

BALANCE DE GESTIÓN INTEGRAL AÑO 2013

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS

Índice

1. Carta Presentación del Ministro del ramo	3
2. Resumen Ejecutivo Servicio	6
3. Resultados de la Gestión año 2013.....	9
3.1 Resultados de la Gestión Institucional Asociados a Aspectos Relevantes de la Ley de Presupuestos 2013 y la Provisión de Bienes y Servicios.	9
4. Desafíos para el año 2014	32
5. Anexos.....	35
Anexo 1: Identificación de la Institución.....	36
a) Definiciones Estratégicas	36
b) Organigrama y ubicación en la Estructura del Ministerio.....	39
c) Principales Autoridades.....	41
Anexo 2: Recursos Humanos.....	42
Anexo 3: Recursos Financieros.....	50
Anexo 4: Indicadores de Desempeño año 2013.....	66
Anexo 5: Compromisos de Gobierno	70
Anexo 6: Informe Preliminar de Cumplimiento de los Compromisos de los Programas / Instituciones Evaluadas (01 DE JULIO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2013)	71
Anexo 7: Cumplimiento de Sistemas de Incentivos Institucionales 2013.....	72
Anexo 8: Cumplimiento Convenio de Desempeño Colectivo	73
Anexo 9: Proyectos de Ley en tramitación en el Congreso Nacional	74
Anexo 10: Premios o Reconocimientos Institucionales	76

1. Carta Presentación del Ministro del ramo

La educación es la base para una sociedad de oportunidades. Sin educación, se limitan las posibilidades de desarrollo de los talentos y potencialidades de cada ser humano. En este sentido, el Estado tiene un rol fundamental para incentivar y asegurar que las sociedades logren entregar a sus niños y jóvenes las herramientas para que puedan desarrollarse de manera integral y alcanzar su máximo potencial.

Uno de los principales desafíos del gobierno del Presidente Sebastián Piñera es lograr una educación de calidad que llegue a todos los estudiantes del país, independiente del origen socioeconómico, y en cada una de las etapas educativas, desde la primera infancia hasta la educación superior.

La evidencia es clara en señalar que la mejor forma de elevar la calidad de la educación y de cerrar las brechas entre estudiantes empieza en la educación parvularia. Está científicamente comprobado que es en la primera infancia cuando se producen los mejores aportes que permiten la adquisición y desarrollo de las habilidades y destrezas en el futuro. Por tanto, mientras mayor sea la estimulación temprana, mayores las oportunidades de desarrollo del ser humano y menos diferencias se generan entre los mismos.

Por esto, el gobierno del Presidente Piñera ha hecho un enorme esfuerzo por avanzar en Educación Parvularia. Aprobamos una Reforma Constitucional que garantiza el acceso universal y gratuito a todos los niños a la educación parvularia desde los dos años. Establecimos el Kínder obligatorio lo que constituye de 12 a 13 años de escolaridad. Hicimos un fuerte aumento de las subvenciones de pre kínder y kínder así como también la subvención escolar preferencial para estos niveles educativos. Incrementamos en un 50% del presupuesto para la JUNJI e Integra, que se traducen, entre otros, en que en 2014 se habrán creado 40.000 nuevos cupos en los niveles de sala cuna y medios. Eliminamos las brechas en el financiamiento a la educación parvularia para niños que asisten a jardines de propiedad de la JUNJI con los Jardines Municipales de Administración delegada a la JUNJI, nivelando los montos que entrega el estado para niños de igual nivel socioeconómico, eliminando diferencias históricas. Creamos un marco regulatorio con el Proyecto de Ley que crea la autorización para funcionar para todos los jardines infantiles entregando facultades a la Superintendencia de Educación para fiscalizar el cumplimiento de los requisitos en el tiempo y sancionar a quienes los incumplan. Esto busca elevar las exigencias a todos los jardines infantiles para resguardar de forma adecuada el bienestar de los menores. Todas estas y más medidas buscan abordar las áreas que la evidencia muestra que tienen gran impacto en mejorar la calidad y equidad de la educación.

Otro foco de este gobierno ha estado en el equipo humano detrás de los colegios, es decir, el cuerpo docente y directivo. Dentro de los esfuerzos en esta línea, destaco tanto las medidas que abordan la formación inicial docente, como aquellas que buscan mejorar el desempeño durante el ejercicio de la profesión docente.

La Beca Vocación de Profesor, busca incentivar a los mejores alumnos a estudiar pedagogía; asimismo, el gobierno desarrolló los estándares orientadores para carreras de pedagogía, que

establecen contenidos mínimos que deben manejar los egresados de dichas facultades. Además, mediante el proyecto de ley enviado por el Gobierno que moderniza la Formación Inicial Docente, se busca avanzar en la selección y retención de los mejores estudiantes en la profesión docente, así como incentivar el buen desempeño de los profesores en ejercicio y por sobre todo en mejorarles las condiciones laborales.

Una buena educación, además de buenos profesores y directores, requiere contenidos pertinentes y un buen currículum para que los estudiantes adquieran las habilidades y conocimientos que necesitan para desenvolverse en el mundo actual. Se actualizaron las bases curriculares de 1° a 6° básico, buscando una formación más integral del alumno, potenciado aquellas asignaturas que desarrollan la creatividad, Educación Física, Artes Visuales, Música y Orientación. Para apoyar a los establecimientos educacionales de bajo desempeño de aprendizaje se implementó una estrategia de apoyo educativo focalizado en los niveles de pre-kínder a cuarto básico, entregando herramientas pedagógicas, metodologías de enseñanza y asesoría técnica sistemática. Como herramientas de apoyo a los alumnos y profesores, también se han mejorado los textos escolares, se han entregado más libros complementarios y se han fortalecido las redes de bibliotecas. El fomento a la lectura en los niños y niñas ha sido una muy importante tarea, propiciando un programa conjunto, de fomento lector desde la primera infancia, de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y de la Subsecretaría de Educación.

El sistema de aseguramiento de la calidad de la educación implementado por el Gobierno establece estándares claros para todos los actores del sistema educativo haciéndolos responsables por el cumplimiento de los mismos y entregándoles las herramientas para lograrlo. Dicho sistema, aprobado en 2011 e implementado en 2012 ya empezó a operar, mostrando desde ya buenos resultados. La nueva institucionalidad se compone de cuatro entidades, el Ministerio de Educación, como órgano rector, el Consejo Nacional de Educación, y dos nuevas instituciones, la Superintendencia de Educación y la Agencia de la Calidad de la Educación, cuyo foco es mejorar la calidad de la educación que reciben los estudiantes.

Poner el foco en la educación Técnico Profesional, también ha sido un imperativo. Es por esto que el Ministerio de Educación está llevando adelante una desafiante modernización de la educación escolar técnico profesional, actualizándola a las necesidades reales del siglo XXI y articulándola con el sector productivo para permitir, no sólo entregar una mejor calidad educativa, sino en especial, generar oportunidades efectivas de desarrollo laboral para los estudiantes.

En educación Superior los avances se han hecho notar. Hemos impulsado que ningún joven con mérito se quede fuera de la educación superior por falta de recursos. Por lo mismo, se ha triplicado el número de becas, extendiendo además el beneficio del 40 al 60% más vulnerable. Adicionalmente se ha avanzado en hacer más equitativo el acceso a estos beneficios, reduciendo o incluso eliminando las diferencias entre estudiantes de acuerdo a la calidad jurídica de la institución donde realizan sus estudios. Hemos disminuido la tasa de interés del CAE a un 2% y creamos un mecanismo de pago contingente al ingreso donde el pago no podrá superar al 10% del ingreso.

La promoción de la innovación, creación e investigación de excelencia también ha sido uno de los ejes donde hemos estado trabajando. Se ha dispuesto de mayores recursos para el desarrollo de dos grandes pilares estratégicos, el fomento de la formación de capital humano avanzado y el fortalecimiento de la base científica y tecnológica del país. Además se han implementado una serie de nuevas iniciativas orientadas a acercar la ciencia y tecnología a la comunidad.

Sin duda que hemos avanzado notablemente en todas las áreas de la Educación en nuestro país, pero todavía tenemos desafíos pendientes para que todos los niños, niñas, jóvenes y adultos reciban una educación de calidad. Es en la educación donde se juega nuestro futuro.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Carolina Schmidt'.

CAROLINA SCHMIDT ZALDIVAR

MINISTRA DE EDUCACIÓN

2. Resumen Ejecutivo Servicio

La Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Dibam, es un servicio descentralizado que depende del Ministerio de Educación, y fue creada mediante DFL 5.200-1929. Posee personalidad jurídica, patrimonio propio con presencia en gran parte del territorio nacional y de la cual depende las más importantes y diversas instituciones públicas que conservan las principales colecciones patrimoniales del país como lo son: la Biblioteca Nacional; el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, con 455 bibliotecas públicas en convenio en todo Chile, el Programa BiblioRedes, el Programa Bibliometro, Bibliotecas Regionales de Santiago, Antofagasta, Atacama, Valparaíso, Los Lagos y Aysén; la Subdirección de Archivos, de la cual dependen los Archivos Histórico Nacional, Nacional de la Administración, Regional de Tarapacá y Regional de la Araucanía; el Museo Histórico Nacional; el Museo Nacional de Bellas Artes; el Museo Nacional de Historia Natural; la Subdirección Nacional de Museos, de la cual dependen 23 museos regionales y/o especializados y el Centro de documentación de bienes patrimoniales; el Centro de Investigaciones Diego Barros Arana; el Centro Nacional de Conservación y Restauración y el Departamento de Derechos Intelectuales. También se vincula administrativamente a la Dibam, el Consejo de Monumentos Nacionales.

Al 31 de diciembre de 2013 la dotación efectiva de personal fue de 1.134 funcionarios, cuya composición corresponde a 878 funcionarios a contrata y 256 de planta, siendo un 47% hombres (533) y un 53% mujeres (601).

Conforme a su misión, durante el año 2013, la Dibam ha promovido el conocimiento, la creación, la recreación y la apropiación permanente del patrimonio cultural y la memoria colectiva del país, a través de las Bibliotecas, Archivos, Museos y otros servicios que se entregan a la ciudadanía.

Para ello, también fue necesario implementar nuevas iniciativas de inversión como, el Diseño del Proyecto de Restauración y habilitación del Palacio Pereira, que será la sede de la Dibam y el Consejo de Monumentos Nacionales; la Convocatoria del concurso de Anteproyecto de arquitectura para la construcción del Edificio Anexo del Museo Histórico Nacional, que permitirá mejorar los servicios a través de la ampliación de la infraestructura, para los depósitos de colecciones, laboratorios y salas de exhibición; el inicio de la ejecución de obras de mejoramiento y habilitación de la Torre de 7 pisos del mismo Museo, que contiene un reloj mecánico de cuatro esferas que podrá ser exhibido al público; se avanzó también en el estudio y presentación de la propuesta para el Plan maestro de la Biblioteca Nacional, que busca ampliar el espacio de la Biblioteca al actual edificio del Archivo Nacional Histórico de calle Miraflores.

También se concluyeron las obras de restauración del Centro Patrimonial Recoleta Dominica, que fue afectado por el terremoto del año 2010 y se habilitaron nuevas salas de exhibición del Museo de Historia Natural de Valparaíso. Respecto a obras de conservación, fueron 6 los inmuebles (Monumentos Históricos) en los cuales se realizaron trabajos para mejorar y ampliar los servicios:

Museo Nacional de Historia Natural, Depósitos del Archivo Nacional de la Administración, Interiores y Fachadas del Archivo Nacional, Museo Nacional de Bellas Artes, Edificio para el área administrativa DIBAM, Biblioteca Regional de Valparaíso y la Casa de las Gárgolas (sede del Consejo de Monumentos Nacionales).

En el ámbito legislativo, luego de dos años de trabajo interinstitucional se logró el envío al Congreso del Proyecto de Ley que crea el Ministerio de Cultura, en este proyecto la Dibam y el Consejo de Monumentos Nacionales (CMN) formarán la Dirección de Patrimonio Cultural. También se ha trabajado paralelamente en la modificación de la Ley de Monumentos Nacionales, que busca revisar la composición y atribuciones del Consejo, su regionalización y otros aspectos.

En el área de Bibliotecas, en el marco del Bicentenario de la Biblioteca Nacional, se lanzó la Biblioteca Nacional Digital que permite consultar todas sus colecciones físicas y digitales, y entregar diferentes servicios a los usuarios. El portal Memoria Chilena, también perteneciente a esta biblioteca, presentó una nueva plataforma tecnológica.

El Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP), también lanzó el año 2013, la Biblioteca Pública Digital, que permitirá disponer de un catálogo en línea de las colecciones para el préstamo y devolución de colecciones digitales para los usuarios de las más de 455 bibliotecas públicas en convenio con la Dibam, pertenecientes al 95% de las comunas del país.

A través del SNBP, se continuó con el desarrollo del Programa de Mejoramiento Integral (PMI) de Bibliotecas Públicas, que entregó el año 2013 recursos presupuestarios a 36 bibliotecas públicas en convenio, para que fueran destinados a mejoramiento de infraestructura, equipamiento, colecciones y capacitación.

En el ámbito regional, el principal hito fue la inauguración en noviembre de 2013, de la Biblioteca Regional de Antofagasta, en el ex edificio de Correos, frente a la Plaza de Armas, con el fin de entregar un moderno y eficiente servicio a la ciudadanía, lo cual apunta directamente a uno de los lineamientos del Plan Nacional de Fomento a la Lectura Lee Chile Lee, que es construir, habilitar y mejorar la infraestructura bibliotecaria en el país.

En el área de Archivos, destaca la licitación del proyecto arquitectónico para la construcción de un nuevo edificio en la comuna de Alto Hospicio para el Archivo Regional de Tarapacá. Entre tanto en las regiones de los Lagos, Los Ríos, se encuentra en estudio la entrega de terrenos del Ministerio de Bienes Nacionales, para la creación de los archivos regionales respectivos.

En el área de Museos, se comenzó a desarrollar el diseño para el nuevo Museo Regional de Atacama; se ha continuado trabajando con el guión y diseño museográfico para la nueva exhibición permanente del Museo Arqueológico de la Serena; y también se iniciaron las obras del proyecto de remodelación del Museo de Sitio Fuerte Niebla, que contempla la consolidación y protección de los vestigios existentes, como la construcción de pasarelas, remodelación de oficinas, entre otros.

Como compromisos 2014, en el ámbito de la infraestructura y equipamiento se pueden destacar las siguientes iniciativas:

Área Bibliotecas:

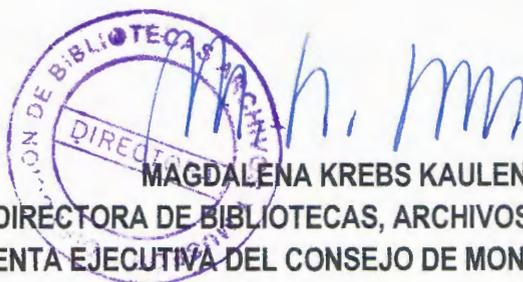
- 1) Continuar con el Desarrollo del Plan Maestro de la Biblioteca Nacional, lo que permitirá en lo inmediato la definición de la propuesta arquitectónica del edificio.
- 2) Realización del 1er Diplomado en Gestión de Bibliotecas Públicas para Latinoamérica a cargo del SNBP. Este proyecto reunirá a personal de las bibliotecas públicas de Chile, Costa Rica, Colombia, México y Brasil.
- 3) Concluir con la habilitación de puntos WiFi, que el SNBP a través de su Programa Biblioredes, pondrá a disposición de la comunidad en 395 bibliotecas públicas, 22 museos y 6 laboratorios regionales de BiblioRedes.

En el área de Archivos, se destaca el compromiso con fortalecer las iniciativas de descentralización de custodia y el acceso al patrimonio documental a partir de la creación de archivos regionales y el avance en el mejoramiento de la automatización de procesos y servicios de acceso a la documentación a nivel nacional.

En el área de Museos, se puede señalar el término de habilitación de la museografía y apertura al público de la nueva exhibición permanente del Museo de Historia Natural de Valparaíso y del Museo Regional de Rancagua y el inicio de construcción del edificio del Museo Regional de Aysén y del Museo Regional de Atacama.

Se espera también comenzar con la implementación del proyecto de ampliación del Museo de Historia Natural de Concepción. Durante el año 2014 también se estima reabrir el Museo Sitio Fuerte Niebla a la comunidad.

En el ámbito regional, se espera comenzar con el concurso y desarrollo del proyecto arquitectónico para la Biblioteca y Archivo regional de Magallanes, en el edificio de la antigua cárcel de Punta Arenas, el cual fue traspasado en octubre de 2013 a la DIBAM.



MAGDALENA KREBS KAULEN
DIRECTORA DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS
VICEPRESIDENTA EJECUTIVA DEL CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES

3. Resultados de la Gestión año 2013

3.1 Resultados de la Gestión Institucional Asociados a Aspectos Relevantes de la Ley de Presupuestos 2013 y la Provisión de Bienes y Servicios.

3.1.1 Aspectos Relevantes de la Ley de Presupuestos 2013

El presupuesto global de la DIBAM (Programa 01 + Programa 02) para el año 2013 ascendió a M\$36.309.112, lo que representa un aumento global de M\$ 2.006.456 respecto del año 2012(5,8%) de crecimiento. Este presupuesto, fue destinado al trabajo permanente que realiza la DIBAM para cumplir con su misión y también permitió ejecutar iniciativas para fortalecer su gestión y entregar nuevos y mejores servicios a la ciudadanía.

Iniciativas de Inversión

Durante el año 2013 se ejecutaron 13 iniciativas de inversión, 4 en situación de arrastre y 9 iniciativas nuevas. Entre ellas se pueden destacar los siguientes proyectos:

- Se inició la etapa de diseño del proyecto de Restauración y habilitación del Palacio Pereira para constituirse como sede de la Dibam y del Consejo de Monumentos Nacionales, el cual fue adjudicado mediante concurso público a la oficina comandada por la arquitecta Sra. Cecilia Puga Larraín. El contrato que está siendo ejecutado en convenio con la Dirección de Arquitectura del MOP, se inició en mayo del 2013 y concluye en abril del 2014. Esa misma institución licitó la asesoría a la inspección fiscal, la cual fue adjudicada al IDIEM.
- Se realizó la convocatoria de un Concurso de Anteproyectos de Arquitectura para la Construcción del Edificio Anexo del Museo Histórico Nacional, en el cual se recibieron 54 anteproyectos y cuyo primer premio fue otorgado al Sr. Diego Aguiló Chamorro, a quien además se le contrató la ejecución del Diseño del proyecto de Arquitectura y Especialidades. El contrato del Sr. Aguiló inició el 12 de noviembre de 2013 y finaliza el año 2014.
- Se concluyeron las obras de restauración del Centro Patrimonial Recoleta Dominica, que permitió reparar los daños provocados por el terremoto del año 2010. Específicamente durante el año 2013 las obras civiles confluyeron en el Patio del Noviciado primer y segundo nivel y Cuerpo E.
- Se avanzó significativamente en la habilitación de nuevas salas de exhibición en el Museo de Historia Natural de Valparaíso, el cual tiene un avance físico del 87% y se espera concluir durante el primer semestre del año 2014. El objetivo del proyecto fue habilitar la

exhibición permanente y servicios anexos del Museo, para lo cual se procuró instalar una museografía de última generación, atractiva por su calidad técnica, conceptual y educativa.

- Durante el segundo semestre, se licitó e inició la ejecución de las obras de Mejoramiento y Habilitación de la Torre del Museo Histórico, proyecto que recupera y pone en valor la torre del de acuerdo a su uso original, permitiendo el acceso público a sus siete pisos para obtener una vista única hacia la plaza de armas y conocer el funcionamiento del reloj mecánico de cuatro esferas. La inauguración oficial se programó para el día 12 de febrero, en el marco del aniversario de la fundación de la ciudad de Santiago.
- Se avanzó en ejecución del proyecto de Reposición de Ascensores de la Biblioteca Nacional. Durante el año 2013 se inició la segunda etapa consistente en el desarme, la adquisición e instalación de los últimos 3 ascensores, cuyo proceso de ejecución concluirá en el año 2014.

Finalmente, se debe destacar la realización de obras de conservación en 6 inmuebles de la Dibam, que son a su vez Monumentos Históricos, con el objetivo de mejorar sus espacios culturales y patrimoniales para ser puestos a disposición de la ciudadanía, mediante los siguientes proyectos: Conservación de Interiores y Fachadas del Archivo Nacional, Conservación y Mejoramiento del Área Administrativa y los Baños del Museo Bellas Artes; Conservación del Edificio del Museo Nacional de Historia Natural; Conservación del Edificio Dibam; Conservación del primer piso y la fachada de la Biblioteca Regional de Valparaíso; Conservación del Depósito de Notarios y Conservadores ARNAD, y la Conservación y Mantenimiento Casa de las Gárgolas (sede del Consejo de Monumentos Nacionales), cuyos detalle financiero se pueden consultar en Cuadro 8 Comportamiento Presupuestario de las Iniciativas de Inversión año 2013.

Biblioteca Nacional

El presupuesto global de la Biblioteca Nacional para el año 2013, ascendió a \$1.133.791.004 de presupuesto regular (incluido \$300.000.000, aporte del Ministerio de Educación), \$523.787.736 por concepto de proyectos patrimoniales y \$77.450.000 por proyecto de inversión, presupuesto destinado al trabajo permanente que realiza la Biblioteca Nacional para cumplir con su misión, las celebraciones del bicentenario y ejecutar iniciativas para fortalecer su gestión y entregar mejores servicios a sus usuarios.

Durante el año 2013 se concluyó la primera parte de la Segunda Etapa del proyecto Reposición de Ascensores Biblioteca Nacional por un monto de \$77.450.000, que contempló los dos equipos del sector Alameda que tienen como finalidad el transporte de funcionarios, usuarios y discapacitados del sector en el que se ubican las secciones Sala Medina, Archivo de Música y Archivo del Escritor, además del Casino de funcionarios y oficinas administrativas de la Biblioteca Nacional y DIBAM, además de uno ubicado al interior de los depósitos de la Sección Chilena que tiene como finalidad el

traslado vertical de libros para consulta. La segunda parte de esta etapa está programada para el periodo 2014.

Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas

Durante el año 2013, el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas priorizó tres proyectos relevantes; en el siguiente cuadro se pueden observar los objetivos, indicadores y presupuesto ejecutado para estos proyectos, los cuales tuvieron dedicación exclusiva del SNBP.

NOMBRE	Biblioteca Pública Digital	Programa de Mejoramiento Integral de BBPP	Biblioteca Regional de Antofagasta
OBJETIVO	Mejorar e innovar la oferta de servicios del SNBP, ampliando así el universo de usuarios y facilitando el acceso a la lectura desde cualquier punto geográfico, de manera masiva, a los usuarios de cualquiera de las 450 bibliotecas públicas en convenio con la DIBAM, pertenecientes al 95% de las comunas del país, a través del préstamo de libros en formato digital (e-pub y PDF) por un tiempo limitado y su lectura en sus computadores o en sus dispositivos tales como tablets, e-readers o celulares.	La Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (en adelante Dibam), a través de su Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (en adelante SNBP), en su constante búsqueda de mejorar los servicios que entregan las bibliotecas públicas y con el objeto de igualar oportunidades de desarrollo para todos, apoyando especialmente a aquellas comunas que por sus características y ubicación presentan alguna vulnerabilidad, ha desarrollado el PROGRAMA DE MEJORAMIENTO INTEGRAL (PMI) DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS. Este PMI de bibliotecas públicas entregará recursos cada año a través de la presentación de proyectos destinados a solucionar carencias en infraestructura, equipamiento y capacitación. Ello, con la finalidad de maximizar los potenciales impactos culturales y de aprendizajes promovidos por las diversas bibliotecas públicas de todo el país.	La Biblioteca Regional de Antofagasta es parte de una mirada a nivel país de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, DIBAM, con el fin de brindar un moderno y eficiente servicio de biblioteca pública a la comunidad de cada una de las regiones del país, relevando el rol de las identidades locales y el desarrollo regional. Dentro del "Plan Nacional de Fomento a la Lectura Lee Chile Lee", el rol de la DIBAM a través del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas es "Mejorar y fortalecer el sistema bibliotecario existente, en las áreas de gestión, promoción, habilitación y construcción, con la finalidad de incentivar el gusto por la lectura en las distintas comunidades que conforman nuestro país, constituyendo a las bibliotecas públicas como lugares de encuentro comunitario, que enriquecen la cultura y la recreación de las personas en todas las etapas de su vida". Como parte de la ejecución del plan, la Dibam debe "por una parte, de construir, habilitar y mejorar la infraestructura bibliotecaria en el país y, por otra, de optimizar el sistema de préstamo en bibliotecas, estimular el desarrollo de colecciones bibliográficas con material actualizado y atractivo, que se adapte a las nuevas tecnologías y necesidades de sus tipos de lectores", siendo una de las líneas estratégicas construir y

			habilitar bibliotecas regionales con el propósito de articular las redes locales de bibliotecas municipales conformándose como modelos de gestión .
INDICADORES	En relación a los objetivos planteados para el año 2013 se cumplió, al inaugurar la biblioteca el 14 de Noviembre de 2013. Al estar en funcionamiento, los indicadores corresponderán a los definidos para todas las bibliotecas que son parte del SNBP.	Por tratarse de recursos que se entregan a los municipios a través de transferencia, el principal indicador es realizar la entrega de por lo menos un 90% de los recursos a fines del año presupuestario, el resultado obtenido para el año 2013 es de 93%.	En relación a los objetivos planteados para el año 2013 se cumplió, al inaugurar la biblioteca el 14 de Noviembre de 2013. Al estar en funcionamiento, los indicadores corresponderán a los definidos para todas las bibliotecas que son parte del SNBP.
PRESUPUESTO 2013	\$ 84.016.269	\$ 454.859.000	\$ 55.507.973

En el marco del Programa Red de Bibliotecas Públicas (Biblioredes), se priorizaron cuatro proyectos para el año 2013, tres de ellos fueron parte del presupuesto ordinario y un cuarto consistió en la búsqueda de recursos para disminuir los costos de licenciamiento del equipamiento del Programa de Bibliotecas Públicas. Estos proyectos fueron los siguientes:

- Acceso WIFI: Entregar servicio de internet inalámbrico a las bibliotecas e impulsar la adopción de tecnologías inalámbricas en nuestros usuarios (Tablet, Smartphone, etc.).
- Donación Microsoft: Entregar a la comunidad tecnologías de punta en términos de Software, no sólo a nivel de sistema operativo, sino también para Ofimática y productividad. Lo anterior, a nivel usuario final y servicios de Data Center.
- Recambio Tecnológico: Disminución de costos asociados a mantenimiento y operación, a través del remplazo de equipamiento informático con antigüedad igual o superior a 5 años.
- Proyecto Cárcel: Llevar tecnología y educación a la población penal, permitiendo insertar a los reos en el mundo laboral.

El presupuesto total asignado para el programa de Biblioredes alcanzó los M\$ 3.960.522

Acciones Culturales Complementarias

Con un presupuesto de \$ 3.839 millones para el año 2013, se asignaron recursos básicamente para mantener y mejorar los servicios ofrecidos a los usuarios y continuar con el programa de reaperturas e inauguraciones de museos regionales y desarrollo del plan nacional de fomento de la lectura. Se Incluyeron también recursos para desarrollar proyectos de mejoramiento y modernización de la atención al público y fortalecer el apoyo a los establecimientos educacionales con alumnos vulnerables.

Entre las principales actividades desarrolladas a partir de estos fondos se destacan:

- Desarrollo de Contenidos Culturales y Educativos a través de Internet.
- Digitalización de documentos del Archivo Nacional de Chile.
- Plan Mejoramiento Museos: nuevas exhibiciones y remodelaciones de arquitectura.
- Bicentenario Biblioteca Nacional: Mejoramiento integral de acceso y difusión de colecciones.
- Desarrollo de Política Digital DIBAM

3.1.2 Resultados asociados a la Provisión de Bienes y Servicios 2013

1. Acceso a Bibliotecas

Biblioteca Nacional

En el año de su bicentenario, tres fueron los grandes ejes que guiaron el quehacer de la Biblioteca Nacional de Chile: en primer lugar, la ejecución de proyectos dirigidos a fortalecer su misión de garantizar un acceso democrático al conocimiento. Ello se tradujo en el incremento y mejora de espacios para el acopio, así como en medidas dirigidas a la conservación y valorización de las colecciones patrimoniales. En este ámbito se enmarcan también iniciativas como la Biblioteca Nacional Digital, el Plan Maestro para la valorización del edificio como espacio público, la automatización de procesos para facilitar la atención de usuarios, y el inventario para la conservación y puesta en valor de las colecciones.

Cabe aquí también destacar que este fue un año marcado por la reflexión sobre el rol que ha jugado la Biblioteca en el devenir del país y sus proyecciones hacia el futuro. La Biblioteca Nacional se transformó así en escenario de encuentros, conferencias y debates sobre temas como la interacción con la comunidad, o los desafíos de las nuevas formas de lectura y la apropiación del conocimiento.

Finalmente, un tercer eje fue la valorización de la Biblioteca Nacional como espacio ciudadano y de comunidad, lo que se tradujo en fiestas, exposiciones y talleres, y en un acercamiento real y concreto a la población de las valiosas colecciones que resguarda la Biblioteca, así como de las potencialidades educativas, estéticas y creativas de sus colecciones y sus espacios.

Por otro lado se destaca en el marco del Bicentenario que fue aprobada la reforma a la Ley de Depósito Legal que busca por una parte, la reducción de quince a cinco el número de ejemplares, que en virtud de esta Ley se entregan a la Biblioteca Nacional, y que también, aumenta el plazo para efectuar la referida entrega, junto con establecer la obligación subsidiaria de las editoriales con el objetivo de garantizar el cumplimiento de la Ley.

Este año, la Biblioteca Nacional de Chile recibió de manera presencial a 206.604 personas, entre usuarios (189.238) y visitantes (17.661), éstos últimos correspondientes a la audiencia de las actividades desarrolladas tanto en la Sala América como en la Sala Ercilla y visitas guiadas. En el

caso de los usuarios que accedieron a las colecciones en forma remota (usuarios de Memoria Chilena y sitios asociados), estos alcanzaron los 6.167.182. Los archivos descargados desde el sitio, en tanto, alcanzaron los 25.468.270.

En el ámbito de la modernización de los servicios de la Biblioteca Nacional, destaca la puesta en marcha de un nuevo sistema de registro único de usuarios, a través de una ficha digital que se actualiza solo una vez al año. Ello permite, a partir de ahora, solicitar préstamos en todos los salones de la Biblioteca presentando únicamente alguno de los siguientes documentos: cédula de identidad, tarjeta nacional de estudiante, licencia de conducir, pasaporte o documento de identificación del país de origen. También en este ámbito cabe mencionar la habilitación de wifi en la mayoría de los espacios de la Biblioteca, concretada en el mes de abril. A solo un mes de su implementación, se habían alcanzado ya casi 6000 conexiones (primer mes), con un peak de 701 conexiones en un día, y 350 nuevos usuarios inscritos. En el mes de noviembre este servicio se amplió hacia los jardines de la Biblioteca Nacional.

En cuanto a la Accesibilidad al vasto material con el que cuenta la Biblioteca Nacional, se inició el año 2012 un recuento de las colecciones bibliográficas en forma automatizada, lo que ha permitido detectar errores e inconsistencias en los depósitos respecto de la base de datos, valorizar los fondos y señalar las condiciones de conservación de los materiales. Como parte de este programa, se han preparado las colecciones tanto física como tecnológicamente de manera de aprovechar las posibilidades que brinda el software bibliográfico Aleph y se espera como resultado, disponer de una herramienta que permita realizar inventarios en forma periódica mejorando los procesos internos y el control. A la fecha se han preparado las colecciones Sala Medina; Periódicos y Microformatos; se ha realizado el recuento automatizado de la totalidad del material bibliográfico de la Sección Chilena y el 80% de Fondo General, detectando e ingresando al sistema 1925 títulos que no existían, corrigiendo 18.300 ubicaciones y actualizando 6100 registros, 100 de ellos que se encontraban bloqueados y no disponibles a los usuarios.

En relación a la Realización de exposiciones, seminarios y otras actividades de extensión, Las celebraciones por nuestros 200 años se abrieron con la inauguración de la muestra fotográfica "Algo de ti en la Biblioteca Nacional", que reunió a más de cincuenta personajes de diferentes ámbitos del quehacer nacional —arte, literatura, ciencia, periodismo, deporte e, incluso, cocina— en torno a libros, documentos y otros objetos que forman parte de las colecciones de la Biblioteca. Esta muestra fotográfica permaneció abierta al público hasta mediados de año.

También este año, la Biblioteca Nacional fue la sede de la II Conferencia Iberoamericana de Bibliotecas: Memoria y futuro, que se realizó los días 23 y 24 de octubre. El objetivo de este encuentro fue reflexionar sobre el rol que juegan las bibliotecas nacionales frente a un futuro que presenta cambios constantes en el marco de las nuevas tecnologías, así como también el

protagonismo en los espacios públicos debido a los numerosos servicios que se entregan a la comunidad.

Uno de los grandes hitos del bicentenario, fue el estreno de la Biblioteca Nacional Digital (www.bibliotecanacionaldigital.cl), realizado el 19 de agosto en el marco de la Gala Presidencial que tuvo lugar en la Biblioteca Nacional. La Biblioteca Nacional Digital constituye, en primer lugar, la unificación de los diversos servicios digitales que actualmente ofrece la Biblioteca y que hasta ahora funcionaban en plataformas separadas, como Bibliotecario en línea, el portal Memoria Chilena y su catálogo bibliográfico en línea. Al mismo tiempo, incorpora un conjunto de nuevas funciones y servicios, entre las que destacan un buscador integrado —que permite acceder, desde una plataforma única, a todas nuestras colecciones, tanto físicas como digitales—, el Depósito Legal Electrónico y una selección de visitas virtuales a sus principales salones y depósitos. En cuanto al material que alberga la BND, son en total 167.000 los registros que los usuarios y lectores de todo el mundo pueden consultar.

Respecto al portal Memoria Chilena, el diseño que hasta hace muy poco tiempo lució, fue desarrollado en el año 2005, luego de su inauguración en el año 2003, y había sufrido desde entonces leves modificaciones, tanto en el aspecto gráfico como en el funcional. La nueva plataforma, estrenada el miércoles 16 de octubre, aumenta considerablemente las posibilidades de interacción de los usuarios con los más de 77 mil objetos digitales que el sitio pone en línea. A partir de ahora, los contenidos del sitio se adaptan a cualquier dispositivo móvil, pueden compartirse directamente en redes sociales y ser enviados por e-mail, además de encontrarse georreferenciados a través de Google Maps, entre otras posibilidades.

Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP)

El Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP) de la DIBAM obtuvo grandes logros durante 2013, que permiten mejorar la gestión y presencia territorial de las bibliotecas públicas en todo el país. Siempre con un objetivo principal: fortalecer su función como espacios de encuentro para la comunidad, donde la entretención, la cultura y el aprendizaje dialogan de forma continua.

Considerando los datos correspondientes al período enero a diciembre, se observa un alza sostenida en el préstamo de material bibliográfico a nivel nacional. En cifras acumuladas a septiembre del año 2012, en las Bibliotecas Públicas automatizadas del país se registraban 1.276.013 préstamos, en tanto en 2013 se registran 1.659.027. Lo anterior se traduce en un alza del 2.2%.

Una de las iniciativas más importantes desarrolladas por el SNBP durante 2013 fue la inauguración, en noviembre, de la Biblioteca Regional de Antofagasta, cuyo proyecto obedeció a un trabajo mancomunado entre el Gobierno Regional, la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo,

la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas y la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos. De esa forma, se recuperó el antiguo edificio de Correos y fue habilitado con todas las comodidades necesarias para ofrecer, a cientos de usuarios de todas las edades que acuden cada día, un espacio de encuentro, entretención, lectura, información, capacitaciones, talleres y múltiples actividades de extensión cultural. La Biblioteca Regional de Antofagasta cuenta con Sala Infantil, Sala Juvenil, Sala de la Memoria, Sala de Literatura y de Colecciones Generales, además de áreas de exposiciones, hemeroteca, auditorio y cafetería. Su colección bibliográfica se inicia con más de 20 mil volúmenes, todos sus espacios cuentan con servicio Wi-Fi y a través del laboratorio del Programa BiblioRedes ofrecerá acceso gratuito a Internet y capacitaciones en alfabetización digital a toda la comunidad.

En relación al Programa BiblioRedes, Tras cumplir 10 años de trabajo en 2012, el programa BiblioRedes continúa mejorando sus servicios y capacidades para contribuir al desarrollo del país a través de capacitaciones y de la incorporación del uso de tecnologías en todo el territorio nacional.

Durante 2013, la compañía de software Microsoft, como parte de su programa mundial de donaciones, entregó a Biblioredes miles de licencias para apoyar el trabajo en bibliotecas públicas. Este aporte equivale a más de 17 millones de dólares e incluye la última versión de su sistema operativo Windows Pro 8 y el grupo de programas Office Professional Plus 2013, entre otros. La donación constituye el segundo mayor aporte que hace la empresa a nivel latinoamericano en su historia y está orientada a entregar acceso a herramientas de productividad y colaboración basadas en la nube de Internet. Con presencia en 425 Bibliotecas Públicas y 18 Laboratorios Regionales a lo largo de Chile, desde Visviri a Puerto Williams, incluyendo los territorios insulares, el programa cuenta con computadores de última generación, acceso a Internet y ofrece capacitación gratuita en contenidos y desarrollos digitales. El impacto alcanzado en estos 11 años ha sido notable, con más de 1 millón 449 mil usuarios registrados en el programa, 351 mil personas Infohabilitadas y más de 681 mil certificaciones de capacitación, cifras que lo posicionan como una de las iniciativas más importantes en materia de capacitación y acceso a la tecnología en nuestro país.

Por su parte, el Programa Bibliometro celebró 17 años de historia y se moderniza en el marco del Mes del Libro y la Lectura con una nueva página web en la que los usuarios de esta biblioteca pública con presencia en más de 20 estaciones de metro de Santiago podrán acceder a sus novedades, recomendaciones literarias, libros con enfoque de género, actividades, catálogo web y el nuevo servicio de "Renovación de libros en línea". Para ello, los usuarios deben estar registrados en www.bibliometro.cl con su RUT y clave de acceso, la que deben solicitar en cualquier punto de préstamo de Bibliometro. La renovación permitirá extender el préstamo por 14 días y se podrá realizar una sola vez, siempre que el usuario no tenga retrasos en sus devoluciones de libros.

La Biblioteca de Santiago se ha transformado en un referente cultural de la Región Metropolitana; recepción durante el año 2013, 679.923 visitas, lo que implica su consolidación como institución

cultural que cumple con el objetivo de llegar cada día a nuevos usuarios y fidelizar audiencias. A su vez, se han realizado 411.503 préstamos a domicilio. La Biblioteca de Santiago ha reforzado igualmente sus servicios formativos y recreativos gratuitos para la comunidad, lo que le ha permitido contar con una amplia oferta de talleres que durante 2013 abarca 70 alternativas de actividades deportivas, artísticas y de crecimiento personal. Esto ha sido posible gracias a la colaboración de agrupaciones, colectivos y artistas que, además, utilizan los espacios de la biblioteca como base para el desarrollo de sus proyectos.

2. Acceso a Archivos

Gracias al trabajo de la Subdirección de Archivos Se han producido significativos avances para incrementar, conservar, asegurar y poner a disposición de la ciudadanía el patrimonio documental que se resguarda, principalmente en las áreas de Preservación de la documentación, incorporación de TIC's para el desarrollo y mejoramiento de servicios de acceso a la información y Descentralización de la custodia y de los servicios de acceso a la documentación.

En virtud de este último punto, se han fortalecido las gestiones administrativas y técnicas con el Gobierno Regional de Tarapacá, para la construcción de un nuevo Archivo en la Comuna de Alto Hospicio, el que se encuentra en etapa de diseño arquitectónico. Entre tanto, en las regiones de Los Lagos, Los Ríos y de Magallanes y la Antártica Chilena, se encuentra en estudio la entrega de terrenos del Ministerio de Bienes Nacionales, para la creación de los archivos regionales respectivos.

En relación a la cantidad de prestaciones, se han consultado 21.999 volúmenes en el Archivo Nacional Histórico, 34.141 en el Archivo Nacional de la Administración, 3.330 en el Archivo Regional de la Araucanía y 3.358 en el Archivo Regional de Tarapacá.

La Oficina de Legalizaciones del ARNAD ha entregado 10.190 certificados con firma tradicional, el Archivo Regional de Tarapacá ha hecho lo propio con 5.425 y el Archivo Nacional Histórico alcanzó los 416.

La Unidad de Conservación y Restauración ha restaurado 5.301 hojas y se han realizado 400 encuadernaciones. Restauró 80 planos, creó 26 carpetas de conservación para planos y preparó 15 volúmenes para exhibiciones. En el marco del proyecto "Preservación y acceso al patrimonio documental del Fondo Jesuitas de América" se restauraron 5.058 fojas. En el marco del Proyecto "Sistemas de Seguridad de los fondos documentales del Archivo Nacional Histórico", se restauraron 34 volúmenes documentales y se acondicionaron con estuches, tapas provisionales y camisas un total de 860 volúmenes.

El total de visitas guiadas en el Archivo Nacional Histórico fue de 1.188; en el Archivo Nacional de la Administración fue de 142; en Archivo Regional de la Araucanía 51 visitas.

Se adquirieron mediante convocatoria pública un total de 2.431 piezas documentales.

Ingresaron un total de 111 transferencias de documentos provenientes de servicios públicos, notarios, conservadores y juzgados, equivalentes a 1.300 metros lineales de documentos.

A nivel nacional, se recibieron 60.891 consultas a través de los buzones, web, mesón y teléfono. El total de reclamos alcanzó los 19, las sugerencias han sido 14 y las felicitaciones 208.

El siguiente cuadro muestra la cantidad de usuarios al 31-12-2013 de los distintos Archivos del país administrados por DIBAM

Institución	N° usuarios presenciales	N° Participantes en visitas guiadas
Archivo Nacional Histórico	60.749	1.188
Archivo Nacional de la Administración	15.628	142
Archivo Regional de la Araucanía	1.305	51
Archivo Regional de Tarapacá	2.307	0
TOTAL	79.989	1.381

Cabe destacar que Se adquirieron mediante convocatoria pública un total de 2.431 piezas documentales, cuyas principales temáticas han sido de tipo político, social y económico como por ejemplo, algunos manuscritos de Francisco Vidal Gormaz, otros relacionados al tema de género, movimientos políticos de la primera mitad del siglo XX y varios de la época colonial. Ingresaron un total de 101 transferencias de servicios públicos, notarios, conservadores y juzgados, equivalentes a 1.098,88 metros lineales.

Dentro de las mejoras en infraestructura y/o equipamiento podemos señalar:

- Instalación de sistemas biométricos de control de acceso a los depósitos y portales de seguridad, detectores de robo, en el marco del Proyecto de Seguridad del Archivo Nacional Histórico.
- Reparación y mantención de máquinas lectoras de microfichas y scanner de la Sala de Lectura de la Sección Histórica.
- Adquisición de materiales de conservación para la Unidad de Conservación y Restauración.
- Instalación de equipo de aire acondicionado para el laboratorio de digitalización de la Unidad de Proyectos Tecnológicos.
- El último trimestre de este año se inicia la remodelación y restauración del Archivo Nacional Histórico a fin de mejorar los espacios para la atención de los usuarios, almacenamiento y necesidades de los funcionarios.

3. Acceso a Museos

Subdirección Nacional de Museos

Durante el 2013 se invirtieron M\$ 140.000 en la restauración del Centro Patrimonial Recoleta Dominica, el cual alberga a los museos Histórico Dominicó y de Artes Decorativas, el Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales, todos dependientes de la Subdirección Nacional de Museos, y el Centro Nacional de Conservación y Restauración. Con esta inversión se concluyeron las reparaciones de los daños producidos por el terremoto, que ya se habían comenzado el año 2010.

También, se llevaron a cabo mejoras en el Museo Regional de Rancagua con un 50% de habilitación museográfica (vitrinas instaladas, maquetas reparadas, cocina típica avanzada en más del 50%) con aportes Dibam y el Gobierno Regional de la Región del Libertador Bernardo O'Higgins. Se iniciaron los trabajos en la nueva museografía del Museo de Historia Natural de Valparaíso: equipamiento, vitrinas, elementos museográficos, entre otros, cuya inversión fue de M\$ 1.025.146.

De igual manera se dio inicio a los trabajos de mejoramiento integral del Museo Castillo de Niebla, trabajos a cargo de la Dirección de Arquitectura del MOP de la Región de Los Ríos. Se inauguraron las obras de restauración exterior del Museo Regional de Magallanes, trabajos a cargo de la Dirección de Arquitectura del MOP Región de Magallanes.

Durante el año 2013 se invirtió la suma de 56 millones de pesos en la compra de colecciones para los Museos Regionales y Especializados, destacando la colección histórica sobre la cultura material de familias descendientes de colonos avecindados en la Araucanía siglo XX para el Museo Regional de la Araucanía, Temuco; objetos representativos de la producción objetual de Chile durante el siglo XX, de fábricas como Tomé, Plaqué, Lota, entre otros, para el Museo de Artes Decorativas; una colección de ocho obras, entre pinturas y dibujos del artista Pedro Olmos para el Museo de Arte y Artesanía de Linares; entre otros.

El total de visitantes de Museos Regionales y/o Especializados, alcanzó a los 719.675, lo que constituye un incremento del 5% respecto del año 2012 (685.103). Por su parte, el número de usuarios en delegaciones con servicio especializado 2013 fue de 57.273, equivalente al 59,3% de los visitantes que concurren en grupo. En total, los museos generaron 1.610 actividades de extensión, que corresponden a charlas, talleres, conferencias, ciclos de cine, inauguración exposiciones, eventos, etc.

Los usuarios de los museos con exhibiciones abiertas al público, entre octubre y noviembre de 2013, fueron encuestados para conocer el grado de satisfacción de la calidad de las exhibiciones y servicios otorgados, calificándolos con una nota promedio de 6,4 considerada buena o muy buena.

Visitas a Museos regionales y/o especializados de Dibam 2012-2013

MUSEOS	2012	2013
BENJAMIN. VICUÑA MACKENNA	10.330	10.986
DE LA EDUCACIÓN GABRIELA MISTRAL	29.639	31.056
DE ARTES DECORATIVAS E HISTORICO DOMINICO	18.183	24.988
DE ANTOFAGASTA.	32.069	27.986
REGIONAL ATACAMA	14.258	14.223
ARQUEOLÓGICO DE. LA SERENA	49.126	47.192
GABRIEL GONZALEZ VIDELA	15.259	15.796
GABRIELA MISTRAL DE VICUÑA	102.759	80.989
DEL LIMARI	27.969	26.178
HISTORIA NATURAL DE VALPARAÍSO	2.350	103.602
ANTROPOLÓGICO P. S ENGLERT DE ISLA DE PASCUA	27.942	19.968
REGIONAL DE RANCAGUA	11.068	19.541
O'HIGGINIANO Y DE BELLAS ARTES DE TALCA	0	-
DE ARTE Y ARTESANÍA DE LINARES	19.978	23.600
HISTÓRICO DE YERBAS BUENAS	15.674	17.832
HISTORIA NATURAL DE CONCEPCION	34.025	34.805
MAPUCHE DE CAÑETE	25.125	20.494
REGIONAL DE LA ARAUCANIA	29.128	28.149
CASTILLO DE NIEBLA	162.069	101.212
REGIONAL DE ANCUD	31.270	30.608
REGIONAL DE MAGALLANES	19.281	33.025
ANTROPOLÓGICO MARTIN GUSINDE PTO. WILLIAMS	7.601	7.445
TOTAL	685.103	719.675

Museo Nacional de Historia Natural

Al igual que en años anteriores, el éxito de las actividades públicas del MNHN se ha visto reflejado en la cantidad de visitantes que se registran a la fecha durante el año 2013. Es así como hasta diciembre de 2013, el museo atendió a un total de 659.609 usuarios.

El Museo Nacional de Historia Natural tiene una exposición permanente llamada Chile Biogeográfico, que es una muestra de la flora, fauna y pueblos originarios de Chile, de norte a sur. Asimismo, presenta dos exposiciones temporales al año (cada semestre), que permiten exhibir colecciones específicas. El 2013 tuvimos dos exposiciones, una de Antropología y otra de Paleontología.

Dentro de las actividades más destacadas realizadas el 2013 se cuentan las siguientes:

- 43ª Feria Científica Nacional Juvenil.
- Exposición Cuando Santiago era Mapocho: del 18 de abril al 30 de agosto se exhibió la primera muestra temporal del año: "Cuando Santiago era Mapocho". Esta exposición le permitió al visitante conocer el uso del paisaje, la alimentación, la cosmovisión y la ritualidad de los primeros habitantes de la cuenca de Santiago y comparar estos aspectos con la realidad actual.
- Exposición Gonfoterios: del imaginario a la ciencia: durante noviembre se presentó la segunda exposición temporal de 2013: "Gonfoterios: del imaginario a la ciencia". Esta muestra, surge del hallazgo del cráneo más completo de gonfoterio hallado hasta ahora en Chile, ocurrido en febrero de 2011, durante las obras de ampliación de una planta de tratamiento de aguas de Santiago, a cargo de Aguas Andinas y Degremont, de la empresa francesa GDF Suez, en Padre Hurtado, Región Metropolitana. El cráneo posee los elementos diagnósticos gracias a los cuales se pudo identificar el hallazgo como perteneciente al género Stegomastodon. Esta exposición fue financiada en gran parte por las empresas que participaron del hallazgo, interesadas en desarrollar actividades educativas con la comunidad.

Por otra parte, este año se creó y dio inicio a las funciones de la Fundación de Amigos del Museo Nacional de Historia Natural. Esta Fundación tiene como objetivo principal apoyar al Museo Nacional de Historia Natural de Chile en el cumplimiento de su Misión, Objetivos y Metas por medio de la obtención de nuevos recursos para el desarrollo, difusión, elaboración y ejecución de proyectos que permitan ampliar la infraestructura, incrementar, fortalecer y mejorar el estado de las colecciones que alberga el Museo; y promover en la comunidad la Historia Natural y Antropológica, entre otras actividades.

Museo Nacional de Bellas Artes

En el año 2013, el MNBA atendió un total de 295.487 visitantes, cifra que constituye un incremento de un 22% respecto al número de visitas registrados el año 2012 (242.993)

Dentro de los servicios más importantes que se prestaron este año se pueden destacar la Digitalización del archivo de exportación e importación de obras (de cinco años a la fecha) e inicio del archivo Histórico de Dirección del MNBA desde su fundación; la Campaña de nueva imagen del museo con acceso en la vía pública, en los principales paraderos y en 400 buses del Transantiago de afiches con imágenes de la colección y su correspondiente audio guías a través de un código QR; la Publicación de guías de salas de todas las exposiciones además de librillos (catálogos a color de 40 pág.) para las principales muestras, distribuidos en forma gratuita.

Entre las exhibiciones más importantes del año destacamos:

- Exhibición Asger Jorn, Un Desafío a la Luz (marzo- mayo 2013): Bajo el alero del Acuerdo de Cooperación de Aprendizaje Sostenible entre Museos de Chile y Dinamarca suscrito por la Agencia de Cultura de Dinamarca y la Dibam; el Museo Nacional de Bellas Artes exhibió la muestra Asger Jorn, Un Desafío a la Luz con obras provenientes del Museo Jorn, cuya inauguración fue presidida por los príncipes de Dinamarca.
- Obra gráfica de Nemesio Antúnez recorre latinoamérica: El Museo Nacional de Bellas Arte en conjunto con la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores (DIRAC) realizan en conjunto la itinerancia Nemesio Antúnez: obra gráfica, en la que 36 grabados del artista, pertenecientes a la colección del Museo, recorrerán seis países de Latinoamérica. Esta itinerancia se extenderá hasta julio de 2014 y cuenta con la colaboración de las Embajadas de Chile en Colombia, Costa Rica, Nicaragua, Venezuela, Ecuador y Argentina.
- Exposición Vanitas del fotógrafo Joel Peter Witkin (julio-septiembre 2013). La exhibición del fotógrafo norteamericano Joel Peter Witkin en Chile fue posible gracias al apoyo en financiamiento del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, a través de su área de Fotografía.
- 11 Bienal de Artes Mediales (octubre- noviembre de 2013) 1.700 personas asistieron a la inauguración, cifra record de los últimos años.

Es necesario dejar presente que, en el ámbito de gestión interna, el Museo fortaleció áreas curatoriales y áreas de Comunicación y el área de Educación y Mediación, incorporando en cada una de ellas un aumento de profesionales destinados a aumentar la masa crítica en el ámbito de la investigación y la mediación.

Museo Histórico Nacional

Durante 2013, el Museo Histórico Nacional recibió 173.680 visitas. Esto representa una sustancial mejora respecto del promedio histórico del museo de 120.000 visitas por año, que sólo fue interrumpido por un aumento extraordinario el 2011 (188.432 visitas), que se explica por el cierre durante todo ese año del Museo Nacional de Historia Natural (MNHN) y del Museo Chileno de Arte Precolombino (MCHAP). Por lo que, considerando la reapertura del MNHN, se logró mantener el flujo de casi un 45% más que el flujo histórico, consolidándose como un aumento permanente. En este sentido, la reapertura del Museo Chileno de Arte Precolombino en diciembre de 2013 probablemente influirá en el número de visitantes del año que viene.

En 2013 se ha avanzado en la accesibilidad a los servicios culturales y patrimoniales que entrega el museo. Se publicó una guía de apoyo al visitante en español, inglés y portugués, a la vez que se avanza en la instalación del sistema de audioguías también en los tres idiomas, facilitando la comprensión de nuestra exhibición permanente. Por su parte, se encuentra en marcha la renovación del sitio web del archivo fotográfico www.fotografiapatrimonial.cl, lo que posibilitará un mejor acceso a la colección más grande de fotografías en Chile.

El Museo Histórico Nacional ha buscado potenciar el conocimiento de las colecciones y difundir el patrimonio tangible e intangible, por medio de publicación es que dan a conocer objetos del museo. En este contexto, el convenio de distribución de nuestras publicaciones con Editorial Catalonia ha permitido dar mejor acceso a las investigaciones del Museo.

En el Salón Gobernadores del Museo Histórico destacaron cuatro exposiciones temporales. La primera, *Baile y Fantasía, Palacio Concha-Cazotte 1912* (6 de noviembre de 2012 a 31 de marzo de 2013), destacó por la particularidad de las piezas exhibidas, el trabajo curatorial y de conservación que ha implicado la muestra, así como la notoria difusión que ha obtenido en medios de comunicación. Luego, la exposición *Marcos Chamudes, fotógrafo* (25 de abril a 21 de julio de 2013) dio a conocer un material inédito de nuestro archivo fotográfico. Por su parte, para conmemorar los 40 años del Golpe de Estado, se *expuso Memoria y Registro 11.9.73* (10 de septiembre al 10 de noviembre), muestra que ha expuesto testimonios de ciudadanos comunes durante este transversal hecho político acontecido en Chile, a la vez que ha invitado a donar objetos al museo que colaboren con la construcción de una colección del siglo XX. Por último, *Efemérides: Fragmentos selectos de la historia reciente de Chile* (29 de noviembre 2013 a 31 de marzo de 2014), reunirá un conjunto de obras de arte contemporáneo de 31 diversos artistas que intervendrán y dialogarán con la colección del Museo Histórico Nacional.

Otra iniciativa relevante en la relación con los usuarios, ha sido la consolidación de nuevas herramientas de difusión y el mejoramiento de nuestras plataformas tecnológicas. El programa radial La Hora del Museo, que emite Radio Usach (94.5 fm) en calidad de socio estratégico, de lunes a viernes de 11:00 a 12:00 horas, cumplió un año de transmisión ininterrumpida. En este espacio el Museo congrega a la comunidad a conversar sobre temas de cultura, identidad, patrimonio y memoria histórica, saliendo de los muros del edificio patrimonial, lo que le ha permitido posicionarse como un espacio de encuentro y generación de contenidos.

Durante 2013 se pusieron en marcha inéditos proyectos de mejoras a la infraestructura del Museo. En primer lugar, se realizó el concurso de anteproyectos de arquitectura el edificio anexo del Museo Histórico Nacional. Este anhelado proyecto busca mejorar los servicios que entrega el Museo, ampliando su infraestructura para depósitos, laboratorios y exposición entre otros. El concurso se realizó en conjunto con el Ministerio de Obras Públicas y la Unidad de Proyectos de Inversión de la DIBAM. Contó con un jurado prestigioso y tuvo una excelente recepción y cobertura, concursando 54

anteproyectos y teniendo amplia difusión en prensa. Cabe destacar también la reparación, conservación y habilitación de la torre del Museo.

En el ámbito de la gestión interna, en 2013 se contrataron nuevos profesionales en distintas áreas del museo como la Subdirección de Colecciones y la Subdirección de Extensión y Comunidad. Esto claramente ha traído nuevos impulsos en algunas áreas y un ordenamiento mayor en otras.

4. Centros Especializados

Centro de Investigación Diego Barros Arana

El Centro de Investigaciones Diego Barros Arana contribuyó activamente a la misión de la DIBAM a través de la investigación, publicación y difusión de textos académicos y fuentes históricas y patrimoniales, acrecentando y colocando en valor el patrimonio cultural. También sigue actuando como articulador de diversas instituciones académicas y públicas, nacionales e internacionales, para la publicación de textos, organización de eventos y el desarrollo de tareas de investigación.

Los profesionales del Centro de Investigaciones han difundido el resultado de sus investigaciones hacia la comunidad científica, participando en congresos y seminarios académicos, como al público en general.

Durante el año 2013, los profesionales del CIBA Participaron activa en el Comité Bicentenario Biblioteca Nacional, asesorando el montaje de exposiciones, organizando y editando publicaciones y organizando el ciclo de charlas que se ofreció a la comunidad. También participaron activamente en el Comité de Adquisiciones de la Biblioteca Nacional.

Entre las publicaciones del CIBA se destacan las siguientes:

- Micaela Navarrete, *Para Amar a quien yo quiero*.
- Jaime Rosenblitt (editor), *Las revoluciones Americanas y la formación de los estados nacionales*.
- Ignacio Muñoz y Luis Ossandón (recopiladores), *La Didáctica de la historia y la formación de ciudadanos en el mundo actual*.
- Patrick Puigmal, *Diccionario de los Militares Napoleónicos durante la Independencia de Argentina, Chile y Perú*.
- Verónica Undurraga, *Los Rostros del Honor. Normas culturales y estrategias de de promoción social en Chile colonial, siglo XVIII*.
- Jaime Rosenblitt, *Centralidad Geográfica, Marginalidad Política: La región Tacna-Arica y su comercio, 1778-1841*.
- Álbum de Isidora Zegers. *Publicación homenaje Bicentenario Biblioteca Nacional*.

- Joan del Alcázar, *Chile en la pantalla, 1970-1998. Cine para escribir y para enseñar la historia.*
- Pablo Rubio, *Los civiles de Pinochet. La derecha en el régimen militar chileno, 1983-1990.*

Departamento de Derechos Intelectuales

Durante el presente año y gracias al apoyo constante de la Coordinación de Política Digital de la DIBAM y de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), se avanzó significativamente en el desarrollo e implementación del mayor proceso de estudio y reingeniería de procesos internos, con objeto de modificar aquellos aspectos esenciales para alcanzar el mejoramiento continuo de los procesos de inscripción e implementar un sistema de registro remoto.

Durante el primer semestre profesionales del DDI participaron en actividades de formación en materia de gestión colectiva en Cuba (organizadas por el Centro Nacional de Derechos de Autor de Cuba, la Sociedad General de Autores y Editores de España y la OMPI) y en la Reunión de Representantes de América Latina de las Oficinas de Derechos de Autor en la República de El Salvador (organizada por la OMPI y el Centro Nacional de Registros de ese país).

Las prestaciones de servicios requeridas por nuestros usuarios mantuvieron su tendencia al alza. Según lo anterior, durante el último quinquenio hemos logrado duplicar la cantidad de atenciones ofrecidas con el sistema de gestión existente, haciendo algunas modificaciones a éste, principalmente orientadas a acercar los servicios al ciudadano. Ello, aporta a mantener un crecimiento constante por la demanda de los servicios. Ahora, fruto de la reingeniería de los procesos de gestión y la implementación de soluciones tecnológicas de punta, cerramos el “año de la innovación” con la implementación del sistema de registro remoto. Esta nueva herramienta, fue diseñada para desconcentrar y mejorar los niveles de cobertura de la oferta de nuestros servicios, tanto a nivel nacional como internacional.

Cifras de inscripciones de obras, certificados y consultas del DDI año 2009 al 2013

TIPO DE PROCESO	2009	2010	2011	2012	2013
Inscripciones	12.584	12.977	13.169	12.259	13.046
Certificados	1.839	1.839	3.212	5.663	6.749
Consultas	1.272	8.889	11.461	14.662	15.307
TOTAL ANUAL	15.695	24.993	27.842	32.584	35.102

Por último, La entrada en operación de un nuevo modelo de gestión de la actividad registral, implicó la capacitación y redefinición de roles de gran parte de los integrantes del equipo humano del DDI. Esta tarea, inicialmente incluyó la definición de roles críticos para la operación, el aprovechamiento

de todas las capacidades adquiridas en los años recientes y redefinir aquellas otras que debían fortalecerse, para facilitar el proceso de migración asociado a la nueva forma de operar.

Centro Nacional de Conservación y Restauración

Dentro de las actividades relevantes que realiza el CNCR se encuentran las asesorías que brinda a instituciones y organizaciones nacionales relacionadas con el patrimonio cultural en materias de intervención, investigación y gestión de bienes patrimoniales. Durante 2013 se realizaron 17 asesorías a 15 instituciones nacionales.

Entre las asesorías más relevantes se pueden mencionar el Diseño y construcción de embalaje para Momia Chinchorro, Preservación de restos bio-antropológicos momificados y la Asesoría para el registro fotográfico de bienes culturales.

Por su parte, la Unidad de Geoinformación Patrimonial (UGP) se encuentra, entre otras cosas, trabajando como contraparte técnica en el proyecto: "Estudio Diagnóstico del Paisaje Cultural de la cuenca de río Ibáñez" (XI Región de Aysén). La ejecución la lleva a cabo la ONG POLOC, y tiene por objetivo generar criterios y herramientas que le permitan a la institucionalidad local, sectorial y regional una gestión territorial coordinada y orientada a proteger el patrimonio de la cuenca del río Ibáñez desde la perspectiva del paisaje.

También se encuentra trabajando en la Gestión territorial de la Subdirección de Bibliotecas Públicas, asesoría prestada a la Subdirección de Bibliotecas de la DIBAM. Tiene como objetivo general generar herramientas que permitan a la Subdirección, a la Coordinación Regional y a las bibliotecas, incrementar el impacto y mejorar la pertinencia de los servicios prestados en el territorio.

La Biblioteca especializada del CNCR y centro de documentación especializado en gestión, investigación, documentación, conservación y restauración del patrimonio cultural, ha atendido 2.698 usuarios durante el año 2013. Se crearon nuevos productos para la página web, cómo es el "Destacado del mes" y el "Boletín de novedades bibliográficas", que han ayudado a difundir la colección y servicios de la biblioteca.

En el ámbito internacional, A fines noviembre de este año la directora del CNCR, fue escogida junto a otras 12 personas para formar parte del Consejo de ICCROM (en español Centro Internacional de Estudios para la Conservación y la Restauración de los Bienes Culturales). El Consejo cuenta con un total de 26 miembros elegidos por períodos de cuatro años. ICCROM, es una organización Intergubernamental es un referente mundial en temas de conservación y restauración de patrimonio cultural, tanto mobiliario como inmobiliario.

Consejo de Monumentos Nacionales

Durante el año 2013, el CMN ha continuado el trabajo en uno de los compromisos de gobierno relacionado con la elaboración de la presentación de modificación de la Ley 17.288 de Monumentos Nacionales, la que contempla 3 líneas de acción: ajustes al marco conceptual; generación de incentivos, compensaciones y fondos; y el reforzamiento de la estructura institucional. Para esto se apoyó a la DIBAM en la elaboración de la propuesta de modificación a la Ley 17.288 de Monumentos Nacionales, actualmente en análisis por los órganos de gobierno correspondientes para su posterior envío al Parlamento.

La institución, inserta en la vida nacional, a través de la cooperación con la comunidad y con las instituciones del Estado, posiciona a los Monumentos Nacionales como factor de desarrollo integral y sostenible del país, y asegura su conservación y puesta en valor efectivas.

En relación al patrimonio protegido, durante el presente año han entrado en vigencia las siguientes declaraciones de Monumento Nacional en las categorías que se indica:

Zona Típica o Pintoresca: Pueblo de Diaguitas (comuna de Vicuña, Provincia de Elqui, Región de Coquimbo), Villa Quinchao, (comuna de Quinchao, Provincia de Chiloé, Región de Los Lagos), "Frutillar Bajo" (comuna de Frutillar, Provincia de Llanquihue, Región de Los Lagos), Casas del Ferrocarril de Antofagasta (ubicadas en la comuna, Provincia y Región de Antofagasta).

Monumento Histórico: Cementerio Municipal de Punta Arenas Sara Braun (comuna de Punta Arenas, Provincia de Magallanes, Región de Magallanes y la Antártica Chilena), Casa Machmar (comuna de Río Bueno, Provincia de Ranco, Región de Los Ríos), Teatro Cariola (comuna de Santiago, Región Metropolitana), Casa del Fundo El Llolly (comuna de Paillaco, Provincia de Valdivia, Región de Los Ríos), Templo Luterano de Frutillar (comuna de Frutillar, Provincia de Llanquihue, Región de Los Lagos),

Santuario de la Naturaleza: Bosque de Calabacillo de Navidad, comuna de Navidad, Región de O'Higgins (Decreto del Ministerio del Medio Ambiente).

En relación a las actividades de extensión en las cuales ha participado la Institución, destaca el Día del Patrimonio Cultural de Chile el cual se instauró en el 1999, a través del Decreto 252 del 2 de mayo del 2000, que lo establece cada último día domingo del mes de mayo. La iniciativa desde sus inicios es coordinada por el CMN y la DIBAM, y ha sido posible gracias a la participación de múltiples entidades públicas, privadas y comunitarias. En 2013, la temática de reflexión elegida fue "Patrimonio y Territorio".

Este año el Programa de Apertura consideró tres modalidades: visitas guiadas en Edificios y Sitios Patrimoniales, recorridos en Barrios y Zonas Típicas y actividades, registrándose una total de 362 instancias en las tres modalidades, con un total de 396.571 participantes.

Se destaca la implementación de la nueva aplicación para móviles, mediante una campaña de difusión multimedial, la cual registró 13.529 descargas en itunes y google play. La página web del CMN www.diadelpatrimonio.cl tuvo 69.404 visitas. Respecto a las redes sociales, las palabras cultural, #diadelpatrimonio, y patrimonio, concentraron la mayor cantidad de menciones durante la jornada del día domingo.

En el ámbito internacional, El Estado de Chile -a través de la Cancillería y del CMN- en conjunto con Argentina, Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú, presentó en febrero de 2013 a la Unesco el expediente de nominación internacional del "Qhapaq Ñan, Sistema Vial Andino" para su inscripción en la Lista de Patrimonio Mundial. El organismo internacional informó la admisibilidad del expediente en marzo de 2013.

Análisis de los resultados obtenidos durante el 2013 de la aplicación del Sistema Equidad de Género y Descentralización.

Equidad de Género

El programa anual de equidad de género se estructuró durante el año 2013 en seis indicadores que concentran y reflejan la gestión coordinada de más de 16 Centros de Responsabilidad y programas institucionales.

La DIBAM continuó durante el año 2013 profundizando procesos e intervenciones centradas en el diseño de contenidos culturales, que ponen en valor colecciones patrimoniales y literarias. Esta ha sido la directriz institucional que en distintas unidades ha orientado el trabajo en equidad de género.

La consolidación del Fondo Archivístico de las Mujeres y Género con una línea de recopilación documental y otra audiovisual, es la iniciativa que bajo el alero del Archivo Histórico Nacional continuó desarrollando significativos avances. En el marco del archivo documental se integran principalmente la colección de cartas del MEMCH (organización sufragista de los años 30' y 40') y el archivo de La Morada (emblemática ONG feminista y de mujeres existente desde los años 80' en adelante). El incremento del archivo audiovisual dice relación con el compromiso ministerial de continuidad: realización de 10 nuevos registros testimoniales de mujeres (33%) y 3 nuevos episodios de la serie Palabra de mujer en conjunto con el Programa Novasur – TV educativa del CNTV (50%).

Por otra parte, se extiende el trabajo de investigación de colecciones con perspectiva de género en museos especializados en regiones (Museo de Historia Natural de Concepción, Museo de Artes Decorativas y Museo Antropológico Martín Gusinde). Se elaboraron nuevos contenidos patrimoniales con enfoque de género para ser alojados en el Portal DIBAM, basados en fuentes revisadas en el Museo de la Educación Gabriela Mistral, el Departamento de Derechos Intelectuales, el Archivo

Nacional Histórico y el Museo de Artes Decorativas. Se crea además el sitio y los recursos digitales que muestran la experiencia (campana de donaciones ciudadanas y exposiciones), realizada durante el 2012 denominada "Mujeres del siglo XX lo cotidiano se vuelve parte de la historia".

El Museo Benjamín Vicuña Mackenna ha diseñado material educativo con enfoque de género que se publica en el sitio web zona didáctica y cuyo rol es activar la visita guiada de estudiantes. El Museo Nacional de Historia Natural por sexto año consecutivo, realizó la publicación y difusión virtual de una biografía de científica que desde el museo contribuyó a los avances de su disciplina.

En el marco de la extensión cultural, se desarrollaron un conjunto de iniciativas de continuidad. El VI Seminario de Educación y Género en el Museo de la Educación Gabriela Mistral, este año en colaboración con JUNJI abordando los temas de la interculturalidad y el género en la educación. Este evento contó con una alta concurrencia de docentes y estudiantes de pedagogía. Biblioteca de Santiago y Biblioteca Nacional organizaron una vez más, el XI ciclo de cine y género este año abocado a las directoras de cine chilenas. El formato combinado fue el de exhibición de películas, taller y foro con algunas realizadoras. El Museo Nacional de Bellas Artes, organizó con éxito, su segundo Seminario Internacional denominado "Historia del Arte y Feminismo" con una alta convocatoria presencial y virtual a través de *streaming* e inició un trabajo curatorial orientado a relevar el trabajo de mujeres artistas. Este año al evento de dos días se sumó un taller sobre arte y enfoque de género dirigido a artistas visuales y el lanzamiento de las actas del Primer seminario realizado el año anterior.

En el ámbito de las metas de adquisición de colecciones bibliográficas en Biblioteca Nacional, Biblioteca de Santiago y Programa Bibliometro se superó lo programado en cuanto a compra de colecciones con enfoque de género (2%). En promedio un 2,27% del presupuesto asignado a compra de libros fue destinado a la adquisición de estas colecciones, lo que correspondiente a \$ 8.868.480. Lo anterior equivale a 124 nuevos títulos.

En Biblioteca de Santiago se culmina la investigación Letras en género 4: Estudio de colecciones Sala Más 18 con una publicación, dando así continuidad a la línea de investigación inaugurada el año 2008. Simultáneamente se renueva el sitio web del mismo nombre.

En relación a las Tics, la DIBAM se ha planteado contribuir a la disminución de la brecha digital de género y acorde con la política pública de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, el Programa Biblioredes durante el 2013 capacitó a 44.692 mujeres lo que indica que el 74% de la cobertura de info capacitación es de mujeres beneficiarias del Programa, sobre cumpliendo la meta propuesta en un 14%.

En cuanto a Gestión Interna, en miras a la transversalización del enfoque de género hacia regiones, se capacitó en Colecciones bibliográficas y enfoque de género a los equipos de la Biblioteca Severín y de la Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas de Los Ríos. Lo anterior en el marco de un

seguimiento piloto efectuado por la Unidad de estudios del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas con la finalidad de asociar la capacitación a posteriores compromisos reflejados en la planificación.

Asimismo, el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas en conjunto con la Universidad Alberto Hurtado, realizaron un diplomado e-learning que planteó el enfoque de género a través de distintas unidades y contenidos. Más de 400 trabajadores/as de bibliotecas se inscribieron y cursaron este programa de estudios.

Se implementa desde la Subdirección de Planificación y Presupuesto un sistema de recolección de datos que permitirá relevar la información estadística desagregada por sexo en los productos que así lo permiten y visualizar dicha información de manera centralizada generando los reportes que permitan comparar en el tiempo las potenciales brechas de género. En este marco, por primer año se cuenta con la información de brechas de género en el Departamento de Propiedad Intelectual.

La continuidad del proceso de equidad de género en la DIBAM durante el año 2014 se ha garantizado mediante la mantención de un indicador de género en el Sistema de Monitoreo del Desempeño y la adjudicación de recursos a través de la Unidad de Acciones Culturales Complementarias (Proyectos Patrimoniales).

Descentralización

En el año 2013, parte fundamental de las medidas de Descentralización impulsadas por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos se concentró en la generación de nuevos espacios patrimoniales para poner a disposición de los/as usuarios/as a lo largo de los diferentes territorios que comprenden el país.

En esta dirección encontramos iniciativas que comienzan el 2012, como por ejemplo el Museo Regional de Aysén, así como otras que vienen de años anteriores, como el caso del Archivo Regional de Tarapacá.

En el caso del primero se ha logrado avanzar según lo planificado, por lo que se espera contar prontamente con el Museo Regional de Aysén.

Respecto de ampliación y renovaciones de otros espacios museales, es posible destacar que todos los museos comprometidos han sido ampliados o modificados según lo planificado. Hay una excepción, que tiene relación con el Museo Antropológico Sebastián Englert de la Isla de Pascua. En el caso del museo insular, han existido problemas que no habían sido pensados por parte de las autoridades Dibam y que tienen en punto muerto cualquier avance al respecto. El fracaso las negociaciones para obtener un nuevo terreno en Isla de Pascua, ha sido fundamental para la posterior planificación y diseño del Museo.

En este mismo período, continuando con el objetivo de llegar a territorios diferentes al metropolitano, en este caso además priorizando por las comunas aisladas y de menores recursos del país, aparece la medida dirigida a renovar el Fondo de Equidad Digital, logrando así que estas localidades accedan a servicios de internet y capacitación digital sin incurrir en gastos excesivos.

Otras experiencias incorporadas entre las medidas descentralizadoras fueron dirigidas a obtener servicios participativos que incorporaran intereses locales y territoriales desde su génesis, lo que debería repercutir en una mayor utilización de los servicios regionales Dibam por parte de los/as usuarios/as.

En este sentido, encontramos el trabajo realizado por el Programa Memorias del Siglo XX, experiencia que ha permitido realizar un ejercicio de producción audiovisual, enmarcada en los estándares de participación del programa, pero cuya planificación y ejecución ha involucrado responsablemente a los equipos de la Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas y, de manera más activa que en años anteriores, también a equipos de Bibliotecas Públicas locales.

Orientado de manera similar, encontramos que con la desconcentración en la adquisición de libros, se logra mayor autonomía presupuestaria en las Coordinaciones Regionales de Bibliotecas Públicas dando énfasis a requerimientos locales por sobre los de nivel central.

Así también, las dinámicas permanentes de trabajo para el mejoramiento continuo de las áreas educativas en museos Dibam, incorporan los temas regionales y generan un acercamiento a la ciudadanía general.

Las Coordinaciones Regionales de Bibliotecas Públicas al integrar en su Planificación Estratégica actividades de fomento lector con perspectiva territorial, también intentan ser un aporte para lograr mayor participación de usuarios/as en estos servicios.

Por último, se ha continuado aportando de manera progresiva a mejorar la Gestión Interna de la Dibam, presentando una nueva manera de hacer las cosas, desligando responsabilidades a los/as funcionarios/as que están en directa relación con quienes demandan los servicios.

4. Desafíos para el año 2014

El presupuesto global de la DIBAM (Programa 01 + Programa 02) para el año 2014 asciende a M\$41.929.235, lo que representa un aumento global de M\$5.620.123 respecto del año 2013 (15,4%) de crecimiento. Este presupuesto, está destinado al trabajo permanente que realiza la DIBAM para cumplir con su misión y por otro lado llevar a cabo iniciativas que permitan fortalecer su gestión para entregar nuevos y mejores servicios a la ciudadanía, en el marco de 4 ejes orientadores (Infraestructura, Patrimonio, Acceso y Atención de Usuarios, Tecnologías de información) presentados como aspectos relevantes de la Ley de Presupuestos 2014.

Iniciativas de Inversión

Durante el año 2014, la DIBAM, continuará con las actividades necesarias para la habilitación del Palacio Pereira, para ello se espera concluir en el mes de abril la etapa de diseño e iniciar el proceso de licitación de las obras civiles durante el segundo semestre del 2014.

Asimismo se avanzará en el desarrollo del proyecto de arquitectura y especialidades para la Construcción del Edificio Anexo del Museo Histórico Nacional, con el fin de posteriormente realizar la licitación y contratación de obras.

También se espera concluir, durante el primer semestre, la habilitación de nuevas salas de exhibición en el Museo de Historia Natural de Valparaíso.

Igualmente se continuará con los programas de renovación de infraestructura y museografía a nivel regional y nacional, así como aquellos orientados a ampliar la cobertura y el acceso de la población a los bienes culturales, destacándose los proyectos de Ampliación, habilitación y equipamiento de la Biblioteca Pública Regional de Atacama y la Construcción Archivo y Biblioteca Regional de Punta Arenas, entre otras, las cuales serán financiadas con el Subtítulo 31 Iniciativas de Inversión, que para el presente año 2014, cuenta con un monto asignado de M\$ 2.731.441.

Acceso a Bibliotecas

Durante el año 2014, se continuará con el desarrollo del Plan maestro de la Biblioteca Nacional, cuya etapa a ejecutar, es la definición de la propuesta arquitectónica para la proyección del edificio para las colecciones; por otro lado dar continuidad a la migración de las salas virtuales, como sala medina, sala de prensa, música chilena, etc., a una nueva plataforma tecnológica; el rediseño del

portal Chile para Niños; continuar con la automatización y control de procesos y nuevos estándares de seguridad, entre otras iniciativas.

En 2014 se realizará el primer Diplomado en Bibliotecas Públicas para Latinoamérica que fue adjudicado para su realización al Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas en conjunto con los países miembros de Iber-Bibliotecas. Este proyecto reunirá a personal de las bibliotecas públicas de Chile, Costa Rica, Colombia, México y Brasil, y se desarrollará de acuerdo con la realidad de cada país bajo la modalidad e-learning. Las asignaturas se orientan a reforzar la labor de la biblioteca en su comunidad y la relación con el mundo local como un eje estratégico en el desarrollo de la cultura de las comunidades.

Durante 2014 también se concluirá de habilitar una amplia red de puntos Wi-Fi que el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, a través de su Programa BiblioRedes, pondrá a disposición de la comunidad en 395 Bibliotecas Públicas, 22 museos y 6 Laboratorios Regionales de BiblioRedes.

Para el próximo año, Bibliometro proyecta potenciar sus colecciones y continuar con las actividades de acercamiento y difusión de ellas a sus usuarios. En junio de 2014 cumplirá 18 años y los celebrará con un interesante concurso a nivel regional, que concluirá en una gran celebración de Aniversario.

Acceso a Archivos

Dentro de los compromisos para el período 2014, se contempla el desarrollo sostenido en las distintas áreas de gestión de la institución y en sus proyectos estratégicos, cuales son:

- Fortalecer las iniciativas para la descentralización de custodia y el acceso al patrimonio documental a partir de la creación de archivos regionales, en las regiones de Los Ríos, Los Lagos y Magallanes y Antártica Chilena.
- Avanzar y mejorar en la automatización de procesos y servicios de acceso a la documentación a nivel nacional.
- Proseguir con la elaboración y publicación de documentos técnicos que comprenden las diferentes etapas de la gestión documental y de archivos, para beneficio de toda la comunidad archivística nacional.
- Fortalecer los vínculos con otros organismos nacionales relacionados con el área de competencia, y a nivel internacional con el Consejo Internacional de Archivos, Agencia Internacional para el Desarrollo Archivístico y Asociación Latinoamericana de Archivos, entre otros.
- Continuar con la realización de actividades culturales, a fin de promover los fondos documentales que se resguardan.
- Apoyar las iniciativas de diferentes instituciones y organizaciones para beneficio de la ciudadanía: exposiciones, lanzamientos de libros y otras actividades culturales a desarrollar en dependencias del Archivo Nacional.

- Incrementar la participación de los directivos y profesionales en seminarios, congresos y capacitaciones, a fin de colaborar con las instituciones que lo requieran, lo que permite además posicionar y dar a conocer a nivel nacional e internacional el trabajo del Archivo Nacional.

Acceso a Museos

Los principales desafíos y compromisos en este ámbito tienen que ver con obras de infraestructura entre las que se destacan las siguientes:

- Término de habilitación museográfica y apertura al público de la nueva exhibición permanente del Museo de Historia Natural de Valparaíso, con una inversión de M\$31.573.
- Término de habilitación museográfica y apertura al público de las exhibiciones permanentes del Museo Regional de Rancagua, que cuenta con financiamiento compartido Dibam y Gobierno Regional de la Región del Libertador Bernardo O'Higgins.
- Inicio de obras de restauración edificio antiguo el Museo Arqueológico de La Serena, que cuenta con financiamiento del Gobierno Regional de la Región de Coquimbo.
- Inicio de construcción del edificio del Museo Regional de Aysén, que cuenta con financiamiento del Gobierno Regional de la Región de Aysén del Presidente Carlos Ibáñez del Campo y SUBDERE.

El total de visitantes de Museos Regionales y/o Especializados estimado para el año 2014 es de 673.753. El total de actividades de extensión estimado es de 1.475, que corresponden a charlas, talleres, conferencias, ciclos de cine, inauguración exposiciones, eventos, etc.

En el Museo Nacional de Historia Natural, destacan la realización de nuevas exhibiciones y servicios a la ciudadanía como la itinerancia de la exposición "Grandes Extinciones" en regiones con el apoyo del área privada; la edición en formato digital del boletín científico, entre otras iniciativas.

En el Museo Nacional de Bellas Artes, se proyecta incrementar la digitalización de documentos y archivos de prensa de los artistas de la colección del Museos, como enfocar la adquisición de obras para la colección de artistas emergentes del arte contemporáneo chileno, entre otros.

Para el Museo Histórico Nacional, se continuará con el proceso de renovación del guión museológico a través de un comité de expertos y la realización de la exposición más importante de José Gil de Castro en conjunto con el Museo de Arte de Lima, El Museo Nacional de Bellas Artes de Argentina, entre otros.

5. Anexos

- Anexo 1: Identificación de la Institución.
- Anexo 2: Recursos Humanos
- Anexo 3: Recursos Financieros.
- Anexo 4: Indicadores de Desempeño año 2013.
- Anexo 5: Compromisos de Gobierno.
- Anexo 6: Informe de Cumplimiento de los Compromisos de los Programas / Instituciones Evaluadas.
- Anexo 7: Cumplimiento de Sistemas de Incentivos Institucionales 2013.
- Anexo 8: Cumplimiento Convenio de Desempeño Colectivo.
- Anexo 9: Proyectos de Ley en Trámite en el Congreso Nacional.
- Anexo 10: Premios y Reconocimientos Institucionales.

Anexo 1: Identificación de la Institución

a) Definiciones Estratégicas

- Leyes y Normativas que rigen el funcionamiento de la Institución

Desde el punto de vista legal la DIBAM es un organismo de carácter público que se relaciona con el Gobierno a través del Ministerio de Educación y tiene personalidad jurídica y patrimonio propios. Creada el 18 de noviembre de 1929 por el D.F.L. 5.200 y el Reglamento contenido en el Decreto Supremo N°6.234, del Ministerio de Educación, reunió en sí antiguas y prestigiosas instituciones patrimoniales. Entre ellas la Biblioteca Nacional fundada el año 1813, el Museo Nacional de Historia Natural creado en 1830 y el Museo Nacional de Bellas Artes fundado en 1880.

- Misión Institucional

Promover el conocimiento, la creación, la recreación y la apropiación permanente del patrimonio cultural y la memoria colectiva del país, para contribuir a la construcción de identidades y al desarrollo de las personas y de la comunidad nacional y de su inserción internacional. Lo anterior implica rescatar, conservar, investigar y difundir el patrimonio nacional, considerado en su más amplio sentido.

- Aspectos Relevantes contenidos en la Ley de Presupuestos año 2013

Número	Descripción
1	Contribuir a la equidad y acceso a la cultura. Se manifiesta a través de: - Creación y/o mejoramiento de espacios (Museos, Bibliotecas, Archivos) - Modernización de Museos, Bibliotecas Públicas, Archivos (Servicios) - Cultura, información y recreación a la comunidad (Biblioteca de Santiago) - Mejoramiento tecnológico y puesta en servicio - Involucramiento social y Cultural
2	Aumentar y facilitar el acceso a la información (libros y soportes digitales) Se manifiesta a través de: - Adquisición de obras de arte - Digitalización de contenidos en Internet (Memoria Chilena, Memoria para niños, para ciegos) - Adquisición de libros - Sitio WEB de acceso único a información y servicios - Catalogación de Información - Automatización de registros - Política Digital
3	Comunicar y crear nuevos públicos - Acceso de servicios culturales y patrimoniales - Red patrimonial y de servicio virtual - Difusión y extensión cultural - Capacitaciones en Tecnologías de la Información
4	Conservar y restaurar el Patrimonio - Conservación patrimonio DIBAM y externas - Restauración patrimonio de la DIBAM
5	Investigar el patrimonio cultural Se manifiesta a través de: - Investigación y publicación sobre patrimonio cultural y natural

- Difundir patrimonio cultural en exposiciones permanentes, itinerantes, seminarios y revistas

6	Mejorar la seguridad - Equipamiento de seguridad - Seguridad Institucional - Seguridad laboral
7	Mejorar la gestión Institucional - Proyectos enfocados a mejorar la gestión - Capacitación Institucional - ISO 900:2008 Gestión de Calidad - Sistema de Calidad
8	Mantener la Operación - Personal (Remuneraciones) - Bienes y Servicios de consumo - Mobiliario y equipos informáticos

Fuente: Presentación Presupuesto 2013

- Objetivos Estratégicos

Número	Descripción
1	Mejorar y ampliar los servicios culturales y patrimoniales que otorga la DIBAM a lo largo de todo el país.
2	Mejorar y ampliar los espacios culturales y patrimoniales de la Institución, para ser puestos a disposición de la ciudadanía como áreas de reflexión, encuentro de la comunidad, información, esparcimiento y educación.
3	Incrementar la documentación, el estudio y el grado de conservación y restauración de los bienes patrimoniales (inmuebles y colecciones) que posee la Institución, para proteger este patrimonio cultural contra el deterioro, con el propósito fundamental de ponerlas en forma adecuada al servicio de la ciudadanía.
4	Contribuir a los procesos de transparencia del Estado, catalogando y archivando la documentación que éste genera, para que sea entregada en forma oportuna y completa a la ciudadanía que la requiera.
5	Modernizar la gestión de la Dibam para apoyar la realización de una adecuada planificación estratégica y consolidar la institucionalidad.

Fuente: Ficha de Definiciones Estratégicas 2012-2014 (Formulario A1).

- Productos Estratégicos vinculados a Objetivos Estratégicos

Número	Nombre - Descripción	Objetivos Estratégicos a los cuales se vincula
1	Acceso a Museos Acceso al patrimonio cultural artístico, arqueológico, etnográfico, histórico y natural que forma parte de las colecciones permanentes e itinerantes de los Museos, como la difusión y puesta en valor de las colecciones patrimoniales, sus servicios, programas, proyectos e instituciones dependientes a través de actividades de extensión cultural, publicaciones y comunicaciones.	1,2,3,5
2	Acceso a Bibliotecas Consultas y préstamos de los materiales bibliográficos (en diversos soportes), que forman parte de las colecciones permanentes e itinerantes de la DIBAM, como la difusión y puesta en valor de las colecciones patrimoniales, sus servicios, programas, proyectos e instituciones dependientes a través de actividades de extensión cultural, publicaciones y comunicaciones.	1,2,3,5
3	Acceso a Archivos Acceso al patrimonio de documentos que custodia los Archivos DIBAM, tanto históricos como administrativos, como su difusión y puesta en valor, a través de actividades de extensión, publicaciones y comunicaciones.	1,2,3,4,5

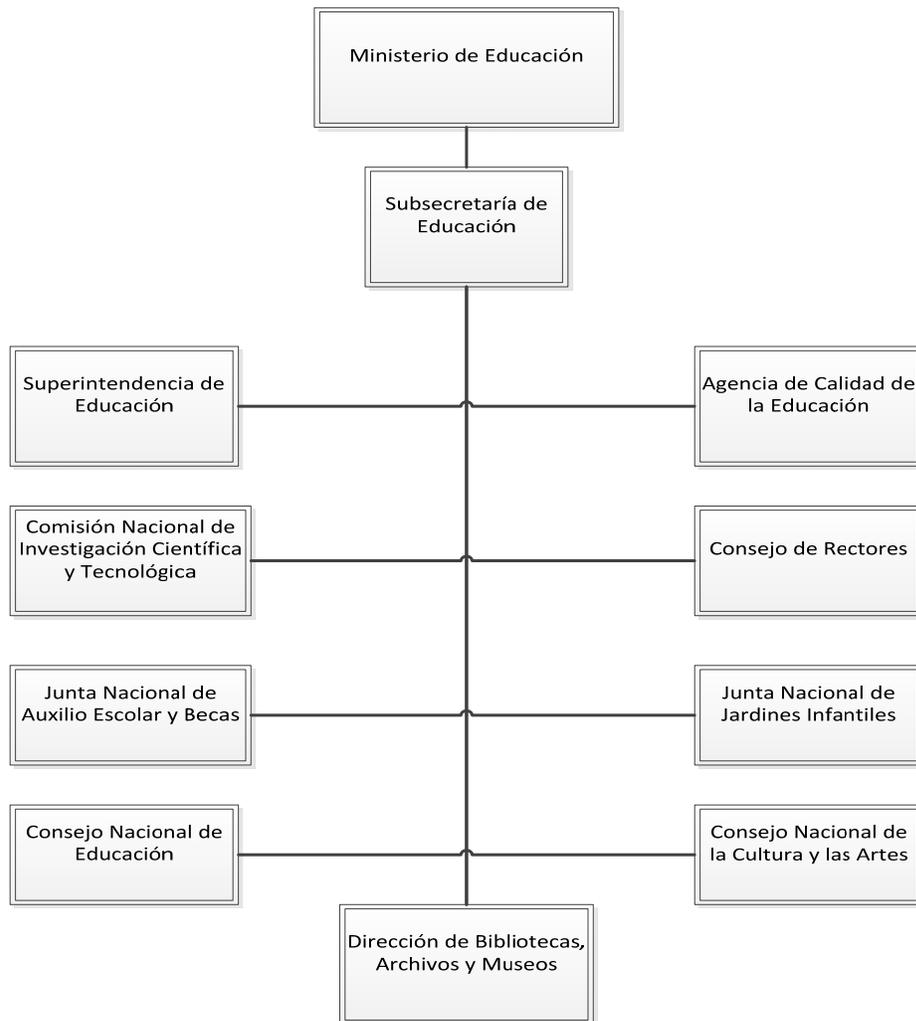
4	Conservación e Investigación del Patrimonio cultural Rescate, conservación y restauración del patrimonio cultural administrado por la DIBAM, como la muestra y difusión de manifestaciones históricas y literarias constitutivas del patrimonio cultural nacional.	1,3,5
5	Registro de la propiedad intelectual de autores chilenos Mantiene la historia de la propiedad intelectual de Chile, a través del registro de obras literarias y artísticas (derechos de autor) y de los derechos conexos.	1,4,5

Fuente: Ficha de Definiciones Estratégicas 2012-2014 (Formulario A1).

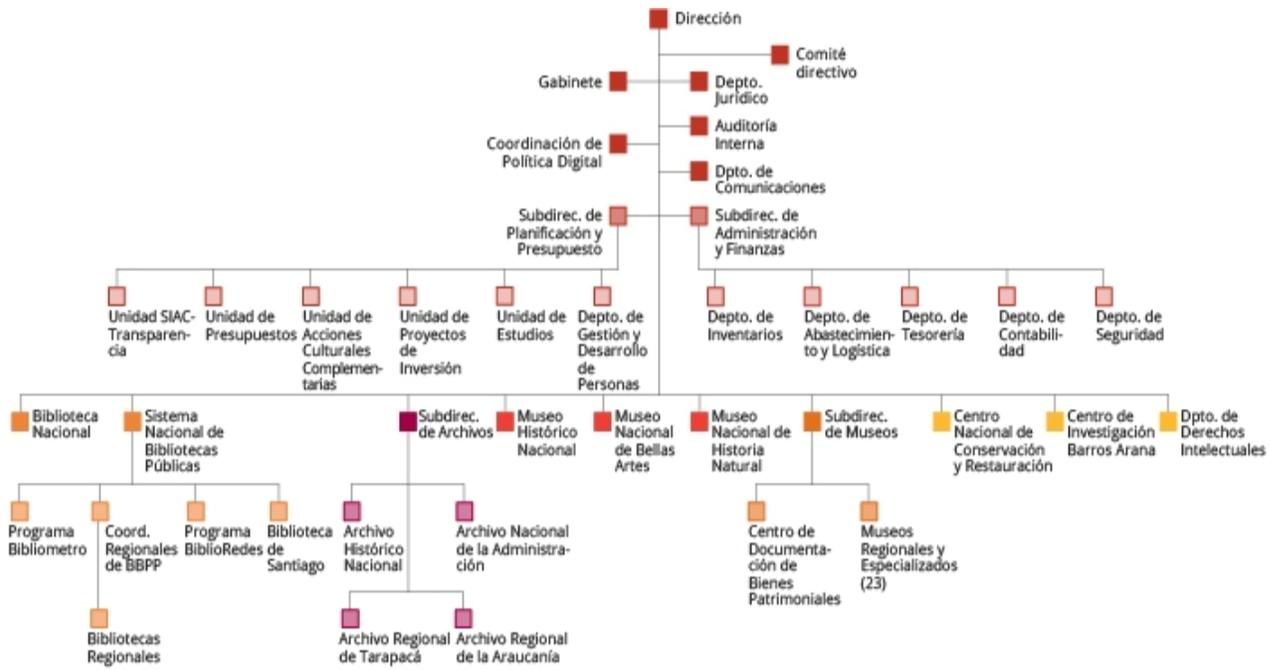
- Clientes / Beneficiarios / Usuarios

Número	Nombre
1	Estudiantes de enseñanza pre-escolar, básica, media y universitaria.
2	Adultos y adultos mayores.
3	Investigadores.
4	Turistas
5	Grupos carenciales de la sociedad y geográficamente aislados.
6	Profesores
7	Organismos Públicos (Ministerios, Juzgados, Universidades, etc.)
8	Organismos Privados (Empresas, Corporaciones, Fundaciones, etc.)
9	Autores
10	Organismos Privados que cautelen bienes patrimoniales de uso público (museos y centros culturales privados, ONG's, etc)
11	Niños en establecimientos hospitalarios
12	Bibliotecas Privadas
13	Medios de Comunicación
14	Público en General
15	Discapacitados visuales

b) Organigrama y ubicación en la Estructura del Ministerio



Estructura Orgánica DIBAM



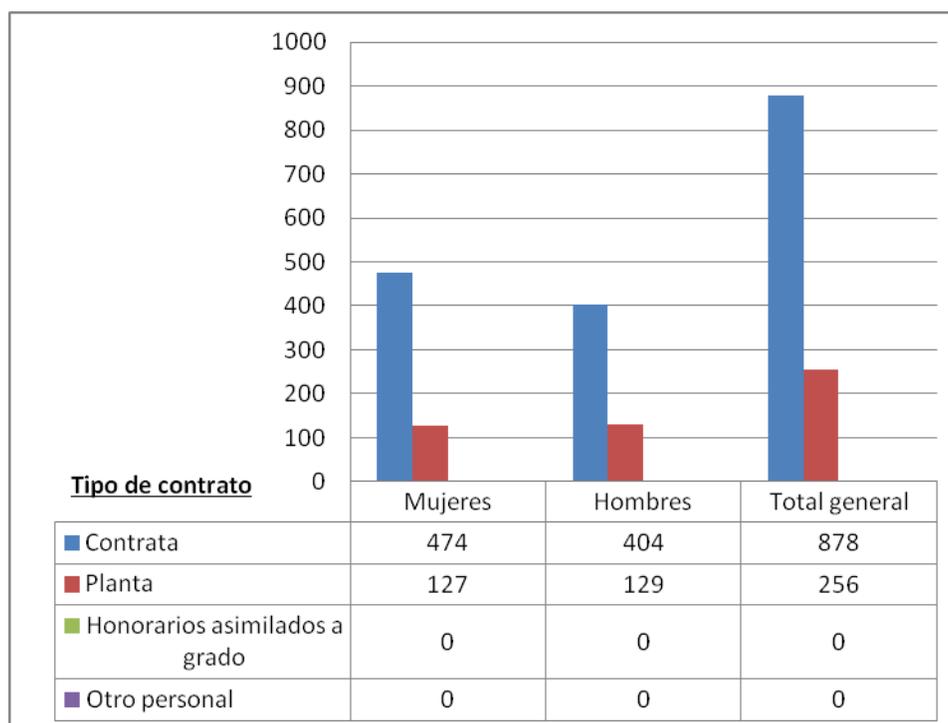
c) Principales Autoridades

Cargo	Nombre
Directora de Bibliotecas Archivos y Museos	Magdalena Krebs Kaulen
Subdirector de Planificación y Presupuesto	Andrés Vásquez Turra
Jefe de Departamento Jurídico	Manuel Ignacio Hertz Zuñiga
Director Museo Nacional de Bellas Artes	Roberto Farriol Gispert
Director Museo Histórico Nacional	Diego Matte Palacios
Director Museo Nacional de Historia Natural	Claudio Gómez Papic
Directora Centro Nacional de Conservación y Restauración	Mónica Bahamondez Prieto
Jefe de Departamento Gestión y Desarrollo de Personas	María Carolina Iturrieta Bascañan
Conservador Departamento de Derechos Intelectuales	Claudio Ossa Rojas
Subdirector de Bibliotecas Públicas	Gonzalo Oyarzún Sardi
Subdirectora Biblioteca Nacional	Ana Tironi Barrios
Directora de Biblioteca Pública de Santiago	Marcela Valdés Rodríguez
Jefe de Departamento Auditoría Interna	Jorge Velásquez Muñoz
Subdirector de Administración y Finanzas	Alex Vera Valencia
Subdirector de Archivos Nacionales	Osvaldo Villaseca Reyes
Subdirector de Museos	Alan Trampe Torrejón
Secretario Ejecutivo Consejo de Monumentos Nacionales	Emilio de la Cerda Errázuriz

Anexo 2: Recursos Humanos

a) Dotación de Personal

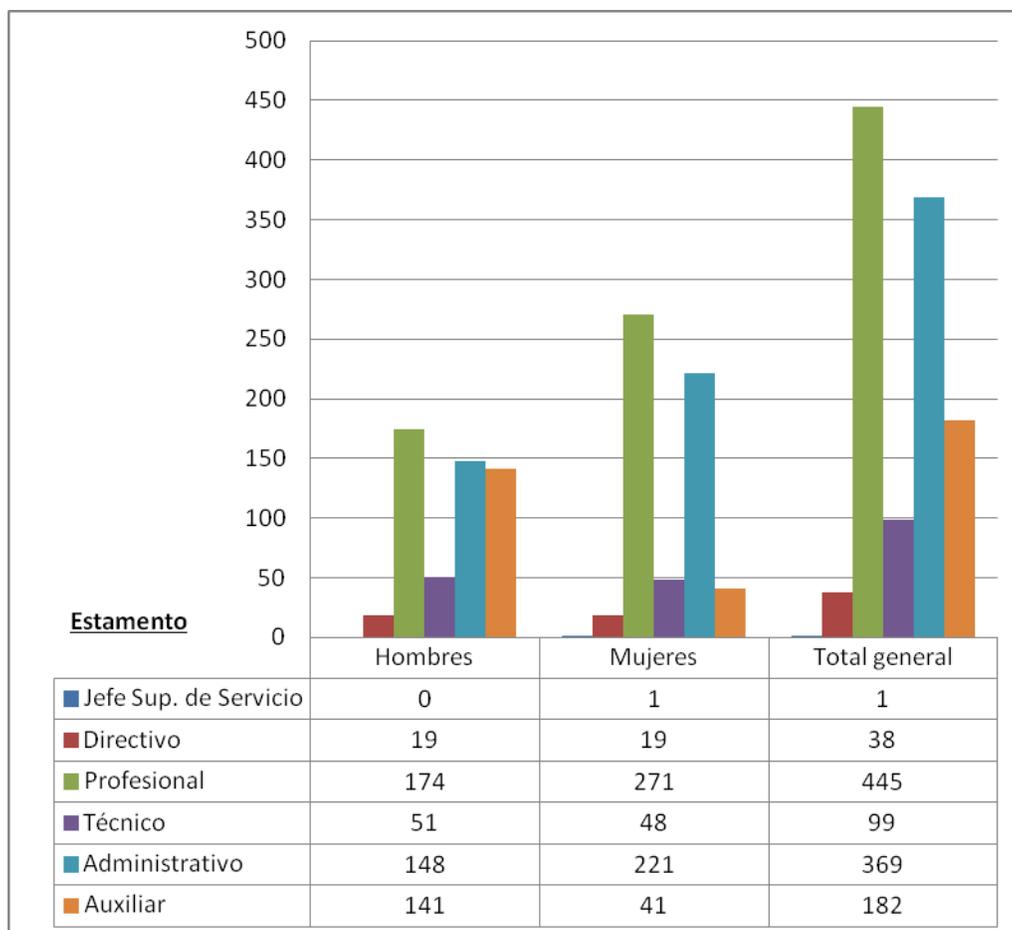
- Dotación Efectiva año 2013¹ por tipo de Contrato (mujeres y hombres)



Fuente: IV Informe Trimestral de Dotación 2013

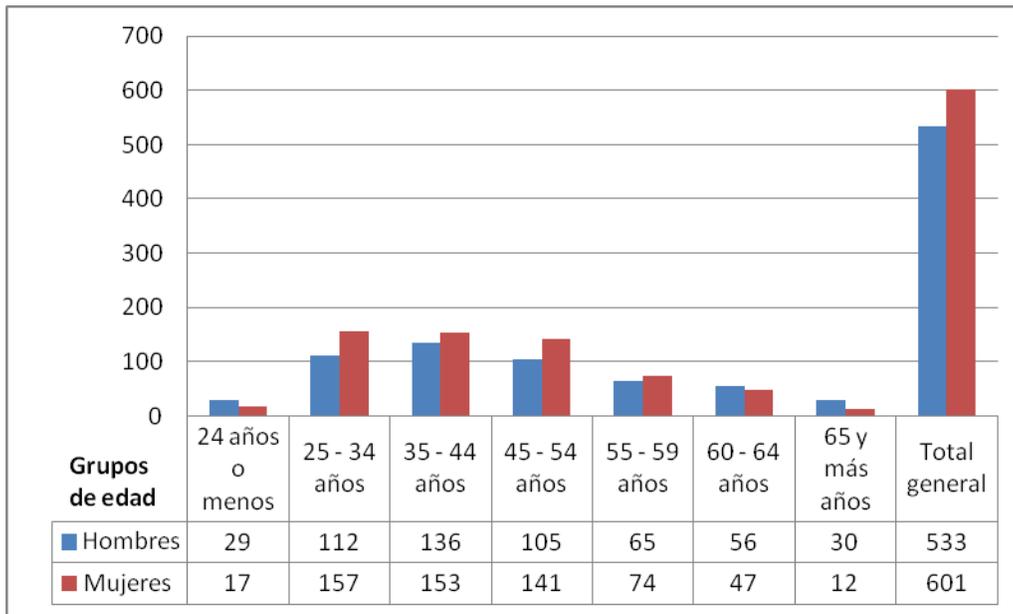
¹ Corresponde al personal permanente del servicio o institución, es decir: personal de planta, contrata, honorarios asimilado a grado, profesionales de las leyes Nos 15.076 y 19.664, jornales permanentes y otro personal permanente afecto al código del trabajo, que se encontraba ejerciendo funciones en la Institución al 31 de diciembre de 2013. Cabe hacer presente que el personal contratado a honorarios a suma alzada no se contabiliza como personal permanente de la institución.

Dotación Efectiva año 2013 por Estamento (mujeres y hombres)



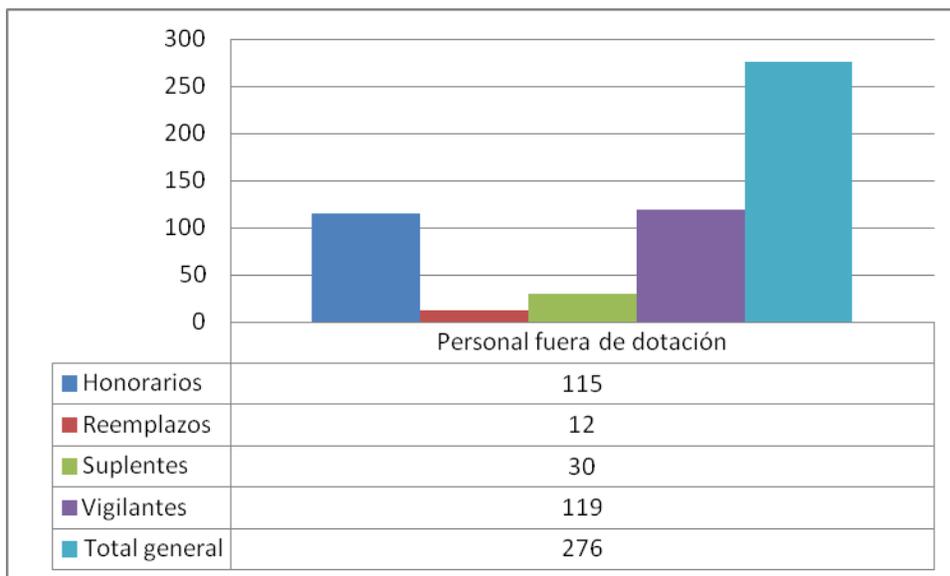
Fuente: IV Informe Trimestral de Dotación 2013

- Dotación Efectiva año 2013 por Grupos de Edad (mujeres y hombres)



Fuente: IV Informe Trimestral de Dotación 2013

b) Personal fuera de dotación año 2013², por tipo de contrato



Fuente: IV Informe Trimestral de Dotación 2013

² Corresponde a toda persona excluida del cálculo de la dotación efectiva, por desempeñar funciones transitorias en la institución, tales como cargos adscritos, honorarios a suma alzada o con cargo a algún proyecto o programa, vigilantes privado, becarios de los servicios de salud, personal suplente y de reemplazo, entre otros, que se encontraba ejerciendo funciones en la Institución al 31 de diciembre de 2013.

c) Indicadores de Gestión de Recursos Humanos

Cuadro 1 Avance Indicadores de Gestión de Recursos Humanos					
Indicadores	Fórmula de Cálculo	Resultados ³		Avance ⁴	Notas
		2012	2013		
1. Reclutamiento y Selección					
1.1 Porcentaje de ingresos a la contrata cubiertos por procesos de reclutamiento y selección ⁶	(N° de ingresos a la contrata año t vía proceso de reclutamiento y selección/ Total de ingresos a la contrata año t)*100	29,35	22,9	78,1	
1.2 Efectividad de la selección	(N° ingresos a la contrata vía proceso de reclutamiento y selección en año t, con renovación de contrato para año t+1/N° de ingresos a la contrata año t vía proceso de reclutamiento y selección)*100	100	100	100	
2. Rotación de Personal					
2.1 Porcentaje de egresos del servicio respecto de la dotación efectiva.	(N° de funcionarios que han cesado en sus funciones o se han retirado del servicio por cualquier causal año t/ Dotación Efectiva año t) *100	5,6	7,8	72,2	
2.2 Porcentaje de egresos de la dotación efectiva por causal de cesación.					
• Funcionarios jubilados	(N° de funcionarios Jubilados año t/ Dotación Efectiva año t)*100	0,1	0,26	264,6	
• Funcionarios fallecidos	(N° de funcionarios fallecidos año t/ Dotación Efectiva año t)*100	0,29	0,18	164,4	
• Retiros voluntarios					
○ con incentivo al retiro	(N° de retiros voluntarios que acceden a incentivos al retiro año t/ Dotación efectiva año t)*100	0,1	0,26	264,6	
○ otros retiros voluntarios	(N° de retiros otros retiros voluntarios año t/ Dotación efectiva año t)*100	0,0	3,97	0	
• Otros	(N° de funcionarios retirados por otras causales año t/ Dotación efectiva año t)*100	5,1	3,35	152,2	

3 La información corresponde al período Enero 2012 - Diciembre 2012 y Enero 2013 - Diciembre 2013, según corresponda.

4 El avance corresponde a un índice con una base 100, de tal forma que un valor mayor a 100 indica mejoramiento, un valor menor a 100 corresponde a un deterioro de la gestión y un valor igual a 100 muestra que la situación se mantiene.

5 Ingreso a la contrata: No considera el personal a contrata por reemplazo, contratado conforme al artículo 11 de la ley de presupuestos 2013.

6 Proceso de reclutamiento y selección: Conjunto de procedimientos establecidos, tanto para atraer candidatos/as potencialmente calificados y capaces de ocupar cargos dentro de la organización, como también para escoger al candidato más cercano al perfil del cargo que se quiere proveer.

Cuadro 1
Avance Indicadores de Gestión de Recursos Humanos

Indicadores	Fórmula de Cálculo	Resultados ³		Avance ⁴	Notas
		2012	2013		
2.3 Índice de recuperación de funcionarios	N° de funcionarios ingresados año t/ N° de funcionarios en egreso año t)	1,15	1,66	69,3	
3. Grado de Movilidad en el servicio					
3.1 Porcentaje de funcionarios de planta ascendidos y promovidos respecto de la Planta Efectiva de Personal.	(N° de Funcionarios Ascendidos o Promovidos) / (N° de funcionarios de la Planta Efectiva)*100	0,0	0,0	0,0	
3.2 Porcentaje de funcionarios recontratados en grado superior respecto del N° efectivo de funcionarios contratados.	(N° de funcionarios recontratados en grado superior, año t)/(Total contratos efectivos año t)*100	0,09	0,11	124	
4. Capacitación y Perfeccionamiento del Personal					
4.1 Porcentaje de Funcionarios Capacitados en el año respecto de la Dotación efectiva.	(N° funcionarios Capacitados año t/ Dotación efectiva año t)*100	71,13	69,8	98,1	
4.2 Promedio anual de horas contratadas para capacitación por funcionario.	(N° de horas contratadas para Capacitación año t / N° de participantes capacitados año t)	18,21	13,4	73,7	
4.3 Porcentaje de actividades de capacitación con evaluación de transferencia ⁷	(N° de actividades de capacitación con evaluación de transferencia en el puesto de trabajo año t/N° de actividades de capacitación en año t)*100	4,13	0,76	18,5	
4.4 Porcentaje de becas ⁸ otorgadas respecto a la Dotación Efectiva.	N° de becas otorgadas año t/ Dotación efectiva año t) *100	0,00	0,00	0	
5. Días No Trabajados					
5.1 Promedio mensual de días no trabajados por funcionario, por concepto de licencias médicas, según tipo.					

7 Evaluación de transferencia: Procedimiento técnico que mide el grado en que los conocimientos, las habilidades y actitudes aprendidos en la capacitación han sido transferidos a un mejor desempeño en el trabajo. Esta metodología puede incluir evidencia conductual en el puesto de trabajo, evaluación de clientes internos o externos, evaluación de expertos, entre otras.

No se considera evaluación de transferencia a la mera aplicación de una encuesta a la jefatura del capacitado, o al mismo capacitado, sobre su percepción de la medida en que un contenido ha sido aplicado al puesto de trabajo.

8 Considera las becas para estudios de pregrado, postgrado y/u otras especialidades.

Cuadro 1
Avance Indicadores de Gestión de Recursos Humanos

Indicadores	Fórmula de Cálculo	Resultados ³		Avance ⁴	Notas
		2012	2013		
<ul style="list-style-type: none"> Licencias médicas por enfermedad o accidente común (tipo 1). 	$(N^{\circ} \text{ de días de licencias médicas tipo 1, año } t/12)/\text{Dotación Efectiva año } t$	1,05	1,17	89,6	
<ul style="list-style-type: none"> Licencias médicas de otro tipo⁹ 	$(N^{\circ} \text{ de días de licencias médicas de tipo diferente al 1, año } t/12)/\text{Dotación Efectiva año } t$	0,29	0,37	79,2	
5.2 Promedio Mensual de días no trabajados por funcionario, por concepto de permisos sin goce de remuneraciones.	$(N^{\circ} \text{ de días de permisos sin sueldo año } t/12)/\text{Dotación Efectiva año } t$	0	0,05	0	
6. Grado de Extensión de la Jornada					
Promedio mensual de horas extraordinarias realizadas por funcionario.	$(N^{\circ} \text{ de horas extraordinarias diurnas y nocturnas año } t/12)/ \text{Dotación efectiva año } t$	4,78	3,96	120,7	
. Evaluación del Desempeño¹⁰					
7.1 Distribución del personal de acuerdo	Porcentaje de funcionarios en Lista 1	81,23	92,59	114	

⁹ No considerar como licencia médica el permiso postnatal parental.

¹⁰ Esta información se obtiene de los resultados de los procesos de evaluación de los años correspondientes.

Cuadro 1
Avance Indicadores de Gestión de Recursos Humanos

Indicadores	Fórmula de Cálculo	Resultados ³		Avance ⁴	Notas
		2012	2013		
	Porcentaje de funcionarios en Lista 2	1,92	2,82	147	
	Porcentaje de funcionarios en Lista 3	0,0	0,18	0	
	Porcentaje de funcionarios en Lista 4	0,0	0,0	0	
<i>7.2 Sistema formal de retroalimentación del desempeño¹¹ implementado</i>	SI: Se ha implementado un sistema formal de retroalimentación del desempeño. NO: Aún no se ha implementado un sistema formal de retroalimentación del desempeño.	SI	SI		
. Política de Gestión de Personas					
Política de Gestión de Personas ¹² formalizada vía Resolución Exenta	SI: Existe una Política de Gestión de Personas formalizada vía Resolución Exenta. NO: Aún no existe una Política de Gestión de Personas formalizada vía Resolución Exenta.	NO	NO		

11 Sistema de Retroalimentación: Se considera como un espacio permanente de diálogo entre jefatura y colaborador/a para definir metas, monitorear el proceso, y revisar los resultados obtenidos en un período específico. Su propósito es generar aprendizajes que permitan la mejora del rendimiento individual y entreguen elementos relevantes para el rendimiento colectivo.

12 Política de Gestión de Personas: Consiste en la declaración formal, documentada y difundida al interior de la organización, de los principios, criterios y principales herramientas y procedimientos que orientan y guían la gestión de personas en la institución.

Anexo 3: Recursos Financieros

a) Resultados de la Gestión Financiera

Cuadro 2			
Ingresos y Gastos devengados año 2012 – 2013 – Programa 01			
Denominación	Monto Año 2012 M\$ ¹³	Monto Año 2013 M\$	Notas
INGRESOS	30.324.087	33.508.782	
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	23.851	494.726	1
INGRESOS DE OPERACIÓN	424.358	397.286	2
OTROS INGRESOS CORRIENTES	449.343	455.608	3
APORTE FISCAL	29.426.535	32.161.162	4
GASTOS	34.217.732	34.572.270	
GASTOS EN PERSONAL	14.582.596	15.846.019	5
BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	4.029.505	4.545.644	6
PRESTACIONES PENSIONALES	450.764	3.932	7
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	7.958.773	7.765.156	8
INTEGROS AL FISCO	11.720	10.767	
ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	1.989.081	2.335.818	9
INICIATIVAS DE INVERSIÓN	2.573.098	1.771.935	10
TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	449.943	446.049	11
SERVICIO DE LA DEUDA	2.172.252	1.846.950	12
RESULTADO	-3.893.645	-1.063.488	

Nota 1: Las transferencias corrientes, asociadas al programa 01, "Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos", corresponden principalmente a transferencias que la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo, transfiere al Consejo de Monumentos Nacionales, para el programa Puesta en Valor del Patrimonio.

Nota 2: Los ingresos de operación, corresponden principalmente a los ingresos por concepto de venta de entradas a museos, venta revista del patrimonio, venta de certificados, entre otros, los que han experimentado un crecimiento, relacionado directamente con la evolución de la demanda de usuarios de la DIBAM.

Nota 3: Otros Ingresos Corrientes, corresponden principalmente a recuperación y reembolsos por licencias médicas cuyo comportamiento presupuestario depende de factores ajenos al servicio.

¹³ La cifras están expresadas en M\$ del año 2013. El factor de actualización de las cifras del año 2012 es 1,01797128.

Nota 4: El Aporte Fiscal para el año 2013, ha experimentado un incremento respecto del año 2012, relacionado principalmente con el financiamiento del mayor gasto por conceptos de personal e incremento para funcionamiento de las distintas unidades de la DIBAM, mantención y reparación de edificaciones, entre otros. Es necesario precisar, que aún cuando presupuestariamente existe un monto por aporte fiscal autorizado para ser recepcionado por el servicio, no necesariamente se recepciona la totalidad de dicho monto, lo que podría provocar desajustes de caja.

Nota 5: La variación de la ejecución en gastos en personal se relaciona directamente con el reajuste legal y el incremento de nuevos cargos que fueron aprobados el año 2013.

Nota 6: El presupuesto aprobado en la Ley de Presupuestos para el año 2013, para Bienes y Servicios de Consumo, es asignado a las distintas unidades de la DIBAM, para financiar principalmente gastos en mantención y reparación de edificaciones, publicidad y difusión, publicaciones y funcionamiento de las unidades.

Nota 7: Las prestaciones sociales del empleador, se relacionan directamente con las leyes N° 19.882 y 20.212 cuyos recursos son solicitados vía Decreto de Hacienda, para hacer frente al retiro voluntario de funcionarios que han cumplido con sus años de servicio. En lo que respecta año 2013, los funcionarios acogidos a retiro voluntario, fueron considerablemente menor al 2012.

Nota 8: Las Transferencias Corrientes se encuentran compuestas por las transferencias al Sector Privado – Instituciones Colaboradoras (Fundación Arte y Solidaridad, Fundación Eduardo Frei Montalva, Parque por la Paz Villa Grimaldi y Casa Memoria Londres 38) y Transferencias al Sector Público – Consejo de Monumentos Nacionales y Acciones Culturales Complementarias.

Nota 9: La Adquisición de Activos No Financieros, respecto del año 2012, ha experimentado una ejecución mayor, que se explica principalmente por las gestiones realizadas por las unidades DIBAM, para la adquisición de objetos patrimoniales, cuyo objetivo apunta principalmente, a incrementar la calidad y cantidad de colecciones, que son puestas a disposición de la ciudadanía.

Nota 10: La ejecución del Subtítulo 31 Iniciativas de Inversión, depende directamente del Decreto del Ministerio de Hacienda que identifique los proyectos de inversión a ejecutar en el año. Para el año 2013, la ejecución de los proyectos concentrados principalmente en la Región Metropolitana alcanzaron una ejecución de un 73.44%, porcentaje menor al ejecutado el 2012, que alcanzó un 94.5%, que se explica principalmente por el retraso en la ejecución de obras.

Nota 11: Destaca el Programa de Mejoramiento Integral de Bibliotecas Públicas, que transfiere recursos a los municipios, para el mejoramiento de las Bibliotecas Públicas. El año 2013, la ejecución de esta transferencia alcanzó a un 98.06%.

Nota 12: Corresponde principalmente al monto devengado asociado a la construcción de Bibliotecas Municipales, que se incorporó a la DIBAM en la Ley de Presupuesto desde el año 2007, hasta el 2011.

Cuadro 2			
Ingresos y Gastos devengados año 2012 – 2013 – Programa 02			
Denominación	Monto Año 2012 M\$¹⁴	Monto Año 2013 M\$	Notas
INGRESOS	2.480.271	3.863.885	
OTROS INGRESOS CORRIENTES	17.039	10.504	
APORTE FISCAL	2.463.232	3.853.381	1
GASTOS	4.027.642	3.826.486	
GASTOS EN PERSONAL	822.421	811.537	
BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	2.590.618	2.388.005	2
ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	584.838	626.944	
SERVICIO DE LA DEUDA	29.765	0	
RESULTADO	-1.547.371	37.399	

Nota 1: La ejecución de ingresos, por concepto de Aporte Fiscal aumentó, toda vez que fue recepcionada la totalidad de los recursos financieros a los que tenía derecho este programa, para el financiamiento de sus gastos.

Nota 2: En lo correspondiente a la ejecución de gastos, destaca principalmente el subtítulo 22, toda vez que en este subtítulo, se registran las acciones que el programa realiza por concepto de conexión a la red.

¹⁴ La cifras están expresadas en M\$ del año 2013. El factor de actualización de las cifras del año 2012 es 1,01797128.

Cuadro 2
Ingresos y Gastos devengados año 2012 – 2013 – Consolidado DIBAM

Denominación	Monto Año 2012 M\$ ¹⁵	Monto Año 2013 M\$	Notas
INGRESOS	32.804.358	37.372.667	
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	23.851	494.726	
INGRESOS DE OPERACIÓN	424.358	397.286	
OTROS INGRESOS CORRIENTES	466.382	466.112	
APORTE FISCAL	31.889.767	36.014.543	
GASTOS	38.245.374	38.398.756	
GASTOS EN PERSONAL	15.405.017	16.657.556	
BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	6.620.123	6.933.649	
PRESTACIONES PENSIONALES	450.764	3.932	
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	7.958.773	7.765.156	
INTEGROS AL FISCO	11.720	10.767	
ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	2.573.919	2.962.762	
INICIATIVAS DE INVERSIÓN	2.573.098	1.771.935	
TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	449.943	446.049	
SERVICIO DE LA DEUDA	2.202.017	1.846.950	
RESULTADO	-5.441.016	-1.026.089	

¹⁵ La cifras están expresadas en M\$ del año 2013. El factor de actualización de las cifras del año 2012 es 1,01797128.

b) Comportamiento Presupuestario año 2013

Cuadro 3								
Análisis de Comportamiento Presupuestario año 2013 – Programa 01								
Subt.	Item	Asig.	Denominación	Presupuesto Inicial ¹⁶ (M\$)	Presupuesto Final ¹⁷ (M\$)	Ingresos y Gastos Devengados (M\$)	Diferencia ¹⁸ (M\$)	Notas ¹⁹
			INGRESOS	32.347.590	34.093.189	33.508.782	584.407	
05			TRANSFERENCIAS CORRIENTES	492.256	504.748	494.726	10.022	
	01		Del Sector Privado	0	6.538	0	6.538	
	02		Del Gobierno Central	492.256	492.256	492.256	0	
	07		De Organismos Internacionales	0	5.954	2.470	3.484	
07			INGRESOS DE OPERACIÓN	421.727	421.727	397.286	24.441	
08			OTROS INGRESOS CORRIENTES	109.272	115.132	455.608	-340.476	
	02		Multas y Sanciones Pecuniarias	0	5.860	5.860	0	
	99		Otros	109.272	109.272	449.748	-340.476	1
09			APORTE FISCAL	31.324.335	33.051.582	32.161.162	890.420	2
	01		Libre	31.324.335	33.051.582	32.161.162	890.420	
			GASTOS	32.347.590	36.052.668	34.572.270	1.480.398	
21			GASTOS EN PERSONAL	14.925.015	16.077.380	15.846.019	231.361	3
22			BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	4.511.100	4.729.342	4.545.644	183.698	
23			PRESTACIONES PREVISIONALES	0	18.586	3.932	14.654	
	03		Prestaciones Sociales del Empleador	0	18.586	3932	14.654	
24			TRANSFERENCIAS CORRIENTES	7.927.206	7.933.066	7.765.157	167.910	
	01		Al Sector Privado	2.235.475	2.235.475	2.235.475	0	
		210	Instituciones Colaboradoras	737.768	737.768	737.768	0	
		212	Museo San Francisco	7.365	7.365	7.364	1	
		222	Fundación Museo de la Memoria	1.490.342	1.490.342	1.490.343	-1	
	03		Al Sector Público	5.691.731	5.697.591	5.529.682	167.909	
		156	Consejo de Monumentos Nacionales	1.852.807	1.858.667	1.854.047	4.620	
		192	Acciones Culturales Complementarias	3.838.924	3.838.924	3.675.634	163.290	
25			INTREGOS AL FISCO	20.033	20.033	10.767	9.266	
	01		Impuestos	20.033	20.033	10.767	9.266	

16 Presupuesto Inicial: corresponde al aprobado en el Congreso.

17 Presupuesto Final: es el vigente al 31.12.2013.

18 Corresponde a la diferencia entre el Presupuesto Final y los Ingresos y Gastos Devengados.

19 En los casos en que las diferencias sean relevantes se deberá explicar qué las produjo.

29		ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	2.095.670	2.455.670	2.335.818	119.852	
	03	Vehículos	15.950	15.950	15.602	348	
	04	Mobiliario y Otros	1.651.826	1.901.826	1.832.018	69.808	
	05	Máquinas y Equipos	71.319	71.319	57.259	14.060	
	06	Equipos Informáticos	262.589	372.589	352.026	20.563	
	07	Programas Informáticos	93.986	93.986	78.913	15.073	
31		INICIATIVAS DE INVERSIÓN	2.412.707	2.412.707	1.771.935	640.772	4
	02	Proyectos	2.412.707	2.412.707	1.771.935	640.772	
33		TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	454.859	454.859	446.049	8.810	
	03	A Otras Entidades Públicas	454.859	454.859	446.049	8.810	
	005	Programa de Mejoramiento Integral de Bibliotecas Públicas	454.859	454.859	446.049	8.810	
34		SERVICIO DE LA DEUDA	1.000	1.951.025	1.846.950	104.075	
	07	Deuda Flotante	1.000	1.951.025	1.846.950	104.075	
		RESULTADO		-1.959.479	-1.063.488	-895.991	

Nota 1: La diferencia negativa se produce principalmente por la recuperación de licencias médicas, mayor al autorizado a recuperar en la Ley de Presupuesto 2013.

Nota 2: La diferencia producida corresponde al saldo de Aporte Fiscal no recibido al 31.12.13, toda vez, que no se requirió de él para generar pagos, es decir, el aporte fiscal por el monto de M\$32.161.162, fue suficiente para cumplir con los compromisos asociados tanto para remuneración, como para resto.

Nota 3: El saldo que se presenta corresponde principalmente al saldo no ejecutado por concepto de glosas presupuestarias, donde destaca principalmente las remuneraciones reguladas por el código del trabajo.

Nota 4: La diferencia producida en Iniciativas de Inversión, se debe principalmente al retraso en la ejecución de obras y en los procesos de licitación.

Cuadro 3
Análisis de Comportamiento Presupuestario año 2013 – Programa 02

Subt.	Item	Asig.	Denominación	Presupuesto Inicial ²⁰ (M\$)	Presupuesto Final ²¹ (M\$)	Ingresos y Gastos Devengados (M\$)	Diferencia ²² (M\$)	Notas ²³
			INGRESOS	3.959.522	4.013.112	3.863.885	120.308	
08			OTROS INGRESOS CORRIENTES	130.812	130.812	10.504	120.308	
	99		Otros	130.812	130.812	10.504	120.308	1
09			APORTE FISCAL	3.828.710	3.853.381	3.853.381	0	
	01		Libre	3.828.710	3.853.381	3.853.381	0	
			GASTOS	3.959.522	4.013.112	3.826.486	185.626	
21			GASTOS EN PERSONAL	889.573	914.244	811.537	102.707	
22			BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	2.537.716	2.407.556	2.388.005	19.551	
25			INTREGOS AL FISCO	1.093	1.093	0	1.093	
	01		Impuestos	1.093	1.093	0	1.093	
29			ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	530.140	660.300	626.944	33.356	
	04		Mobiliario y Otros	37.277	167.437	139.343	28.094	
	06		Equipos Informáticos	472.205	472.205	472.075	130	
	07		Programas Informáticos	20.658	20.658	15.526	5.132	
34			SERVICIO DE LA DEUDA	1.000	28.919	0	28.919	
	07		Deuda Flotante	1.000	28.919	0	28.919	
			RESULTADO		-27.919	37.399	-65.318	

Notas Generales:

Nota: El financiamiento de los gastos que posee la DIBAM, proviene principalmente del Aporte Fiscal. Considerando lo anterior, el Aporte Fiscal que recepciona el servicio, en específico el programa 02 "Red de Bibliotecas Públicas", es crítico, toda vez que la no recepción del Aporte Fiscal al que se está autorizado a solicitar, podría generar desajustes de caja. En el año 2013 se recepcionó la totalidad del aporte fiscal autorizado.

20 Presupuesto Inicial: corresponde al aprobado en el Congreso.

21 Presupuesto Final: es el vigente al 31.12.2013.

22 Corresponde a la diferencia entre el Presupuesto Final y los Ingresos y Gastos Devengados.

23 En los casos en que las diferencias sean relevantes se deberá explicar qué las produjo.

Cuadro 3
Análisis de Comportamiento Presupuestario año 2013 – Consolidado DIBAM

Subt.	Item	Asig.	Denominación	Presupuesto Inicial ²⁴ (M\$)	Presupuesto Final ²⁵ (M\$)	Ingresos y Gastos Devengados (M\$)	Diferencia ²⁶ (M\$)	Notas ²⁷
			INGRESOS	36.307.112	38.077.382	37.372.667	704.715	
05			TRANSFERENCIAS CORRIENTES	492.256	504.748	494.726	10.022	
	01		Del Sector Privado	0	6.538	0	6.538	
	02		Del Gobierno Central	492.256	492.256	492.256	0	
	07		De Organismos Internacionales	0	5.954	2.470	3.484	
07			INGRESOS DE OPERACIÓN	421.727	421.727	397.286	24.441	
08			OTROS INGRESOS CORRIENTES	240.084	245.944	466.112	-220.168	
	02		Multas y Sanciones Pecuniarias	0	5.860	5.860	0	
	99		Otros	240.084	240.084	460.252	-220.168	
09			APORTE FISCAL	35.153.045	36.904.963	36.014.543	890.420	
	01		Libre	35.153.045	36.904.963	36.014.543	890.420	
			GASTOS	36.307.112	40.064.780	38.398.756	1.666.024	
21			GASTOS EN PERSONAL	15.814.588	16.991.624	16.657.556	334.068	
22			BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	7.048.816	7.136.898	6.933.649	203.249	
23			PRESTACIONES PREVISIONALES	0	18.586	3.932	14.654	
	03		Prestaciones Sociales del Empleador	0	18.586	3.932	14.654	
24			TRANSFERENCIAS CORRIENTES	7.927.206	7.933.066	7.765.156	167.910	
	01		Al Sector Privado	2.235.475	2.235.475	2.235.475	0	
		210	Instituciones Colaboradoras	737.768	737.768	737.768	0	
		212	Museo San Francisco	7.365	7.365	7.364	1	
		222	Fundación Museo de la Memoria	1.490.342	1.490.342	1.490.343	-1	
	03		Al Sector Público	5.691.731	5.697.591	5.529.681	167.910	
		156	Consejo de Monumentos Nacionales	1.852.807	1.858.667	1.854.047	4.620	
		192	Acciones Culturales Complementarias	3.838.924	3.838.924	3.675.634	163.290	
25			INTREGOS AL FISCO	21.126	21.126	10.767	10.359	
	01		Impuestos	21.126	21.126	10.767	10.359	
29			ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	2.625.810	3.115.970	2.962.762	153.208	

24 Presupuesto Inicial: corresponde al aprobado en el Congreso.

25 Presupuesto Final: es el vigente al 31.12.2013.

26 Corresponde a la diferencia entre el Presupuesto Final y los Ingresos y Gastos Devengados.

27 En los casos en que las diferencias sean relevantes se deberá explicar qué las produjo.

	03	Vehículos	15.950	15.950	15.602	348
	04	Mobiliario y Otros	1.689.103	2.069.263	1.971.361	97.902
	05	Máquinas y Equipos	71.319	71.319	57.259	14.060
	06	Equipos Informáticos	734.794	844.794	824.101	20.693
	07	Programas Informáticos	114.644	114.644	94.439	20.205
31		INICIATIVAS DE INVERSIÓN	2.412.707	2.412.707	1.771.935	640.772
	02	Proyectos	2.412.707	2.412.707	1.771.935	640.772
33		TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	454.859	454.859	446.049	8.810
	03	A Otras Entidades Públicas	454.859	454.859	446.049	8.810
	005	Programa de Mejoramiento Integral de Bibliotecas Públicas	454.859	454.859	446.049	8.810
34		SERVICIO DE LA DEUDA	2.000	1.979.944	1.846.950	132.994
	07	Deuda Flotante	2.000	1.979.944	1.846.950	132.994
		RESULTADO		-1.987.398	-1.026.089	-961.309

c) Indicadores Financieros

Cuadro 4 Indicadores de Gestión Financiera Programa 01							
Nombre Indicador	Fórmula Indicador	Unidad de medida	Efectivo ²⁸			Avance ²⁹ 2013/ 2012	Notas
			2011	2012	2013		
Comportamiento del Aporte Fiscal (AF)	AF Ley inicial / (AF Ley vigente – Políticas Presidenciales ³⁰)	%	98%	99%	90%	91%	
	[IP Ley inicial / IP devengados]	%	102%	102%	104%	102%	
Comportamiento de los Ingresos Propios (IP)	[IP percibidos / IP devengados]	%	100%	100%	100%	100%	
	[IP percibidos / Ley inicial]	%	98%	99%	94%	95%	
Comportamiento de la Deuda Flotante (DF)	[DF/ Saldo final de caja]	%	130%	144%	53%	37%	
	(DF + compromisos cierto no devengados) / (Saldo final de caja + ingresos devengados no percibidos)	%	130%	144%	53%	37%	1

Nota 1: No existen al 31.12.13 compromisos ciertos no devengados, ni ingresos devengados no percibidos, por lo que el cálculo del período 2012 – 2013 es similar al cálculo del indicador anterior (DF/Saldo Final de Caja).

28 Las cifras están expresadas en M\$ del año 2013. Los factores de actualización de las cifras de los años 2011 y 2012 son 1,04856870 y 1,01797128 respectivamente.

29 El avance corresponde a un índice con una base 100, de tal forma que un valor mayor a 100 indica mejoramiento, un valor menor a 100 corresponde a un deterioro de la gestión y un valor igual a 100 muestra que la situación se mantiene.

30 Corresponde a Plan Fiscal, leyes especiales, y otras acciones instruidas por decisión presidencial.

Cuadro 4
Indicadores de Gestión Financiera
Programa 02 “Red de Bibliotecas Públicas”

Nombre Indicador	Fórmula Indicador	Unidad de medida	Efectivo ³¹			Avance ³² 2013/ 2012	Notas
			2011	2012	2013		
Comportamiento del Aporte Fiscal (AF)	AF Ley inicial / (AF Ley vigente – Políticas Presidenciales ³³)	%	129%	100%	99%	99%	
	[IP Ley inicial / IP devengados]	%	-	-	-	-	1
Comportamiento de los Ingresos Propios (IP)	[IP percibidos / IP devengados]	%	-	-	-	-	2
	[IP percibidos / Ley inicial]	%	-	-	-	-	3
Comportamiento de la Deuda Flotante (DF)	[DF/ Saldo final de caja]	%	4%	16%	612%	3825%	
	(DF + compromisos cierto no devengados) / (Saldo final de caja + ingresos devengados no percibidos)	%	2%	16%	612%	3825%	4

Nota 1: Por este programa no se registran ingresos de operación.

Nota 2: Los únicos ingresos propios (ingresos de operación) asociados al **Capítulo 05**, corresponden al **Programa 01 “Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos”**

Nota 3: Se reitera lo de las dos notas anteriores, por lo que la incorporación de datos en ingresos de operación (ingresos propios) no aplica.

Nota 4: No existen al 31.12.13 los compromisos ciertos no devengados, ni ingresos devengados no percibidos, por lo que el cálculo del período 2012 – 2013 es similar al cálculo del indicador anterior (**DF/Saldo Final de Caja**).

³¹ Las cifras están expresadas en M\$ del año 2013. Los factores de actualización de las cifras de los años 2011 y 2012 son 1,04856870 y 1,01797128 respectivamente..

³² El avance corresponde a un índice con una base 100, de tal forma que un valor mayor a 100 indica mejoramiento, un valor menor a 100 corresponde a un deterioro de la gestión y un valor igual a 100 muestra que la situación se mantiene.

³³ Corresponde a Plan Fiscal, leyes especiales, y otras acciones instruidas por decisión presidencial.

d) Fuente y Uso de Fondos

Cuadro 5				
Análisis del Resultado Presupuestario 2013³⁴				
Código	Descripción	Saldo Inicial	Flujo Neto	Saldo Final
FUENTES Y USOS		2.180.820	-1.026.092	1.154.728
Carteras Netas		-	-2.420.978	-2.420.978
115	Deudores Presupuestarios	-	-	-
215	Acreedores Presupuestarios	-	-2.420.978	-2.420.978
Disponibilidad Neta		1.258.062	960.208	2.218.270
111	Disponibilidades en Moneda Nacional	1.168.362	951.196	2.119.558
112	Disponibilidad en Monedas Extranjeras	89.700	9.012	98.712
Extrapresupuestario neto		922.758	434.678	1.357.436
113	Fondos Especiales	256.429	-256.430	-1
114	Anticipo y Aplicación de Fondos	571.328	85.659	656.987
116	Ajustes a Disponibilidades	1.607.912	-298.953	1.308.959
119	Trasposos Interdependencias	-	5.528.484	5.528.484
214	Depósitos de Terceros	-1.337.837	908.989	-428.848
216	Ajustes a Disponibilidades	-175.074	-4.582	-179.656
219	Trasposos Interdependencias	-	-5.528.489	-5.528.489

³⁴ Corresponde a ingresos devengados – gastos devengados.

e) Cumplimiento Compromisos Programáticos

Cuadro 6				
Ejecución de Aspectos Relevantes Contenidos en el Presupuesto 2013 - Capítulo 05				
Denominación	Ley Inicial	Presupuesto Final	Devengado	Observaciones
BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	5.754.716	5.985.960	5.900.701	1
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	5.691.731	5.691.731	5.619.682	
A Otras Entidades Públicas	5.691.731	5.691.731	5.619.682	
Consejo de Monumentos Nacionales	1.852.807	1.852.807	1.854.047	2
Acciones Culturales Complementarias	3.838.924	3.838.924	3.765.635	3
ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	2.266.264	2.558.608	2.467.400	4
INICIATIVAS DE INVERSIÓN	2.412.707	2.412.707	1.771.938	5
TRANFERENCIAS DE CAPITAL	454.859	454.859	446.049	6
A Otras Entidades Públicas	454.859	454.859	446.049	
Programa de Mejoramiento Integral de Bibliotecas Públicas	454.859	454.859	446.049	

Nota 1: Considera los gastos relacionados con los aspectos relevantes de la actividad de la DIBAM, asociados al subtítulo 22 de la Biblioteca Nacional, la Subdirección de Bibliotecas Públicas, Biblioredes, Archivo Nacional, Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Historia Natural, Museo Histórico Nacional, Subdirección de Museos, el Consejo de Monumentos Nacionales, los proyectos de inversión que tiene la DIBAM y los proyectos patrimoniales, correspondientes a Acciones Culturales Complementarias, que se desarrollaron durante el año 2013.

Nota 2: El Consejo de Monumentos Nacionales, forma parte de los aspectos relevantes de la DIBAM que es necesario enfatizar, este organismo vela por el patrimonio cultural declarado monumento nacional y durante el año 2013, destacó la organización y coordinación de actividades asociadas al Día del Patrimonio Nacional y la realización de talleres, charlas, seminarios y eventos relativos a su especialidad.

Nota 3: El Presupuesto asociado a las Acciones Culturales Complementarias, se distribuyó el año 2013 en más de 50 proyectos, orientados a complementar las distintas actividades, que desarrollan las unidades de soporte y operación de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, para el logro de sus objetivos, desde el punto de vista de la conservación, restauración, investigación, digitalización y difusión del Patrimonio Cultural.

Nota 4: El presupuesto asociado a activos no financieros, incluye la adquisición de mobiliario (libros, muebles y obras de arte), máquinas y equipos, equipos informáticos y programas informáticos para la Biblioteca Nacional, la Subdirección de Bibliotecas Públicas (Incluye Programa Bibliometro, Biblioteca de Santiago, Biblioredes y Coordinaciones Regionales), el Archivo Nacional, el Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Historia Natural, Museo Histórico Nacional y Subdirección de Museos (Incluye Museos Regionales y Especializados).

Nota 5: La ejecución de estos Proyectos de Inversión, se considera uno de los aspectos relevantes de la actividad de la DIBAM que es necesario destacar, sus acciones, durante el año 2013 se han enfocado en la remodelación, conservación, habilitación, construcción y equipamiento de bibliotecas, museos y otras dependencias de la DIBAM, con el fin de mejorar permanentemente el servicio a la comunidad.

Nota 6: La ejecución de estos Proyectos de Inversión, se considera uno de los aspectos relevantes de la actividad de la DIBAM que es necesario destacar, sus acciones, durante el año 2013 se han enfocado en la remodelación, conservación, habilitación, construcción y equipamiento de bibliotecas, museos y otras dependencias de la DIBAM, con el fin de mejorar permanentemente el servicio a la comunidad.

Nota 7: El "Programa de Mejoramiento Integral de Bibliotecas Públicas", dependiente del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, desarrollado inicialmente durante el año 2012, tiene por finalidad dotar de mobiliario, infraestructura y colecciones bibliográficas, a la Bibliotecas Públicas en convenio, además de capacitación en gestión bibliotecaria.

f) Transferencias³⁵

Cuadro 7					
Transferencias Corrientes					
Descripción	Presupuesto Inicial 2013 ³⁶ (M\$)	Presupuesto Final2013 ³⁷ (M\$)	Gasto Devengado (M\$)	Diferencia ³⁸	Notas
TRANSFERENCIAS AL SECTOR PRIVADO	2.235.475	2.235.475	2.235.475	0	1
Gastos en Personal	-	-	-	-	-
Bienes y servicios de Consumo	-	-	-	-	-
Inversión Real	-	-	-	-	-
Otros	2.235.475	2.235.475	2.235.475	0	-
TRANSFERENCIAS A OTRAS ENTIDADES PÚBLICAS	6.146.590	6.152.450	5.975.731	176.719	2
Gastos en Personal	644.358	906.151	885.119	21.032	-
Bienes y Servicios de Consumo	4.580.373	4.482.706	4.367.667	115.039	-
Inversión Real	467.000	308.734	276.896	31.838	-
Otros ³⁰	454.859	454.859	446.049	8.810	3
TOTAL TRANSFERENCIAS	8.382.065	8.387.925	8.211.204	176.719	-

Nota 1: Incluye las Instituciones Colaboradoras (Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, Fundación Arte y Solidaridad, Fundación Eduardo Frei Montalva y Casa Memoria Londres 38), Museo San Francisco y Fundación Museo de la Memoria.

Nota 2: Incluye el Consejo de Monumentos Nacionales, Acciones Culturales Complementarias, y una Transferencias de Capital (Programa de Mejoramiento Integral de Bibliotecas Públicas), de responsabilidad de la Subdirección de Bibliotecas Públicas.

Nota 3: Transferencia de Capital – Programa de Mejoramiento Integral de Bibliotecas Públicas.

35 Incluye solo las transferencias a las que se les aplica el artículo 7° de la Ley de Presupuestos.

36 Corresponde al aprobado en el Congreso.

37 Corresponde al vigente al 31.12.2013.

38 Corresponde al Presupuesto Final menos el Gasto Devengado.

g) Inversiones³⁹

Cuadro 8							
Comportamiento Presupuestario de las Iniciativas de Inversión año 2013							
Iniciativas de Inversión	Costo Total Estimado ⁴⁰	Ejecución Acumulada al año 2013 ⁴¹	% Avance al Año 2013	Presupuesto Final Año 2013 ⁴²	Ejecución Año 2013 ⁴³	Saldo por Ejecutar	Notas
	(1)	(2)	(3) = (2) / (1)	(4)	(5)	(7) = (4) - (5)	
30101067-0							
Construcción							
Edificio Anexo Museo Histórico Nacional	216.209	109.849	50.81	116.044	109.849	6.195	Nueva
30114382-0							
Restauración							
Palacio Pereira y Reposición Edificios CMN y DIBAM	363.211	215.833	59.42	139.889	116.589	23.300	Arrastre
30099680-0							
Reposición							
Ascensores Edificio Biblioteca Nacional	276.350	200.924	72.71	77.450	77.450	0	Arrastre
30100033-0							
Reparación Centro Patrimonial Recoleta Dominica	585.753	275.855	47.09	140.000	111.292	28.708	Arrastre
30108564-0							
Habilitación Nueva							
Museografía Museo Historia Natural Valparaíso	1.597.991	1.413.409	88.45	994.227	840.473	153.754	Arrastre
30123109-0							
Conservación de							
Interiores y Fachadas del Edificio Archivo Nacional	164.580	83.564	50.77	164.580	83.564	81.015	Nueva
30123504-0							
Conservación y							
Mejoramiento Área Adm. y Baños Museo Bellas Artes	276.054	113.959	41.28	276.054	113.959	162.095	Nueva

39 Se refiere a proyectos, estudios y/o programas imputados en los subtítulos 30 y 31 del presupuesto.

40 Corresponde al valor actualizado de la recomendación del Ministerio de Desarrollo Social (último RS) o al valor contratado.

41 Corresponde a la ejecución de todos los años de inversión, incluyendo el año 2013.

42 Corresponde al presupuesto máximo autorizado para el año 2013.

43 Corresponde al valor que se obtiene del informe de ejecución presupuestaria devengada del año 2013.

Cuadro 8							
Comportamiento Presupuestario de las Iniciativas de Inversión año 2013							
Iniciativas de Inversión	Costo Total Estimado ⁴⁰	Ejecución Acumulada al año 2013 ⁴¹	% Avance al Año 2013	Presupuesto Final Año 2013 ⁴²	Ejecución Año 2013 ⁴³	Saldo por Ejecutar	Notas
	(1)	(2)	(3) = (2) / (1)	(4)	(5)	(7) = (4) - (5)	

30123660-0							
Conservación Edificio Museo Nacional Historia Natural III Etapa	250.000	140.335	56.13	250.000	140.335	109.665	Nueva
30124545-0							
Conservación Edificio DIBAM Etapa Terminaciones	30.000	22.518	75.1	30.000	22.518	7.482	Nueva
30125071-0							
Conservación Depósito Notarios Y Conservadores ARNAD	33.000	19.665	59.59	33.000	19.665	13.335	Nueva
30132234-0							
Mejoramiento y Habilitación Torre del Museo Histórico Nacional, Santiago	107.781	103.939	96.44	107.781	103.939	3.842	Nueva
30134484-0							
Conservación y Mantención Casa de las Gárgolas, Santiago	43.584	17.367	39.85	43.584	17.367	26.217	Nueva
30134497-0							
Conservación Primer Piso y Fachada Biblioteca Regional de Valparaíso	40.098	14.936	37.25	40.098	14.936	25.162	Nueva

Anexo 4: Indicadores de Desempeño año 2013

- Indicadores de Desempeño presentados en la Ley de Presupuestos año 2013

Cumplimiento Indicadores de Desempeño año 2013										
Producto Estratégico	Nombre Indicador	Fórmula Indicador	Unidad de medida	Efectivo			Meta 2013	Cumple SI/NO ⁴⁴	% Cumplimiento ⁴⁵	Notas
				2011	2012	2013				
Acceso a Bibliotecas	Porcentaje de usuarios del servicio de préstamo de Bibliometro, encuestados, que se declaran satisfechos o muy satisfechos con el servicio	(Número de usuarios del servicio de préstamo de Bibliometro encuestados que se declaran satisfechos o muy satisfechos con el servicio en el año t/Número de usuarios del servicio de préstamo de Bibliometro encuestados año t)*100	%	93.8%			91.6%	SI	99.97%	
				(377.0/402.0)*100			(351.0/383.0)*100			
				H: 0.0 (0.0/0.0)*100	0.0%	91.6% (393.0/429.0)*100	H: 91.5 (140.0/153.0)*100			
	Enfoque de Género:	Hombres:		M: 0.0 (0.0/0.0)*100	H: 0.0	H: 0.0	M: 91.7 (211.0/230.0)*100			
	Si	Mujeres:		100	M: 0.0	M: 0.0	0.0)*100			
Acceso a Museos	Variación anual de visitantes a museos DIBAM con respecto a año base (2010)	((N° de visitantes a museos DIBAM en año t/N° de visitantes a museos DIBAM en año 2010)-1)*100	%	19.3%		36.5%	32.6%	SI	111.80%	2
				((1612996.0/1352325.0)-1)*100			((1845788.0/1352325.0)-1)*100			
				6.0/1352325.0)-1)*100	0.0%	36.5% (1845788.0/1352325.0)-1)*100	32.6% (1793734.0/1352325.0)-1)*100			
	Enfoque de Género:			1)*100	0.0%	1)*100	1)*100			
	No									

44 Se considera cumplido el compromiso, si el dato efectivo 2013 es igual o superior a un 95% de la meta.

45 Corresponde al porcentaje del dato efectivo 2013 en relación a la meta 2013.

Cumplimiento Indicadores de Desempeño año 2013

Producto Estratégico	Nombre Indicador	Fórmula Indicador	Unidad de medida	Efectivo			Meta "	Cumple SI/NO ⁴⁴	% Cumplimiento ⁴⁵	Notas
				2011	2012	2013				
Acceso a Bibliotecas	Porcentaje de Usuarios del Programa Biblioredes con respecto a la población con dificultades de acceso a TIC's por factores socioeconómico o geográficos, que habitan en comunas en que el Programa está presente	(Número total de usuarios de Biblioredes que habitan en todas las comunas en que está presente el Programa con dificultades de conectividad por factores geográficos o socioeconómicos al año t/Total de la población de comunas con dificultades de conectividad por factores geográficos o socioeconómicos donde está presente el programa al año t)*100	%	47.4%			52.0%	SI	101.77%	
				(1267591.0/2673202.0)*100			(1482215.0/2853292.0)*100			
				H: 42.8 (560107.0/1309869.0)*100	48.2% (1376539.0/2853292.0)*100	52.9% (1508485.0/2853292.0)*100	H: 46.3 (652175.0/1409350.0)*100			
				M: 51.9 (707484.0/1363333.0)*100	H: 0.0	H: 0.0	M: 57.5 (830040.0/1443942.0)*100			
Acceso a Bibliotecas	Porcentaje de beneficiarios satisfechos con curso de capacitación realizado a través del Programa BiblioRedes	(Número de beneficiarios con curso de capacitación del Programa BiblioRedes realizados en el año t que evalúan satisfactoriamente el curso/Número de beneficiarios con curso de capacitación del Programas BiblioRedes realizado en el año t encuestadas)*100	%	94.9%			94.3%	SI	99.66%	
				(46261.0/48768.0)*100			(67903.0/72000.0)*100			
				H: 94.7 (14919.0/15763.0)*100	94.3% (41293.0/43803.0)*100	94.0% (40609.0/43207.0)*100	H: 96.4 (20825.0/21600.0)*100			
				M: 95.0 (31342.0/33005.0)*100	H: 0.0	H: 0.0	M: 93.4 (47078.0/50400.0)*100			
	Enfoque de Género: Si	Hombres: Mujeres:								

Cumplimiento Indicadores de Desempeño año 2013

Producto Estratégico	Nombre Indicador	Fórmula Indicador	Unidad de medida	Efectivo			Meta " 2013	Cumple SI/NO ⁴⁴	% Cumplimiento ⁴⁵	Notas
				2011	2012	2013				
Acceso a Archivos	Tiempo promedio de entrega de certificados notariales en Archivos	Suma de los tiempos de entrega de los certificados notariales en Archivos año t/N° de certificados notariales entregados en Archivos año t	días	3.8días 27076.0/ 7112.0	4.5días 36023.0/ 7999.0	4.8días 48699.0/ 10190.0	4.7días 35241.0/ 7498.0	SI	98.33%	
Enfoque de Género: No										
Acceso a Archivos	Instituciones Archivísticas nacionales puestas en servicio a la ciudadanía e investigadores a través de sitio web de DIBAM bajo norma archivística ISDIAH nacional	(Número de instituciones archivísticas nacionales descritas, catalogadas e ingresadas a la base de datos de la Subdirección de Archivos, bajo la norma archivística ISDIAH nacional y publicadas en página web al año t/N° total de instituciones archivísticas del país)*100	%	N.C.	25.0% (216.0/863.0)*100	56.3% (484.0/859.0)*100	36.6% (316.0/863.0)*100	SI	153.85%	1
Enfoque de Género: No										
Registro de la propiedad intelectual de autores chilenos	Porcentaje de certificados emitidos dentro de cinco días hábiles en relación al total de solicitudes de certificados recibidas en el Departamento de Derechos Intelectuales	(Número de certificados emitidos dentro de cinco días hábiles año t/Número total de solicitudes de certificados año t)*100	%	100.0% (3212.0/3212.0)*100	100.0% (5663.0/5663.0)*100	100.0% (6749.0/6749.0)*100	100.0% (4393.0/4393.0)*100	SI	100.00%	
Enfoque de Género: No										

Porcentaje de cumplimiento informado por el servicio: 100%
 Suma de ponderadores de metas no cumplidas con justificación válidas: 0%
 Porcentaje de cumplimiento global del servicio: 100%

Notas:

1.- El sobrecumplimiento del Indicador se explica en gran medida por el aumento de visitas al Museo Histórico Nacional, (llegando el año 2013 a 173.629) respecto a los valores estimados para ese Museo. Las razones que explican dicho aumento (no previsto) fue el interés de los usuarios en la gran variedad de exposiciones del Museo, destacándose por ejemplo en el marco de la conmemoración de los 40 años del golpe militar, la participación de los usuarios en el registro de testimonios y vivencias en esa época de la historia de Chile, también destaca la intervención de las salas de exhibición del Museo, por un grupo de artistas contemporáneos, que suscitó también mucho interés por parte de la ciudadanía.

1.- Las razones del sobre cumplimiento, fueron resultado de la asignación de recursos vía proyecto patrimonial, conforme a los lineamientos de la Dirección del Servicio y del Archivo Nacional, lo que permitió mediante un esfuerzo adicional incrementar el número de instituciones descritas y así disponer información relevante a la ciudadanía

Anexo 5: Compromisos de Gobierno

Cuadro 11 Cumplimiento de Gobierno año 2011			
Objetivo ⁴⁶	Producto ⁴⁷	Producto estratégico (bienes y/o servicio) al que se vincula ⁴⁸	Evaluación ⁴⁹
Perfeccionar la Ley de Monumentos Nacionales, dando una protección especial	Enviar proyecto de ley al Congreso	Conservación e Investigación del Patrimonio cultural	A tiempo en su cumplimiento
Iniciar el anteproyecto que dará forma a la ampliación del Museo Histórico Nacional	Iniciar anteproyecto de ampliación del Museo Histórico Nacional	Conservación e Investigación del Patrimonio cultural	A tiempo en su cumplimiento

46 Corresponden a actividades específicas a desarrollar en un período de tiempo preciso.

47 Corresponden a los resultados concretos que se espera lograr con la acción programada durante el año.

48 Corresponden a los productos estratégicos identificados en el formulario A1 de Definiciones Estratégicas.

49 Corresponde a la evaluación realizada por la Secretaría General de la Presidencia.

Anexo 6: Informe Preliminar⁵⁰ de Cumplimiento de los Compromisos de los Programas / Instituciones Evaluadas⁵¹ (01 DE JULIO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2013)

No corresponde

50 Se denomina preliminar porque el informe no incorpora la revisión ni calificación de los compromisos por DIPRES.

51 Se refiere a programas/instituciones evaluadas en el marco del Programa de Evaluación que dirige DIPRES.

Anexo 7: Cumplimiento de Sistemas de Incentivos Institucionales 2013

(Programa de Mejoramiento de la Gestión, Metas de Eficiencia Institucional u otro)

CUMPLIMIENTO DEL PROGRAMA DE MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN AÑO 2013

I. IDENTIFICACIÓN

MINISTERIO	MINISTERIO DE EDUCACION	PARTIDA	09
SERVICIO	DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS	CAPÍTULO	05

II. FORMULACIÓN PMG

Marco	Área de Mejoramiento	Sistemas	Objetivos de Gestión	Prioridad	Ponderador asignado	Ponderador obtenido	Cumple
			Etapas de Desarrollo o Estados de				
Marco Básico	Planificación / Control de Gestión	Descentralización	O	Menor	5.00%	5.00%	✓
		Equidad de Género	O	Mediana	15.00%	15.00%	✓
	Planificación y Control de Gestión	Sistema de Monitoreo del Desempeño Institucional	O	Alta	80.00%	80.00%	✓
Porcentaje Total de Cumplimiento :						100.00	

Anexo 8: Cumplimiento Convenio de Desempeño Colectivo

Cumplimiento Convenio de Desempeño Colectivo año 2013				
Equipos de Trabajo	Número de personas por Equipo de Trabajo ⁵²	N° de metas de gestión comprometidas por Equipo de Trabajo	Porcentaje de Cumplimiento de Metas ⁵³	Incremento por Desempeño Colectivo ⁵⁴
Biblioteca Nacional	166	3	100%	8%
Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas	398	4	98,6%	8%
Subdirección de Archivos	87	3	100%	8%
Museo Histórico Nacional	43	4	100%	8%
Museo Nacional de Bellas Artes	49	6	95,3%	8%
Museo Nacional de Historia Natural	75	3	100%	8%
Subdirección Nacional de Museos	211	4	100%	8%
Centro Nacional de Conservación y Restauración	19	5	100%	8%
Departamento de Derechos Intelectuales	11	4	100%	8%
Consejo de Monumentos Nacionales	17	4	100%	8%
Gabinete Dirección	34	5	100%	8%
Subdirección de Planificación y Presupuesto	49	4	100%	8%
Subdirección de Administración y Finanzas	61	4	100%	8%
Cumplimiento Global Convenio Colectivo	1.253		99,5%	

52 Corresponde al número de personas que integran los equipos de trabajo al 31 de diciembre de 2013.

53 Corresponde al porcentaje que define el grado de cumplimiento del Convenio de Desempeño Colectivo, por equipo de trabajo.

54 Incluye porcentaje de incremento ganado más porcentaje de excedente, si corresponde.

Anexo 9: Proyectos de Ley en tramitación en el Congreso Nacional

Nombre	Proyecto de ley que crea un Ministerio de Cultura	
Estado	Anteproyecto	Proyecto de ley en tramitación
		Primer trámite constitucional
Unidad responsable	Departamento Jurídico	
Breve descripción		
Boletín: 8938-24 <ul style="list-style-type: none"> • Establece la creación de un Ministerio de Cultura, con un Ministro y un Subsecretario. • Mantiene el Directorio Nacional del actual Consejo Nacional de la Cultura y las Artes con algunas modificaciones, y pasa a llamarse Consejo Nacional de la Cultura y el Patrimonio. • Seremías en cada una de las regiones. • Dos servicios relacionados con el Ministerio, con directores elegidos por ADP y con Direcciones Regionales. • Instituto de Fomento de las Artes y las Industrias Culturales (ex CNCA) • Dirección del Patrimonio Cultural (ex DIBAM y CMN) • Consejos Regionales de Cultura y Patrimonio. 		
Beneficiarios directos		
Todo el país.		
Fecha de inicio	Fecha de término	
06/05/2013 ingresa	En actual tramitación	

Nombre	Proyecto que Modifica la Ley N° 17.288 de Monumentos Nacionales	
Estado	Anteproyecto	Proyecto de ley en tramitación
		Primer trámite constitucional
Unidad responsable	Departamento Jurídico	
Breve descripción		
Boletín: 9237-04		
<ul style="list-style-type: none"> • Actualización de las categorías de protección de la ley: a) Adecuación de la figura de protección territorial a la realidad nacional: de "Zonas Típicas o Pintorescas" a "Zonas de Valor Patrimonial Cultural". b) Distinción del Patrimonio Paleontológico. • Reorganización del Funcionamiento del Consejo de Monumentos Nacionales y Creación de Consejos Regionales. • Revisión de la composición del Consejo Nacional de Monumentos. • Se extiende la exención del impuesto territorial -que hoy existe respecto de los Monumentos Históricos que no tengan fines comerciales- a todos los bienes declarados en dicha categoría independiente del fin que tengan. • Otras disposiciones para hacer más efectiva la protección. 		
Beneficiarios directos		
Todo el país		
Fecha de inicio	Fecha de término	
15/01/2014 ingresa	En actual tramitación	

Anexo 10: Premios o Reconocimientos Institucionales

Premiación de Iniciativa Chile Sin Papeleo: este Programa tiene por objeto que la ciudadanía pueda hacer trámites mediante medios digitales. En el año 2013, la DIBAM obtuvo el primer premio de este Programa, como la institución pública más destacada del año, en consideración a los 41 trámites que llevó a medio digital.

En agosto del año 2012 surge la Iniciativa Presidencial Chile Sin Papeleo, en la cual se les exige a las instituciones participantes tener al menos un trámite digitalizado a fines del año 2012, además de un plan que contemple para diciembre de 2013 la digitalización del 30% del total de sus trámites publicados.

La DIBAM cumplió con estas metas satisfactoriamente. A diciembre de 2012 quedó implementada la digitalización del trámite "**Visitas Guiadas a la Biblioteca Nacional**", y entregó un plan que contemplaba la digitalización de **10 trámites** (del total de 30 trámites que tenía en ese momento publicados).

Durante el año 2013, después de un análisis detallado de los distintos trámites a digitalizar, la Unidad de Coordinación de Política Digital de la DIBAM, en conjunto con las tres Unidades que se sumaron a esta iniciativa (Departamento de Derechos intelectuales, Archivo Nacional y Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas), definieron un nuevo compromiso: digitalizar **27 trámites** de un total de 49 que se estimaba que podrían llegar a ser publicados durante el año.

En diciembre de 2013 se terminaron de digitalizar estos 27 trámites, con lo cual se alcanzó a digitalizar el 55,1% del total de trámites publicados. Esto permitió a la DIBAM obtener el premio de ser la institución más destacada del año 2013 en la iniciativa Chile Sin Papeleos. El evento de premiación se llevó a cabo el día 9 de enero en el Palacio de La Moneda.