financiamiento de las instituciones de educación superior se desarrollarán acciones que permitan buscar un modelo que esté vinculado mucho más con la calidad de las instituciones y al grado en que éstas proveen bienes públicos, lo que probablemente requerirá de nuevas formas de clasificación de las instituciones, proceso que requiere la articulación con todos los actores.

**2. Desarrollar un sistema que equilibre de manera adecuada autonomía y controles, asegurando a las familias diversas opciones de educación de calidad en todos los niveles.**

Históricamente no ha habido un balance adecuado entre esos objetivos. El Estado se ha concentrado muchas veces en controles que dificultan la gestión de los sostenedores, y hemos tenido directores sin posibilidades reales de impactos efectivos en sus desempeños; además se ha descuidado el desarrollo de un sistema de apoyo que, respetando la autonomía de los establecimientos, sea una real contribución a su desarrollo.

La ley que creó la Agencia de Calidad y la Superintendencia de Educación, ahora en pleno proceso de implementación, es una oportunidad para concentrar al Estado en una supervisión efectiva orientada a los desempeños de los establecimientos, de modo de garantizar experiencias escolares de calidad. Al mismo tiempo el Estado debe dejar los espacios para que las escuelas, liceos y colegios desarrollen los proyectos que estiman los van a ayudar a alcanzar las exigencias que le impone la nueva institucionalidad. Como las nuevas exigencias pueden dejar atrás a algunos establecimientos, el Estado también debe velar porque exista un sistema apropiado de apoyo con distintas alternativas para que el sostenedor y los directores puedan elegir aquella que le resulte más apropiada para sus proyectos. Un esquema de esta naturaleza creará un mejor equilibrio entre los distintos valores que nuestro sistema escolar debe perseguir: autonomía y obligación de satisfacer estándares que aseguren una educación de calidad para todos.

En este sentido, el Consejo Nacional de Educación (CNE) juega un rol clave en la implementación de la ley de aseguramiento de la calidad de la educación, principalmente en lo referido a la aprobación de las bases curriculares y planes de estudios.

En Educación Superior, debemos buscar generar este mismo balance. Por ello se presentó el proyecto de ley que crea la Superintendencia de Educación y se está revisando el sistema de aseguramiento de la calidad vigente para introducirle las modificaciones que permitan asegurar que todas las instituciones de educación superior satisficieran un estándar mínimo de calidad.

En este sentido, es necesario también facilitar la toma de decisiones de los padres y alumnos a través de la entrega de información de manera simple, completa, relevante y oportuna, así como simplificar la generación y acceso a datos e información del sistema escolar.

### **3. Fortalecer las capacidades del sistema educacional.**

Un sistema escolar efectivo se distingue de otros de menor calidad por su capacidad para atraer a los mejores directores y docentes, es decir, aquellos que tienen mayor efectividad en elevar el aprendizaje de sus alumnos. La evidencia es abrumadora respecto de las diferencias en aprendizaje que los mismos niños obtienen de un docente efectivo respecto de uno inefectivo.

Estamos comprometidos en asegurar el fortalecimiento de las capacidades de nuestros directores y maestros a través de distintas vías. Queremos seleccionarlos de modos más apropiados, por lo que es prioritario incentivar a los buenos alumnos para que estudien pedagogía con la Beca Vocación de Profesor. También por la importancia de la formación inicial y continua de los docentes, estamos apoyando a las universidades para que mejoren sus programas de formación inicial y revisando los perfeccionamientos disponibles. Asimismo, estamos fortaleciendo la prueba Inicia y haciéndolo obligatoria para recoger mejor información de las capacidades de nuestros futuros docentes. Tampoco nos hemos olvidado de los directores y estamos asegurando una mejor selección de los mismos y dándole más atribuciones en su gestión (ambos propósitos establecidos en la Ley 20.501). Además, los estamos apoyando con programa de formación para lograr que en Chile contemos con directores de excelencia, capaces de liderar proyectos educativos efectivos.

### **4. Desarrollar sistemas de apoyo eficaces para establecimientos que lo requieran.**

Debemos procurar un sistema educacional que promueva el desarrollo integral de nuestros niños y jóvenes, ampliándoles sus horizontes y enriqueciéndole sus conocimientos. En ese sentido, se orientan los esfuerzos para actualizar las bases curriculares no sólo en las áreas denominadas “centrales” sino que también en Arte, Música y Educación Física, entre otras. A ello debe añadirse el enriquecimiento de las bibliotecas de aula y el desarrollo de antologías de modo que en nuestros niños y jóvenes la lectura se transforme en una metodología de trabajo constante, presente en la planificación diaria y en todos los subsectores de aprendizaje.

La aplicación de programas focalizados para potenciar áreas estratégicas así como también la provisión de recursos, tanto pedagógicos como de capital, aportarán al logro de los objetivos.

### **5. Promover la innovación, creación e investigación de excelencia**

Fomentaremos la formación de capital humano avanzado, impulsando una política integral de formación, inserción y atracción de investigadores y profesionales de excelencia, así como la promoción de una cultura científica en el conjunto de la sociedad.

Incentivaremos el fortalecimiento de la base científica y tecnológica del país, a través del financiamiento para el desarrollo de todas las ciencias y la tecnología; de promover la investigación científica y el desarrollo tecnológico en todas las regiones; de proporcionar apoyo a centros de investigación de excelencia; y de fomentar la investigación en áreas prioritarias y de interés público.

Promoveremos el acceso al conocimiento, la cultura y el patrimonio cultural, y dentro de esto el fomento a la lectura es una muy importante tarea, en la cual se está trabajando desde la primera infancia. Prueba de ello es el Programa “Lee Chile Lee”, trabajo conjunto de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam), del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y de la Subsecretaría de Educación.

En este sentido también se están desarrollando nuevos espacios y servicios culturales y el mejoramiento de los existentes, con el objetivo de facilitar el acceso y el uso de los espacios por parte la población.

Estos cinco ejes forman un todo coherente y consistente en el tiempo, que tiene acciones concretas ya encaminadas, algunas de las cuales he señalado muy someramente, y otras por comenzar a desplegarse en el futuro cercano como el proyecto de ley de carrera profesional docente. Este Balance es un instrumento fundamental para dar cuenta del avance y concreción de las acciones ejecutadas el año 2011. Estoy seguro que este conjunto de iniciativas movilizará una profunda transformación en la educación, por consiguiente en el futuro de nuestros niños y jóvenes, y en el desarrollo de nuestro país. Queremos que el Ministerio de Educación aboque todos sus esfuerzos, energías y sueños a apoyar el desarrollo de un sistema educacional donde la calidad y la equidad sean sus sellos fundamentales.

**HARALD BEYER BURGOS**

**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

# 1. Resumen Ejecutivo

La Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Dibam, es un servicio descentralizado que depende del Ministerio de Educación, y fue creada mediante DFL 5.200-1929. Posee personalidad jurídica, patrimonio propio con presencia en gran parte del territorio nacional y de la cual depende las más importantes y diversas instituciones públicas que conservan las principales colecciones patrimoniales del país como lo son: la Biblioteca Nacional; el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, con más de 450 bibliotecas públicas en convenio en todo Chile, el Programa BiblioRedes, el Programa Bibliometro, Bibliotecas Regionales de Santiago, Atacama, Valparaíso, Los Lagos y Aysén; la Subdirección de Archivos, de la cual dependen los Archivos Histórico Nacional, Nacional de la Administración, Regional de Tarapacá y Regional de la Araucanía; el Museo Histórico Nacional; el Museo Nacional de Bellas Artes; el Museo Nacional de Historia Natural; la Subdirección Nacional de Museos, de la cual dependen 23 museos regionales y/o especializados y el Centro de documentación de bienes patrimoniales; el Centro de Investigaciones Diego Barros Arana; el Centro Nacional de Conservación y Restauración y el Departamento de Derechos Intelectuales.

Al 31 de diciembre de 2011 la dotación efectiva de personal fue de 1.064 funcionarios, cuya composición corresponde a 1.020 funcionarios del Programa 01 "Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos", y 44 funcionarios pertenecientes al Programa 02 "Red de Bibliotecas Públicas".

La misión de la Dibam es, "Promover el conocimiento, la creación, la recreación y la apropiación permanente del patrimonio cultural y la memoria colectiva del país, para contribuir a la construcción de identidades y al desarrollo de las personas y de la comunidad nacional y de su inserción internacional. Lo anterior implica rescatar, conservar, investigar y difundir el patrimonio nacional, considerado en su más amplio sentido".

Siguiendo estas directrices, durante el año 2011, la Dibam creó y/o mejoró los espacios de Bibliotecas, Archivos y Museos, para facilitar el acceso y el uso, por parte de la comunidad nacional, al patrimonio cultural resguardado. Entre los edificios patrimoniales que fueron reparados por los daños producidos por el terremoto del 27 de febrero de 2010, destacan los edificios de: Biblioteca Nacional, Museo Nacional de Historia Natural (Reparación del Salón Central), Archivo Nacional, Centro Patrimonial Recoleta Dominica; y en regiones: Museo de Historia Natural de Valparaíso (reparaciones estructurales), Biblioteca Pública Santiago Severín (refuerzos estructurales), Museo Histórico de Yervas Buenas, Museo Regional de Rancagua (se inició reparación, que concluye el presente año), entre otros. Lo anterior, fue posible de realizar, con el presupuesto asignado a Iniciativas de Inversión.

Otro de los proyectos de Inversión que ha tenido una gran relevancia para la institución, fue la compra del Palacio Pereira, edificio ubicado en las calles Huérfanos y San Martín, declarado Monumento Nacional. Este edificio, de 2.247 metros cuadrados construidos en dos plantas, será

recuperado dentro del plan de rescate patrimonial y será la nueva sede de la Dibam y el Consejo de Monumentos Nacionales (CMN). Para ello se dará inicio en el presente año 2012, a la realización de un estudio técnico, para evaluar el estado del inmueble. Posteriormente, se llamará a concurso para el diseño arquitectónico.

También se destaca la ampliación y equipamiento de los siguientes museos: Museo de Historia Natural de Concepción, Museo Arqueológico de La Serena (inauguración del nuevo edificio), Museo Regional de Ancud y Museo Antropológico Martín Gusinde de Puerto Williams- (inauguración de la Casa y Pabellón Stirling). Todos los proyectos anteriores se enmarcan en el Programa de Gobierno para Museos Regionales y/o Especializados (reaperturas e inauguraciones definidos para los años 2010 a 2012).

Respecto al desarrollo de otras iniciativas, destinadas a mantener, mejorar y modernizar los servicios, utilizando nuevas tecnologías se puede mencionar entre otros, los Portales de Memoria Chilena: Chile para Niños, Portal Cervantes, y otros, los cuales registraron en conjunto más de 39.507.763 de consultas, lo que constituye un 18% de incremento respecto al año 2010.

En el marco del Programa Nacional de Construcción de Bibliotecas Públicas, cuyo objetivo es dotar a todas las comunas de nuestro país con al menos una biblioteca pública, el año 2011 se inauguraron tres nuevas Bibliotecas Públicas Municipales en convenio con la Dibam en las comunas de Trehuaco, en la región del Bío Bío; Lanco, en la región de Los Ríos y Panquehue en la región de Valparaíso. Estas bibliotecas han sido construidas considerando lo más altos estándares de calidad, establecidos por la Dibam, a fin de proveer servicios de excelencia a toda la comunidad.

En los proyectos innovadores, la Dibam, se sigue caracterizando por su eficiencia en el uso y destino de los recursos que dispone, ampliando los servicios y llegando a sectores sociales con más carencias y geográficamente distantes, como por ejemplo, a través del programa BiblioRedes, que contribuye a la reducción de la brecha digital y a la modernización de las bibliotecas públicas. El número de usuarios capacitados en este programa alcanzó a los 33.388 y el número de usuarios registrados a través de las Bibliotecas Públicas, alcanzó a 1.267.591, respecto al total de población objetivo definida (2.673.202), que corresponde a aquella que habita en comunas con dificultades de conectividad por factores geográficos o socioeconómicos, donde está presente el programa, es decir un 47% de cobertura.

También en el área de Bibliotecas, se continuó con el Programa de Automatización de Bibliotecas Públicas, el cual ha permitido contar con una red de información y servicios, que cuenta con 326 Bibliotecas ya automatizadas y 56 en proceso, alcanzando con ello un 88% de cobertura. A lo anterior, se suma el lanzamiento de un catálogo automatizado 2.0 ([www.bibliocatalogo.cl](http://www.bibliocatalogo.cl)), herramienta que permitirá a los usuarios de todo el país, conocer las colecciones de las bibliotecas públicas, realizar búsquedas de libros e incluso conectarse vía chat con bibliotecólogos especializados que los orientarán en el uso del catálogo e información. Lo anterior forma parte de los

compromisos asumidos por la Dibam, en el marco del Plan Nacional de Fomento a la Lectura “Lee Chile Lee”, en el cual participó activamente en su diseño y formulación en conjunto con MINEDUC y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Este trabajo se materializó, entre otros productos, en la impresión de un documento con los fundamentos y líneas estratégicas del Plan.

El presupuesto asignado para la adquisición de libros en las bibliotecas públicas, ascendió a M\$858.920, lo que en complemento con la obtención de aportes externos gestionados por las propias bibliotecas ( M\$116.920), ha permitido continuar con la adquisición de material bibliográfico para poner a disposición de los usuarios. Esto permitió continuar con la política institucional de incentivo y fomento a la lectura, flexibilizando el acceso a los libros y acomodando las modalidades de lectura a los horarios y hábitos de los/as lectores/as. Una muestra de ello, es el aumento en el número de préstamos a domicilio realizados por el Programa Bibliometro y la Biblioteca de Santiago, que alcanzó a los 818.820, cifra superior en un 17% a lo registrado el año 2010.

A once años desde su puesta en marcha, el Programa Bibliometro cuenta con 19 puntos de préstamo. Durante el año 2011, se inauguraron tres nuevos módulos de atención, ubicados en las estaciones de Irarrázaval, Maipú y Pajaritos del Metro de Santiago. Para el presente año 2012, ya se encuentra en funcionamiento, el módulo ubicado en la estación de Macul y se espera para el mes de mayo la inauguración del módulo de la estación de San Pablo.

Por otra parte, el Archivo Nacional trabajó en el mejoramiento de la infraestructura física y ampliación de la capacidad de almacenamiento, la reformulación de la estructura organizacional y ampliación de la dotación de funcionarios, el mayor uso de tecnologías de la información y comunicaciones para el mejoramiento continuo de los procesos internos y de la calidad de los servicios y en la generación de alianzas estratégicas con otros actores del mundo público y privado, para establecer vínculos de cooperación dirigidos a garantizar el acceso a la información, producida por la Administración del Estado. Respecto a la digitalización de la documentación, para ser dispuesta a la ciudadanía, durante el año 2011, se logró ingresar un total de 510.000 registros a las bases de datos, lo que permitió alcanzar un total de 3.319.643 registros pertenecientes a los fondos de bienes raíces y expedientes judiciales, información que forma parte del Sistema de Consultas y Certificación Electrónica de Documentos, que permite consultar y solicitar en línea, el envío de copias de inscripciones de propiedad y sus correspondientes certificados, firmados por el Conservador del Archivo Nacional, utilizando para ello, la firma electrónica avanzada.

Respecto a los recursos asignados al Consejo de Monumentos Nacionales, se puede señalar que fueron destinados a financiar el funcionamiento del CMN, la protección y supervisión de los Monumentos Nacionales y todas aquellas acciones necesarias para la reconstrucción y reparación de los daños generados por el terremoto de 2010 en los Monumentos Nacionales, como la adquisición de materiales para la Zona Típica de Cobquecura en la región del Bío Bío, entre otras acciones. Asimismo se destaca: su participación en la propuesta de modificación de la Ley de Monumentos Nacionales, al tenor del compromiso del Programa de Gobierno, que busca actualizar

el marco conceptual, establecer compensaciones e incentivos para los propietarios de monumentos nacionales, entre otros cambios; la presentación y entrega del expediente nacional, para el proceso de nominación internacional del Qhapaq Ñan-Sistema Vial Andino a la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO; la ejecución en conjunto con el gobierno de México del proyecto de restauración de los murales de autores mexicanos declarados Monumento Histórico, ubicados en Chillán y Concepción, entre otras iniciativas.

#### Compromisos 2012

Para el año 2012, en el área de Bibliotecas, se pueden destacar las siguientes iniciativas:

- 1) La habilitación de la Biblioteca Regional de Antofagasta, obra iniciada en el año 2011, que ha significado una importante inversión del FNDR;
- 2) El Plan para el mejoramiento integral de 15 bibliotecas públicas, ubicadas en distintas regiones, el cual contempla transferir fondos desde la Dibam a las municipalidades seleccionadas, los cuales serán destinados al mejoramiento de la infraestructura, mobiliario, equipamiento, colecciones, capacitación, seguimiento y evaluación de gestión bibliotecaria y fomento lector;
- 3) La articulación de la red de bibliomóviles dependientes de las bibliotecas públicas, con el fin promover la estandarización de servicios y productos, capacitaciones, y compartir experiencias y buenas prácticas que permitan llegar a las comunidades más lejanas.

En el área de Museos, se continuará desarrollando el "Plan Nacional de Mejoramiento Integral de los Museos Estatales", en el cual se incluye la ampliación de la superficie del Museo de Historia Natural de Concepción (región del Bío Bío), la continuación de las obras de restauración del Centro Patrimonial Recoleta Domínica, el diseño de proyectos para los Museos de Isla de Pascua y Copiapó. Se continuarán las obras de climatización y conservación del Museo Nacional de Bellas Artes, y las reparaciones y equipamiento para el Museo Nacional de Historia Natural el cual espera reabrir sus puertas al público en el mes de mayo 2012.

A circular purple stamp from the Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam) is positioned to the left of a handwritten signature in blue ink. The stamp contains the text "DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS ARCHIVOS Y MUSEOS" around the perimeter and "DIRECTORA" in the center. The signature is written over the stamp.

**MAGDALENA KREBS KAULEN**

**DIRECTORA**

**DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS**

## 2. Resultados de la Gestión año 2011

### 2.1 Resultados de la Gestión Institucional Asociados a Aspectos Relevantes de la Ley de Presupuestos 2011 y la Provisión de Bienes y Servicios.

#### Programa de Construcción de Bibliotecas Municipales

El programa de creación de bibliotecas iniciado en el año 2007 y destinado a dotar de bibliotecas públicas a Municipalidades que no cuenten con ellas a lo largo de todo Chile, está dirigido a 18 comunas, superando las 500 mil personas beneficiadas. El objetivo gubernamental, contempla dotar a estas bibliotecas de infraestructura y servicios con estándares internacionales, así como la incorporación del programa BiblioRedes y una colección de libros.

En el marco de este programa el año 2011, se inauguraron 3 nuevas bibliotecas:

- **Biblioteca de Trehuaco (Región del Bío-Bío)**, Los más de 5 mil habitantes de la comuna disfrutarán de espacios amplios e iluminados no sólo destinados a la lectura sino a una diversidad de actividades culturales. El edificio tiene una superficie de 364 metros cuadrados, y fue diseñado acorde a los estándares de las bibliotecas públicas de la DIBAM. Posee ambientes iluminados y continuos para niños y jóvenes, cuenta con secciones de revistas, periódicos y referencia junto al área de colecciones generales y de literatura. Además tiene una sala multiuso para actividades de extensión.

Su planificación, además, consideró un área de capacitación del Programa BiblioRedes, con 5 computadores conectados a Internet. Este servicio permitirá a la comunidad aprender y utilizar las herramientas que brindan las nuevas tecnologías, y crear así sus propios contenidos para compartirlos a través de la web.

La inversión –fue de \$291.043.349 para diseño, construcción, habilitación y compra de colecciones. El edificio comenzó a construirse el 2009, superando todos los obstáculos que causó el terremoto del 27 de febrero de 2010. El proyecto fue desarrollado por una mesa de trabajo compuesta por la empresa GD Ingeniería y Construcción, la Secretaría Comunal de Planificación, Secplan, de la Municipalidad de Trehuaco y la Coordinación de Infraestructura del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, de la DIBAM.

La biblioteca consta de una colección inicial de 5.609 volúmenes –completamente automatizada– integrada por libros (5.171), comics (129), audiovisuales y multimedia (114), material didáctico (16), patrones (18) y revistas (161).

- **Biblioteca de Panquehue (Región de Valparaíso)**, Con una inversión de 406 millones 574 mil pesos, la nueva biblioteca ofrece, en sus 450 metros cuadrados, una amplia variedad de servicios a la comunidad de Panquehue. Además del préstamo de libros a domicilio los usuarios podrán acceder a una sala de referencia, área de colecciones generales y literatura, sala infantil, cafetería, servicios para discapacitados, equipos computacionales, acceso libre y gratuito a Internet y área de capacitaciones en computación mediante el programa BiblioRedes.

La Biblioteca de Panquehue se integra a la comunidad con una colección bibliográfica automatizada de 5.000 libros, mobiliario de gran calidad y una infraestructura novedosa para la comuna, con altos estándares de diseño y construcción que buscan posicionarla como un nuevo polo cultural y punto de encuentro. Es por ello que cuenta con una sala multiuso y escenario de actividades de extensión cultural. Inaugurada el 22 de Diciembre del 2011.

- **Biblioteca de Lanco (Región de los Ríos)**, Con una inversión cercana a los 512 millones de pesos, la nueva biblioteca ofrece, en sus 600 metros cuadrados construidos, una amplia variedad de servicios a la comunidad de Lanco. Además del préstamo de libros a domicilio, los usuarios podrán acceder a una sala de referencia; información bibliográfica; hemeroteca; sección de audiovisuales y multimedia; sala infantil; sala juvenil; equipos computacionales, acceso libre y gratuito a Internet inalámbrica y capacitaciones computacionales mediante el programa BiblioRedes.

La Biblioteca de Lanco se integra a la comunidad con una colección bibliográfica automatizada de 6.000 libros, mobiliario de gran calidad y una infraestructura novedosa para la comuna, con altos estándares de diseño y construcción que buscan posicionarla como un nuevo polo cultural y punto de encuentro para la comuna. Es por ello que cuenta con una sala multiuso con capacidad para 50 personas y una sala de capacitación para 25 personas, las que podrán ser un espacio de libre uso de la comunidad y escenario de actividades de extensión cultural.

Con la construcción de estas nuevas Bibliotecas en las comunas señaladas, la Institución además alcanzó una cobertura del 96% del total de comunas en el país (329), que cuentan con una biblioteca pública en convenio.

A continuación, se describe el estado de las obras al 31-12-2011 de las restantes comunas comprometidas:

- Río Claro (Región del Maule). En período de Licitación de construcción.
- El Carmen (Región del Bio – Bio). Inauguración Programada para Abril del 2012.
- Palmilla (Región de O'Higgins). Por ampliación de Convenio, se atrasó su apertura para Abril de 2012.
- San Pedro de la Paz (Región del Bío – Bío). Se firmó convenio el 2011. Actualmente en proceso de Diseño de Arquitectura.
- Timaukel (Región de Magallanes y la Antártica Chilena). Se firmó convenio el 2011. Actualmente en inicio proceso de Diseño de Arquitectura y especialidades.
- Macul (Región Metropolitana). En espera de iniciar Licitación de construcción debido a la aprobación del proyecto por parte de Consejo de Monumentos desde mediados del 2011.

Las Bibliotecas Públicas municipales que actualmente se encuentran en funcionamiento y que fueron construidas en el marco de este Programa, son: Tiltil, Cerrillos, Pinto, Pemuco, Trehuaco, Quinta Normal, Independencia, Marchigüe, Alto Biobío, Licantén, Lanco y Panquehue.

## Programa de Automatización de Bibliotecas Públicas

Durante el año 2011 se continuó con el proceso de automatización de bibliotecas públicas, cuyo presupuesto asignado fue de M\$231.180. A diciembre del 2011, habían 56 servicios bibliotecarios en proceso de automatización (que corresponden a las que inician el proceso), y 326 Bibliotecas automatizadas (las que terminan el proceso de automatización), el porcentaje de cobertura Nacional asciende al 88%, cuyo detalle se presenta en la siguiente tabla.

Región	BP Circulando	BP en Proceso	Porcentaje de Cobertura
De Arica Y Parinacota	7	0	100%
De Tarapacá	10	1	91%
De Antofagasta	10	3	71%
De Atacama	11	0	100%
De Coquimbo	15	4	79%
De Valparaíso	30	9	77%
De O'Higgins	20	13	61%
De Maule	23	6	79%
De Biobío	46	9	84%
De La Araucanía	44	0	100%
De los Ríos	13	0	100%
De Los Lagos	30	0	100%
De Aysén	12	0	100%
De Magallanes	11	0	100%
Metropolitana de Santiago	44	11	80%
<b>Cobertura Nacional</b>	<b>326</b>	<b>56</b>	<b>88%</b>

## Adquisición de Libros

El presupuesto asignado para la adquisición de libros en las bibliotecas alcanzó a los 974 millones de los cuales M\$858.920 fueron destinados al Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (que incluye el propio Sistema de Bibliotecas, Biblioteca de Santiago, Bibliometro y Dibamóviles). La diferencia fue destinada a la compra de libros para la Biblioteca Nacional.

Cabe señalar que las bibliotecas públicas también realizaron gestiones a fin de obtener recursos para la adquisición de material bibliográfico, cifra que alcanzó a los M\$116.920 el año 2012.

## Red de Bibliotecas Públicas (BiblioRedes)

La Dibam durante el año 2011, ha continuado trabajando por la disminución de la brecha digital a través del programa de capacitación digital básica y avanzada de BiblioRedes, alcanzando a las 56.570 capacitaciones y 33.388 usuarios capacitados. La capacitación digital básica permite

desarrollar destrezas básicas en hardware, sistema operativo, procesador de texto, Internet y correo electrónico, en cambio la avanzada desarrolla destrezas en planilla de cálculo, PowerPoint, generación y publicación de contenidos locales en Internet, etc. Respecto a los usuarios registrados en el Programa, es decir aquellos usuarios que completan un formulario en línea, a fin de acceder a los servicios de internet, capacitación comunitaria, etc. alcanzaron a 1.267.591, es decir un 47% de cobertura, respecto al total de población objetivo definida (2.673.202), que corresponde a aquella que habita en comunas con dificultades de conectividad por factores geográficos o socioeconómicos, donde está presente el programa, definición que se realiza sobre información secundaria de la encuesta CASEN y de la SUBDERE, referente a la población calificada como en situación de aislamiento.

El presupuesto total asignado para el programa de Biblioredes alcanzó a los M\$4.257.618

N° de Capacitaciones Básicas y avanzadas	2011	2010	2009
Total año	56.570	60.825	74.748
Programa	N° de Capacitaciones 53.500	N° de Capacitaciones 60.000	N° de Capacitaciones 68.000.

Otro hito importante en el marco de este Programa, es el sostenido aumento en la vinculación con otros organismos del Estado, para aumentar los servicios ofertados, generando sinergias, aprovechando el emplazamiento territorial del Programa. Del mismo modo, se han profundizado en planes y programas con alto retorno social, aumentando la inclusión social, económica y geográfica.

## Programa Bibliometro

El Objetivo fundamental del Programa Bibliometro es contribuir al desarrollo de hábitos de lectura en las personas que habitualmente usan los servicios del Metro, como también en las comunidades cercanas a las estaciones, muestra de ello es el incremento sostenido en el número de préstamos que alcanzó el año 2011 a los 390.899, que constituye un 20% de incremento respecto al año 2010 (323.700).

Si bien para el año 2011, se esperaba habilitar 4 nuevos módulos de atención, finalmente el Programa Bibliometro logró terminar 3 módulos, ubicado en las estaciones Irarrázaval, Maipú y Pajaritos del Metro de Santiago. Para el presente año 2012, ya se encuentra en funcionamiento, el módulo ubicado en la estación de Macul y se espera para el mes de mayo, la inauguración del módulo de la estación de San Pablo. A continuación se detalla el monto del gasto asociado a la habilitación de cada uno de los módulos señalados (construcción del módulo, mesón de atención, estanterías, vitrinas, puntos de red, iluminación, etc.):

MóduloBibliometro	Gasto
Irarrázaval:	\$32.356.069
Maipú:	\$31.201.569
Pajaritos:	\$44.635.445
Macul:	\$35.360.244

## Plan Nacional de Mejoramiento de Museos

En el ámbito regional, y como parte de Plan Nacional de Mejoramiento Integral de Museos, el Museo Regional de Ancud (Región de Los Lagos), reabrió sus puertas en el mes de febrero, ofreciendo a la comunidad y a los visitantes sus nuevos espacios de extensión y de resguardo e investigación del patrimonio local, denominado Centro del Patrimonio de Chiloé.

También durante este año, se inauguró la Casa y Pabellón Stirling en el Museo Antropológico Martín Gusinde de Puerto Williams (Región de Magallanes). Éste ha sido un proyecto emblemático, con financiamiento BID Patrimonio, donde la acción pública ha respondido a los requerimientos y expectativas de la comunidad local, al rescatar y poner en valor un patrimonio significativo y parte de la identidad regional. La Casa Stirling, fue declarada Monumento Histórico el año 2003 y corresponde a la casa más antigua, de contexto occidental, construida en Tierra del Fuego. Como para las generaciones futuras, es fundamental conocer todos los aspectos de su historia, entregando perspectivas abiertas que permitirán la reflexión analítica, se documentó el proceso que dió origen a la construcción y también se expone a los visitantes las variantes de traslado y recuperación de la Casa.

Se finalizó el nuevo edificio del Museo Arqueológico de La Serena (Región de Coquimbo), el cual está siendo habilitado con nuevo mobiliario y equipamiento, para poder comenzar a funcionar a principios del 2012. Paralelamente, se concluyó el proyecto de diseño para la intervención arquitectónica del edificio antiguo, obras que comenzarán a implementarse durante el 2012.

Por otro lado, en el mes de diciembre, se inauguró la nueva museografía del Museo Histórico de Yerbas Buenas (Región del Maule), junto con las reparaciones que se debieron hacer al inmueble patrimonial que lo alberga, la "Casa del Brigadier Pareja" por los daños sufridos después del terremoto.

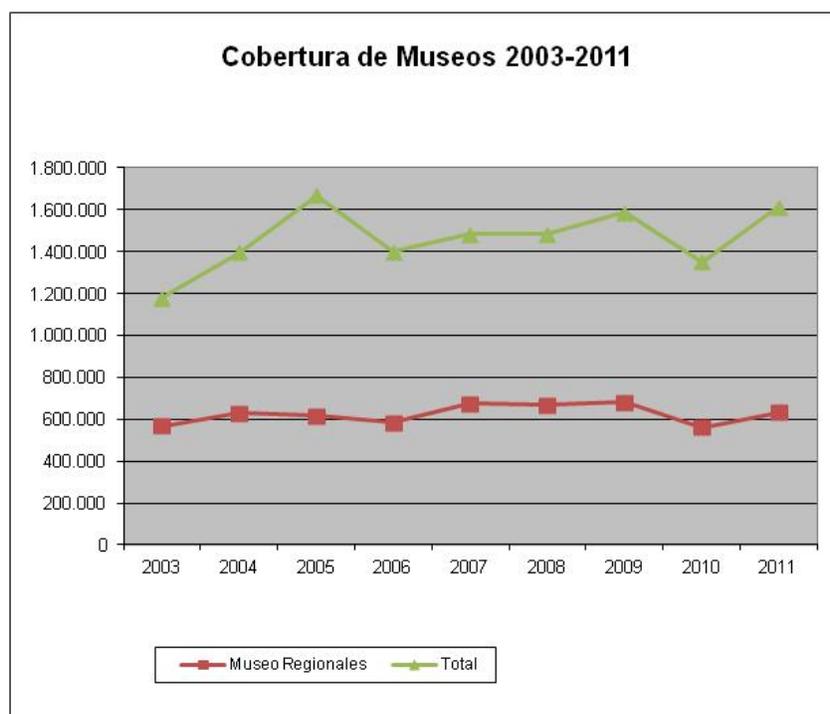
### Usuarios

El total de visitantes de Museos Regionales y/o Especializados, alcanzó a los 632.765, lo que constituye un incremento del 13% respecto del año 2010 (561.461). En cuanto al total de visitas sólo a museos en pleno funcionamiento, esta cifra alcanzó a los 551.786. El número de participantes en visitas guiadas alcanzó a los 61.067, es decir un incremento del 123% respecto al año 2010 (27.346).

USUARIOS MUSEOS REGIONALES Y ESPECIALIZADOS  
2010 - 2011

MUSEOS	2010	2011
MUSEO BENJAMÍN VICUÑA MACKENNA	10.166	9.148
MUSEO DE LA EDUCACIÓN GABRIELA MISTRAL	23.673	30.189
MUSEO DE ARTES DECORATIVAS	14.601	20.339
MUSEO DE ANTOFAGASTA	25.452	28.501
MUSEO REGIONAL DE ATACAMA	11.505	13.007
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LA SERENA	37.871	41.046
MUSEO HISTÓRICO G.GONZÁLEZ VIDELA	19.259	15.744
MUSEO GABRIELA MISTRAL	47.043	97.215
MUSEO DEL LIMARÍ	22.401	24.156
MHN VALPARAISO	50.458	717
MUSEO ANTROPOLÓGICO P. SEBASTIAN ENGLERT	15.272	27.190
MUSEO REGIONAL DE RANCAGUA	10.849	12.026
MUSEO OHIGGINIANO Y DE BELLAS ARTES DE TALCA	3.185	0
MUSEO DE BELLAS ARTES Y ARTESANÍA DE LINARES	17.154	22.543
MUSEO HISTÓRICO DE YERBAS BUENAS	2.527	420
MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE CONCEPCIÓN	51.765	32.482
MUSEO MAPUCHE DE CAÑETE	13.452	23.947
MUSEO REGIONAL DE LA ARAUCANIA	33.055	29.513
MUSEO DE SITIO FUERTE NIEBLA	101.029	137.478
MUSEO REGIONAL DE ANCUD	7.972	22.710
MUSEO REGIONAL DE MAGALLANES	36.378	37.228
MUSEO ANTROPOLÓGICO MARTÍN GUSINDE	6.394	7.166
	<b>561.461</b>	<b>632.765</b>

## Visitantes de Museos Regionales y Nacionales 2003-2011



Fuente: Estadística Subdirección de Museos y Museos Nacionales

El gráfico anterior, demuestra la evolución de los visitantes a Museos regionales y/o especializados y el total de visitantes que incluye los 3 Museos Nacionales (Bellas Artes, Historia Natural e Histórico).

### Consejo de Monumentos Nacionales (CMN)

Durante el año 2011, el CMN y la Dibam, han trabajado de manera sistemática en el diagnóstico de la elaboración de su propuesta de modificación de la Ley de Monumentos Nacionales, al tenor del compromiso del Programa de Gobierno, de transformarla en un instrumento efectivo de preservación, incorporando apoyos e incentivos para la conservación. A través del análisis de las diversas propuestas formuladas en el pasado, de la legislación comparada, y de instancias de diálogo con diferentes actores y expertos en la materia, se han perfilado las grandes líneas de la reforma, que busca también actualizar el marco conceptual y las categorías de protección de la ley 17.288, incorporando una visión integral del patrimonio y fortaleciendo la estructura del CMN, dotando a la institución de representación regional resolutoria.

En relación al patrimonio protegido, durante el 2011, ha entrado en vigencia las declaraciones de Monumento Nacional en la categoría de Zona Típica del Sector de Puerto Octay, en la Región de los Lagos, y del Poblado de Barraza, en la Región de Coquimbo. Bajo la categoría de Monumento Histórico se declararon el Faro Monumental de la Serena, los túneles "Las Palmas", "Recto", "Curvo" y "Las Astas", los puentes de piedra "La Laja", "La Recta" y "Chico", y los puentes metálicos "El Ojo" y "Tilama", todos ellos en la Región de Coquimbo; la antigua sede de la Comandancia del Distrito

Naval de Beagle y la Casa Naval N° 1, en la Región de Magallanes y la Antártica Chilena; el Centro Cultural Renaico (Ex Escuela Primaria N° 16) y el Hotel Continental, en la Región de La Araucanía; la Casa Ludwig, en la Región de Aisén del Gral. Carlos Ibañez del Campo; el Eltún o cementerio mapuche de la localidad de Los Huape, en la región del Biobío; los murales “Sol”, “Luna”, “Quinchamalí” y “Terremoto” de Nemesio Antúnez, y los documentos emitidos entre los años 1885 y 1981 contenidos en el Archivo Histórico del Registro Civil e Identificación, todos ellos en la Región Metropolitana.

Siguiendo con la línea de trabajo establecida para la ejecución de Obras de Emergencia, a la fecha se han ejecutado obras en la Casa del Doctor -oficina salitrera Humberstone- y en la Iglesia Buen Pastor de San Felipe, junto a la adquisición de materiales para la Zona Típica de Cobquecura. Con esos mismos fondos, se llevará a cabo la reconstitución del Geroglifo de Tiliviche, la estabilización de 4 sitios arqueológicos en Arica, obras de emergencia en la Casona Eyerhamendy y en la Basílica de Los Sacramentinos, y finalmente, el diagnóstico estructural de la Maestranza San Bernardo.

Durante el año 2011, también se ha emprendido la realización del Plan Piloto La Serena, con la participación del Ministerio de Vivienda y Urbanismo, la Ilustre Municipalidad de La Serena y el CMN. El objetivo fue incorporar en los instrumentos de planificación territorial (Plan Regulador Comunal y Planos Seccionales) normas urbanísticas que, a la vez que salvaguarden los valores patrimoniales de la Zona Típica del Centro Histórico de La Serena, faciliten el dinamismo del conjunto y establezcan reglas claras para la intervención en él, buscando la sinergia entre la Ley General de Urbanismo y Construcciones y la Ley de Monumentos Nacionales. Dado el buen resultado de dicha instancia, se aplicará un Plan Piloto similar para Puerto Varas.

Con el aporte solidario de México, el CMN se encuentra ejecutando el proyecto binacional de restauración de los murales de autores mexicanos declarados Monumento Histórico, ubicados en las ciudades de Chillán y Concepción. Dicho proyecto, cuenta con el financiamiento del Fondo de Cooperación Internacional Chile-México, y se inició formalmente el día 15 de noviembre de 2011. Actualmente el equipo que ejecutará el proyecto se encuentra en Chillán, comenzando una obra de gran magnitud y significado, tanto desde el punto de vista del patrimonio como del de la cooperación.

Por otro lado, el CMN, efectuó la presentación y entrega del expediente nacional, para el proceso de nominación internacional del Qhapaq Ñan – Sistema Vial Andino a la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, a las autoridades del Ministerio de Relaciones Exteriores, a la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo y al Ministerio de Educación. La presentación oficial de esta postulación, conjunta entre Argentina, Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú y Chile, será formalizada en la sede de la UNESCO, en París.

El 29 de mayo de 2011 se celebró el Día del Patrimonio Cultural, que convocó a 234.057 visitas en la Región Metropolitana, en 135 inmuebles que se sumaron al Programa de Apertura de Edificios Patrimoniales. En regiones la convocatoria fue de 137.261 visitas. A 12 años de su establecimiento, este hito anual demostró una vez más su consolidación como instancia de reflexión y vivencia de nuestra herencia cultural por parte de la ciudadanía.

## Prestaciones Consejo de Monumentos Nacionales (CMN)

Datos	2011
N° de solicitudes de declaración de MN recibidas, aprobadas y despachadas en el año	7
N° de solicitudes de declaración de MN recibidas y aprobadas en el año	15
N° de solicitudes de intervención de MN recibidas y despachadas en el año	1.406

### Iniciativas de Inversión

Con los recursos asignados a este ítem, la Institución pudo llevar a cabo diversas iniciativas que permitieron contribuir a afrontar los severos daños a causa del terremoto en algunos edificios patrimoniales, tales como: la reparación del Salón Central del Museo Nacional de Historia Natural; los proyectos de reparación y normalización eléctrica y 1ra. etapa de la reposición de ascensores de la Biblioteca Nacional, por un valor de 584 millones; la restauración del Centro Patrimonial Recoleta Dominica, en el cual se invirtieron 183 millones de pesos, edificio que alberga al Museo Histórico Dominicano, Museo de Artes Decorativas, al Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales y el Centro Nacional de Conservación y Restauración; la restauración de la Biblioteca Santiago Severín de Valparaíso, en un esfuerzo conjunto con la Universidad Católica de Valparaíso y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; entre otras intervenciones que se pueden ver en detalle en el anexo N°3 Recursos Financieros.

### Resultados Asociados a la Provisión de Bienes y Servicios

#### 1.- Acceso a Bibliotecas

##### Biblioteca Nacional

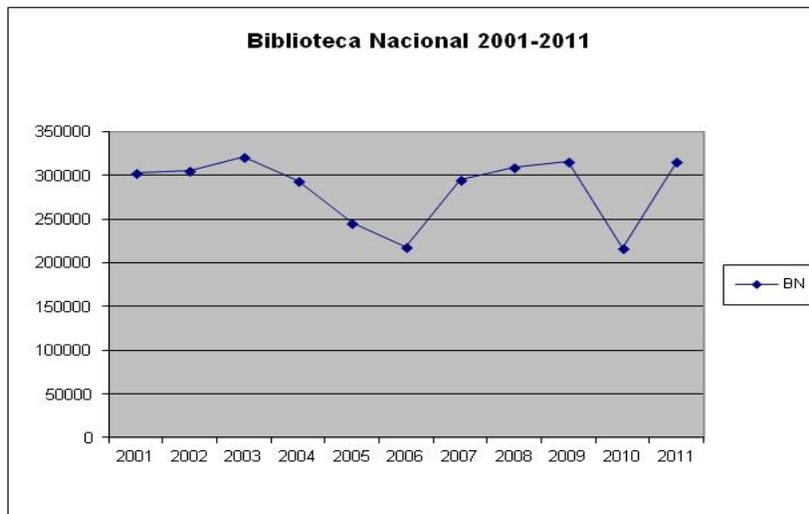
Durante el año 2011 el número de prestaciones por internet que incluye el catálogo en línea, terra, internet y periódicos, alcanzó a la cantidad de 33.936.314.

Asimismo, 146.303 nuevas obras ingresaron a las colecciones patrimoniales entre libros, folletos, revistas, recursos electrónicos, manuscritos, mapa y 288.000 periódicos. También se adquirieron colecciones patrimoniales fundamentales para la memoria del país, entre las cuales se destacan, los manuscritos del poeta Omar Cáceres (1919), los dibujos de Claudio Gay, los cuadernos de Roberto Parra y fotografías del connotado fotógrafo Bob Borowicz.

Hasta octubre de 2011, Memoria Chilena (Biblioteca Nacional Digital que contiene las colecciones digitalizadas en línea), fue incrementada en 70.000 páginas, con lo cual suma un total de 946.109 páginas en línea, entre las que se cuentan colecciones de revistas completas y otros documentos de gran valor patrimonial.

La Biblioteca Nacional constituye un importante espacio de encuentro cultural en Santiago, lo que se puede ver reflejado en la cantidad de actividades de extensión realizadas, que en el año 2011, alcanzaron a las 332, constituyendo un incremento del 24% respecto del año anterior (267).

### Usuarios Presenciales Biblioteca Nacional 2001-2011



Fuente: Estadística Biblioteca Nacional

### Otros Datos Estadísticos Bibliotecas Nacional

Nombre Prestación	2011	2010	Variación
Nº de prestaciones por internet (catálogo en línea, terra, internet periódicos)	33.936.314	34.114.519	-0,01%
Nº consultas Portal Memoria Chilena	28.873.267	24.607.252	17%
Nº de consultas Portal Cervantes	352.457	766.986	-54%
Nº de visitas Portal Chile para niños	10.282.039	7.878.429	30%
Nº de visitas Memoria Chilena para Ciegos	1.168.395	899.555	30%

### Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas.

Durante el año 2011, se inauguró el nuevo vehículo Dibamóvil de la Región Metropolitana, el cual fue donado por la Embajada y el Gobierno de Japón. Esto permitirá, lograr una mayor cobertura y calidad en la entrega de servicios bibliográficos a los habitantes. Este programa se lleva a cabo también, en las regiones de Coquimbo y Maule.

En el marco del Programa de construcción de Bibliotecas regionales, durante el 2011, se realizó la colocación de la primera piedra de la Biblioteca Regional de Antofagasta, la cual debería finalizar su construcción durante el 2012, para comenzar a prestar sus servicios a la región. Así mismo, se ha

finalizado con el diseño arquitectónico de la Biblioteca Regional de Coquimbo, ubicada en la ciudad de La Serena.

Con gran éxito el 2011, ha sido presentado el catálogo automatizado 2.0 del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, el que permite realizar búsquedas y acceder a todo el material disponible en la inmensa mayoría de las bibliotecas, de manera interactiva y usando todo el potencial de las redes sociales.

Se ha incrementado en un 34% la compra de libros del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, incorporando también, la adquisición de material didáctico. Así mismo, se ha agregado, por primera vez para todas las bibliotecas públicas, la suscripción de revistas, estrategia que se incrementará el presente año.

La DIBAM, en conjunto con el Ministerio de Desarrollo Social y el Ministerio de Salud, ha desarrollado un concurso para la implementación de bibliotecas en hospitales para niños de primera infancia y sus familias. Esta iniciativa, estará plenamente instalada en los hospitales que ganaron el concurso, durante el primer semestre del 2012.

Durante el año 2011, se realizó un catastro de Servicios Bibliotecarios móviles de Chile, dependientes de las bibliotecas públicas en convenio con la Dibam, estos servicios móviles son diversos medios de transporte (autos, camionetas, camiones, bicicletas, lanchas, entre otros), acondicionados de acuerdo a la necesidad de la población que asisten, cuyo fin es ofrecer los servicios de una biblioteca pública, cómo lo son el préstamo de libros a los usuarios, presentar manifestaciones artísticas que proveen de entretención, esparcimiento y formación a las localidades que visitan, entre otros. Son considerados un servicio público de gran relevancia por su llegada a comunidades alejadas de centros urbanos, de una biblioteca pública y de espacios de alto flujo de personas, constituyendo un ejemplo de gestión en el trabajo cultural. La Dibam ha asumido, a través de su área Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, el rol de articular y crear esta Red Nacional de Servicios Móviles, la cual cuenta con 51 servicios de este tipo y con una página web, Red que facilitará el acceso a la lectura a una mayor cantidad de usuarios/as a lo largo del país, fomentar la interacción entre los encargados, potenciar y validar estos servicios, compartir experiencias, buenas prácticas, entregar capacitaciones, etc.

## **Biblioteca de Santiago**

Durante el año 2011 la Biblioteca de Santiago recibió 743.578 visitas, lo que constituye un incremento del 4% respecto del año anterior (713.983). Esta es una institución cultural que se ha consolidado y que cumple su objetivo de llegar cada día a nuevos usuarios y fidelizar audiencias.

El préstamo a domicilio tuvo un incremento del 15% respecto al año anterior, superando por primera vez las cuatrocientas mil transacciones, llegando a los 427.921 préstamos. Esta cifra se complementa con los más de 20.000 socios inscritos durante el año, los que representan un crecimiento de cerca del 20% de los usuarios, llegando a más de 110.000 inscritos desde la apertura de la Biblioteca. Desde el mes de marzo se incorporó un nuevo Bibliobús, lo que significó una mayor

cobertura de puntos de préstamo en la Región Metropolitana, incluyendo a personas privadas de libertad.

La Biblioteca de Santiago ha consolidado sus servicios formativos y recreativos gratuitos para la comunidad con una amplia oferta de talleres, el año 2011 se ofrecieron más de 30 alternativas semestrales que abarcaban actividades deportivas, artísticas, de crecimiento personal, entre otras.

Por otra parte, se ha consolidado la programación de teatro infantil y las audiencias que asisten regularmente a estas presentaciones. El Festival de Teatro Infantil y Familiar de Verano 2011 contó con 22 funciones a las que asistieron 4.000 personas y en su versión de invierno se efectuaron 11 funciones con una asistencia de 1.300 personas.

La Biblioteca de Santiago ha participado en la elaboración del Plan Nacional de Fomento de la Lectura, y en actividades de difusión de los programas desarrollados en la propia Biblioteca y el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, a través de ponencias en seminarios y congresos en Chile, Colombia, Argentina, Nueva Zelanda y Brasil, siendo seleccionada la encargada del Área como líder innovador para el proyecto desarrollado por la Fundación Bill y Melinda Gates International Network of Emerging Library Innovators INELI.

También se ha trabajado en la conformación de un Comité de Selección de Literatura Infantil y Juvenil, innovando con la incorporación de una evaluación virtual junto a la tradicional presencial, cuyos resultados se publicarán en forma impresa y digital. En la línea de capacitación se puede mencionar la consolidación de la primera Escuela de Cuenta Cuentos de Chile, llegando a casi 30 mil personas a través de múltiples presentaciones.

La Biblioteca de Santiago, ha logrado un posicionamiento en distintas plataformas de la web social, destacándose a nivel nacional e internacional, potenciando y también posicionado a otras instituciones DIBAM dentro de estas plataformas. Una actividad que refuerza lo planteado, es la organización en conjunto al DUOC-UC y la UNESCO del Primer Congreso Internacional de Innovación Tecnológica "Innovatics" que congregó a expertos de seis países y cuya asistencia, en los tres días que duró el evento, superó las 500 personas y más de 2.000 que siguieron el evento en su versión on-line.

Con el fin de responder a los compromisos con el SERNAM, en el marco del Sistema Equidad de Género, se realizaron dos capacitaciones a mediadores de lectura, actividades culturales (Ciclo de cine: El miedo de ser hombre, el miedo de ser mujer, ciclo de charlas con mujeres editoras, historiadoras, dramaturgas, PDI, exposiciones, lanzamientos, etc.). Se activó el sitio Web [www.letrasengenero.cl](http://www.letrasengenero.cl) (donde se desarrollan colecciones y publican estudios con este enfoque). El núcleo permanente de investigación del mismo nombre publicó una segunda investigación Letras en género: estudios de prácticas lectoras y fomento lector en niños y niñas e inició un tercer estudio con jóvenes a cargo de la consultora externa Germina.

En relación a la gestión interna, la Biblioteca se destacó por su participación en distintos proyectos transversales con otras Unidades DIBAM como por ejemplo, su aporte al desarrollo del OPAC 2.0 del Sistema de Bibliotecas Públicas (catálogo automatizado), Proyecto Virtual de Fomento Lector y

dentro del Comité de Política de Seguridad de la Información. Así mismo, se puede resaltar la ejecución de más de treinta proyectos de mantención y mejoramiento tanto de espacios, como de equipamiento de la Biblioteca, destacándose entre éstos la mantención al puente de acceso al edificio de Gestión Cultural, la pintura del primer piso del edificio de la Biblioteca, la implementación de una serie de cámaras, sensores y alarmas en espacios que carecían de medidas de seguridad, la adecuación de las calderas de calefacción bajo la totalidad de la normativa vigente, la instalación y normalización de luminarias al interior de distintos espacios y puestos de trabajo.

En lo referente al presupuesto asignado a la Biblioteca para el período 2011, se puede destacar la ejecución del mismo por sobre el rango del 99%, situación que refleja una adecuada planificación en cuanto a la solicitud y ejecución del mismo.

Finalmente para favorecer el clima laboral y trabajo mutuo, se creó un programa de pasantías internas, a través de la Unidad de Estudio, unidad que ha apoyado la evaluación continua de procesos internos y externos.

### Usuarios- Prestaciones del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas

Datos	2011
N° de usuarios registrados en BiblioRedes	1.267.591
N° de usuarios de la Biblioteca de Santiago	743.578
N° de usuarios de bibliotecas públicas capacitados por BiblioRedes	33.388
N° de préstamos de libros red de bibliotecas públicas con préstamo automatizado (excluye Bibliometro y Biblioteca de Santiago)	605.535
Préstamo de libros a domicilio Bibliometro	390.899
Préstamo de libros a domicilio Biblioteca de Santiago	427.921
N° de contenidos locales registrados en bibliotecas a través de BiblioRedes	1.854

## 2.- Acceso a Archivos

Durante el año 2011, la Subdirección de Archivos Nacionales, trabajó principalmente en el fortalecimiento de cuatro áreas: Mejoramiento de la infraestructura física y ampliación de la capacidad de almacenamiento; Reformulación de la estructura organizacional y ampliación de la dotación de funcionarios; Mayor uso de Tecnologías de la información y comunicaciones para el mejoramiento continuo de los procesos internos y de la calidad de los servicios; Generación de alianzas estratégicas con otros actores del mundo público y privado, para establecer vínculos de cooperación dirigidos a garantizar el acceso a la información, producida por la Administración del Estado.

El número de usuarios (presenciales y remotos) que requieren los servicios de Archivos durante el año 2011, alcanzaron los 273.811 (47.206 presenciales) que corresponde a un incremento del 12% respecto al año 2010 (243.152). Entre los servicios que entrega el Archivo, se cuentan: los préstamos en sala de documentos para procesar investigación; otorgamiento de certificados varios;

visitas guiadas; accesos a sitios de consulta en web y acceso distantes de la documentación en línea a lo largo de todo el país, a través de las bases de datos de imágenes de documentos; entrega de información en el contexto de la transparencia; entrega de copias simples de documentos y copias certificadas.

Respecto a la Digitalización de la documentación para ser dispuesta a la ciudadanía, se logró ingresar un total de 510.000 registros a las bases de datos durante el año 2011, lo que permitió alcanzar un total de 3.319.643 registros pertenecientes a los fondos de bienes raíces y expedientes judiciales, información que forma parte del Sistema de Consultas y Certificación Electrónica de Documentos, que permite consultar y solicitar en línea, el envío de copias de inscripciones de propiedad y sus correspondientes certificados, firmados por el Conservador del Archivo Nacional, utilizando para ello, la firma electrónica avanzada.

En cuanto al número de volúmenes solicitados en salas de lectura de Archivos, esta cifra alcanzó a los 60.109, que corresponden a los servicios entregados en los Archivos Regional de la Araucanía, Archivo Histórico, Archivo Nacional de la Administración y Archivo Regional de Tarapacá.



Fuente: Estadística Subdirección de Archivo Nacional

### 3.- Acceso a Museos

#### Museo Histórico Nacional (MHN)

El Museo Histórico Nacional, fundado el 02 de mayo de 1911, celebró un siglo de vida y, por ello organizó una exposición aniversario denominada: "100 AÑOS, 1000 HISTORIAS. 1911-2011". Por medio de 166 variados objetos, algunos de ellos restaurados para la ocasión; un montaje en el salón gobernadores y la intervención de la muestra en el patio y salas de exhibición permanente, se dio cuenta de los diferentes ejes culturales que animaron su creación y cómo, durante estos cien años, formó y custodió distintas colecciones y las presentó al público, con distintos relatos históricos. También, se planteó el cómo se ha transformado actualmente en una institución moderna e integrada a la comunidad nacional e internacional.

Por lo anterior, y también en el marco de las celebraciones de los cien años, se realizó un Simposio Internacional titulado "El rol de los Museos Históricos en el siglo XXI". Esta instancia generó, una

discusión en torno a la importancia de los Museos de Historia Nacional, dentro de una sociedad cada vez más globalizada en el concierto latinoamericano, así como su vinculación con el mundo académico. También, ayudó a estrechar lazos con instituciones que comparten desafíos similares en la región, puesto que se contó con la participación de los directores de los Museos Históricos Nacionales de Argentina, Brasil, Uruguay y Perú.

Sumado lo anterior, se trabajó en la realización y publicación de un libro de lujo, en el que se dará a conocer a la comunidad, la historia del Museo, desde su fundación, hasta la actualidad, detallando sus distintas áreas y labores.

Respecto a la colecciones, durante el año 2011, el Museo ha adquirido distintos objetos, incrementando sus colecciones, tanto por la vía de donaciones como por adquisiciones. Entre ellas destaca, una serie de dibujos y documentos proporcionados por Alicia Morel, pertenecientes a Elena Poirier y un álbum fotográfico inédito de la guerra civil de 1891, así como también una colección de fotografías de artistas, deportistas y políticos de los años entre 1970 a 1990.

Junto a lo anterior, se desarrollaron diversas actividades de extensión y difusión cultural en alianza con otras instituciones, como: las exposiciones en la Sala Patrimonial metro Plaza de Armas, "Qhapaq Ñan un camino de integración" y "160 años del Ferrocarril en Chile, en conjunto con el Consejo de Monumentos Nacionales, el Museo Ferroviario y el Metro de Santiago. También se realizó el 2º ciclo gratuito de cine comentado francés, "Reflexiones sobre Educación", efectuado en dependencias del MHN, con la colaboración del Instituto Chileno Francés de Cultura.

Otra significativa exposición, fue "Símbolos de Honor. Bandas y condecoraciones" que reúne importantes condecoraciones diplomáticas y bandas presidenciales de Chile. En ella, el visitante pudo conocer, desde el fajín de O'Higgins y las bandas de Presidentes de los siglos XIX y XX, hasta las bandas de los ex presidentes Sres. Eduardo Frei Montalva, Salvador Allende, Augusto Pinochet, Patricio Aylwin, Eduardo Frei Ruiz-Tagle, Ricardo Lagos, Michelle Bachellet y el actual Presidente, Sebastián Piñera. Estas últimas, generosamente facilitadas en préstamo por las respectivas fundaciones y gabinete presidencial, a cargo de su custodia.

Por su parte, y en particular durante el año 2011, el MHN ha desarrollado una amplia producción de textos. Junto al ya mencionado libro de los cien años del Museo, y a los catálogos de las exposiciones del centenario y de bandas presidenciales, se suman una valiosa publicación de lujo de grabados de la colección, titulada "El paisaje chileno, itinerario de una mirada". A ellas se agregan, tres libros en pequeño formato, relativos a distintas colecciones como es el caso de Fotografías de Estuche, 1840-1860; de Arte religioso y de Mantas y Mantos, todas las cuales buscan una mejor relación y conocimiento del público con las colecciones que este museo custodia.

En materia de educación y junto con las visitas guiadas educativas, se pueden mencionar la realización de diversos talleres gratuitos a toda la comunidad, como los ofrecidos a los niños en vacaciones de invierno, o los de perfeccionamiento a Institutos profesionales, universidades, educadoras de párvulos y voluntariado. A estas actividades se agregan las visitas a colegios y hogares de ancianos con la actividad "La historia escondida en los objetos del pasado". A su vez y tendiente a mejorar los servicios y conocimiento de los usuarios, se realizaron dos estudios

enfocados a los visitantes, logrando el primero, una medición de los niveles de aprendizaje que significa la visita didáctica al Museo y el segundo, los niveles de percepción de los mismos.

La permanente preocupación del Museo por el ahorro energético, se tradujo en una serie de iniciativas tendientes a alcanzar este objetivo. Durante el año 2011, se actualizaron los planos eléctricos de las instalaciones del MHN y se realizó un estudio que tuvo como resultado 17 medidas a implementar. Parte de las cuales se comenzaron a aplicar, que apuntan a mejorar el rendimiento y a bajar el valor del consumo (Regulación de termos y cambio de focos par 38 por Leds, este último pensado además en la conservación preventiva de las colecciones en exhibición).

Otro logro importante, es la firma de varios convenios y acuerdos con diversas instituciones tanto culturales como agencias de turismo, lo que ha redundado en una mayor presencia institucional y en un aumento considerable de público visitante, alcanzando el año 2011 a los 188.432, es decir una variación del 55%, respecto del año 2010 (121.363) y representa un 12% del total de visitantes 2011 de todos los Museos DIBAM (1.612.996). Es importante destacar, que el MHN fue el edificio patrimonial más visitado en el día del patrimonio cultural 2011, con 12.600 personas.

### Visitantes del Museo Histórico Nacional



Fuente: Estadística Subdirección de Museos y Museos Nacionales

### Museo Nacional de Bellas Artes

El Museo Nacional de Bellas Artes para el período 2011, ha ejecutado M\$162.624 en iniciativas de inversión asociadas a tres proyectos (ver anexo N°3), uno relacionado con la iluminación de las salas de exhibición, otro con la conservación de los servicios higiénicos públicos y un tercero con el reemplazo de equipos de climatización por obsolescencia.

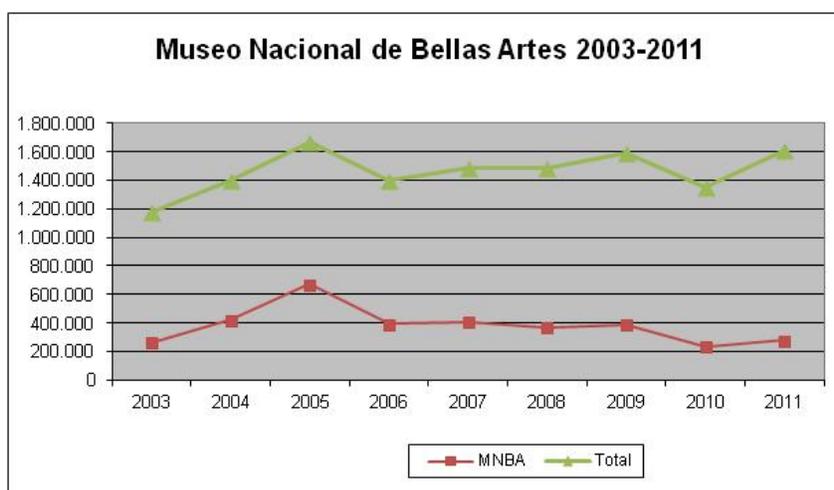
Estas iniciativas han contribuido, para hacer mucho más eficiente el consumo energético de las salas, con tecnología de punta, habilitando sectores como el hall central y el salón auditorio, con

tecnología Led. Adicionalmente, se ha comenzado paulatinamente con el reemplazo del sistema de climatización de las salas de exhibición, que tiene altos márgenes de obsolescencia.

A lo anterior, se suma el adelanto de un proyecto 2012, relacionado con la pintura interior del edificio, lo que contribuirá al remozamiento y heroseamiento del edificio en sus áreas comunes internas.

Respecto a los visitantes del Museo, el año 2011 alcanzó a los 276.714, es decir una variación del 19%, respecto del año 2010 (233.313) y representa un 17% del total de visitantes 2011 de todos los Museos DIBAM (1.612.996).

### Visitantes del Museo Nacional de Bellas Artes



Fuente: Estadística Subdirección de Museos y Museos Nacionales

### Museo Nacional de Historia Natural (MNHN)

Si bien, desde el terremoto del año 2010, el MNHN, tuvo que cerrar su edificio, lo anterior no ha sido obstáculo, para desarrollar múltiples actividades, como la realización entre el 5 y 8 de octubre de 2011, de la 41ª Feria Científica Nacional Juvenil, esta feria, dentro de su categoría, es una de las más antiguas en Latinoamérica y ha logrado un sólido prestigio por su aporte a la promoción y divulgación de la ciencia y la tecnología entre los escolares.

Este tradicional encuentro, se realizaba ininterrumpidamente desde el año 1970, sin embargo, el año 2010, no pudo concretarse, debido a los severos daños que presentaba el edificio del museo, no obstante el año 2011, con la reparación del Salón Central, fue posible llevar a cabo esta importante actividad y también el 14 de septiembre de 2011, con gran satisfacción se celebraron los 181 años del MNHN en el mismo salón reparado, que recibía público por primera vez luego de su cierre temporal. Finalizada la ceremonia, las puertas se cerraron nuevamente, para continuar con una

segunda etapa, que corresponde a la remodelación del Túnel Chile Biogeográfico, que finalizará durante el primer semestre de 2012, fecha estimada para la reapertura del MNHN.

Una de las actividades importantes realizadas el año 2011, por el MNHN fuera del edificio, fue la exposición "Grandes Extinciones", para lo cual, en el marco de la alianza estratégica que existe entre el Museo y Metro de Santiago, se escogió la Estación Quinta Normal, para albergar esta interesante exposición, tal como se hizo con la exitosa exposición "Panubis, del Antiguo Egipto a la eternidad".

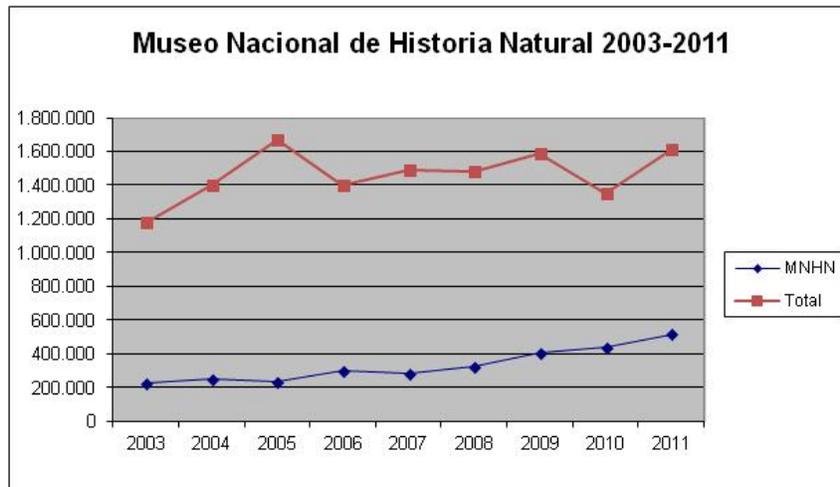
Esta muestra, consta de una importante colección conformada por un calco de Carnotauro, réplicas a escala y fósiles de diferentes períodos evolutivos de la tierra. También, a través de didácticos paneles, se explican los procesos de extinción que han ocurrido en el planeta.

El detalle de las exposiciones temporales e itinerantes que realizó el MNHN fuera de su edificio durante el año 2011, se puede visualizar en la siguiente tabla:

Nombre exposición	Lugar de Exhibición	Fecha de Permanencia
"Grandes Extinciones"	Metro Quinta Normal	07 /01/ 2010 a la fecha
Fotografías Mapuche, siglo XIX-XX	Biblioteca Municipal de Independencia	04/ 07 /2011 al 12/ 08/2011
El Arte en la Cultura Diaguita	Biblioteca Municipal de Independencia	23/08/2011 al 23/09/2011
Año mundial de la Biodiversidad	Colegio Hispanoamericano	30/08/2011 al 8/09/2011
41 Feria Científica Nacional Juvenil	Museo Nacional de Historia Natural	30/08/2011 al 8/09/2011

Respecto a los visitantes del Museo Nacional de Historia Natural, el año 2011 alcanzó a los 515.085, es decir, una variación del 18%, respecto del año 2010 (436.188) y representa un 32% del total de visitantes 2011 de todos los Museos DIBAM (1.612.996).

## Visitantes del Museo Nacional de Historia Natural



Fuente: Estadística Subdirección de Museos y Museos Nacionales

## USUARIOS - VISITANTES MUSEOS NACIONALES 2011

Datos	Museo Nacional de Bellas Artes	Museo Nacional de Historia Natural	Museo Histórico Nacional
N° de visitantes 2011	276.714	515.085	188.432
Variación respecto año 2010	19% (233.313)	18% (436.188)	55% (121.363)

## 4.- Investigaciones en torno al Patrimonio Cultural que posee la Dibam

### Centro de Investigación Diego Barros Arana (CIBA)

Este Centro de Investigación, publicó durante el año 2011, numerosos volúmenes de la Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile, llegando a los 70, avanzando así en la materialización de un proyecto destinado a poner en valor el patrimonio científico nacional a través de la reedición de obras de profesionales, técnicos, investigadores y exploradores que alguna vez pensaron sobre Chile y sus desafíos, recursos, regiones y problemas.

También participó en la edición de obras fundamentales del conocimiento universal, como el texto cumbre de Alexander von Humboldt Cosmos que, por primera vez, se publica íntegramente en español, y las Observaciones geológicas en América del Sur de Charles Darwin, fuente inestimable de la historia natural de Chile y el cono sur. Ambas obras coeditadas con el CSIC de España.

## 5.- Conservación Patrimonio Cultural

### Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR)

El Centro Nacional de Conservación y Restauración, realiza una diversa y gran cantidad de actividades relacionadas con el quehacer de la conservación del patrimonio cultural, no sólo perteneciente a la Dibam, sino que también a instituciones que cautelan patrimonio de relevancia nacional.

Durante 2011, el CNCR ha intervenido 97 bienes patrimoniales, entre los que se destacan “Nota de rescate de los mineros”, actualmente en el Museo Regional de Atacama, libros de la Biblioteca Severín de Valparaíso, colección de fotografías y esculturas de madera policromada del Museo de Yervas Buenas, pinturas al óleo del Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Histórico Nacional y Biblioteca Nacional; esculturas de madera policromada del Museo Histórico Dominicó y artefactos arqueológicos de los museos del Limarí, Regional de la Araucanía, Arqueológico de La Serena entre muchos otros.

Uno de los servicios más requeridos al CNCR, son las asesorías solicitadas por instituciones que cautelan patrimonio cultural relevante, pero que no cuentan con los especialistas necesarios para su adecuada conservación. Dentro de los trabajos más destacados, se pueden mencionar los siguientes:

- Evaluación del estado de conservación de la iglesia y recuperación de los aspectos relevantes para la comunidad de Conchi Viejo, II Región. Institución: Consejo de Monumentos Nacionales
- Prospección exploratoria para la búsqueda, recuperación y análisis de evidencia cultural y biológica asociada a la ocupación del inmueble de Londres 38, con especial énfasis en el período septiembre 1973-comienzos 1975. Institución: Colectivo Londres 38: espacios de memorias.
- Museo Cielo Abierto. Valparaíso. A través de una metodología participativa, se busca formular un proyecto de conservación y restauración, material y socialmente sustentable de los 20 murales que se ubican en el Cerro Bellavista. Institución: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Intervención para papeles murales, prioridades, costos y plazos dentro del marco del proyecto Restauración del Museo e Iglesia Hacienda San José del Carmen del Huique. Institución: MOP.

En materias de investigación se pueden mencionar entre otras:

- “Plagas en colecciones patrimoniales: método comparativo de desinsectación por anoxia y congelamiento”: Busca encontrar maneras poco invasivas para eliminar plagas de insectos xilófagos en objetos patrimoniales.

- “Proyecto Diagnóstico del paisaje de la cuenca del río Ibáñez”: Busca mantener en el territorio determinados valores culturales, patrimoniales y ambientales explicitados de común acuerdo común por los actores sociales e institucionales involucrados.
- “Proyecto Fondecyt: Poblamiento pleistoceno del norte semiárido de Chile: asentamiento y cronología en microcuencas costeras”: Busca modelar los espacios y las circunstancias asociadas a las ocupaciones humanas durante la transición Pleistoceno-Holoceno.

Otra actividad relevante del CNCR, son las capacitaciones, que se realizan tanto a nivel de pasantía y prácticas, como también a través de cursos destinados a profesionales y técnicos encargados del área conservación en bibliotecas, archivos y museos. Durante el año 2011, 73 personas han recibido capacitación a través de alguna de estas modalidades.

Finalmente cada año se publica la revista “Conserva”, en formato papel y digital. El año 2011, se publicó el número 16, cuyo tema central fue el terremoto del año 2010. En este número se incluyó, de regalo, un DVD con el video del proyecto de investigación sobre el estudio, diagnóstico y propuesta de intervención del mural “Historia de Concepción” ubicado en la antigua estación de trenes de esa ciudad.

También se publicó, en conjunto con el Consejo de Monumentos Nacionales el libro “SITUS: Estándares mínimos de registro del patrimonio arqueológico”. Esta publicación, tiene como objetivo instalar un procedimiento de registro estandarizado y georreferenciado del patrimonio arqueológico de Chile.

**Usuarios-  
Prestaciones Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR)**

Datos	2011
N° de asesorías en conservación y restauración	43
N° de objetos intervenidos	97
N° de publicaciones realizadas por el CNCR	6

## 6.- Registro de la Propiedad Intelectual de autores chilenos

### Departamento de Derechos Intelectuales

La gestión de la labor propia de inscripción de obras y de producciones intelectuales se mantuvo al alza, al igual que el número de emisión de certificados, atención de usuarios y sus consultas, aprovechándose al efecto los medios tecnológicos disponibles. Por otra parte, la satisfacción de los usuarios frente a los servicios recibidos, se ve reflejada en que el año 2011, al igual que los dos anteriores, el Departamento de Derechos Intelectuales (DDI) presenta unos de los menores índices de reclamos o sugerencias de toda la institución, de acuerdo con la cifra total que ha ingresado al Sistema Integral de Información y Atención Ciudadana (SIAC). Para lograr lo anterior, se debió atender constantemente los requerimientos en el ámbito nacional e internacional.

En el ámbito nacional, se reforzó la red de coordinación entre el sector público, el sector privado y la sociedad civil, impulsando actividades interinstitucionales, tanto en la Región Metropolitana como en regiones.

Una clara muestra del compromiso con la realización de actividades en regiones, fue el inicio de las actividades del año con una jornada de capacitación presencial en la ciudad de Valdivia y la posterior publicación de un libro sobre esta experiencia, todo lo cual, se ejecutó en forma conjunta por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de la Región de Los Ríos, *Lateralis: Industrias Creativas de la Región de los Ríos* y el DDI.

En materia de observancia de los derechos de propiedad intelectual, se colaboró en la creación de contenidos del sitio web “Protege tu idea, protege tu creación”, desde donde se puso a disposición de la comunidad, la información esencial para fortalecer la prevención de infracciones a los derechos de propiedad intelectual y los pasos que se deben seguir cuando ocurran las infracciones que afecten a los titulares de estos derechos. Todas estas gestiones, se desarrollaron en conjunto entre el Instituto Nacional de la Propiedad Intelectual (INAPI), la Policía de Investigaciones de Chile (PDI), el Ministerio del Interior, el Servicio Nacional de Aduanas, Carabineros de Chile, la Asociación Chilena de Propiedad Intelectual, la Business Software Alliance (BSA), el Foro Innovación y el DDI. Este sitio registra un promedio de 90.000 visitas mensuales.

Por otra parte, la consolidación de la red de apoyo interinstitucional entre los organismos públicos competentes en materia de Propiedad Intelectual, permitió que el DDI junto al Instituto Nacional de Propiedad Industrial (INAPI), pudieran realizar por primera vez la rendición de una cuenta pública conjunta de sus respectivas gestiones, acto que se llevó a cabo con gran concurrencia de público en el Centro Cultural Gabriela Mistral en la ciudad de Santiago. Este evento, se hizo coincidir con la conmemoración del día mundial de la Propiedad Intelectual, iniciativa que contó con el patrocinio de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) y fue la oportunidad precisa para entregar, por primera vez, los premios a los que se hicieron acreedores determinados creadores e instituciones destacadas, por su aporte al desarrollo de la creatividad nacional y de las industrias creativas, protegidas por el derecho de autor y los derechos conexos.

Las nuevas generaciones, también fueron un foco de atención con el cual se participó activamente en las actividades que durante toda una semana, sirvieron para instruir a profesores y bibliotecarios, de distintas comunas de la región metropolitana y de otras regiones del país, sobre actividades pedagógicas que les faciliten la difusión del respeto del derecho de autor en las aulas y salas de lectura. La iniciativa, fue parte de las actividades del Plan Nacional de Fomento de la Lectura y el DDI apoyó su desarrollo junto al Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la Sociedad Chilena del Derecho de Autor y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Al cierre de la actividad, se hizo el lanzamiento de la primera edición de la publicación “Los oficios de la imaginación. Guía de derecho de autor para nuevos creadores”, cuyo tiraje fue de 5.000 ejemplares y que se orienta a servir de material de apoyo para los profesores y bibliotecarios que se interesen en capacitar a sus alumnos y lectores en estos temas, usando un lenguaje simple y de fácil comprensión.

Para innovar en materia de visitas presenciales y acercar el DDI a la comunidad, se realizó con gran éxito la experiencia piloto de una visita guiada al DDI. Esta iniciativa, permitió que un grupo de niñas y niños del Colegio Antillal Montessori de la comuna de Peñaflo, aprendiera cuáles son los pasos para obtener un registro de derechos de autor y derechos conexos y recorrer todas las dependencias, oportunidad en que pudieron conocer guiados por el Conservador del Registro, parte del patrimonio resguardado, tales como antecedentes documentales y ejemplares de obras de Violeta Parra, Pablo Neruda y trofeos del Festival de la Canción de Viña del Mar.

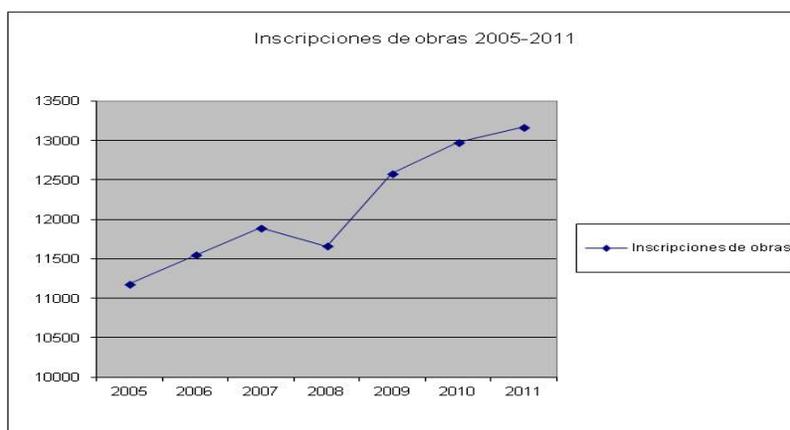
En el ámbito internacional, la gestión se abordó en dos frentes. El primero, se orientó a reforzar la constante comunicación con las agencias nacionales, que son sus pares en la región latinoamericana, lo que permitió facilitar la asistencia de sus representantes a eventos que se desarrollaron en Panamá y Argentina, correspondiendo finalizar, las actividades del año como oficina invitada a exponer sobre sus experiencias en materia de innovación de procesos de registro, en la reunión de Jefes de Oficina que se realizará en Perú. El segundo frente, se orientó en esta misma línea, pero a nivel mundial y adicionalmente buscó obtener mayor cooperación de organismos especializados. Así, por primera vez desde que el DDI fuera creado, se efectuaron dos visitas a la sede Mundial de la OMPI, en Ginebra, Suiza. La primera visita fue para participar en representación de Chile ante el Comité Permanente de Derechos de Autor y Derechos Conexos (SCCR) y la segunda, para compartir experiencias de innovación en materia de registros. Durante las dos visitas, se desarrollaron intensas reuniones paralelas con representantes de la OMPI y profesionales de la Misión Permanente de Chile ante la OMC, lo que en definitiva permitió concretar un ofrecimiento de donación vía cooperación internacional, de equipamiento computacional que incide en el proceso de automatización que está implementando el DDI.

#### **Prestaciones Departamento de Derechos Intelectuales (DDI)**

<b>Datos</b>	<b>2011</b>
N° de inscripciones de obras	13.169
N° de certificados emitidos	3.212
N° de consultas respondidas por el Departamento de Derechos Intelectuales	11.461

**Fuente: Departamento de Derechos Intelectuales**

## Inscripciones de Obras en Propiedad Intelectual 2005-2011



Fuente: Departamento de Derechos Intelectuales

## Análisis de los resultados obtenidos durante el 2011 de la aplicación del Sistema Equidad de Género y Descentralización

### Equidad de Género

La Dibam ha continuado durante el año 2011 en su esfuerzo por generar nuevas intervenciones centradas en el diseño de recursos culturales que pongan en valor las colecciones institucionales. Esta ha sido la directriz institucional que en distintos Centros de Responsabilidad, ha orientado el trabajo en equidad de género.

La creación del Fondo Archivístico de las Mujeres y Género, con una línea de recopilación documental y otra audiovisual, es la iniciativa que bajo el alero del Archivo Histórico Nacional se proyecta en la obtención de significativas donaciones personales e institucionales. Por otra parte, se inició un trabajo de investigación de colecciones con perspectiva de género en el marco de la renovación del Portal de la Dibam, por lo cual se crean un conjunto de contenidos culturales con enfoque de género, basados en fuentes revisadas en museos y archivos de la institución.

En la dirección de visibilizar colecciones patrimoniales desde la perspectiva de género, el Portal Memoria Chilena, continuó con el desarrollo de sitios temáticos con contenidos de género- mujer (5%) y el Museo Nacional de Historia Natural por cuarto año consecutivo, realizó la difusión virtual de mujeres científicas que desde el museo contribuyeron a los avances de sus disciplinas. En el ámbito educativo, el Museo Histórico Nacional continuó elaborando material didáctico para uso de los estudiantes, puesto a disposición en su sitio web. La exposición Bicentenarios: mujeres en la memoria y en la historia de Chile, itineró durante el primer semestre por los Museos de Atacama y del Limarí.

En el ámbito de la extensión cultural, se han desarrollado un conjunto de iniciativas de continuidad, como son el IV Seminario de Educación y Género en el Museo de la Educación Gabriela Mistral, con una alta concurrencia de docentes y estudiantes de pedagogía, el "X ciclo de cine y género"

organizado por la Biblioteca de Santiago y la Biblioteca Nacional, este año con variantes temáticas distintas. En el ámbito de las metas de adquisición de colecciones bibliográficas en Biblioteca Nacional, Biblioteca de Santiago y el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, se mantienen las metas asumidas por cuatro años consecutivos, aunando criterios de catalogación y promoción de esas colecciones para garantizar su acceso público.

En la Biblioteca de Santiago se publicó "Letras en género 2: Estudio de colecciones infantiles y prácticas lectoras con enfoque de género" y se inicia el estudio letras en género 3 con colecciones juveniles, dando así continuidad a la línea de investigación iniciada el año 2008. En el Departamento de Derechos Intelectuales se realizó un estudio exploratorio que permite identificar históricas brechas de género existentes en el subproducto inscripción de obras. Ambas investigaciones aplicadas permiten orientar la planificación de acciones que propendan a la equidad de género desde la gestión institucional involucrada.

En el ámbito de las Tics, la Dibam se ha planteado contribuir a la disminución de la brecha digital de género. Un avance importante en esta dirección y acorde con la política pública de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, continúa la colaboración iniciada el 2008, de Biblioredes con el Programa Mujeres Jefas de Hogar del SERNAM. Se entrega alfabetización digital a mujeres que se encuentren adscritas al programa, superando la meta definida al capacitar a 4.535 mujeres durante el año 2011.

En cuanto a la Gestión Interna, en miras a la transversalización del enfoque de género, se capacitó a equipos de procesos técnicos de Bibliotecas y Archivos en ámbitos de documentación y catalogación con perspectiva de género, línea de trabajo emergente y aún en desarrollo pero fundamental para consolidar la política de colecciones con enfoque de género. Se activó la mesa de género a través de un encuentro realizado en Olmué durante el mes de septiembre cuyo objetivo fue proyectar el trabajo 2012. A través de una metodología en la que participan integrantes de la mesa de género, se elaboraron dos guías para la aplicación del enfoque en bibliotecas y museos, revisando la experiencia acumulada durante los últimos 10 años. El fin de este material es el de replicar, profundizar e institucionalizar el enfoque de género en Bibliotecas y Museos Dibam.

En relación a sistemas de información, se ha continuado recolectando información estadística desagregada por sexo en los productos que así lo permiten, como son el préstamo en sala en Biblioteca Nacional, en el caso de museos, el subproducto de visitas guiada. En otros productos como Conservación del patrimonio cultural, el indicador desempeño relacionado con las asesorías en conservación también cuenta con una desagregación por sexo.

## **Descentralización**

Las iniciativas desarrolladas por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos en el Sistema de Descentralización, han logrado avances importantes durante el año 2011 en dos sentidos. Por una parte, se ha logrado dar énfasis territorial al desarrollo de actividades de difusión cultural a través de la intervención de productos y Subproductos estratégicos asociados a las líneas de negocio institucional y por otra, se ha favorecido de manera importante el acceso a la información en cuanto a aspectos administrativos a todos/as los habitantes de las regiones diferentes de la Metropolitana, incluyendo las zonas territoriales de difícil acceso o aisladas geográficamente.

El impacto logrado en actividades de difusión cultural y de productos y subproductos asociados a las líneas de negocio institucional se debe principalmente a las intervenciones realizadas en los subproductos Exposiciones permanentes, exposiciones temporales, exposiciones itinerantes y visitas guiadas del producto Acceso a Museos y de los subproductos Capacitación digital y Exposiciones Ciclos de Cine y Música, Conferencias, Mesas Redondas, Presentaciones de Libros, Seminarios y Tertulias del producto Acceso a Bibliotecas.

Por otro lado, el impacto logrado a través de las medidas descentralizadoras que apuntan a favorecer el acceso a la información, en cuanto a aspectos administrativos a todos/as los habitantes de las regiones diferentes de la Metropolitana se ha alcanzado con la intervención y las medidas asociadas a los subproductos Otorgamiento de certificados (de Dominio, de Hipotecas y gravámenes, de Prohibiciones e interdicciones, Anotaciones marginales, Certificados de cumplimiento de sentencia, Legalizaciones) en el caso de Acceso a Archivos e Inscripciones de Derechos de Autor, Sobre Obras Literarias, Artísticas y Literario Científico y Emisión de Certificados (Certificados de Inscripción de Obras, de Registro de Seudónimo, de Contratos de Cesiones de Derecho de Autor, de Contratos de Edición, inscripción de derechos conexos, consulta sitio web, entrega información legal) en el producto Registro de la Propiedad Intelectual de autores chilenos.

Avances importantes se han logrado en el ejercicio de una gestión autónoma de las unidades patrimoniales presentes a lo largo del país, focalizándose en iniciativas que respondan más a prioridades locales que nacionales (aún cuando en muchos casos ambas puedan estar en sintonía). Por último, si bien no de manera completa, se ha logrado un importante avance en la Gestión Interna de la Dibam, presentando una nueva manera de hacer las cosas, delegando responsabilidades a los/as funcionarios/as que están en directa relación con quienes demandan los servicios en las diferentes zonas con presencia de servicios DIBAM.

### 3. Desafíos para el año 2012

#### 3.1 Aspectos Relevantes Ley de Presupuestos 2012, Compromisos

El presupuesto global de la DIBAM (Programa 01 + Programa 02) para el año 2012 asciende a M\$34.302.656, lo que representa un aumento real de M\$ 3.383.972 respecto del año 2011 (10,9%) de crecimiento. Este presupuesto, está destinado al trabajo permanente que realiza la DIBAM para cumplir con su misión de "Promover el conocimiento, la creación, la recreación y la apropiación permanente del patrimonio cultural y la memoria colectiva del país, para contribuir a la construcción de identidades y al desarrollo de las personas y de la comunidad nacional y de su inserción internacional. Lo anterior implica rescatar, conservar, investigar y difundir el patrimonio nacional, considerado en su más amplio sentido" y por otro lado llevar a cabo iniciativas que permitan fortalecer su gestión y entregar nuevos y mejores servicios a la ciudadanía. Entre las que destacan las siguientes:

#### Construcción de Bibliotecas Regionales: Biblioteca Regional de Antofagasta

Durante el año 2012, será inaugurada la Biblioteca Regional de Antofagasta (3.780 m2 de superficie), proyecto que ha significado una importante inversión del FNDR para renovar el ex edificio de Correos, obra iniciada en mayo de 2011. Para la operación de la biblioteca se requerirá un presupuesto aproximado de M\$708.000, lo que implica, el cumplimiento del compromiso DIBAM, para cubrir los gastos de operación y el 50% del equipamiento de esta biblioteca.

#### Plan piloto de Mejoramiento de Bibliotecas Públicas

Con el objeto de que las bibliotecas públicas existentes alcancen los estándares de calidad definidos por la DIBAM (Plan iniciado el año 2007) en las áreas de mobiliario, colecciones bibliográficas e infraestructura, durante el año 2012, se llevará a cabo este plan piloto a aplicar en 15 bibliotecas del país, cada una de diferente región. Las bibliotecas fueron seleccionadas en función de los siguientes parámetros: Número de usuarios atendidos en relación a la población comunal, Cantidad de libros prestados, Extensión del horario de atención, Cantidad de actividades de fomento a la lectura. El plan piloto será financiado con los M\$ 442.040 asignados en el Subtítulo 33 de Transferencias de Capital, en el Programa 01, iniciativa que se inserta en el Plan Nacional de Fomento de la Lectura.

Presupuesto en Miles de \$ en Moneda Nacional 2012			
Año 2011 Presupuesto Inicial Reaj.- Leyes Esp.	Total Presupuesto 2012 Asignado	Variación	Variación Porcentual %
\$ 0	\$ 442.040	\$ 442.040	0,00

#### Articulación red de Bibliomóviles

Considerado un servicio bibliotecario de gran relevancia por su llegada a comunidades alejadas de centros urbanos, lugares apartados de una biblioteca pública o simplemente espacios de alto flujo de

personas. Durante el año 2011 el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP), se propuso articular los bibliobuses dependientes de las Bibliotecas Públicas, en primera instancia recopilando información que serán difundidas a través de una plataforma virtual creada para este fin.

Como meta 2012 el SNBP propiciará instancias de capacitación y estandarización de servicios y productos, a través de la primera reunión anual de Bibliomóviles de Chile, que además de ser una instancia para compartir experiencias, permitirá promover además, la formación profesional, a través de charlas de expertos nacionales e internacionales. Iniciativa que se inserta en las actividades del Plan de Fomento a la Lectura.

### **Iniciativas de Inversión**

Durante el año 2012, la DIBAM continuará sus programas de renovación de la infraestructura y museografía a nivel regional y nacional, así como aquellos orientados a ampliar la cobertura y el acceso de la población a los bienes culturales.

Estas iniciativas serán financiadas con el Subtítulo 31 Iniciativas de Inversión, que para el presente año 2012, no presentó incremento respecto a lo asignado el año 2011:

Presupuesto en Miles de \$ en Moneda Nacional 2012			
Año 2011 Presupuesto Inicial Reaj.- Leyes Esp.	Total Presupuesto 2012 Asignado	Variación	Variación Porcentual %
\$ 2.301.652	\$ 2.301.652	\$ 0	0,00

### **Principales proyectos 2012 asociados a Iniciativas de Inversión:**

#### **Bibliotecas:**

En la Biblioteca Nacional se continuará con las obras de la 2da etapa de las obras de Conservación del Edificio y la Reposición de ascensores y sistema eléctrico, por más de 700 millones.

#### **Museos Nacionales:**

En los Museos Nacionales, se continuarán con las obras de Climatización y conservación en el Museo Nacional de Bellas Artes, conservación, reparaciones y equipamiento para el Museo Nacional de Historia Natural, lo anterior por un monto de 415 millones.

#### **Museos regionales y/o especializados:**

En regiones se concluirán las obras y se pondrá en funcionamiento, a finales del 2013 o principios del 2014, el renovado Museo de Historia Natural de Valparaíso (Región de Valparaíso), tanto en su infraestructura como en su museografía. Ambas intervenciones sumarán cerca de 467 millones de pesos.

Se espera también en este periodo poder ampliar la superficie del Museo de Historia Natural de Concepción (Región del Bío Bío) a 1.100 m<sup>2</sup> con un costo estimado, para el diseño de esta obra, de 24 millones.

Continuación de las obras de restauración del Centro Patrimonial Recoleta Dominica por más de 228 millones.

También se continuará con la conservación del Museo de la Educación y edificio Dibam, cuyo monto asociado es de más de 200 millones.

### **Compra del Palacio Pereira, nueva sede para la DIBAM y el Consejo de Monumentos Nacionales**

En diciembre del año 2011, fue adquirido el Palacio Pereira, edificio ubicado en las calles Huérfanos y San Martín, declarado Monumento Nacional. Este edificio, de 2.247 metros cuadrados construidos en dos plantas, será recuperado dentro del plan de rescate patrimonial y será la nueva sede de la Dibam y el Consejo de Monumentos Nacionales. Para ello se dará inicio en el presente año 2012, a la realización de un estudio técnico, para evaluar el estado del inmueble, posteriormente, se llamará a concurso de arquitectura para el rediseño. La proyección es comenzar las obras en el segundo semestre de 2012.

El plan considera recuperar el patio central del palacio y los interiores, pero también levantar un edificio de cuatro pisos, a la altura del original, que albergue las dependencias de la Dibam y el CMN, y un auditorio para 300 personas, ubicado en el subterráneo.

### **Acciones Culturales Complementarias**

Parte importante del proceso de modernización que lleva a cabo la DIBAM está orientado a incrementar el acceso de la ciudadanía a contenidos culturales, tanto presenciales como a través de Internet.

Con el objeto de acelerar este proceso, ha generado proyectos destinados a la conservación y documentación de las colecciones; a actualizar metodologías y tecnologías para archivos, bibliotecas y museos; y significativamente a mejorar los servicios de Internet.

Estas iniciativas adicionales serán financiadas con el 30,6% de aumento del Subtítulo 24 transferencias corrientes - Acciones culturales Complementarias. (Cuadro siguiente)

Presupuesto en Miles de \$ en Moneda Nacional 2012			
Año 2011 Presupuesto Inicial Reaj.- Leyes Esp.	Total Presupuesto 2012 Asignado	Variación	Variación Porcentual %
\$ 2.855.971	\$ 3.730.733	\$ 874.762	30,63

## **Principales proyectos 2012 asociados a la transferencia “acciones culturales complementarias”:**

### **Bibliotecas**

Entre los proyectos destacados se encuentran: “Bicentenario de la Biblioteca Nacional, mejoramiento integral de acceso y difusión de colecciones”, cuyo monto asignado es M\$84.731.

En Bibliotecas Públicas, destaca la “Optimización tecnológica de servicios e instrumentos de gestión de la red de bibliotecas públicas” por un monto de M\$248.000.-.

### **Archivos**

Destaca la continuación del proyecto de “Digitalización de documentos del Archivo Nacional de Chile” por un monto de M\$155.350.

### **Museos Nacionales:**

En los museos nacionales destaca el proyecto “Diagnóstico, Difusión e Implementación de Modelos Integrales de Gestión de Colecciones” en el Museo Nacional de Historia Natural por un monto de M\$115.229.

### **Museos regionales y/o especializados:**

En el área de museos destaca el “Plan de mejoramiento de museos que comprende nuevas exhibiciones y remodelaciones de Arquitectura” por un monto de M\$164.000. Otro proyecto destacado es el “Diseño de proyectos para los Museos de Isla de Pascua y Copiapó” por un monto de M\$193.000.-.

### **Otros:**

En el área de conservación destaca el proyecto “Procesamiento técnico de nuevas colecciones y del archivo fotográfico de la biblioteca del Centro Nacional de Conservación y Restauración” por un monto de M\$30.448.-.

Por otro lado, un proyecto importante para la dirección del Servicio es el denominado “Construcción de la nueva institucionalidad de patrimonio” por un monto de M\$96.400.-.

## Consejo de Monumentos Nacionales (CMN)

Con el presupuesto 2012, se reforzarán 2 ejes principales:

Fortalecimiento Institucional:

- Dotar al CMN de una estructura regional mínima: a través de profesionales contratados por el CMN, que permitan dotar de una estructura inicial para una futura modificación en relación a sus competencias, un profesional, un administrativo.
- Reforzar el área del Sistema de Evaluación Ambiental del CMN.
- Incorporar al CMN profesionales de las áreas de la Ingeniería de Estructural y de la Construcción.

Registro y Difusión:

- Impulsar nuevas declaratorias.
- Ampliar la difusión presencial y remota.

Las Actividades descritas y el fortalecimiento Institucional requieren de financiamiento, que será cubierto con el 28,56% de aumento de la Transferencia asociada. (Cuadro siguiente).

**-Subtitulo 24, Transferencias Corrientes, consejo de Monumentos Nacionales.**

Presupuesto en Miles de \$ en Moneda Nacional 2012			
Año 2011 Presupuesto Inicial Reaj.- Leyes Esp.	Total Presupuesto Asignado 2012	Variación	Variación Porcentual %
\$ 1.167.692	\$ 1.501.234	\$ 333.542	28,56

## Anteproyecto de Ley de reforma Monumentos Nacionales

Para el presente año 2012, la Institución tiene el desafío de trabajar en la elaboración del borrador del anteproyecto de ley de reforma de la Ley N° 17.288 de Monumentos Nacionales, que busca entre otros aspectos, hacer de este instrumento legal, una herramienta efectiva para la conservación del patrimonio cultural, en particular en la generación de incentivos para la conservación de Monumentos Nacionales.

### 3.2 Compromisos establecidos a través de Indicadores de Desempeño

Producto Estratégico al que se vincula	Indicador	Meta 2012	Nivel de actividad, cobertura, esperada 2012
Acceso a Bibliotecas	Porcentaje de Usuarios del Programa Biblioredes con respecto a la población con dificultades de acceso a TIC's por factores socioeconómico o geográficos, que habitan en comunas en que el Programa está presente.	47,9%	Número total de usuarios de Biblioredes que habitan en todas las comunas en que está presente el Programa con dificultades de conectividad por factores geográficos o socioeconómicos estimados: 1.367.681 De los cuales se estima: 605.883 Hombres 761.798 Mujeres
Acceso a Bibliotecas	Porcentaje de beneficiarios satisfechos con curso de capacitación realizado a través del Programa BiblioRedes	93,5%	Número de beneficiarios con curso de capacitación del Programas BiblioRedes realizado en el año estimados encuestar: 45.050 De los cuales se estima que 42.130 evaluarán satisfactoriamente el curso: 13.483 Hombres 28.647 Mujeres
Acceso a Bibliotecas	Tasa de Variación anual de préstamos a Domicilio de Bibliometro con respecto a año base (2010)	52%	Total de Préstamos a Domicilio de Bibliometro estimados año 2012: 492.024 N° de préstamos año 2010: 323.700
Acceso a Archivos	Tiempo promedio de entrega de certificados notariales en Archivos	5 días	N° de certificados notariales a entregar en Archivos: 7.000
Acceso a Archivos	Instituciones Archivísticas nacionales puestas en servicio a la ciudadanía e investigadores a través de sitio web de DIBAM bajo norma archivística ISIDIAH nacional	25%	Numero de Instituciones Archivísticas puestas en servicio: 216
Acceso a Museos	Porcentaje de visitantes de museos que corresponde a establecimientos regionales y/o especializados al año t	45%	Número de visitantes en museos regionales y/o especializados: 629.000 Número total de visitantes en Museos Regionales y/o Especializados y Museos Nacionales (Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Histórico Nacional, Museo Nacional de Historia Natural): 1.397.779
Conservación del Patrimonio Cultural	Porcentaje de asesorías realizadas en conservación y restauración en relación al número de solicitudes de asesorías solicitadas	100%	Número total de solicitudes de asesorías en conservación y restauración a realizar por el Centro Nacional de Conservación y Restauración: 22 De los cuales se estima: 12 de Hombres 10 de Mujeres

Registro de la Propiedad intelectual de autores chilenos	Porcentaje de certificados emitidos dentro de cinco días hábiles en relación al total de solicitudes de certificados recibidas en el Departamento de Derechos Intelectuales	100%	Número de certificados emitidos dentro de cinco días hábiles: 3.000
Institucional	Porcentaje del presupuesto ejecutado y devengado en proyectos patrimoniales en el año t, respecto al presupuesto asignado en proyectos patrimoniales en el año t	95%	Monto asignado a Acciones Culturales Complementarias: M\$ 3.730.733 Monto a ejecutar : M\$3.544.196

Fuente: Formulario H 2012, Planillas de Desagregación, Presupuesto 2012.

## 4. Anexos

- Anexo 1: Identificación de la Institución
- Anexo 2: Recursos Humanos
- Anexo 3: Recursos Financieros
- Anexo 4: Indicadores de Desempeño año 2011
- Anexo 5: Compromisos de Gobierno
- Anexo 6: Informe de Cumplimiento de los Compromisos de los Programas / Instituciones Evaluadas
- Anexo 7: Cumplimiento de Sistemas de Incentivos Institucionales 2011
- Anexo 8: Cumplimiento Convenio de Desempeño Colectivo
- Anexo 9: Proyectos de Ley en Trámite en el Congreso Nacional

## Anexo 1: Identificación de la Institución

### a) Definiciones Estratégicas

#### - Leyes y Normativas que rigen el funcionamiento de la Institución

Desde el punto de vista legal la DIBAM es un organismo de carácter público que se relaciona con el Gobierno a través del Ministerio de Educación y tiene personalidad jurídica y patrimonio propios. Creada el 18 de noviembre de 1929 por el D.F.L. 5.200 y el Reglamento contenido en el Decreto Supremo N°6.234, del Ministerio de Educación, reunió en sí antiguas y prestigiosas instituciones patrimoniales. Entre ellas la Biblioteca Nacional fundada el año 1813, el Museo Nacional de Historia Natural creado en 1830 y el Museo Nacional de Bellas Artes fundado en 1880.

#### - Misión Institucional

Nuestra misión es, "Promover el conocimiento, la creación, la recreación y la apropiación permanente del patrimonio cultural y la memoria colectiva del país, contribuyendo a los procesos de construcción de identidades y al desarrollo de la comunidad nacional y de su inserción en la comunidad internacional. Lo anterior implica rescatar, conservar, investigar y difundir el patrimonio nacional, considerado en su más amplio sentido".

#### - Aspectos Relevantes contenidos en la Ley de Presupuestos año 2011

Número	Descripción
1	Contribuir a la equidad y acceso igualitario a la cultura. Se manifiesta a través de: - Creación y/o mejoramiento de espacios (Museos, Bibliotecas, Archivos) - Extender los Servicios Itinerantes y servicios remotos (Bibliometro y otros) - Modernización de Museos, Bibliotecas Públicas, Archivos (Servicios) - Cultura , información y recreación a la comunidad (Biblioteca de Santiago) - Red cultural estudiantil - Mejoramiento tecnológico y puesta en servicio - Involucramiento social y Cultural
2	Aumentar y facilitar el acceso a la información (libros y soportes digitales) Se manifiesta a través de: - Adquisición de obras de arte - Digitalización para instalar en Internet (Memoria Chilena, Memoria para niños, para ciegos) - Adquisición de libros - Sitio WEB de acceso único a información y servicios - Catalogación de Información - Automatización de registros - Política Digital
3	Comunicar y crear nuevos públicos - Acceso de servicios culturales y patrimoniales - Red patrimonial y de servicio virtual - Difusión y extensión cultural - Capacitaciones en Tecnologías de la Información

4	<p>Conservar y restaurar el Patrimonio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conservación patrimonio DIBAM y externas</li> <li>- Restauración patrimonio de la DIBAM</li> </ul>
5	<p>Investigar el patrimonio cultural</p> <p>Se manifiesta a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación y publicación sobre patrimonio cultural y natural</li> <li>- Difundir patrimonio cultural en exposiciones permanentes, itinerantes, seminarios y revistas</li> </ul>
6	<p>Mejorar la seguridad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Equipamiento de seguridad</li> <li>- Seguridad Institucional</li> <li>- Seguridad laboral</li> </ul>
7	<p>Mejorar la gestión Institucional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyectos enfocados a mejorar la gestión</li> <li>- Capacitación Institucional</li> <li>- ISO 900:200 Gestión de Calidad</li> <li>- Sistema de Calidad</li> </ul>
8	<p>Mantener la Operación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personal (Remuneraciones)</li> <li>- Bienes y Servicios de consumo</li> <li>- Mobiliario y equipos informáticos</li> </ul>

Fuente: Presentación Presupuesto 2011

### - Objetivos Estratégicos

Número	Descripción
1	Mejorar y ampliar los servicios culturales y patrimoniales que otorga la DIBAM a lo largo de todo el país.
2	Mejorar y ampliar los espacios culturales y patrimoniales de la Institución, para ser puestos a disposición de la ciudadanía como áreas de reflexión, encuentro de la comunidad, información, esparcimiento y educación.
3	Incrementar el grado de conservación, y restauración de los bienes patrimoniales (inmuebles y colecciones) que posee la Institución, para proteger este patrimonio cultural contra el deterioro, con el propósito fundamental de ponerlas en forma adecuada al servicio de la ciudadanía.
4	Contribuir a los procesos de transparencia del Estado, catalogando y archivando la documentación que éste genera, para que sea entregada en forma oportuna y completa a la ciudadanía que la requiera.
5	Modernizar la gestión de la Dibam para apoyar la realización de una adecuada planificación estratégica y consolidar la institucionalidad..

Fuente: Ficha de Definiciones Estratégicas 2011 A1, presentación Presupuesto 2011

## - Productos Estratégicos vinculados a Objetivos Estratégicos

Número	Nombre - Descripción	Objetivos Estratégicos a los cuales se vincula
1	<p><b>Acceso a Museos</b></p> <p>Exposiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permanentes</li> <li>• Temporales</li> <li>• Itinerantes</li> <li>• Virtuales</li> </ul> <p>Visitas Guiadas</p> <p>Exhibiciones Interactivas</p> <p>Talleres, charlas, conferencias, seminarios y ferias</p> <p>Biblioteca especializada (de acuerdo a carácter museográfico del museo)</p> <p>Sitio de consulta en WEB y acceso distantes</p> <p>Asesorías profesionales y cursos</p> <p>Reproducción (fotografías, fotocopias, digital, micro formas)</p> <p>Publicaciones (revistas, CD, monografías)</p>	1,2,3,5
2	<p><b>Acceso a Bibliotecas</b></p> <p>Préstamos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préstamos en salas</li> <li>• Préstamos a domicilio</li> </ul> <p>Capacitación Digital</p> <p>Dibamóviles (buses culturales)</p> <p>Bibliotecas en Hospitales</p> <p>Bibliotecas Itinerantes</p> <p>Bibliometro / Bibliotren</p> <p>Sitio de consulta en WEB y accesos distantes</p> <p>Capacitación y asesorías a Municipalidades, Escuelas y Usuarios</p> <p>Consulta y catálogos en línea</p> <p>Servicio de referencia y guía al usuario</p> <p>Servicios especiales para discapacitados visuales</p> <p>Exposiciones, ciclos de cine y música, conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros, seminarios, tertulias, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Ciclos de cine y música</li> <li>• Conferencias</li> <li>• Mesas redondas</li> <li>• Presentaciones de libros</li> <li>• Seminarios y tertulias</li> </ul> <p>Reproducción de documentos en diferentes soportes (microfilmación, sonoro, visual, digital)</p> <p>Bibliotecas Familiares</p>	1,2,3,5
3	<p><b>Acceso a Archivos</b></p> <p>Préstamos en salas (en diferentes soportes)</p> <p>Otorgamiento de certificados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Certificados de Dominio</li> <li>• Certificados de Hipotecas y gravámenes</li> <li>• Certificado de Prohibiciones e interdicciones</li> <li>• Anotaciones marginales</li> <li>• Certificados de cumplimiento de sentencia</li> <li>• Legalizaciones</li> </ul> <p>Catálogos y guías documentales</p> <p>Visitas guiadas</p> <p>Asesorías profesionales y cursos</p> <p>Sitio de consulta en WEB y acceso distantes</p> <p>Entrega de Información en el contexto de la transparencia del estado.</p>	1,2,3,4,5

4	<p><b>Conservación Patrimonio cultural</b>  Bienes patrimoniales investigados  Bienes patrimoniales restaurados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografía</li> <li>• Papel</li> <li>• Especies</li> <li>• Textiles</li> <li>• Obras de Arte</li> <li>• Edificaciones</li> <li>• Objetos arqueológicos</li> </ul> <p>Educación para la conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarios</li> <li>• Charlas</li> <li>• Cursos</li> </ul> <p>Asesorías en conservación y restauración  Publicaciones  Biblioteca Especializada</p>	1,3,5
5	<p><b>Registro de la propiedad intelectual de autores chilenos</b>  Inscripción de derechos de autor, sobre obras literarias, artísticas y literario científico  Emisión de certificados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Certificados de inscripción de obras</li> <li>• Certificados de registros de seudónimos</li> <li>• Certificados de contratos de cesiones de derecho de autor</li> <li>• Certificados de contratos de edición</li> <li>• Certificados de Inscripción de derechos conexos</li> </ul> <p>Consulta en sitio WEB  Entrega de información legal, como medio de prueba a tribunales, a tribunales de justicia u organismos especializados, a nivel nacional e internacional, relacionado con registro de propiedad intelectual</p>	1,4,5
6	<p><b>Investigaciones en torno al patrimonio cultural que posee la DIBAM</b>  Investigaciones  Publicaciones</p>	3,5
7	<p><b>Información y difusión del patrimonio cultural disponible en la DIBAM</b>  Ciclos de conciertos, cine y conferencias  Exposiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Museo Abierto del Metro</li> <li>• Itinerantes</li> <li>• Publicaciones</li> </ul> <p>Información sobre servicios</p>	1,2,5

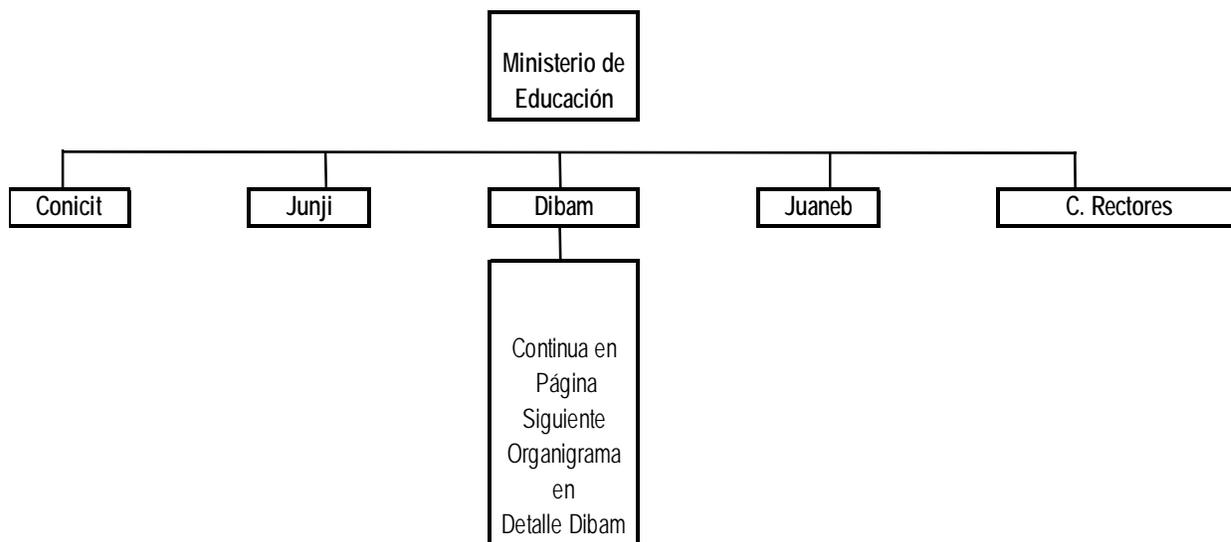
Fuente: Ficha de Definiciones Estratégicas 2011 A1, presentación Presupuesto 2011

## - Clientes / Beneficiarios / Usuarios

Número	Nombre
1	Estudiantes de enseñanza pre-escolar, básica, media y universitaria.
2	Adultos y adultos mayores.
3	Investigadores.
4	Turistas.
5	Grupos carenciales de la sociedad y geográficamente aislados.
6	Profesores
7	Organismos Públicos (Ministerios, Juzgados, Universidades, etc.)
8	Organismos Privados (Empresas, Corporaciones, Fundaciones, etc.)
9	Autores
10	Organismos Privados que cautelen bienes patrimoniales de uso público (museos y centros culturales privados, ONG's, etc.)
11	Niños en establecimientos hospitalarios
12	Bibliotecas Privadas
13	Medios de Comunicación
14	Público en General
15	Discapacitados visuales

Fuente: Ficha de Definiciones Estratégicas 2011 A1, presentación Presupuesto 2011

b) Organigrama y ubicación en la Estructura del Ministerio





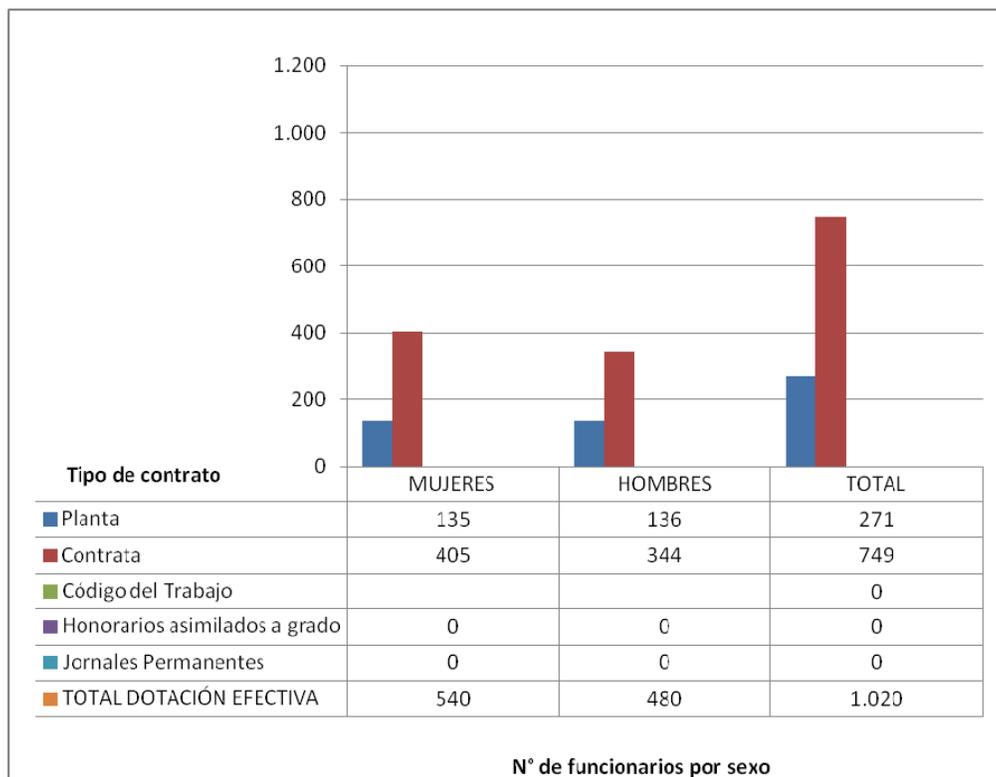
### c) Principales Autoridades

Cargo	Nombre
Directora de Bibliotecas Archivos y Museos	Magdalena Krebs Kaulen
Subdirector de Planificación y Presupuesto	Andrés Vasquez Turra
Jefe de Departamento Jurídico	Manuel Ignacio Hertz Zuñiga
Director Museo Nacional de Bellas Artes	Roberto Farriol Gispert
Director Museo Histórico Nacional	Diego Matte Palacios
Director Museo Nacional de Historia Natural	Claudio Gómez Papic
Directora Centro Nacional de Conservación y Restauración	Mónica Bahamondez Prieto
Jefe de Departamento Gestión y Desarrollo de Personas	Jimena Moreno Hernandez
Conservador Departamento de Derechos Intelectuales	Claudio Ossa Rojas
Subdirector de Bibliotecas Públicas	Gonzalo Oyarzun Sardi
Subdirectora Biblioteca Nacional	Ana Tironi Barrios
Directora de Biblioteca Pública de Santiago	Marcela Valdés Rodríguez
Jefe de Departamento Auditoría Interna	Jorge Velásquez Muñoz
Subdirector de Administración y Finanzas	Alex Vera Valencia
Subdirector de Archivos Nacionales	Oswaldo Villaseca Reyes
Subdirecto de Museos Nacionales	Alan Trampe Torrejón
Secretario Ejecutivo CMN	Emilio de la Cerda Errázuriz

## Anexo 2: Recursos Humanos

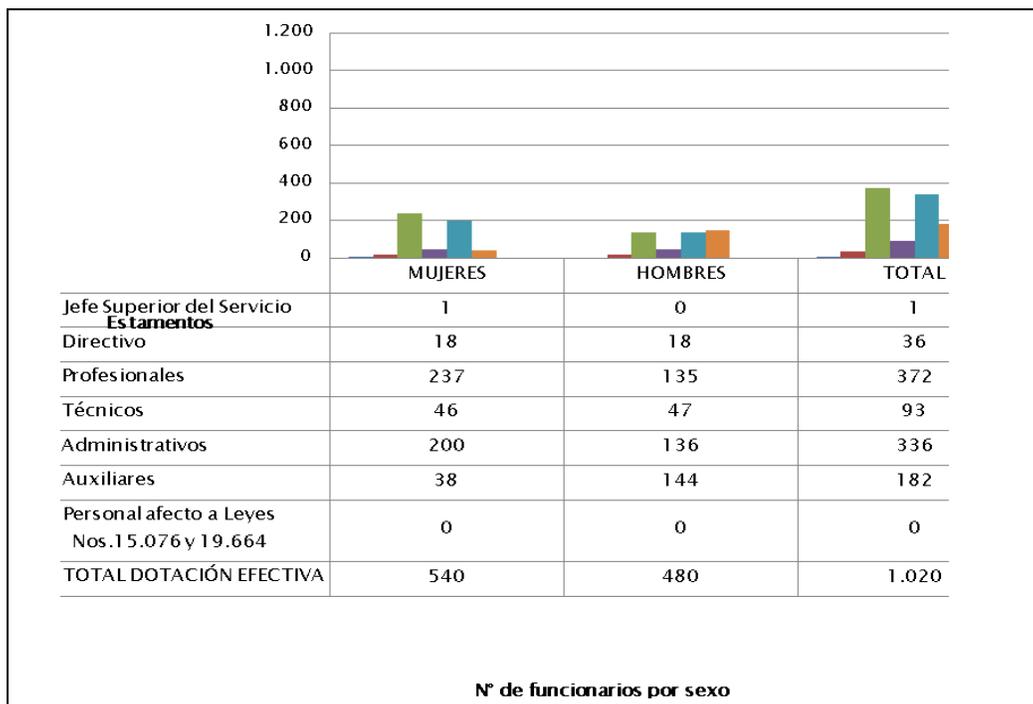
### a) Dotación de Personal

Dotación Efectiva año 2011 por tipo de contrato (mujeres y hombres),



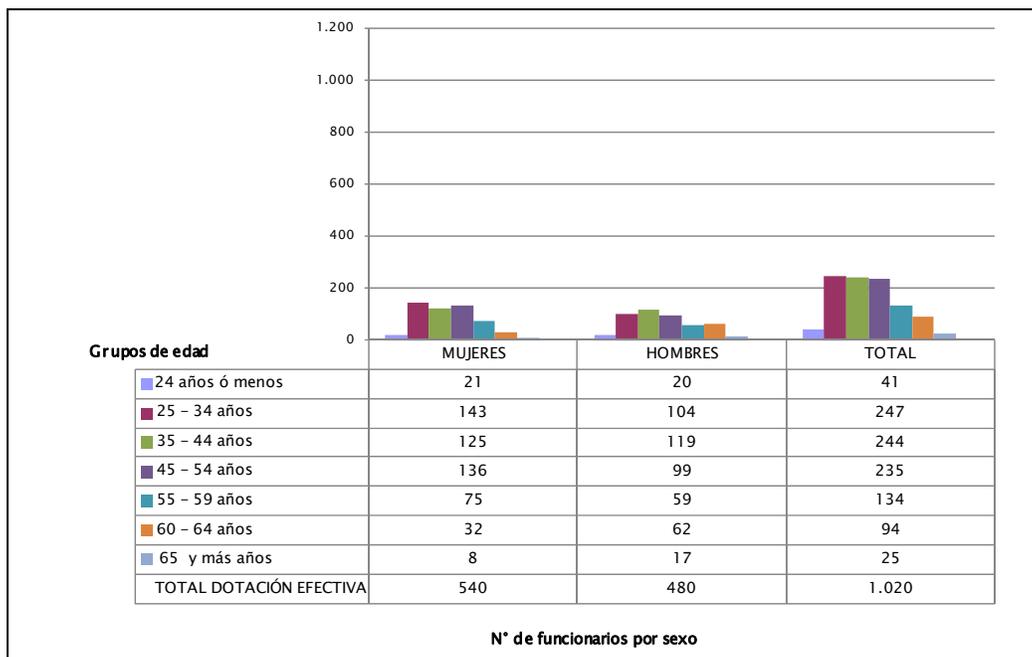
Fuente: IV Informe Trimestral de Dotación 2011

Dotación Efectiva año 2011 por estamento (mujeres y hombres)



Fuente: IV Informe Trimestral de Dotación 2011

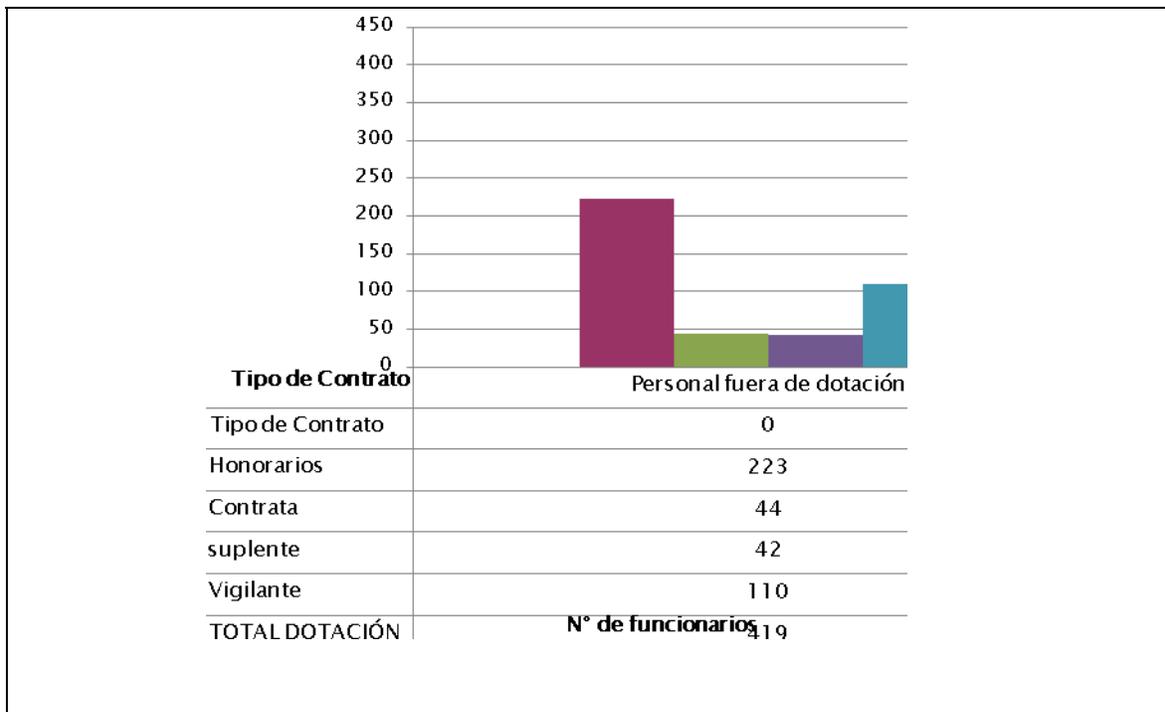
Dotación Efectiva año 2011 distribuida por grupos de edad (mujeres y hombres).



Fuente: IV Informe Trimestral de Dotación 2011

## b) Personal fuera de dotación

Dotación Efectiva año 2011 por tipo de contrato.



## c) Indicadores de Gestión de Recursos Humanos

Cuadro 1 Avance Indicadores de Gestión de Recursos Humanos					
Indicadores	Fórmula de Cálculo	Resultados <sup>1</sup>		Avance <sup>2</sup>	Notas
		2010	2011		
<b>1. Reclutamiento y Selección</b>					
1.1 Porcentaje de ingresos a la contrata <sup>3</sup> cubiertos por procesos de reclutamiento y selección <sup>4</sup>	$(\text{N}^\circ \text{ de ingresos a la contrata año } t \text{ vía proceso de reclutamiento y selección} / \text{Total de ingresos a la contrata año } t) * 100$	1.20	49,12	4.093,3	Ascendente
1.2 Efectividad de la selección	$(\text{N}^\circ \text{ ingresos a la contrata vía proceso de reclutamiento y selección en año } t, \text{ con renovación de contrato para año } t+15 / \text{N}^\circ \text{ de ingresos a la contrata año } t \text{ vía proceso de reclutamiento y selección}) * 100$	100	8,93	8.93	Descendente
<b>2. Rotación de Personal</b>					
2.1 Porcentaje de egresos del servicio respecto de la dotación efectiva.	$(\text{N}^\circ \text{ de funcionarios que han cesado en sus funciones o se han retirado del servicio por cualquier causal año } t / \text{Dotación Efectiva año } t) * 100$	6.2	5.6	110.7	Ascendente
2.2 Porcentaje de egresos de la dotación efectiva por causal de cesación.					
• Funcionarios jubilados	$(\text{N}^\circ \text{ de funcionarios Jubilados año } t / \text{Dotación Efectiva año } t) * 100$	0.0	0.6	0.0	Neutro
• Funcionarios fallecidos	$(\text{N}^\circ \text{ de funcionarios fallecidos año } t / \text{Dotación Efectiva año } t) * 100$	0.4	0.0	0.0	Neutro
• Retiros voluntarios					
○ con incentivo al retiro	$(\text{N}^\circ \text{ de retiros voluntarios que acceden a incentivos al retiro año } t / \text{Dotación efectiva año } t) * 100$	1.9	0.5	380	Ascendente

1 La información corresponde al período Enero 2010 - Diciembre 2010 y Enero 2011 - Diciembre 2011, según corresponda.

2 El avance corresponde a un índice con una base 100, de tal forma que un valor mayor a 100 indica mejoramiento, un valor menor a 100 corresponde a un deterioro de la gestión y un valor igual a 100 muestra que la situación se mantiene.

3 Ingreso a la contrata: No considera el personal a contrata por reemplazo, contratado conforme al artículo 11 de la ley de presupuestos 2011.

4 Proceso de reclutamiento y selección: Conjunto de procedimientos establecidos, tanto para atraer candidatos/as potencialmente calificados y capaces de ocupar cargos dentro de la organización, como también para escoger al candidato más cercano al perfil del cargo que se quiere proveer.

5 Se entiende como renovación de contrato a la recontractación de la persona en igual o distinto grado, estamento, función y/o calidad jurídica.

**Cuadro 1**  
**Avance Indicadores de Gestión de Recursos Humanos**

Indicadores	Fórmula de Cálculo	Resultados <sup>1</sup>		Avance <sup>2</sup>	Notas
		2010	2011		
○ otros retiros voluntarios	$(\text{N}^\circ \text{ de retiros otros retiros voluntarios año t} / \text{Dotación efectiva año t}) * 100$	2.2	1.3	169.2	Ascendente
• Otros	$(\text{N}^\circ \text{ de funcionarios retirados por otras causales año t} / \text{Dotación efectiva año t}) * 100$	1.6	1.1	145.4	Ascendente
2.3 Índice de recuperación de funcionarios	$\text{N}^\circ \text{ de funcionarios ingresados año t} / \text{N}^\circ \text{ de funcionarios en egreso año t}$	1.2	1.8	66.6	Descendente
<b>3. Grado de Movilidad en el servicio</b>					
3.1 Porcentaje de funcionarios de planta ascendidos y promovidos respecto de la Planta Efectiva de Personal.	$(\text{N}^\circ \text{ de Funcionarios Ascendidos o Promovidos}) / (\text{N}^\circ \text{ de funcionarios de la Planta Efectiva}) * 100$	8.7	7.4	85.05	Descendente
3.2 Porcentaje de funcionarios recontratados en grado superior respecto del N° efectivo de funcionarios contratados.	$(\text{N}^\circ \text{ de funcionarios recontratados en grado superior, año t}) / (\text{Total contratos efectivos año t}) * 100$	20.8	12.2	58.6	Descendente
<b>4. Capacitación y Perfeccionamiento del Personal</b>					
4.1 Porcentaje de Funcionarios Capacitados en el año respecto de la Dotación efectiva.	$(\text{N}^\circ \text{ funcionarios Capacitados año t} / \text{Dotación efectiva año t}) * 100$	78.4	67.4	85.9	Descendente
4.2 Promedio anual de horas contratadas para capacitación por funcionario.	$(\text{N}^\circ \text{ de horas contratadas para Capacitación año t} / \text{N}^\circ \text{ de participantes capacitados año t})$	0.0	0.0	0	Neutro
4.3 Porcentaje de actividades de capacitación con evaluación de transferencia <sup>6</sup>	$(\text{N}^\circ \text{ de actividades de capacitación con evaluación de transferencia en el puesto de trabajo año t} / \text{N}^\circ \text{ de actividades de capacitación en año t}) * 100$	17.8	35.3	198.3	Ascendente
4.4 Porcentaje de becas <sup>7</sup> otorgadas respecto a la Dotación Efectiva.	$\text{N}^\circ \text{ de becas otorgadas año t} / \text{Dotación efectiva año t} * 100$	0.0	0.0	0.0	Neutro

6 Evaluación de transferencia: Procedimiento técnico que mide el grado en que los conocimientos, las habilidades y actitudes aprendidos en la capacitación han sido transferidos a un mejor desempeño en el trabajo. Esta metodología puede incluir evidencia conductual en el puesto de trabajo, evaluación de clientes internos o externos, evaluación de expertos, entre otras.

No se considera evaluación de transferencia a la mera aplicación de una encuesta a la jefatura del capacitado, o al mismo capacitado, sobre su percepción de la medida en que un contenido ha sido aplicado al puesto de trabajo.

7 Considera las becas para estudios de pregrado, postgrado y/u otras especialidades.

**Cuadro 1**  
**Avance Indicadores de Gestión de Recursos Humanos**

Indicadores	Fórmula de Cálculo	Resultados <sup>1</sup>		Avance <sup>2</sup>	Notas
		2010	2011		
<b>5. Días No Trabajados</b>					
5.1 Promedio mensual de días no trabajados por funcionario, por concepto de licencias médicas, según tipo.					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Licencias médicas por enfermedad o accidente común (tipo 1).</li> </ul>	(N° de días de licencias médicas tipo 1, año t/12)/Dotación Efectiva año t	1.3	0.94	138.3	Ascendente
<ul style="list-style-type: none"> <li>Licencias médicas de otro tipo<sup>8</sup></li> </ul>	(N° de días de licencias médicas de tipo diferente al 1, año t/12)/Dotación Efectiva año t	0.43	0.38	113.2	Ascendente
5.2 Promedio Mensual de días no trabajados por funcionario, por concepto de permisos sin goce de remuneraciones.					
	(N° de días de permisos sin sueldo año t/12)/Dotación Efectiva año t	0.01	0.01	100	Neutro
<b>6. Grado de Extensión de la Jornada</b>					
Promedio mensual de horas extraordinarias realizadas por funcionario.	(N° de horas extraordinarias diurnas y nocturnas año t/12)/ Dotación efectiva año t	3.8	3.8	100	Neutro
<b>. Evaluación del Desempeño<sup>9</sup></b>					
7.1 Distribución del personal de acuerdo a los resultados de sus	Porcentaje de funcionarios en Lista 1	97.5	96.8	99,28	Descendente

8 No considerar como licencia médica el permiso postnatal parental.

9 Esta información se obtiene de los resultados de los procesos de evaluación de los años correspondientes.

**Cuadro 1**  
**Avance Indicadores de Gestión de Recursos Humanos**

Indicadores	Fórmula de Cálculo	Resultados <sup>1</sup>		Avance <sup>2</sup>	Notas
		2010	2011		
	Porcentaje de funcionarios en Lista 2	2.5	2.89	86.5	Descendente
	Porcentaje de funcionarios en Lista 3	0.34	0.21	161.9	Ascendente
	Porcentaje de funcionarios en Lista 4	0.0	0.10	0	Descendente
7.2 Sistema formal de retroalimentación del desempeño <sup>10</sup> implementado	SI: Se ha implementado un sistema formal de retroalimentación del desempeño. NO: Aún no se ha implementado un sistema formal de retroalimentación del desempeño.	100	100	100	Ascendente
<b>. Política de Gestión de Personas</b>					
Política de Gestión de Personas <sup>11</sup> formalizada vía Resolución Exenta	SI: Existe una Política de Gestión de Personas formalizada vía Resolución Exenta. NO: Aún no existe una Política de Gestión de Personas formalizada vía Resolución Exenta.	Si	si	-	-

10 Sistema de Retroalimentación: Se considera como un espacio permanente de diálogo entre jefatura y colaborador/a para definir metas, monitorear el proceso, y revisar los resultados obtenidos en un período específico. Su propósito es generar aprendizajes que permitan la mejora del rendimiento individual y entreguen elementos relevantes para el rendimiento colectivo.

11 Política de Gestión de Personas: Consiste en la declaración formal, documentada y difundida al interior de la organización, de los principios, criterios y principales herramientas y procedimientos que orientan y guían la gestión de personas en la institución.

## Anexo 3: Recursos Financieros

### a) Resultados de la Gestión Financiera

Cuadro 2			
Ingresos y Gastos devengados año 2010 – 2011			
Programa 01			
Denominación	Monto Año 2010	Monto Año 2011	Notas
	M\$ <sup>12</sup>	M\$	
<b>INGRESOS</b>	<b>23.019.706</b>	<b>27.027.526</b>	
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	112.552		1
INGRESOS DE OPERACION	345.805	389.126	2
OTROS INGRESOS CORRIENTES	453.628	376.581	3
APORTE FISCAL	22.066.675	26.261.819	4
TRANSFERENCIAS PARA GASTOS DE CAPITAL	41.046		
<b>GASTOS</b>	<b>28.152.340</b>	<b>29.201.590</b>	
GASTOS EN PERSONAL	12.748.006	13.030.976	5
BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	3.098.305	3.324.766	
PRESTACIONES DE SEGURIDAD SOCIAL	484.584	138.682	6
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	4.434.922	5.602.498	7
INTEGROS AL FISCO	10.696	11.888	
OTROS GASTOS CORRIENTES	11.310		
ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	1.273.690	2.076.528	
INICIATIVAS DE INVERSION	1.840.385	997.827	8
TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	3.038.511	1.188.177	9
SERVICIO DE LA DEUDA	1.211.931	2.830.248	
<b>RESULTADO</b>	<b>-5.132.634</b>	<b>-2.174.064</b>	

<sup>12</sup> La cifras están expresadas en M\$ del año 2011. El factor de actualización de las cifras del año 2010 es 1,03340318.

### **Ingresos:**

- 1- Las transferencias corrientes corresponden a convenios con otras instituciones, que se aprueban por decreto una vez iniciado el año presupuestario.
- 2- Los ingresos de operación, corresponden principalmente a los ingresos por concepto de venta de entradas a museos, venta revista del patrimonio, venta de certificados, entre otros, los que han experimentado un crecimiento, relacionado directamente con la evolución de la demanda de usuarios de la DIBAM.
- 3- Otros Ingresos Corrientes, corresponden principalmente a recuperación y reembolsos por licencias médicas – que se solicitan vía Decreto de Hacienda, de acuerdo al comportamiento registrado durante el período presupuestario – su incremento o disminución depende directamente de variables ajenas al servicio.
- 4- El Aporte Fiscal ha experimentado un incremento correspondiente respecto del año 2010, relacionado principalmente con el financiamiento del mayor Gastos

### **Gastos:**

- 5- La variación de la ejecución en gastos en personal se relaciona directamente con el reajuste legal y el incremento de nuevos cargos.
- 6- Las prestaciones sociales del empleador, se relacionan directamente con las leyes N° 19.882 y 20.212 cuyos recursos son solicitados vía Decreto de Hacienda, dependiendo su incremento o disminución de variables ajenas al servicio.
- 7- Las transferencias Corrientes han experimentado una variación positiva correspondiente a la transferencia asignada en el año 2011 al Museo de la Memoria
- 8- La ejecución de iniciativas de inversión depende directamente de la identificación de proyectos al Ministerio de Hacienda.
- 9- Esta transferencia ha experimentado un incremento presupuestario importante por obligaciones de arrastre por el año 2010, que no se ha visto reflejado en el gasto, que fue menor en el año 2011 por dificultades administrativas.

**Cuadro 2**  
**Ingresos y Gastos devengados año 2010 – 2011**  
**Programa 02**

Denominación	Monto Año 2010	Monto Año 2011	Notas
	M\$ <sup>13</sup>	M\$	
<b>INGRESOS</b>	<b>2.958.062</b>	<b>2.487.777</b>	
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	258.539	10.963	
APORTE FISCAL	2.699.523	2.476.814	
<b>GASTOS</b>	<b>3.296.161</b>	<b>3.270.245</b>	
GASTOS EN PERSONAL	684.050	671.321	
BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	1.990.836	2.103.371	
INTEGROS AL FISCO	4		
ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	408.616	466.313	
SERVICIO DE LA DEUDA	212.655	29.240	
<b>RESULTADO</b>	<b>-338.099</b>	<b>782.468</b>	

**Notas**

**Ingresos:**

- La ejecución de los ingresos se disminuyo, debido a la disminución de los Ingresos corrientes.

-Otros Ingresos Corrientes, corresponden principalmente a recuperación y reembolsos por licencias médicas – que se solicitan vía Decreto de Hacienda, de acuerdo al comportamiento registrado durante el período presupuestario – su incremento o disminución depende directamente de variables ajenas al servicio

**Gastos:**

- La ejecución de los Gastos fue muy similar al año 2010.

<sup>13</sup> La cifras están expresadas en M\$ del año 2011. El factor de actualización de las cifras del año 2010 es 1,03340318.

b) Comportamiento Presupuestario año 2011

Cuadro 3								
Análisis de Comportamiento Presupuestario año 2011								
Programa 01								
Subt.	Item	Asig.	Denominación	Presupuesto Inicial <sup>14</sup>	Presupuesto Final <sup>15</sup>	Ingresos y Gastos Devengados	Diferencia <sup>16</sup>	Notas <sup>17</sup>
				(M\$)	(M\$)	(M\$)	(M\$)	
			<b>INGRESOS</b>	<b>26.596.830</b>	<b>27.711.696</b>	<b>27.027.526</b>	<b>684.170</b>	
05			TRANSFERENCIAS CORRIENTES	102.901	689.365		689.365	
	01		Del Sector Privado		46.248		46.248	
	02		Del Gobierno Central	102.901	630.626		630.626	
	04		De Empresas Públicas no Financieras		12.491		12.491	
07			INGRESOS DE OPERACION	398.703	398.703	389.126	9.577	
08			OTROS INGRESOS CORRIENTES	103.300	103.300	376.581	-273.281	
	01		Recuperaciones y Reembolsos por Licencias Médicas			304.289	-304.289	
	99		Otros	103.300	103.300	72.292	31.008	
09			APORTE FISCAL	25.991.926	26.520.328	26.261.819	258.509	
	01		Libre	25.991.926	26.520.328	26.261.819	258.509	
			<b>GASTOS</b>	<b>26.596.830</b>	<b>32.320.167</b>	<b>29.201.590</b>	<b>3.118.577</b>	
21			GASTOS EN PERSONAL	12.735.280	13.273.806	13.030.976	242.830	
22			BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	3.882.515	3.443.107	3.324.766	118.341	
23			PRESTACIONES DE SEGURIDAD SOCIAL		235.868	138.682	97.186	
	03		Prestaciones Sociales del Empleador		235.868	138.682	97.186	
24			TRANSFERENCIAS CORRIENTES	5.939.064	6.519.687	5.602.498	917.189	
	01		Al Sector Privado	2.021.998	2.024.995	2.024.993	2	
		210	Instituciones Colaboradoras	609.142	609.142	609.141	1	
		212	Museo San Francisco	6.962	6.962	6.962		
		222	Fundación Museo de la Memoria	1.408.891	1.408.891	1.408.890	1	
	03		A Otras Entidades Públicas	3.914.069	4.494.692	3.577.505	917.187	

14 Presupuesto Inicial: corresponde al aprobado en el Congreso.

15 Presupuesto Final: es el vigente al 31.12.2011.

16 Corresponde a la diferencia entre el Presupuesto Final y los Ingresos y Gastos Devengados.

17 En los casos en que las diferencias sean relevantes se deberá explicar qué las produjo.

	156	Consejo de Monumentos Nacionales	1.135.887	1.866.510	993.341	873.169
	192	Acciones culturales complementarias	2.778.182	2.628.182	2.584.164	44.018
25		INTEGROS AL FISCO	18.938	18.938	11.888	7.050
	01	Impuestos	18.938	18.938	11.888	7.050
29		ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	1.781.072	2.143.406	2.076.528	66.878
	03	Vehículos	36.155	37.655	37.411	244
	04	Mobiliario y Otros	1.408.269	1.627.249	1.578.879	48.370
	05	Máquinas y Equipos	35.229	58.548	51.694	6.854
	06	Equipos Informáticos	237.014	339.479	331.313	8.166
	07	Programas Informáticos	64.405	80.475	77.231	3.244
31		INICIATIVAS DE INVERSION	2.238.961	2.655.107	997.827	1.657.280
	02	Proyectos	2.238.961	2.655.107	997.827	1.657.280
33		TRANSFERENCIAS DE CAPITAL		1.200.000	1.188.177	11.823
	03	A Otras Entidades Públicas		1.200.000	1.188.177	11.823
	04	Bibliotecas Municipales		1.200.000	1.188.177	11.823
34		SERVICIO DE LA DEUDA	1.000	2.830.248	2.830.248	
	07	Deuda Flotante	1.000	2.830.248	2.830.248	
		<b>RESULTADO</b>		<b>-4.608.471</b>	<b>-2.174.064</b>	<b>-2.434.407</b>

## Notas

### Ingresos:

- Las Transferencias Corrientes corresponden a Convenios con otras instituciones que se aprueban por decreto una vez iniciado el año presupuestario. En el año 2011 estas transferencias no se ejecutaron lo que en produjo una menor ejecución, a nivel general en los ingresos.

- No se recepcionó el total de Aporte Fiscal, en el concepto resto y remuneraciones, diferencia que se compensó con la sobre ejecución de otros ingresos corrientes.

### Gastos:

- La diferencia registrada en Gastos de Personal al 31.12.11, responde a la existencia de cargos vacantes, no provistos a la fecha de cierre del ejercicio presupuestario.

- La diferencia en Bienes y Servicios de Consumo al 31.12.11, obedece al retraso en la entrega de bienes y servicios por parte de los proveedores, en algunas adquisiciones y a la imposibilidad de ejecutar los recursos presupuestarios que se recibieron al final del ejercicio (Noviembre – Diciembre).

- La diferencia registrada en Transferencias corrientes, corresponde a la menor ejecución de proyectos, derivados de la transferencia 24.03.156 consejo de Monumentos Nacionales.

- La diferencia registrada en Adquisición Activos no financieros obedece a la demora en los procesos administrativos de compras, licitaciones y entrega de los bienes, por parte de los proveedores, en cuanto a Mobiliario básicamente.

- La diferencia registrada en Iniciativas de Inversión al 31.12.11 responde a que no se identificaron los proyectos de inversión, lo que se originó por retrasos en los procesos administrativos relacionados con su aprobación.
- La diferencia registrada en Transferencias de Capital, obedece a una demora en los procesos administrativos e instancias legales para el traspaso de recursos a los municipios.

**Cuadro 3**  
**Análisis de Comportamiento Presupuestario año 2011**  
**Programa 02**

Subt.	Item	Asig.	Denominación	Presupuesto Inicial <sup>18</sup> (M\$)	Presupuesto Final <sup>19</sup> (M\$)	Ingresos y Gastos Devengados (M\$)	Diferencia <sup>20</sup> (M\$)	Notas <sup>21</sup>
			<b>INGRESOS</b>	<b>3.328.812</b>	<b>2.602.812</b>	<b>2.487.777</b>	<b>115.035</b>	
06			RENTAS DE LA PROPIEDAD	0	90.243	0	90.243	
08			OTROS INGRESOS CORRIENTES	123.690	33.267	10.963	22.304	
	01		Recuperaciones y Reembolsos por Licencias Médicas	0	0	9.053	-9.353	
	99		Otros	123.690	33.267	1.910	31.357	
09			APORTE FISCAL	3.205.122	2.474.122	2.474.814	2.308	
	01		Libre	3.205.122	2.479.122	2.476.814	2.308	
			<b>GASTOS</b>	<b>3.328.812</b>	<b>4.257.618</b>	<b>3.270.245</b>	<b>987.373</b>	
21			GASTOS EN PERSONAL	768.988	832.062	671.321	160.741	
22			BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	2.094.853	2.897.565	2.103.371	794.194	
25			INTEGROS AL FISCO	1.033	1.033	0	1.033	
	01		Impuestos	1.033	1.033	0	1.033	
29			ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	463.838	497.718	466.313	31.405	
	04		Mobiliario y Otros	35.239	37.239	36.569	670	
	06		Equipos Informáticos	409.070	442.450	415.714	26.736	
	07		Programas Informáticos	19.529	18.029	14.030	3.999	
34			SERVICIO DE LA DEUDA	100	29.240	29.240	0	
	07		Deuda Flotante	100	29.240	29.240	0	
			<b>RESULTADO</b>		<b>-1.654.806</b>	<b>-782.468</b>	<b>-872.338</b>	

18 Presupuesto Inicial: corresponde al aprobado en el Congreso.

19 Presupuesto Final: es el vigente al 31.12.2011.

20 Corresponde a la diferencia entre el Presupuesto Final y los Ingresos y Gastos Devengados.

21 En los casos en que las diferencias sean relevantes se deberá explicar qué las produjo.

## Notas

### Ingresos:

- La diferencia de la ejecución de los ingresos, obedece principalmente a la no ejecución del Subtitulo 06 Rentas de la Propiedad.

### Gastos:

- La diferencia en Gastos de Personal al 31.12.11 obedece a la no contratación de los cargos vacantes al cierre del período en estudio.

- La diferencia registrada en Bienes y Servicios de Consumo al 31.12.11 responde al retraso en la entrega de bienes y servicios por parte de los proveedores, y a la baja en la ejecución de los Ítem 22.08 Servicios Generales y 22.11 Servicios Técnicos Y Profesionales.

- La leve diferencia registrada en Adquisición activos no financieros al 31.12.11 responde a la demora en los procesos administrativos de compra, licitaciones y entrega de los bienes, por parte de los proveedores.

## c) Indicadores Financieros

Cuadro 4 Indicadores de Gestión Financiera Programa 01							
Nombre Indicador	Fórmula Indicador	Unidad de medida	Efectivo <sup>22</sup>			Avance <sup>23</sup> 2011/ 2010	Notas
			2009	2010	2011		
Comportamiento del Aporte Fiscal (AF)	AF Ley inicial / (AF Ley vigente – Políticas Presidenciales <sup>24</sup> )	%	96%	100%	98%	98%	
	[IP Ley inicial / IP devengados]	%	103%	115%	102%	88.69%	
Comportamiento de los Ingresos Propios (IP)	[IP percibidos / IP devengados]	%	100%	100%	100%	100%	
	[IP percibidos / Ley inicial]	%	96%	87%	98%	113%	
Comportamiento de la Deuda Flotante (DF)	[DF/ Saldo final de caja]	%	20%	159%	130%	81.76%	
	(DF + compromisos cierto no devengados) / (Saldo final de caja + ingresos devengados no percibidos)	%	20%	159%	130%	81.76%	1

Nota 1: No existen al 31.12.10 compromisos ciertos no devengados, ni ingresos devengados no percibidos, por lo que el cálculo del período 2008 – 2010 es similar al cálculo del indicador anterior (DF/Saldo Final de Caja).

22 Las cifras están expresadas en M\$ del año 2011. Los factores de actualización de las cifras de los años 2009 y 2010 son 1,04798253 y 1,03340318 respectivamente.

23 El avance corresponde a un índice con una base 100, de tal forma que un valor mayor a 100 indica mejoramiento, un valor menor a 100 corresponde a un deterioro de la gestión y un valor igual a 100 muestra que la situación se mantiene.

24 Corresponde a Plan Fiscal, leyes especiales, y otras acciones instruidas por decisión presidencial.

**Cuadro 4**  
**Indicadores de Gestión Financiera**  
**Programa 02 "Red de Bibliotecas Públicas"**

Nombre Indicador	Fórmula Indicador	Unidad de medida	Efectivo <sup>25</sup>			Avance <sup>26</sup> 2011/ 2010	Notas
			2009	2010	2011		
Comportamiento del Aporte Fiscal (AF)	AF Ley inicial / (AF Ley vigente – Políticas Presidenciales <sup>27</sup> )	%	80%	103%	129%	125%	
	[IP Ley inicial / IP devengados]	%	-	-	-	-	1
	[IP percibidos / IP devengados]	%	-	-	-	-	2
Comportamiento de los Ingresos Propios (IP)	[IP percibidos / Ley inicial]	%	-	-	-	-	3
	[DF/ Saldo final de caja]	%	11%	2%	4%	200%	
Comportamiento de la Deuda Flotante (DF)	(DF + compromisos cierto no devengados) / (Saldo final de caja + ingresos devengados no percibidos)	%	52%	11%	2%	200%	4

Fuente: Departamento Presupuesto Institucional DIBAM

Nota 1: Por este programa no se registran ingresos de operación.

Nota 2: Los únicos ingresos propios (ingresos de operación) asociados al **Capítulo 05**, corresponden al **Programa 01 "Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos"**

Nota 3: Se reitera lo de las dos notas anteriores, por lo que la incorporación de datos en ingresos de operación (ingresos propios) no aplica.

Nota 4: No existen al 31.12.11 los compromisos ciertos no devengados, ni ingresos devengados no percibidos, por lo que el cálculo del período 2009 – 2011 es similar al cálculo del indicador anterior (**DF/Saldo Final de Caja**).

<sup>25</sup> Las cifras están expresadas en M\$ del año 2011. Los factores de actualización de las cifras de los años 2009 y 2010 son 1,04798253 y 1,03340318.

<sup>26</sup> El avance corresponde a un índice con una base 100, de tal forma que un valor mayor a 100 indica mejoramiento, un valor menor a 100 corresponde a un deterioro de la gestión y un valor igual a 100 muestra que la situación se mantiene.

<sup>27</sup> Corresponde a Plan Fiscal, leyes especiales, y otras acciones instruidas por decisión presidencial.

#### d) Fuente y Uso de Fondos

Cuadro 5				
Análisis del Resultado Presupuestario 2011 <sup>28</sup>				
Código	Descripción	Saldo Inicial	Flujo Neto	Saldo Final
	<b>FUENTES Y USOS</b>	6.333.087	-2.956.538	3.376.549
	<b>Carteras Netas</b>	0	-2.163.143	-2.163.143
115	Deudores Presupuestarios	0	0	0
215	Acreedores Presupuestarios	0	-2.163.143	-2.163.143
	<b>Disponibilidad Neta</b>	<b>4.857.668</b>	<b>318.922</b>	<b>5.176.590</b>
111	Disponibilidades en Moneda Nacional	4.857.668	236.712	5.094.380
112	Disponibilidades en Monedas Extranjeras	0	82.210	82.210
	<b>Extrapresupuestario neto</b>	<b>1.475.419</b>	<b>-1.112.317</b>	<b>363.102</b>
113	Fondos Especiales	1.436.562	-736.979	699.583
114	Anticipo y Aplicación de Fondos	526.004	544.309	1.070.313
116	Ajustes a Disponibilidades	6.946	0	6.946
119	Trasposos Interdependencias	0	4.815.239	4.815.239
214	Depósitos a Terceros	-342.014	-919.538	-1.261.552
216	Ajustes a Disponibilidades	-152.079	-111	-152.190
219	Trasposos Interdependencias	0	-4.815.237	-4.815.237

<sup>28</sup> Corresponde a ingresos devengados – gastos devengados.

## e) Cumplimiento Compromisos Programáticos

Cuadro 6				
Ejecución de Aspectos Relevantes Contenidos en el Presupuesto 2011				
Programa 01 "Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos"				
Denominación	Ley Inicial	Presupuesto Final	Devengado	Observaciones
<b>GASTOS (Miles de \$)</b>	<b>21.299.982</b>	<b>22.875.783</b>	<b>20.262.698</b>	<b>1</b>
GASTOS EN PERSONAL	9.723.937	9.723.937	9.723.937	2
BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	3.102.841	2.708.047	2.686.482	3
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	4.523.211	5.103.834	4.186.646	
Al Sector Privado	609.142	609.142	609.141	
Instituciones Colaboradoras	609.142	609.142	609.141	4
A Otras entidades Públicas	3.914.069	4.494.692	3.577.505	
Consejo de Monumentos Nacionales	1.135.887	1.866.510	993.341	5
Acciones Culturales Complementarias	2.778.182	2.628.182	2.584.164	6
ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	1.711.032	1.484.858	1.479.629	7
INICIATIVAS DE INVERSION	2.238.961	2.655.107	997.827	8
Proyectos	2.238.961	2.655.107	997.827	
TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	0	1.200.000	1.188.177	9
A Otras Entidades Públicas	0	1.200.000	1.188.177	
Bibliotecas Municipales	0	1.200.000	1.188.177	

Fuente: Subdirección de Planificación y Presupuesto DIBAM

**Nota 1:** Se ha considerado como aspecto relevante, lo relacionado con el presupuesto de la Biblioteca Nacional, la Subdirección de Bibliotecas Públicas, Archivo Nacional, Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Historia Natural, Museo Histórico Nacional y Subdirección de Museos.

**Nota 2:** Gastos en personal considera sólo las remuneraciones del personal de planta y contrata (excluye glosas presupuestarias) de la Biblioteca Nacional, la Subdirección de Bibliotecas Públicas (**Incluye Programa Bibliometro, Biblioteca de Santiago y Coordinaciones Regionales**), el Archivo Nacional, Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Historia Natural, Museo Histórico Nacional y Subdirección de Museos (**Incluye Museos Regionales y Especializados**), organismos relevantes en la gestión que realiza la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, desde el punto de vista bibliotecario, archivístico y museográfico.

**Nota 3:** Considera aspectos relevantes asociados a gastos de operación de Bibliotecas, Archivos y Museos, principalmente a la mantención y reparación de edificios, donde para el año 2011, se alcanzó una ejecución cercana a los M\$420.000.

**Nota 4:** Las Transferencias al Sector Privado, se encuentran conformadas por cuatro instituciones: Fundación Eduardo Frei Montalva, Fundación Arte y Solidaridad, Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi y Londres 38. Instituciones a las que la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, transfiere recursos, según convenio suscrito, para la realización de diversas actividades orientadas al público en general.

**Nota 5:** El Consejo de Monumentos Nacionales, vela por el patrimonio cultural declarado monumento nacional y durante el año 2011, destacó la organización y coordinación de actividades asociadas al Día del Patrimonio Nacional y la realización de talleres, charlas, seminarios y eventos relativos a su especialidad, además de continuar con la reparación y restauración de los monumentos nacionales dañados por el sismo del 27 de febrero de 2010 y el desarrollo de su actividad normal, como la declaración de Monumento Nacional y otros.

**Nota 6:** El Presupuesto asociado a las Acciones Culturales Complementarias, se distribuyó el año 2011 en 55 proyectos, orientados a complementar las distintas actividades, que desarrollan las unidades de soporte y operación de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, para el logro de sus objetivos, desde el punto de vista de la conservación, restauración, investigación, digitalización y difusión del Patrimonio Cultural.

**Nota 7:** El presupuesto asociado a activos no financieros, incluye la adquisición de mobiliario (libros, muebles y obras de arte), máquinas y equipos, equipos informáticos y programas informáticos para la Biblioteca Nacional, la Subdirección de Bibliotecas Públicas (**Incluye Programa Bibliometro, Biblioteca de Santiago y Coordinaciones Regionales**), el Archivo Nacional, el Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Historia Natural, Museo Histórico Nacional y Subdirección de Museos (**Incluye Museos Regionales y Especializados**). Especial relevancia tiene la Subdirección de Bibliotecas Públicas, que en el año 2011 alcanzó una ejecución de M\$1.136.769, para la adquisición de libros y mobiliario para las bibliotecas del país.

**Nota 8:** La ejecución de estos Proyectos de Inversión, se enfoca a la remodelación, conservación, habilitación, construcción y equipamiento de bibliotecas, museos y otras dependencias de la DIBAM, con el fin de mejorar permanentemente el servicio que prestan a la comunidad.

Durante el año 2011, estos proyectos beneficiaron, entre otros, al Museo de Historia Natural de Valparaíso, Museo de Historia Natural de Concepción, Museo de la Educación, Museo de Bellas Artes, Museo Arqueológico de La Serena, Museo Histórico Nacional, Biblioteca Nacional, la Biblioteca de Santiago.

**Nota 9:** La transferencia "Bibliotecas Municipales", se enmarca en el Programa Nacional de Construcción de Bibliotecas Públicas, iniciado el año 2007, y cuyo objetivo es la construcción de bibliotecas en distintas comunas del país. Programa que se ha ido ejecutando y que para el año 2011, ha alcanzado desde sus inicios, la inauguración de 12 Bibliotecas Municipales, Marchihue, Licantén, Alto Bío Bío, Pinto, Pemuco, Quinta Normal, Cerrillos, Til Til, Independencia, Panquehue, Trehuaco y Lanco.

**Cuadro 6**  
**Ejecución de Aspectos Relevantes Contenidos en el Presupuesto 2011**  
**Programa 02 “Red de Bibliotecas Públicas”**

Denominación	Ley Inicial	Presupuesto Final	Devengado	Observaciones
<b>GASTOS (Miles de \$)</b>	<b>3.327.679</b>	<b>4.227.345</b>	<b>3.241.005</b>	<b>1</b>
GASTOS EN PERSONAL	768.988	832.062	671.322	
BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	2.094.853	2.897.565	2.103.370	
ADQUISICION DE ACTIVOS NO INANCIEROS	463.838	497.718	466.313	

Fuente: Subdirección de Planificación y Presupuesto DIBAM

**Nota 1:** El Programa “Red de Bibliotecas Públicas” (Biblioredes), tiene entre su funciones, la disminución de la brecha digital, superando el aislamiento gracias a internet y nuevas tecnologías digitales. Está presente en 412 Bibliotecas Públicas y 18 Laboratorios Regionales a lo largo de Chile, desde Visviri a Puerto Williams, incluyendo los territorios insulares. El Programa cuenta con computadores de última generación, con acceso a Internet y ofrece capacitación gratuita en contenidos y desarrollos digitales.

**Cuadro 6**  
**Ejecución de Aspectos Relevantes Contenidos en el Presupuesto 2011**  
**Consolidado “Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos”**

Denominación	Ley Inicial	Presupuesto Final	Devengado	Observaciones
<b>GASTOS (Miles de \$)</b>	<b>24.627.661</b>	<b>27.103.128</b>	<b>22.071.655</b>	
GASTOS EN PERSONAL	10.492.925	10.555.999	10.395.259	
BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	5.197.694	5.605.612	3.357.804	
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	4.523.211	5.103.834	4.186.646	
Al Sector Privado	609.142	609.142	609.141	
Instituciones Colaboradoras	609.142	609.142	609.142	
A Otras entidades Públicas	3.914.069	4.494.692	3.577.505	
Consejo de Monumentos Nacionales	1.135.887	1.866.510	993.341	
Acciones Culturales Complementarias	2.778.182	2.628.182	2.584.164	
ADQUISICION DE ACTIVOS	2.174.870	1.982.576	1.945.942	
Mobiliario y Otros	1.548.439	1.391.925	1.386.395	
Máquinas y Equipos	29.377	21.409	21.409	
Equipos Informáticos	548.475	543.735	516.630	
Programas Informáticos	48.579	25.507	21.508	
INICIATIVAS DE INVERSION	2.238.961	2.655.107	997.827	
Proyectos	2.238.961	2.655.107	997.827	
TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	0	1.200.000	1.188.177	
A Otras Entidades Públicas	0	1.200.000	1.188.177	
Bibliotecas Municipales	0	1.200.000	1.188.177	

Fuente: Subdirección de Planificación y Presupuesto DIBAM.

f) Transferencias<sup>29</sup>

<b>Cuadro 7</b>					
<b>Transferencias Corrientes</b>					
Descripción	Presupuesto Inicial 2011 <sup>30</sup> (M\$)	Presupuesto Final2011 <sup>31</sup> (M\$)	Gasto Devengado (M\$)	Diferencia <sup>32</sup>	Notas
<b>TRANSFERENCIAS AL SECTOR PRIVADO</b>					
Gastos en Personal	-	-	-	-	-
Bienes y servicios de Consumo	-	-	-	-	-
Inversión Real	-	-	-	-	-
Otros	2.2024.995	2.024.995	2.024.995	0	-
<b>TRANSFERENCIAS A OTRAS ENTIDADES PÚBLICAS</b>					
Gastos en Personal	560.371	1.065.263	570.791	494.472	-
Bienes y Servicios de Consumo	3.247.698	2.987.292	2.572.907	414.385	-
Inversión Real	160.000	442.137	433.808	8.329	-
Otros <sup>30</sup>	-	-	-	-	-
<b>TOTAL TRANSFERENCIAS</b>	<b>5.939.064</b>	<b>6.519.687</b>	<b>5.602.501</b>	<b>917.186</b>	

Fuente: Departamento de Contabilidad DIBAM.

29 Incluye solo las transferencias a las que se les aplica el artículo 7° de la Ley de Presupuestos.

30 Corresponde al aprobado en el Congreso.

31 Corresponde al vigente al 31.12.2011.

32 Corresponde al Presupuesto Final menos el Gasto Devengado.

g) Inversiones<sup>33</sup>

Cuadro 8							
Comportamiento Presupuestario de las Iniciativas de Inversión año 2011							
Iniciativas de Inversión	Costo Total Estimado <sup>34</sup>	Ejecución Acumulada al año 2011 <sup>35</sup>	% Avance al Año 2011	Presupuesto Final Año 2011 <sup>36</sup>	Ejecución Año 2011 <sup>37</sup>	Saldo por Ejecutar	Notas
	(1)	(2)	(3) = (2) / (1)	(4)	(5)	(7) = (4) - (5)	
20177737							
Ampliación y Remodelación Museo Arqueológico La Serena	531.469	417.622	78.57	108.092	106.806	1.286	Arrastre
30108791-0							
Conservación fachadas y pintura Interior Museo Bellas Artes	123.433	43.336	35.11	43.336	9.911	33.425	Nuevo
30087941-0							
Conservación SS.HH. Y otros Museo Nacional Bellas Artes	83.668	68.139	81.44	15.529	15.134	395	Arrastre
30081652-0							
Conservación sistema iluminación Museo Nacional Bellas Artes.	303.102	162.833	53.72	140.269	137.579	2.690	Arrastre
30109016-0							
Conservación Biblioteca Nacional II Etapa	148.905	148.905	100	148.905	41.755	107.150	Nuevo
30093832-0							
Reposición Sistema Eléctrico Biblioteca Nacional	507.338	307.000	60.51	307.000	85.829	221.171	Nuevo
30099680-0							
Reposición Ascensores Edificio Biblioteca Nacional	260.737	131.653	50.49	131.653	30.529	101.124	Nuevo

33 Se refiere a proyectos, estudios y/o programas imputados en los subtítulos 30 y 31 del presupuesto.

34 Corresponde al valor actualizado de la recomendación de MIDEPLAN (último RS) o al valor contratado.

35 Corresponde a la ejecución de todos los años de inversión, incluyendo el año 2011.

36 Corresponde al presupuesto máximo autorizado para el año 2011.

37 Corresponde al valor que se obtiene del informe de ejecución presupuestaria devengada del año 2011.

**Cuadro 8**  
**Comportamiento Presupuestario de las Iniciativas de Inversión año 2011**

Iniciativas de Inversión	Costo Total Estimado <sup>34</sup>	Ejecución Acumulada al año 2011 <sup>35</sup>	% Avance al Año 2011	Presupuesto Final Año 2011 <sup>36</sup>	Ejecución Año 2011 <sup>37</sup>	Saldo por Ejecutar	Notas
	(1)	(2)	(3) = (2) / (1)	(4)	(5)	(7) = (4) - (5)	
30093136-0 Ampliación Museo de Historia Natural de Concepción	37.100	37.100	100	37.100	11.421	25.679	Nuevo
30093051-0 Reposición Sistema Eléctrico Archivo Nacional Miraflores 50	86.870	100	86.870	0	49.722	37.148	Nuevo
30108564-0 Habilitación Nueva Museografía Museo Historia Natural Valparaíso	1.367.160	174.491	12.76	174.491	3.700	170.791	Nuevo
30096184-0 Normalización Museo Historia Natural Valparaíso	793.940	291.879	36.76	415.900	100.724	315.176	Arrastre
30117285-0 Conservación Edificio Herrera DIBAM II Etapa	154.000	154.000	100	154.000	5.000	149.000	Nuevo
30099587-0 Conservación edificio Dibam y Museo de la Educación	230.662	54.444	23.60	112.000	45.143	66.857	Arrastre
30101067-0 Construcción Edificio Anexo Museo Histórico Nacional	118.842	118.842	0	118.842	0	118.842	Nuevo
30099476-0 Mejoramiento Auditorio Biblioteca de Santiago	11.761	11.761	100	11.761	11.761	0	Nuevo
30100033-0 Reparación Centro Patrimonial Recoleta Dominica	549.822	186.650	33.95	186.650	106.289	80.361	Nuevo

**Cuadro 8**  
**Comportamiento Presupuestario de las Iniciativas de Inversión año 2011**

Iniciativas de Inversión	Costo Total Estimado <sup>34</sup>	Ejecución Acumulada al año 2011 <sup>35</sup>	% Avance al Año 2011	Presupuesto Final Año 2011 <sup>36</sup>	Ejecución Año 2011 <sup>37</sup>	Saldo por Ejecutar	Notas
	(1)	(2)	(3) = (2) / (1)	(4)	(5)	(7) = (4) - (5)	
30108631-0 Conservación II Etapa Museo Nacional Historia Natural	201.992	143.000	70.79	143.000	61.678	81.322	Nuevo
30100307-0 Conservación Área Exposición Permanente Museo Historia Natural	250.000	250.000	100	250.000	133.079	116.992	Nuevo
30100860-0 Conservación y Equipamiento Centro Nacional de Conservación y Restauración	69.708	69.708	100	69.708	31.774	37.934	Nuevo

**Nombre del Proyecto:** Ampliación y Remodelación Museo Arqueológico de la Serena

**Código BIP:** 20177737-0

**Objetivo del Proyecto:** Equipamiento de la nueva construcción, por lo que los recursos se destinaron a a la compra de muebles y equipos.

**Nombre del Proyecto:** Conservación Fachadas y Pintura Interior Museo Bellas Artes

**Código BIP:** 30108791-0

**Objetivo del Proyecto:** Pintura interior del edificio para mantener en condiciones optimas.

**Nombre del Proyecto:** Conservación Servicios Higiénicos y otros Museo Nacional Bellas Artes

**Código BIP:** 30087941-0

**Objetivo del Proyecto:** Mejorar condiciones de baños públicos del Museo.

**Nombre del Proyecto:** Conservación sistema de Iluminación Museo Nacional de Bellas Artes

**Código BIP:** 30081652-0

**Objetivo del proyecto:** Implementar mejoras en el sistema de iluminación de las salas de exposición del Museo Nacional de Bellas Artes.

**Nombre del Proyecto:** Conservación Biblioteca Nacional II Etapa

**Código BIP:** 30109016-0

**Objetivo del proyecto:** Reparar los daños al edificio de la Biblioteca Nacional, provocados por el terremoto del 27 de febrero del año 2010.

**Nombre del Proyecto:** Reposición Sistema Eléctrico Biblioteca Nacional  
**Código BIP:** 30093832-0  
**Objetivo del proyecto:** Mejorar la seguridad del edificio en relación a siniestros, provocados por la obsolencia de las instalaciones eléctricas.

**Nombre del Proyecto:** Reposición Ascensores edificio Biblioteca Nacional  
**Código BIP:** 30099680-0  
**Objetivo del proyecto:** Mejorar las condiciones de accesibilidad del edificio, reponiendo todos los ascensores obsoletos y en malas condiciones técnicas.

**Nombre del Proyecto:** Ampliación Museo de Historia Natural de Concepción  
**Código BIP:** 30093136-0  
**Objetivo del proyecto:** Desarrollar un proyecto de arquitectura que contemple la ampliación de 1.250 M2 del Museo de Historia Natural de Concepción.

**Nombre del Proyecto:** Reposición Sistema Eléctrico Archivo Nacional Miraflores 50  
**Código BIP:** 30093051-0  
**Objetivo del Proyecto:** Mejorar la seguridad del edificio en relación a siniestros, provocados por la obsolencia de las instalaciones eléctricas.

**Nombre del Proyecto:** Habilitación Nueva Museografía Museo Historia Natural Valparaíso  
**Código BIP:** 30108564-0  
**Objetivo del Proyecto:** Instalar la nueva exhibición y otros servicios, permitiendo ello, la entrega de un producto cultural de mejor calidad.

**Nombre del Proyecto:** Normalización Museo de Historia Natural de Valparaíso  
**Código BIP:** 30096184-0  
**Objetivo del Proyecto:** Restaurar y mejorar la infraestructura del Museo, para así, instalar de manera adecuada la nueva exhibición y otros servicios.

**Nombre del Proyecto:** Conservación Edificio Herrera DIBAM II Etapa  
**Código BIP:** 30117285-0  
**Objetivo del Proyecto:** Mejorar las condiciones físicas, de seguridad y de habitabilidad del inmueble.

**Nombre del Proyecto:** Conservación edificio Dibam y Museo de la Educación  
**Código BIP:** 30099587-0  
**Objetivo del Proyecto:** Reparar la techumbre y daños estructurales provocados por el terremoto del 27 de febrero del 2010 en el edificio DIBAM de la calle Herrera 360 y en el Museo de la Educación en el sector denominado "Anexo".

**Nombre del Proyecto:** Construcción Edificio Anexo Museo Histórico Nacional  
**Código BIP:** 30101067-0  
**Objetivo del Proyecto:** Ampliar la superficie colapsada del actual Museo Histórico Nacional, construyendo su edificio moderno en el patio interior.

**Nombre del Proyecto:** Mejoramiento Auditorio Biblioteca de Santiago  
**Código BIP:** 30099476-0  
**Objetivo del Proyecto:** Ampliar el auditorio de la Biblioteca de Santiago y modificar el piso para recibir manifestaciones artísticas como danza y teatro.

**Nombre del Proyecto:** Reparación Centro Patrimonial Recoleta Dominica  
**Código BIP:** 30100033-0  
**Objetivo del Proyecto:** Reparar los daños del sismo del año 2010 del Centro Patrimonial Recoleta Dominica, en una superficie de 3.274 m2.

**Nombre del Proyecto:** Conservación II Etapa Museo Nacional de Historia Natural

**Código BIP:** 30108631-0

**Objetivo del Proyecto:** Terminar las obras y el equipamiento de la exhibición permanente ubicada en el primer nivel del edificio del Museo denominado "Túnel".

**Nombre del Proyecto:** Conservación Área Exposición Permanente Museo Historia Natural

**Código BIP:** 30100307-0

**Objetivo del Proyecto:** Renovación de la exposición permanente "Chile Biogeográfico" (el "Túnel").

**Nombre del Proyecto:** Conservación y Equipamiento Centro Nacional de Conservación y Restauración

**Código BIP:** 30100860-0

**Objetivos del proyecto:** Dotar y mejorar el equipamiento en algunas áreas del Centro Nacional de Conservación y Restauración, con el objetivo de aumentar la calidad de los servicios que se desarrollan en el ámbito de la documentación, investigación y ejecución de tratamientos sobre bienes culturales.

Fuente: Unidad Proyectos de Inversión DIBAM

## Anexo 4: Indicadores de Desempeño año 2011

El cuadro de cumplimiento de Indicadores del año 2011 se obtiene directamente de la aplicación Web "Cumplimiento Indicadores 2011" que DIPRES dispondrá en su sitio [www.dipres.cl](http://www.dipres.cl), a la que se accede por acceso restringido con las mismas claves de acceso utilizadas en el proceso de formulación presupuestaria 2011.

- Indicadores de Desempeño presentados en la Ley de Presupuestos año 2011

**Cuadro 9**  
**Cumplimiento Indicadores de Desempeño año 2011**

Producto Estratégico	Nombre Indicador	Fórmula Indicador	Unidad de medida	Efectivo			Meta 2011	Cumple SI/NO <sup>38</sup>	% Cumplimiento <sup>39</sup>	Notas	
				2009	2010	2011					
Acceso a Museos											
Acceso a Bibliotecas											
Acceso a Archivos											
Conservación Patrimonio cultural	Porcentaje del presupuesto ejecutado y devengado en proyectos patrimoniales en el año t, respecto al presupuesto asignado en proyectos patrimoniales en el año t	(Monto anual de ejecución efectiva y devengada del gasto de Proyectos Patrimoniales año t/Presupuesto asignado en Proyectos Patrimoniales año t)*100		95.74		98.33	95.00				
				%		%	%				
					0.00						
				(1932	%	(2584	(3586				
				88198		16485	91975	SI	104%		
		9.00/2	(0.00/	2.00/2	0.00/3						
		01878	0.00)	62818	77570						
		5000.	*100	2000.	5000.						
		00)*10		00)*1	00)*1						
		0		00	00						
Investigaciones en torno al patrimonio cultural que posee la DIBAM	Enfoque de Género: No										
Información y difusión del patrimonio cultural disponible en la DIBAM											

38 Se considera cumplido el compromiso, si la comparación entre el dato efectivo 2011 y la meta 2011 implica un porcentaje de cumplimiento igual o superior a un 95%.

39 Corresponde al porcentaje de cumplimiento de la comparación entre el dato efectivo 2011 y la meta 2011.

**Cuadro 9**  
**Cumplimiento Indicadores de Desempeño año 2011**

Producto Estratégico	Nombre Indicador	Fórmula Indicador	Unidad de medida	Efectivo				Meta 2011	Cumple SI/NO <sup>38</sup>	% Cumplimiento <sup>39</sup>	Notas
				2009	2010	2011					
Acceso a Museos	Porcentaje de visitantes de museos que corresponde a establecimientos regionales y/o especializados en pleno funcionamiento al año t	(N° de visitantes año t de museos regionales y/o especializados en pleno funcionamiento al año t/N° de visitantes año t total museos DIBAM en pleno funcionamiento al año t)*100	%	34.9%	37.0%	36.0%	49.2%	NO	73%	2	
				(4859/68.0/39389/1.0)*100	(4651/60.0/53201/1256/024.0)*100	(5517/86.0/53201/7.0)*100	(4766/00.0/68233/0.0)*100				
	Enfoque de Género: No										
Acceso a Bibliotecas	Porcentaje de Usuarios del Programa Biblioredes con respecto a la población con dificultades de acceso a TIC's por factores socioeconómico o geográficos, que habitan en comunas en que el Programa está presente.	(Número total de usuarios de Biblioredes que habitan en todas las comunas en que está presente el Programa con dificultades de conectividad por factores geográficos o socioeconómicos al año t/Total de la población de comunas con dificultades de conectividad por factores geográficos o socioeconómicos donde está presente el programa al año t)*100	%	38.8%	45.9%	47.4%	48.7%	SI	97%		
				(1020/807.0/26326/18.0)*100	(1138/831.0/2483/734.0)*100	(1267/591.0/26732/02.0)*100	(1209/807.0/24837/34.0)*100				
	Enfoque de Género: Si			H: 34.5	H: 41.1	H: 42.8	H: 43.6				
				(4361/23.0/26365/7.0)*100	(4896/98.0/1192/441.0)*100	(5601/07.0/30986/9.0)*100	(5202/17.0/19244/1.0)*100				
				M: 42.7	M: 50.3	M: 51.9	M: 53.4				
		Hombres:		(5846/84.0/36896/1.0)*100	(6491/33.0/1291/293.0)*100	(7074/84.0/36333/3.0)*100	(6895/90.0/29129/3.0)*100				
		Mujeres:									



**Cuadro 9**  
**Cumplimiento Indicadores de Desempeño año 2011**

Producto Estratégico	Nombre Indicador	Fórmula Indicador	Unidad de medida	Efectivo			Meta 2011	Cumple SI/NO <sup>38</sup>	% Cumplimiento <sup>39</sup>	Notas
				2009	2010	2011				
Acceso a Archivos	Tiempo promedio de entrega de certificados notariales en Archivos	Suma de los tiempos de entrega de los certificados notariales en Archivos año t/N° de certificados notariales entregados en Archivos año t	días	4.45 días	4.37 días	3.81 días	4.37 días	SI	115%	3
	Enfoque de Género: No			29555.00/6642.00	29521.00/6748.00	27076.00/7112.00	26220.00/6000.00			
Conservación Patrimonio cultural	Porcentaje de asesorías realizadas en conservación y restauración en relación al número de solicitudes de asesorías solicitadas	(Número de asesorías en conservación y restauración efectivamente realizadas por el CNCR en el año t/Número total de solicitudes de asesorías en conservación y restauración recibidas por el CNCR en el año t)*100	%	100%	(49/49)*100	100%	100%	SI	100%	
	Enfoque de Género: Si	Hombres: Mujeres:		M: 58 (14/24)*100	M: 100 (34/34)*100	M: 100 (30/30)*100	M: 100 (11/11)*100			
Registro de la propiedad intelectual de autores chilenos	Porcentaje de certificados emitidos dentro de cinco días hábiles en relación al total de solicitudes de certificados recibidas en el Departamento de Derechos Intelectuales	(Número de certificados emitidos dentro de cinco días hábiles año t/Número total de solicitudes de certificados año t)*100	%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	SI	100%	
	Enfoque de Género: No			(1839.0/1839.0)*100	(3127.0/3127.0)*100	(3212.0/3212.0)*100	(1989.0/1989.0)*100			

## Porcentaje global de cumplimiento:

Porcentaje de cumplimiento informado por el servicio:	88%
Suma de ponderadores de metas no cumplidas con justificación válidas:	12%
Porcentaje de cumplimiento global del servicio:	100%

### Notas:

1.- El incumplimiento se debe principalmente a que la cantidad de usuarios que visitó o participó de las actividades de los Museos Nacionales, fue mayor a la estimada, generando que el denominador de la fórmula, constituido por el número de visitantes de museos regionales y/o especializados y los visitantes de los museos nacionales, fuera significativamente superior (en un 64%) al número de visitantes de los museos regionales y/o especializados. La situación planteada, se explica fundamentalmente por lo acontecido con el Museo Nacional de Historia Natural (MNHN), museo que aporta con el mayor número de visitantes de todos los Museos Dibam, con un 34% (554.085), cuyo edificio ha permanecido cerrado a la fecha, por los daños producidos por el sismo del 27 de febrero de 2010, lo que ha generado que gran parte de sus actividades se hayan realizado externamente (fuera del edificio), a través de exposiciones y programas en el Metro de Quinta Normal, Museo Aeronáutico, etc.

1.- La principal causa de este sobre cumplimiento dice relación con la incorporación de un nuevo tipo de exposición itinerante, denominada exposiciones documentales, que corresponden fundamentalmente a la proyección de documentales sobre temáticas de interés y educativos, como historia chilena y universal, astronomía, etc. y que dada su característica de fácil implementación, fue muy solicitada por las comunas de mayor ruralidad (comunas distintas al gran Santiago), las que no tienen un acceso masivo a este tipo de servicios, permitiendo de esta forma alcanzar un total de 168 exposiciones itinerantes, respecto al total realizado (180). En este sentido, durante el año, se debió modificar la planificación y se privilegió la realización de un mayor número de exposiciones en este tipo de comunas, especialmente las descritas como documentales, por requerimiento de los propios usuarios y porque otro tipo de exposiciones requieren de condiciones que no siempre existen en estas comunas.

3.- El sobre cumplimiento, se debe a que el establecimiento de la meta, ha sido sobre la base de un proceso permanente de ajuste de las proyecciones, por diversas razones, como: la centralización del proceso de búsqueda y entrega de certificados; la continuidad de la Digitalización de Documentos; normalización de los servicios, posterior a los daños producidos por el sismo; la contratación de una funcionaria exclusiva para atención de público, entre otras. Todo lo anterior, ha permitido ir mejorando los tiempos de entrega, no obstante, se prevé un sostenido crecimiento en el N° de requerimientos de certificados, debido al aumento de documentación recibida de reparticiones públicas, que deben cumplir con el DFLN° 5200. Este aumento, ya se puede visualizar en el total de certificados entregados en 2011 que alcanzó a los 7112, que constituye un incremento del 5% respecto al 2010 (6748), y alcanza a un 10% respecto al promedio de certificados entregados entre el año 2008 a 2010 (6466).

- Otros Indicadores de Desempeño medidos por la Institución el año 2011

Cuadro 10 Otros indicadores de Desempeño año 2011							
Producto Estratégico	Nombre Indicador	Fórmula Indicador	Unidad de medida	2009	Efectivo 2010	2011	Notas
Acceso a Museos	Número de actividades de extensión organizadas, coorganizadas y patrocinadas por la Subdirección de Museos y sus unidades dependientes en relación a la dotación efectiva de Subdirección de Museos y sus unidades dependientes	$(N^{\circ} \text{ de actividades de extensión organizadas y/o coorganizadas y patrocinadas por la Subdirección de Museos y sus unidades dependientes año t} / \text{Dotación efectiva de Subdirección de Museos y sus unidades dependientes año t})$	N°	5,8	5,4	6.3	
Acceso a Archivos	Volúmenes solicitados en salas de lectura en relación a dotación efectiva de atención a público en Archivos	$(N^{\circ} \text{ de volúmenes solicitados en salas de lectura de Archivos año t} / \text{Dotación efectiva* de atención a público en archivos año t})$	N°	5.118	4.573	5.009	
Acceso a Bibliotecas	Porcentaje de capacitaciones en Alfabetización Digital Básica y complementada en relación a la Meta anual del Programa	$((N^{\circ} \text{ de capacitaciones en alfabetización digital básica y complementadas} / \text{Número de capacitaciones comprometidas anualmente}) * 100)$	%	109,9%	101%	105.7%	
Conservación Patrimonio Cultural	Porcentaje de objetos diagnosticados, conservados y/o restaurados con respecto a la programación anual del Centro Nacional de Conservación y Restauración	$(N^{\circ} \text{ de objetos restaurados año t} / N^{\circ} \text{ objetos en programa de restauración año t}) * 100$	%	108%	112%	107.8%	

## Anexo 5: Compromisos de Gobierno

Cuadro 11 Cumplimiento de Gobierno año 2011			
Objetivo <sup>40</sup>	Producto <sup>41</sup>	Producto estratégico (bienes y/o servicio) al que se vincula <sup>42</sup>	Evaluación <sup>43</sup>
<p>Remodelar y establecer un plan de desarrollo del Museo Nacional de Historia Natural (MNHN).</p> <p>Remodelar el Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA).</p> <p>Elaborar un plan de crecimiento del Museo Histórico Nacional (MHN).</p>	<p>Como parte de las iniciativas que buscan recuperar el Patrimonio Cultural Arquitectónico, se renovará el MNHN, a través de un Plan Maestro de expansión y remodelación, se consolidará el MNBA y se implementará un Plan de crecimiento del MHN.</p> <p>Para el MNHN: Elaboración de un Plan Maestro de expansión, Remodelación del Museo.</p>	Acceso a Museos	<p>MNHN, con fecha 31-03-2011 se entregó el Plan Maestro de expansión, en cuanto a la ejecución de la remodelación durante el año 2011, se dio prioridad a las reparaciones post-terremoto, a fin de comenzar con las remodelaciones el año 2012.</p> <p>Respecto al MNBA, se han realizado obras destinadas a iluminación de las salas de exhibición, conservación de fachada y pintura, conservación de los servicios higiénicos públicos y reemplazo de equipos de climatización por obsolescencia.</p> <p>Para el MHN, se han incrementado las colecciones, tanto por la vías de donaciones como adquisiciones, asimismo hubo un proyecto destinado a la construcción de un edificio anexo, proyecto que ha sido postergado.</p> <p>Cumplimiento parcial del objetivo, sin embargo se cumplió con gran parte de lo planificado para el año 2011.</p>
Continuar con el Programa vigente de reaperturas e inauguraciones de Museos Regionales y Especializados, que va desde el año 2010 a 2012.	Se espera, luego de la implementación de procesos de mejoramiento integral de museos, continuar con las reaperturas e inauguraciones vigentes a fin de avanzar con el objetivo de poner en funcionamiento gran parte de los 13 museos en	Acceso a Museos	<p>Entre el año 2010 y 2011 se han abierto al público, los siguientes Museos:</p> <p>Gabriela Mistral de Vicuña; Arte y Artesanía de Linares; Museo Mapuche de Cañete; Antropológico Martín Gusinde de Puerto Williams (Casa Stirling); Museo Regional de Ancud, e Histórico de Yervas Buenas.</p>

40 Corresponden a actividades específicas a desarrollar en un período de tiempo preciso.

41 Corresponden a los resultados concretos que se espera lograr con la acción programada durante el año.

42 Corresponden a los productos estratégicos identificados en el formulario A1 de Definiciones Estratégicas.

43 Corresponde a la evaluación realizada por la Secretaría General de la Presidencia.

**Cuadro 11**  
**Cumplimiento de Gobierno año 2011**

Objetivo <sup>40</sup>	Producto <sup>41</sup>	Producto estratégico (bienes y/o servicio) al que se vincula <sup>42</sup>	Evaluación <sup>43</sup>
	proceso de reapertura.		<p>A diciembre del 2011 se han puesto en funcionamiento 6 de los 13 museos en proceso de mejoramiento o creación.</p> <p>Se ha cumplido con todo lo comprometido para el año 2010 y 2011.</p>
<p>Desarrollar un Plan Nacional de Fomento de la Lectura (PNFL) en conjunto con el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Ministerio de Educación.</p>	<p>Constitución de equipos de trabajo con 3 entidades coordinadoras (DIBAM- Ministerio de Educación y Consejo Nacional de la Cultura y las Artes)</p> <p>Investigación y recopilación de antecedentes disponibles sobre el estado de la lectura y el fomento lector en el País.</p> <p>Encuentro ciudadano del PNFL (15 Y 16 de Marzo 2011)</p> <p>Redacción del documento del PNFL Lee Chile Lee.</p> <p>Edición e impresión del documento del PNFL Lee Chile Lee</p> <p>Distribución a las Bibliotecas Públicas de Chile.</p>	<p>Acceso a Bibliotecas</p>	<p>Producto del trabajo en conjunto de las 3 entidades coordinadoras, se emitió el documento "Plan Nacional de Fomento de la Lectura Lee Chile Lee", el cual fue posteriormente distribuido en todas las Bibliotecas Públicas de Chile en Noviembre del 2011. Por tanto el objetivo fue cumplido.</p>
<p>En función de la saturación de los depósitos de la Biblioteca Nacional y Subdirección de Archivos, crear un</p>	<p>Crear un Depósito que permita habilitar nuevos espacios para las colecciones y documentación resguardada por ambas</p>	<p>Acceso a Bibliotecas</p>	<p>La Biblioteca Nacional, en conjunto con la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica, inició el diseño de un Plan Maestro, el cual proyectará las necesidades de la institución en todos los ámbitos (acopio, procesamiento, accesibilidad,</p>

**Cuadro 11**  
**Cumplimiento de Gobierno año 2011**

Objetivo <sup>40</sup>	Producto <sup>41</sup>	Producto estratégico (bienes y/o servicio) al que se vincula <sup>42</sup>	Evaluación <sup>43</sup>
depósito remoto.	Instituciones		extensión) para los próximos 100 años. Un aspecto fundamental a definir son las diversas posibilidades de depósito remoto para sus colecciones. Junto a ello, durante el año 2012 se ejecutará un proyecto patrimonial denominado "Hacia un depósito remoto de la Biblioteca nacional: inventario y diagnóstico de colecciones", el cual en su primera etapa entregará las bases requeridas para la implementación final. Cumplimiento parcial del objetivo.

Consolidar la Institucionalidad del Patrimonio Cultural, modificar la Ley de Monumentos Nacionales y modificar la Ley de Donaciones Culturales.

Se creará un cuerpo de iniciativas legales tendientes a promover la participación responsable de la sociedad civil estimulando entre otros el cuidado del patrimonio cultural por parte de los privados. Perfeccionar la Ley de Monumentos Nacionales con el fin de transformarla en un instrumento efectivo de preservación, estableciendo mecanismos de compensaciones para los propietarios de inmuebles patrimoniales, así como para las donaciones específicas para monumentos nacionales de propiedad privada. Mejorar la Ley de Donaciones Culturales, tanto en el acceso como en la simplificación de su funcionamiento, ampliando su alcance pero también sancionando a quienes abusen de ésta.

Conservación del Patrimonio Cultural

La Dibam integró la mesa de trabajo conformada por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) y el Ministerio Secretaría General de la Presidencia (MINSEGPRES), para desarrollar una propuesta para la creación de un Ministerio de Cultura y Patrimonio, y nueva institucionalidad cultural. Lo anterior incluyó reuniones con diferentes servicios públicos y ministerios y también la realización de mesas consultivas con la ciudadanía a nivel nacional en las que tomaron un rol activo las jefaturas de unidades Dibam en las regiones (Coordinaciones Regionales de Bibliotecas Públicas y Museos).

En conjunto con el Consejo de Monumentos Nacionales, se ha trabajado en el anteproyecto de modificación a la ley de Monumentos Nacionales N°17.288, con el cual se busca actualizar el marco conceptual, establecer compensaciones e incentivos para los propietarios de monumentos nacionales, entre otros cambios.

También la Institución contribuyó en la elaboración del proyecto de modificación de la Ley de Donaciones con fines culturales, sustituyendo el artículo N° 8 de la ley N° 18.985, la cual se trabajó en conjunto con el MINSEGPRES y el CNCA.

Por tanto el objetivo tuvo un cumplimiento parcial, no obstante durante el año se trabajó en lo planificado.

**Cuadro 11**  
**Cumplimiento de Gobierno año 2011**

Objetivo <sup>40</sup>	Producto <sup>41</sup>	Producto estratégico (bienes y/o servicio) al que se vincula <sup>42</sup>	Evaluación <sup>43</sup>
------------------------	------------------------	--	--------------------------

<p>La implementación de la Red de Bibliobuses</p>	<p>Con la implementación de esta red, se busca llegar a lugares aislados, con el fin de estimular los hábitos de lectura, promover la riqueza del lenguaje y mejorar el acceso al libro e información. Las etapas a desarrollar corresponden a:</p> <p>Levantamiento de Información de los bibliobuses existentes en Chile.</p> <p>Emisión de Cartas de compromiso a Municipalidades y entidades particulares administradoras de los programas reconocidos, para asociación a la Red de bibliomóviles de Chile.</p> <p>Creación de página de la red de bibliomóviles de Chile <a href="http://www.bibliomoviles.cl">www.bibliomoviles.cl</a></p> <p>Conformación de comité representativo de bibliomovileros de Chile.</p>	<p>Acceso a Bibliotecas</p>	<p>Durante el año 2011, se ha trabajado en las 4 etapas señaladas, la recolección de cartas de compromiso de la red y el lanzamiento de la página fueron realizadas en marzo 2012. Cumplimiento parcial del objetivo.</p>
---	--	-----------------------------	---

Creación de la Biblioteca Nacional Virtual.

La creación de la Biblioteca Nacional Virtual, tiene como objetivo dar acceso a los usuarios, a publicaciones patrimoniales que han contribuido en la

Acceso a Bibliotecas

Este proyecto se inició el año 2000 con Memoria Chilena, enriqueciéndose posteriormente con los sitios Chile para niños, salas Virtuales, Familias chilenas, memoria Chilena para ciegos, los cuales han puesto las colecciones de la Biblioteca Nacional en la red. Durante el año 2011 y

**Cuadro 11**  
**Cumplimiento de Gobierno año 2011**

Objetivo <sup>40</sup>	Producto <sup>41</sup>	Producto estratégico (bienes y/o servicio) al que se vincula <sup>42</sup>	Evaluación <sup>43</sup>
	<p>construcción de la memoria e identidad nacional, poniendo énfasis en las colecciones de la Biblioteca Nacional de Chile y otras instituciones Dibam. Entre ellas: obras literarias, musicales, artísticas, filosóficas, antropológicas e historiográficas; revistas, periódicos, artículos especializados, recortes de prensa, tesoros bibliográficos, fotografías, imágenes y registros de audio, entre otros.</p>		<p>2012, Memoria Chilena, la Biblioteca Nacional Digital, y todos los sitios asociados, se encuentran en un proceso de mejoramiento de su plataforma tecnológica así como también su diseño y sus funcionalidades, para ser relanzado el año del Bicentenario de la Biblioteca Nacional, el año 2013.</p> <p>Asimismo se inició la etapa de implementación de un administrador de colecciones digitales, el que actúa como un gran repositorio de objetos digitales en todo formato (impresos, audios, videos, fotos) Este administrador, denominado Digitool, se encuentra en marcha blanca, probando sus funcionalidades con los diversos formatos, así como su capacidad para recibir el depósito electrónico. Por tanto el objetivo fue cumplido.</p>



## Anexo 7: Cumplimiento de Sistemas de Incentivos Institucionales 2011

(Programa de Mejoramiento de la Gestión, Metas de Eficiencia Institucional u otro)

Este cuadro se obtiene directamente de las aplicaciones Web que DIPRES dispondrá en su sitio [www.dipres.cl](http://www.dipres.cl).

### CUMPLIMIENTO DEL PROGRAMA DE MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN AÑO 2011

#### I. IDENTIFICACIÓN

MINISTERIO	MINISTERIO DE EDUCACION	PARTIDA	09
SERVICIO	DIRECCION DE BIBLIOTECAS ARCHIVOS Y MUSEOS	CAPÍTULO	05

#### II. FORMULACIÓN PMG

Marco	Área de Mejoramiento	Sistemas	Objetivos de Gestión				Prioridad	Ponderador	% del ponderador obtenido	Cumple
			Etapas de Desarrollo o Estados de Avance							
			I	II	III	IV				
Marco Básico	Calidad de Atención a Usuarios	Gobierno Electrónico - Tecnologías de Información				O	Mediana	9.00%	100	✓
		Sistema Integral de Información y Atención Ciudadana				O	Alta	15.00%		✓
		Sistema Seguridad de la Información			O		Mediana	9.00%		✓
	Planificación / Control de Gestión	Descentralización	O				Menor	7.00%		✓
		Equidad de Género	O				Mediana	10.00%		✓
		Sistema de Monitoreo del Desempeño Institucional	O				Alta	50.00%		✓
Porcentaje Total de Cumplimiento :							100.00%			

#### III. SISTEMAS EXIMIDOS/MODIFICACIÓN DE CONTENIDO DE ETAPA

Marco	Área de Mejoramiento	Sistemas	Tipo	Etapa	Justificación
-------	----------------------	----------	------	-------	---------------

Porcentaje Total de Cumplimiento: 100%

Fuente: Plataforma Dipres.

## Anexo 8: Cumplimiento Convenio de Desempeño Colectivo

Cuadro 13				
Cumplimiento Convenio de Desempeño Colectivo año 2011				
Equipos de Trabajo	Número de personas por Equipo de Trabajo <sup>46</sup>	N° de metas de gestión comprometidas por Equipo de Trabajo	Porcentaje de Cumplimiento de Metas <sup>47</sup>	Incremento por Desempeño Colectivo <sup>48</sup>
Museo Nacional de Bellas Artes	50	5	99,5%	8%
Museo Nacional de Historia Natural	63	3	100%	8%
Museo Histórico Nacional	33	4	100%	8%
Subdirección de Museos	199	3	100%	8%
Subdirección de Biblioteca Nacional	159	4	100%	8%
Subdirección de Bibliotecas Públicas	348	3	100%	8%
Subdirección de Archivos	59	3	100%	8%
Centro Nacional de Conservación y Restauración	16	4	97,5%	8%
Propiedad Intelectual	9	3	100%	8%
Gabinete de Dirección	37	6	100%	8%
Subdirección de Planificación y Presupuesto	44	3	100%	8%
Subdirección de Administración y Finanzas	44	3	100%	8%
Consejo de Monumentos Nacionales	6	4	91,8%	8%
<b>Cumplimiento Global Convenio Colectivo</b>	<b>1067</b>		<b>99,14%</b>	

Fuente: Según Resolución Exenta N° 330 de fecha 28 de Febrero 2012

46 Corresponde al número de personas que integran los equipos de trabajo al 31 de diciembre de 2011.

47 Corresponde al porcentaje que define el grado de cumplimiento del Convenio de Desempeño Colectivo, por equipo de trabajo.

48 Incluye porcentaje de incremento ganado más porcentaje de excedente, si corresponde.

## Anexo 9: Proyectos de Ley en tramitación en el Congreso Nacional

BOLETÍN:

Descripción: **No hay proyectos de ley en el Congreso Nacional.**

Objetivo:

Fecha de ingreso:

Estado de tramitación:

Beneficiarios directos:

BOLETÍN:

Descripción:

Objetivo:

Fecha de ingreso:

Estado de tramitación:

Beneficiarios directos: