

CUMPLIMIENTO INDICADORES DE DESEMPEÑO AÑO 2006

MINISTERIO	MINISTERIO DE EDUCACION	PARTIDA	09
SERVICIO	CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y DE LAS ARTES	CAPÍTULO	16

Producto Estratégico al que se Vincula	Indicador	Fórmula de Cálculo	Efectivo 2003	Efectivo 2004	Efectivo 2005	Efectivo 2006	Meta 2006	Cumple SI-No	% de cumplimiento	Ponderación	Medios de Verificación	No-Tas (9)
•SISTEMA DE FINANCIAMIENTO CULTURAL - Fondart	<i>Eficacia/Producto</i> Porcentaje de Proyectos elegibles Fondart (Calidad de los proyectos) Aplica Enfoque de Género: NO	$\left(\frac{\text{proyectos elegibles}}{\text{total de proyectos postulados}}\right) * 100$	s.i.	s.i.	s.i.	35 %	36 %	SI	98%	9%	Base de Datos/Software Informe de postulación anual arrojado por el sistema informático.	
•SISTEMA DE FINANCIAMIENTO CULTURAL - Fondart	<i>Eficacia/Producto</i> Porcentaje de la demanda insatisfecha, Fondart Aplica Enfoque de Género: NO	$\left(\frac{\text{Proyectos no seleccionados}}{\text{total de proyectos postulados}}\right) * 100$	s.i.	s.i.	s.i.	83 %	80 %	SI	103%	8%	Base de Datos/Software Informe de proyectos no seleccionados anual arrojado por el sistema informático.	
•SISTEMA DE FINANCIAMIENTO CULTURAL - Fondo Nacional del Libro y la Lectura	<i>Eficacia/Producto</i> Porcentaje de Proyectos elegibles, fondo nacional del libro y la lectura (Calidad de los proyectos) Aplica Enfoque de Género: NO	$\left(\frac{\text{proyectos elegibles}}{\text{total de proyectos postulados}}\right) * 100$	s.i.	s.i.	s.i.	34 %	34 %	SI	98%	9%	Base de Datos/Software Informe de postulación anual arrojado por el sistema informático.	

Producto Estratégico al que se Vincula	Indicador	Fórmula de Cálculo	Efectivo 2003	Efectivo 2004	Efectivo 2005	Efectivo 2006	Meta 2006	Cumple SI-No	% de cumplimiento	Ponderación	Medios de Verificación	No-Tas (9)
<p>●SISTEMA DE FINANCIAMIENTO CULTURAL</p> <p>
&nbsp;&nbsp; - Fondo de Fomento de la Música Nacional</p>	<p><i>Eficacia/Producto</i></p> <p>Porcentaje de Proyectos elegibles, fondo de fomento de la musica nacional (Calidad de los proyectos)</p> <p>Aplica Enfoque de Género: NO</p>	<p>((proyectos elegibles/total de proyectos postulados)*100)</p>	s.i.	s.i.	0 %	47 %	44 %	SI	105%	8%	<p><u>Base de Datos/Software</u></p> <p>Informe de postulación anual arrojado por el sistema informático.</p>	
<p>●SISTEMA DE FINANCIAMIENTO CULTURAL</p> <p>
&nbsp;&nbsp; - Fondo de Fomento Audiovisual</p>	<p><i>Eficacia/Producto</i></p> <p>Porcentaje de Proyectos elegibles, fondo de fomento audiovisual (Calidad de los proyectos)</p> <p>Aplica Enfoque de Género: NO</p>	<p>((proyectos elegibles/total de proyectos postulados)*100)</p>	s.i.	s.i.	s.i.	42 %	36 %	SI	119%	8%	<p><u>Base de Datos/Software</u></p> <p>Informe de postulación anual arrojado por el sistema informático.</p>	
<p>●PROGRAMA DESARROLLO DE LAS ARTES</p> <p>
&nbsp;&nbsp; - Convenios y acuerdos nacionales e internacionales</p>	<p><i>Eficacia/Proceso</i></p> <p>% de Incremento de diagnósticos y propuestas regionales para el fomento del sector cultural realizados por gestión propia en el marco del Convenio CNCA – CORFO – DIRAC - PROCHILE.</p> <p>Aplica Enfoque de Género: NO</p>	<p>((N° de diagnósticos y propuestas regionales para el fomento del sector cultura realizados en el año t+1 - N° de diagnósticos realizados en el año t/N° de diagnósticos realizados en el año t)*100)</p>	s.i.	s.i.	s.i.	0 %	50 %	NO	0%	8%	<p><u>Reportes/Informes</u></p> <p>Informe final entregado por organismos externos.</p>	1

Producto Estratégico al que se Vincula	Indicador	Fórmula de Cálculo	Efectivo 2003	Efectivo 2004	Efectivo 2005	Efectivo 2006	Meta 2006	Cumple SI-No	% de cumplimiento	Ponderación	Medios de Verificación	No-Tas (9)
<p>●PROGRAMA DESARROLLO DE LAS ARTES</p> <p>
&nbsp;&nbsp; - Proyecto de Fomento a la Dramaturgia Nacional</p>	<p><u>Eficacia/Resultado Intermedio</u></p> <p>Porcentaje de montajes premiados en la Muestra de Dramaturgia que se insertan en la Cartelera Teatral. (Temporada de Funciones).</p> <p>Aplica Enfoque de Género: NO</p>	<p>((N° de montajes premiados en la Muestra de Dramaturgia que se insertan en la cartelera teatral en al menos dos ciudades/N° de montajes premiados en la Muestra de Dramaturgia)*100)</p>	s.i.	s.i.	s.i.	0 %	33 %	NO	0%	6%	Reportes/Informes Informe de seguimiento a las obras que se insertan en la cartelera teatral.	2
<p>●PROGRAMA DIFUSIÓN DE LAS ARTES</p> <p>
&nbsp;&nbsp; - Proyecto Sismo, Chile se mueve con Arte</p>	<p><u>Eficacia/Resultado Intermedio</u></p> <p>Porcentaje de comunas del país cubiertas por el componente nacional del Proyecto Sismo.</p> <p>Aplica Enfoque de Género: NO</p>	<p>((Comunas del país cubiertas por el componente nacional del Proyecto Sismo/Total Comunas país)*100)</p>	s.i.	s.i.	s.i.	36 %	20 %	SI	182%	6%	Reportes/Informes Informe consolidado anual nacional.	3
<p>●PROGRAMA DIFUSIÓN DE LAS ARTES</p> <p>
&nbsp;&nbsp; - Programa Anual de Presentaciones Ballet Folclórico Nacional BAFONA</p>	<p><u>Eficacia/Producto</u></p> <p>Porcentaje de presentaciones del Programa Anual realizadas en ciudades distintas a Santiago.</p> <p>Aplica Enfoque de Género: NO</p>	<p>((N° de presentaciones realizadas en ciudades distintas a Santiago/N° total de presentaciones que conforman el Programa Anual de Presentaciones del BAFONA)*100)</p>	s.i.	s.i.	s.i.	81 %	60 %	SI	135%	6%	Reportes/Informes Informe trimestral de funciones realizadas	4

Producto Estratégico al que se Vincula	Indicador	Fórmula de Cálculo	Efectivo 2003	Efectivo 2004	Efectivo 2005	Efectivo 2006	Meta 2006	Cumple Si-No	% de cumplimiento	Ponderación	Medios de Verificación	No-Tas (9)
<p>●PROGRAMA DIFUSIÓN DE LAS ARTES</p> <p>
&nbsp;&nbsp; - Programa Anual de Conciertos Orquesta de Cámara de Chile</p>	<p><u>Eficacia/Producto</u></p> <p>Porcentaje de conciertos masivos realizados en comunas distintas a Santiago Centro, Providencia, Vitacura, Las Condes y Ñuñoa, en el marco del Programa Anual de Conciertos de la Orquesta</p> <p>Aplica Enfoque de Género: NO</p>	<p>((N° de conciertos masivos realizados en comunas distintas a Santiago Centro, Providencia, Vitacura, Las Condes y Ñuñoa/N° total de conciertos que conforman el Programa Anual de Conciertos)*100)</p>	s.i.	s.i.	s.i.	51 %	49 %	SI	103%	5%	<p><u>Reportes/Informes</u> informe trimestral del total conciertos realizados</p>	
<p>●SISTEMA INTEGRADO DE INFORMACIÓN CULTURAL</p> <p>
&nbsp;&nbsp; - Estadísticas culturales</p>	<p><u>Calidad/Producto</u></p> <p>Porcentaje de registros de la Cartografía Cultural de Chile, georreferenciados y puestos a disposición en mapas, a través del sitio Web del Consejo.</p> <p>Aplica Enfoque de Género: NO</p>	<p>((Registros georreferenciados/Total de registros de la Cartografía Cultural de Chile)*100)</p>	s.i.	s.i.	0 %	2 %	10 %	NO	19%	5%	<p><u>Base de Datos/Software</u> Base de datos de la Cartografía Cultural de Chile.</p>	5
<p>●SISTEMA INTEGRADO DE INFORMACIÓN CULTURAL</p> <p>
&nbsp;&nbsp; - Revista Institucional "Pausa"</p>	<p><u>Eficacia/Producto</u></p> <p>Porcentaje de ediciones digitales en formato PDF publicadas en portal web CNCA</p> <p>Aplica Enfoque de Género: NO</p>	<p>((N° de ediciones digitales publicadas en portal/N° de ediciones de Pausa en el año)*100)</p>	s.i.	s.i.	s.i.	100 %	100 %	SI	100%	6%	<p><u>Base de Datos/Software</u> Sitio web CNCA www.consejodelacultura.cl</p>	

Producto Estratégico al que se Vincula	Indicador	Fórmula de Cálculo	Efectivo 2003	Efectivo 2004	Efectivo 2005	Efectivo 2006	Meta 2006	Cumple Si-No	% de cumplimiento	Ponderación	Medios de Verificación	No-Tas (9)
PROGRAMA GESTIÓN CULTURAL - Diplomado Virtual en Gestión Cultural	<u>Calidad/Producto</u> Porcentaje de alumnos que evalúan satisfactoriamente el Diplomado. Aplica Enfoque de Género: NO	$((N^{\circ} \text{ de alumnos que evalúan satisfactoriamente} / N^{\circ} \text{ total de alumnos}) * 100)$	s.i.	s.i.	s.i.	s.i.	80 %	--	0%	5%	<u>Base de Datos/Software</u> Informes de Evaluación enviados por los alumnos a la plataforma virtual. www.campu soei.org.	
PROGRAMA CULTURA EDUCACIÓN - Fondo Nacional de Escuelas Artísticas	<u>Eficacia/Producto</u> Porcentaje de Escuelas artísticas que presentan proyectos al Fondo Nacional para Escuelas Artísticas Aplica Enfoque de Género: NO	$((N^{\circ} \text{ escuelas artísticas que presentan proyectos al FNEA} / N^{\circ} \text{ escuelas artísticas existentes}) * 100)$	s.i.	s.i.	s.i.	83 %	71 %	SI	116%	6%	<u>Base de Datos/Software</u> Informe que arroja el sistema de postulación Internet.	
PROGRAMA CULTURA EDUCACIÓN - Asesorías a Establecimientos de Educación Artística Especializada	<u>Eficacia/Producto</u> Porcentaje de Ejecución de asesorías para difundir propuesta final de OFCM Aplica Enfoque de Género: NO	$((N^{\circ} \text{ Asesorías realizadas} / N^{\circ} \text{ Asesorías planificadas}) * 100)$	s.i.	s.i.	s.i.	100 %	100 %	SI	100%	5%	<u>Reportes/Informes</u> Informes de Cometido equipo ejecutor de asesorías	

(9): Fundamentaciones o justificaciones de metas no cumplidas (cumplimiento inferior a 95%) y metas sobrecumplidas (cumplimiento superior a 120%)

Porcentaje de cumplimiento informado por el servicio	76%
---	-----

Suma de ponderadores de metas no cumplidas con justificación válidas	0%
---	----

Porcentaje de cumplimiento global del servicio	76%
---	-----

Notas:

- 1.-Al 31 de Diciembre 2006, este subproducto está muy atrasado (0% efectivo anual), pues no se ha realizado ningún diagnóstico producto del Convenio. Se determinó postergar la realización de los 3 estudios regionales a partir del año 2007, estos financiados por la Corporación, siendo definidas estas regiones de común acuerdo con el CNCA
- 2.-Al 31 de Diciembre 2006 ninguna de las obras montadas se ha insertado en la Cartelera Teatral 2006 (0% efectivo anual). Sin embargo vale destacar que la obra "Asfixia" dirigida por Alejandra Gutiérrez, se ha insertado en el destacado Festival de Teatro Santiago a Mil 2007, presentándose en la Sala Sidarte de Santiago
- 3.-Vale destacar que se llegó a 5 comunas de la Región de Tarapacá, a 8 de la Región de Antofagasta, a 6 de la Región de Atacama, a 11 en la Región de Coquimbo, a 15 de Valparaíso, a 9 de O'Higgins, a 9 del Maule, a 10 del Bio Bio, a 15 de la Araucanía, a 11 de Los Lagos, a 6 de Aysen, a 5 de Magallanes y a 18 de la RM.
- 4.-El programa "Sismo" fue reformulado a mediados del 2006, transformándose en el programa "Chile+Cultura"
- 5.-Hace un año se pensaba que en 2006 se lograrían georeferenciar alrededor de 3000 registros de la Cartografía. Dada la nueva envergadura solicitada en 2006 para el diseño del SIC (Sistema de Información Cultural) la labor de georeferenciación se ha atrasado y al 31 de Diciembre 2006 solo se cuenta con un 1,9% de los datos en esta calidad $((479/ 25456)*100)$ que corresponde a los registros de la cartografía georeferenciados exclusivamente de la comuna de Valparaíso, para los ámbitos de infraestructura, a profesores de aula y fondart 2005.