

NOMBRE DEL PROGRAMA: ORQUESTAS COMUNALES DEL CATASTRO FOJI

FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE
FUNDACIONES

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

El programa busca resolver el déficit que presentan las Orquestas Comunales Infantiles y Juveniles del país para su desarrollo musical, mediante la implementación de siete componentes: 1) Creación de Orquestas Comunales; 2) Fortalecimiento Orquestas Comunales; 3) Giras y Encuentros; 4) Proyectos Emergentes; 5) Capacitaciones a NNJ y Músicos; 6) Becas de Formación, y; 7) Becas de Perfeccionamiento en el Extranjero.

El programa consta de tres fondos concursables no excluyentes entre sí, para el financiamiento de proyectos dirigidos a la creación, fortalecimiento y difusión de las orquestas comunales del país, los que evalúa según las bases de cada concurso. También considera la disposición de otro fondo para la creación y/o formación de otras orquestas comunales con características de vulnerabilidad territorial y/o social. Este fondo se entregan de forma directa, vía convenio con instituciones patrocinantes que quieran apoyar el desarrollo de NNJ (Ej.: Orquesta de Collipulli, conformada por NNJ del SENAME). De manera complementaria, se beneficia además a músicos, ya sean directores, instructores o músicos no profesionales, brindándoles por un lado, capacitaciones para que mejoren la calidad de la enseñanza entregada a los NNJ de las orquestas comunales y, por otro, becas de estudios tanto en Chile como el extranjero, las que deben ser retribuidas mediante el trabajo con orquestas comunales.

El programa se implementa en las regiones: Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo, Valparaíso, Libertador General Bernardo OHiggins, Maule, Biobío, Ñuble, La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos, Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo, Magallanes y Antártica Chilena, Metropolitana de Santiago.

RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

<p>Focalización y Cobertura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El programa cuenta con criterios focalización pertinentes y un adecuado método de selección de sus beneficiarios. • El programa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población potencial. • El programa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población objetivo.
<p>Eficiencia y ejecución presupuestaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Debido a que el programa ha realizado ajustes en su diseño, no es posible evaluar la variación del gasto por beneficiario. • El gasto administrativo representa un 8,82% del presupuesto ejecutado, el que se encuentra dentro del umbral esperado respecto al promedio de programas similares (Promedio: 9,71%). • El programa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto inicial 2019 (entre el 85% al 110%, ambos valores incluidos). • El programa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto final 2019 (está entre 90% y 110%, ambos valores incluidos).
<p>Eficacia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los indicadores de propósito no cumplen con las metas propuestas para el 2019. • El resultado del indicador de propósito empeora no significativamente respecto al año anterior. • Los indicadores de componentes no cumplen con las metas propuestas para el 2019.

NECESIDAD DE DISEÑO

El programa ingresó a evaluación ex ante en 2019 sin obtener aún la "Recomendación Favorable", por lo que se encuentra pendiente la revisión de su diseño.

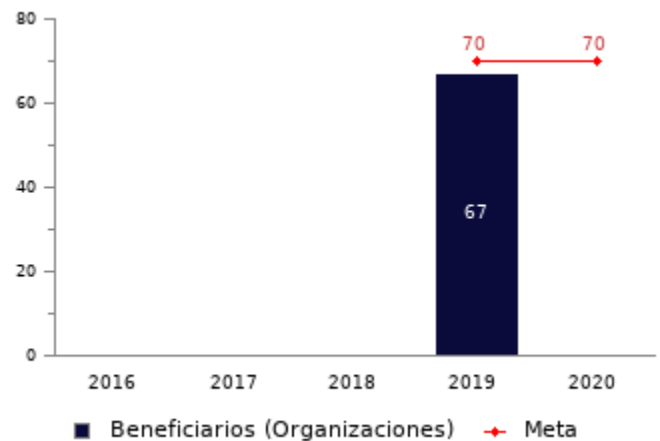
PROPÓSITO	PRESUPUESTO (M\$ de cada año)					
		2016	2017	2018	2019	2020
Aumentar el desarrollo musical de las Orquestas Comunales Infantiles y Juveniles del país.	Presupuesto Inicial	443.101	S/I	533.847	368.203	346.440
	Presupuesto Final	522.705	533.847	368.203	346.440	-
	Presupuesto Ejecutado	522.705	533.847	368.203	338.598	-

HISTORIA DEL PROGRAMA:

Año de inicio: 2003
Año de término: Permanente
Evaluación Ex-Ante 2018: Recomendado favorablemente
Evaluación Ex-Ante 2019: Objetado técnicamente
Otro tipo de evaluaciones externas: No

POBLACIÓN OBJETIVO: POBLACIÓN QUE EL PROGRAMA SE PROPONE ATENDER EN UN AÑO CALENDARIO

Orquestas que postulan a los concursos públicos del programa. Cada convocatoria cuenta con cupos establecidos en base al presupuesto disponible, los que se completarán y ordenarán según el puntaje de evaluación obtenido. Dentro de la evaluación se consideran criterios como la deficiencia en número/cantidad de orquestas juveniles e infantiles por comuna, la categoría orquestal que presentan (priorizando las orquestas provenientes de municipios, de establecimientos educacionales públicos y/o de instituciones no musicales) y, por último, las orquestas de comunas situadas en zonas rurales o aisladas, mediante la bonificación de puntaje, sumándole a éstas últimas el equivalente al 10% del total obtenido. Estas zonas se identifican a partir de la clasificación entregada por el estudio "Análisis Territorial - Fronteras Interiores" (MOP-2011).



CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

4. Educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos

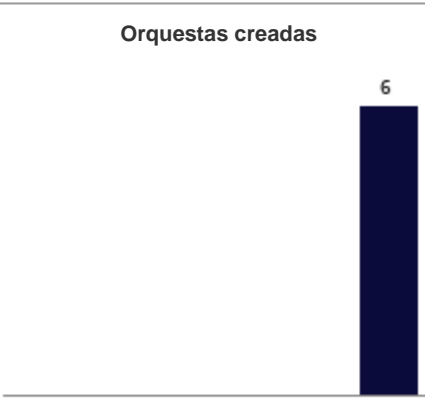
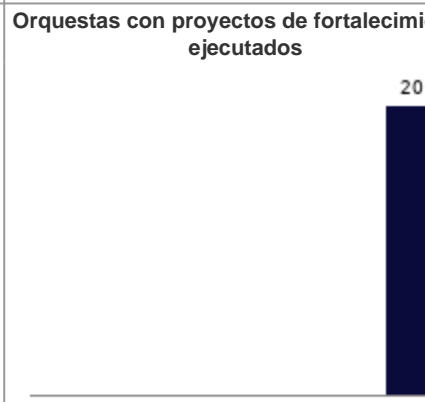
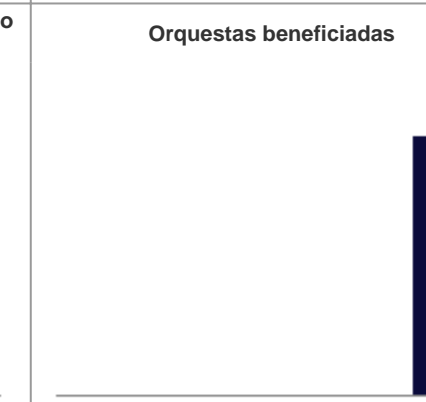
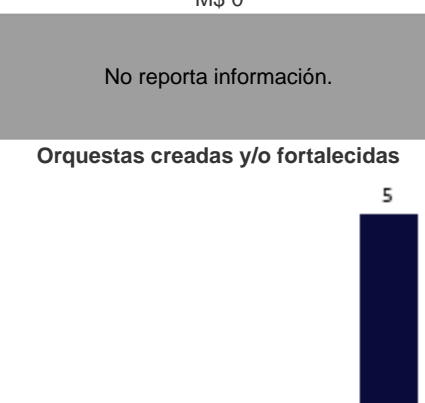
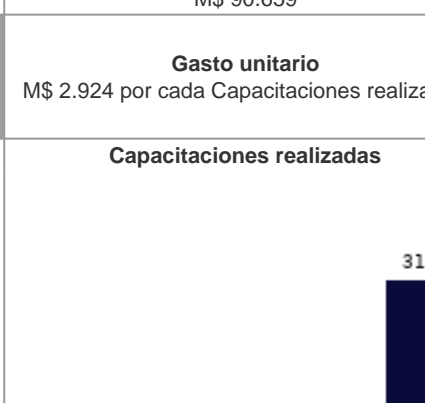
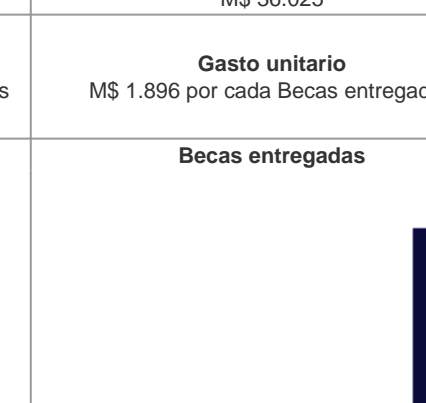
POBREZA MULTIDIMENSIONAL

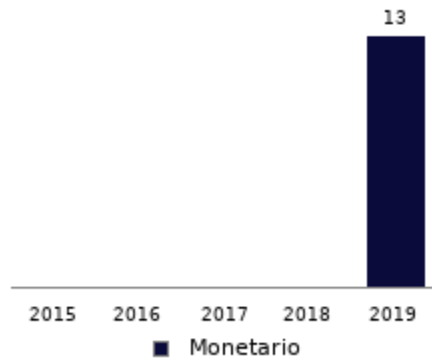
El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza multidimensional.

POBREZA POR INGRESOS

El programa/iniciativa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos

**COSTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$ 2020):
BIENES**

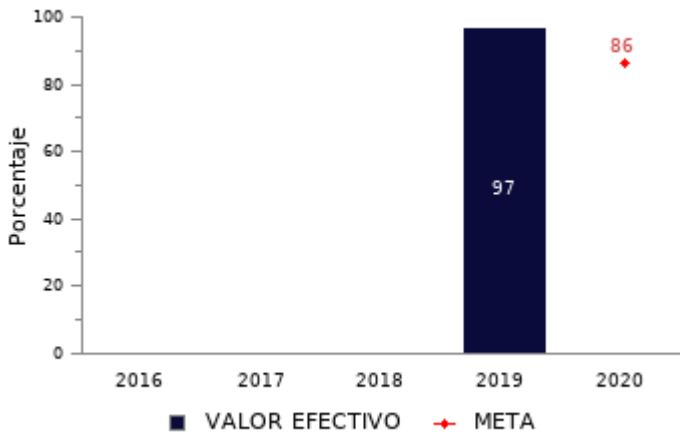
Nombre Bien o Servicio (componente) Creación de Orquestas Comunes	Nombre Bien o Servicio (componente) Fortalecimiento Orquestas Comunes	Nombre Bien o Servicio (componente) Giras y Encuentros
Gasto total M\$ 5.203	Gasto total M\$ 51.625	Gasto total M\$ 64.993
Gasto unitario M\$ 867 por cada Orquestas creadas	Gasto unitario M\$ 2.581 por cada Orquestas con proyectos de fortalecimiento ejecutados	Gasto unitario M\$ 7.221 por cada Orquestas beneficiadas
Orquestas creadas	Orquestas con proyectos de fortalecimiento ejecutados	Orquestas beneficiadas
 <p>2015 2016 2017 2018 2019</p> <p>■ Financiamiento de Proyectos</p>	 <p>2015 2016 2017 2018 2019</p> <p>■ Financiamiento de Proyectos</p>	 <p>2015 2016 2017 2018 2019</p> <p>■ Financiamiento de Proyectos</p>
Nombre Bien o Servicio (componente) Proyectos Emergentes	Nombre Bien o Servicio (componente) Capacitaciones a NNJ y Músicos	Nombre Bien o Servicio (componente) Becas de Formación
Gasto total M\$ 0	Gasto total M\$ 90.659	Gasto total M\$ 36.025
No reporta información.	Gasto unitario M\$ 2.924 por cada Capacitaciones realizadas	Gasto unitario M\$ 1.896 por cada Becas entregadas
Orquestas creadas y/o fortalecidas	Capacitaciones realizadas	Becas entregadas
 <p>2015 2016 2017 2018 2019</p> <p>■ Financiamiento de Proyectos</p>	 <p>2015 2016 2017 2018 2019</p> <p>■ Capacitaciones / Cursos / Charlas</p>	 <p>2015 2016 2017 2018 2019</p> <p>■ Monetario</p>
Nombre Bien o Servicio (componente) Becas de Perfeccionamiento en el Extranjero		
Gasto total M\$ 60.229		
Gasto unitario M\$ 4.633 por cada Becas entregadas		
Becas entregadas		



RESULTADOS REPORTADOS POR EL PROGRAMA A NIVEL DE PROPÓSITO

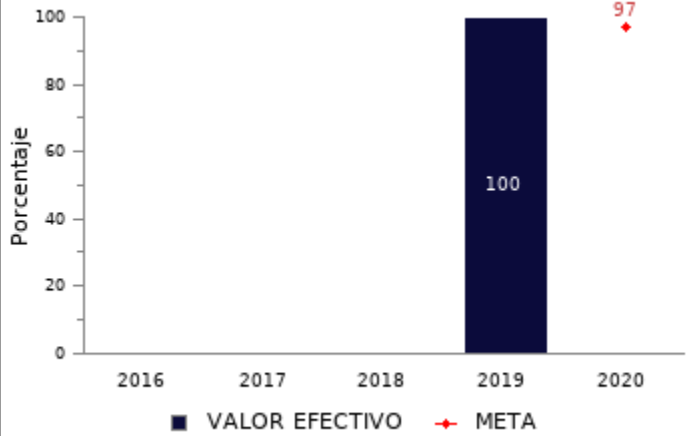
Porcentaje de Orquestas Comunes que aumentan suficientemente su nivel técnico-musical

(N° de orquestas comunales que aumentan suficientemente su nivel técnico-musical en el año t / N° de orquestas comunales del programa en el año t) *100



Porcentaje de músicos capacitados que mejoran su desempeño y se insertan en orquestas comunales

(N° de músicos de orquestas comunales que mejoran su desempeño y se insertan en orquestas comunales en el año t / N° de músicos de orquestas comunales del programa en el año t) *100



RESULTADOS EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

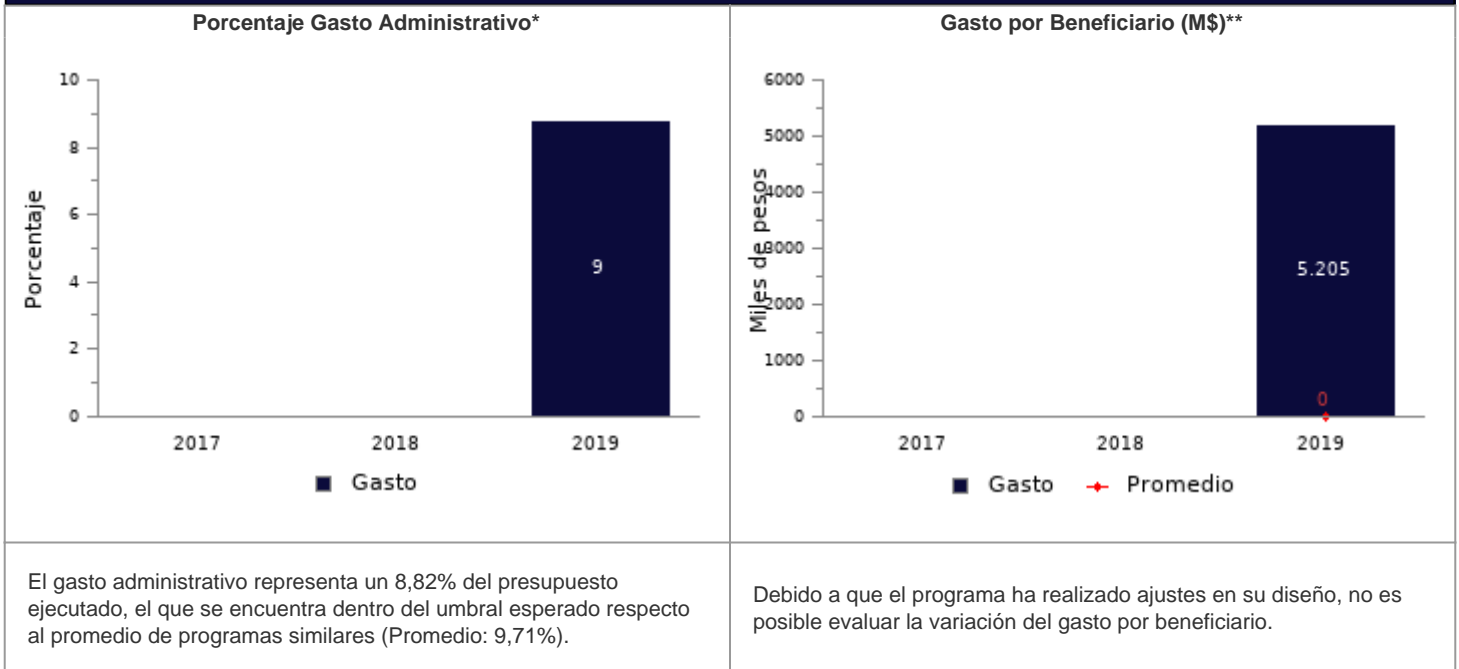
FOCALIZACIÓN

Ámbitos de Evaluación	Resultados Evaluación	Comentarios Evaluadores
Pertinencia de Criterios de Focalización	Cumple	El programa no presenta comentarios.
Herramientas de Selección de Beneficiarios	Cumple	El programa no presenta comentarios.
Resultado final	El programa cuenta con criterios focalización pertinentes y un adecuado método de selección de sus beneficiarios	

COBERTURA

	2015	2016	2017	2018	2019	Resultado
Cobertura respecto a la población que presenta el problema: (beneficiarios efectivos año t / población potencial año t)*100	-	-	-	-	12,18%	El programa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población potencial.
Cobertura: (beneficiarios efectivos año t / población objetivo año t)*100	-	-	-	-	95,71%	El programa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población objetivo.

EFICIENCIA



* Porcentaje Gasto Administrativo: (Gasto administrativo ejecutado año t / Presupuesto ejecutado año t)*100. Cabe destacar, que se cuenta solo con información del gasto administrativo desde el 2017 para los programas sociales. Mientras que para el 2018 tanto iniciativas como programas reportan el gasto administrativo.
 ** Gasto por Beneficiario (M\$): (Presupuesto ejecutado año t / número beneficiarios efectivos año t).

EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

	2015	2016	2017	2018	2019	Resultado
Ejecución presupuestaria inicial: (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t)*100 *	-	-	-	-	91,96%	El programa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto inicial 2019 (entre el 85% al 110%, ambos valores incluidos).
Ejecución presupuestaria final: (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t)*100 **	-	-	-	-	97,74%	El programa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto final 2019 (está entre 90% y 110%, ambos valores incluidos).

* El Presupuesto inicial corresponde a la asignación de los gastos para un año determinado, según la Ley de Presupuestos del Sector Público.

** El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.

EFICACIA (PROPÓSITO)

	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Meta 2019	Evaluación Calidad	Evaluación Pertinencia	Resultado respecto al año anterior	Resultado respecto a la meta
Porcentaje de Orquestas Comunales que aumentan suficientemente su nivel técnico-musical	112,00%	97,00%	108,00%	Cumple	Cumple	Empeora no significativamente	El indicador no cumple con la meta propuesta para el 2019
Porcentaje de músicos capacitados que mejoran su desempeño y se insertan en orquestas comunales	32,00%	100,00%	32,00%	Cumple	No cumple	No es posible evaluar	Debido a que el indicador no cumple en términos de calidad y/o pertinencia, no es posible evaluar el cumplimiento en relación a la meta 2019

EFICACIA (COMPONENTES)

	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Meta 2019	Evaluación Calidad	Evaluación Pertinencia	Resultado respecto a la meta
Porcentaje de orquestas comunales creadas vía financiamiento concursable	100,00%	78,00%	80,00%	Cumple	Cumple	El indicador no cumple con la meta propuesta para el 2019
Porcentaje de orquestas comunales que acceden a beneficios del fondo de fortalecimiento	36,00%	67,00%	133,00%	Cumple	Cumple	El indicador no cumple con la meta propuesta para el 2019
Porcentaje de orquestas comunales que acceden a beneficios del fondo para giras y encuentros	10,00%	60,00%	14,00%	Cumple	Cumple	El indicador cumple/sobrepasa la meta propuesta para el 2019
Porcentaje de orquestas comunales creadas vía asignación directa de recursos	70,00%	83,00%	100,00%	Cumple	Cumple	El indicador no cumple con la meta propuesta para el 2019

Porcentaje de músicos que participan de las capacitaciones implementadas	91,00%	100,00%	100,00%	Cumple	Cumple	El indicador cumple/sobrepasa la meta propuesta para el 2019
Porcentaje de orquestas comunales que cuentan con monitores y/o instructores becarios del programa	40,00%	56,00%	50,00%	Cumple	Cumple	El indicador cumple/sobrepasa la meta propuesta para el 2019
Porcentaje de becarios del programa que producen estudios y/o material pedagógico	40,00%	100,00%	50,00%	Cumple	Cumple	El indicador cumple/sobrepasa la meta propuesta para el 2019

COMENTARIOS EVALUADORES

Se debe revisar el indicador de propósito 2 "Porcentaje de músicos capacitados que mejoran su desempeño y se insertan en orquestas comunales", ya que su fórmula mide dos aspectos distintos ("músicos que mejoran su desempeño" y "músicos que se insertan en orquestas comunales"), los que no presentan relación directa con el propósito planteado.

Nota técnica: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta social corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas e iniciativas sociales, a partir de la información auto reportada por los Servicios. La cual no corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta social.