

MONITOREO Y SEGUIMIENTO OFERTA PÚBLICA 2019



NOMBRE DE LA INICIATIVA: TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO (CORPORACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO)

SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

DESCRIPCIÓN DE LA INICIATIVA:

Esta iniciativa constituye un espacio de encuentro e intercambio en torno a las experiencias artísticas y de interpelación cultural de la sociedad, con la finalidad de que la ciudadanía pueda apreciar y apropiarse de la cultura y las artes presente en nuestro país.

La iniciativa se implementa en las regiones: Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo, Valparaíso, Libertador General Bernardo OHiggins, Maule, Biobío, Ñuble, La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos, Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo, Magallanes y Antártica Chilena, Metropolitana de Santiago.

RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

Focalización y Cobertura	<ul style="list-style-type: none"> • La iniciativa no cuenta con criterios focalización pertinentes. Sin embargo, cuenta con un adecuado método de selección de sus beneficiarios.. • La iniciativa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población potencial. • La iniciativa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población objetivo.
Eficiencia y ejecución presupuestaria	<ul style="list-style-type: none"> • El gasto por beneficiario 2019 aumenta 18,93 puntos porcentuales respecto al promedio 2017-2018, lo cual se encuentra dentro de rango de aceptabilidad (Promedio: 11,8). • La iniciativa presenta una sobre ejecución respecto al presupuesto inicial 2019 (está por sobre el 110%). • La iniciativa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto final 2019 (está entre 90% y 110%, ambos valores incluidos).
Eficacia	<ul style="list-style-type: none"> • Los indicadores de propósito no cumplen con las metas propuestas para el 2019. • El resultado del indicador de propósito empeora significativamente respecto al año anterior. • Los indicadores de componentes cumplen o sobrepasan las metas propuestas para el 2019.

PROPÓSITO

PRESUPUESTO (M\$ de cada año)

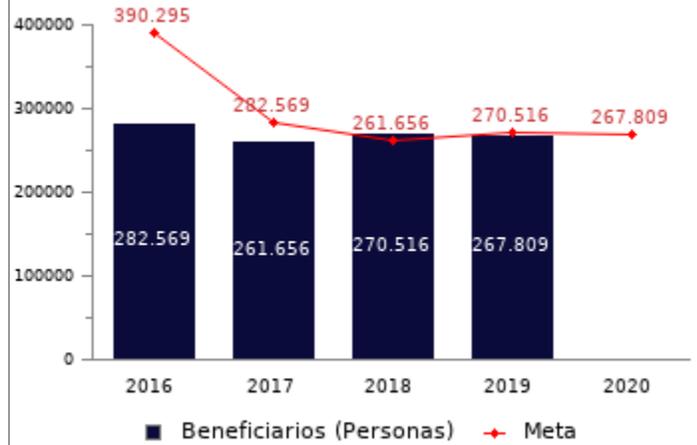
	2016	2017	2018	2019	2020	
Generar una programación artística de excelencia en artes líricas, musicales y de la representación, orientada a todas las personas interesadas en asistir y participar de las actividades artísticas y culturales que ofrece el Teatro Municipal de Santiago.	Presupuesto Inicial	2.813.675	2.898.085	2.973.435	3.047.713	3.047.713
	Presupuesto Final	2.813.675	2.898.085	2.973.435	3.647.713	-
	Presupuesto Ejecutado	2.813.675	2.898.085	2.973.435	3.647.713	-

HISTORIA DE LA INICIATIVA:

Año de inicio: 2004
Año de término: Permanente
Otro tipo de evaluaciones externas: No

**POBLACIÓN OBJETIVO:
POBLACIÓN QUE LA INICIATIVA SE PROPONE ATENDER EN UN AÑO CALENDARIO**

La iniciativa es universal por lo tanto la población potencial es igual a la población objetivo.



CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

La iniciativa no contribuye a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

POBREZA MULTIDIMENSIONAL

La iniciativa no presenta potencial de contribución a la pobreza multidimensional.

POBREZA POR INGRESOS

El programa/iniciativa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos

**COSTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$ 2020):
BIENES**

Nombre Bien o Servicio (componente)

Actividades artísticas y culturales

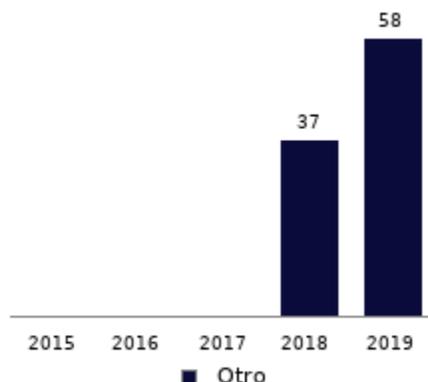
Gasto total

M\$ 3.647.713

Gasto unitario

M\$ 62.892 por cada Actividades realizadas

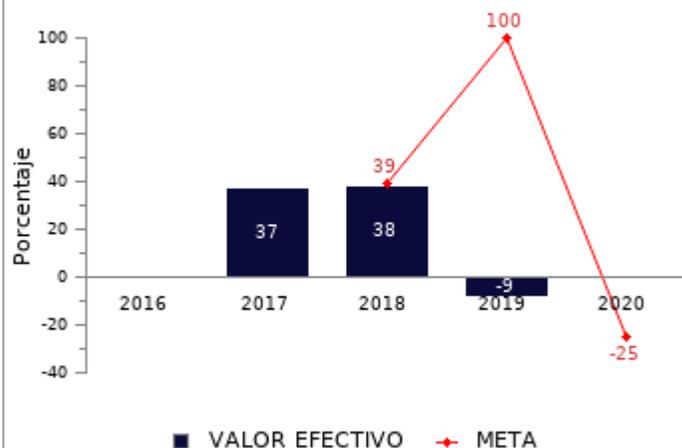
Actividades realizadas



RESULTADOS REPORTADOS POR LA INICIATIVA A NIVEL DE PROPÓSITO

Tasa de variación de actividades artísticas y culturales realizadas fuera de la región Metropolitana por el Teatro Municipal de Santiago

[(N° de actividades artísticas y culturales realizadas fuera de la RM en el año t / N° de actividades artísticas y culturales realizadas fuera de la RM en año t-1) - 1] * 100



No reporta información.

RESULTADOS EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

FOCALIZACIÓN

Ámbitos de Evaluación	Resultados Evaluación	Comentarios Evaluadores
Pertinencia de Criterios de Focalización	No cumple	Si bien la definición de la población potencial/objetivo es correcta, las cuantificaciones son disimiles, por lo que se debe revisar si la iniciativa es o no universal.
Herramientas de Selección de Beneficiarios	Cumple	La iniciativa no presenta comentarios.
Resultado final	La iniciativa no cuenta con criterios focalización pertinentes. Sin embargo, cuenta con un adecuado método de selección de sus beneficiarios.	

COBERTURA						
	2015	2016	2017	2018	2019	Resultado
Cobertura respecto a la población que presenta el problema: (beneficiarios efectivos año t / población potencial año t)*100	-	72,40%	92,60%	89,06%	88,16%	La iniciativa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población potencial.
Cobertura: (beneficiarios efectivos año t / población objetivo año t)*100	-	72,40%	92,60%	103,39%	99,00%	La iniciativa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población objetivo.

EFICIENCIA	
Porcentaje Gasto Administrativo*	Gasto por Beneficiario (M\$)**
No reporta información.	<p style="text-align: center;">El gasto por beneficiario 2019 aumenta 18,93 puntos porcentuales respecto al promedio 2017-2018, lo cual se encuentra dentro de rango de aceptabilidad (Promedio: 11,8).</p>

* Porcentaje Gasto Administrativo: (Gasto administrativo ejecutado año t / Presupuesto ejecutado año t)*100. Cabe destacar, que se cuenta solo con información del gasto administrativo desde el 2017 para los programas sociales. Mientras que para el 2018 tanto iniciativas como programas reportan el gasto administrativo.
 ** Gasto por Beneficiario (M\$): (Presupuesto ejecutado año t / número beneficiarios efectivos año t).

EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA						
	2015	2016	2017	2018	2019	Resultado
Ejecución presupuestaria inicial: (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t)*100 *	-	100,00%	100,00%	100,00%	119,69%	La iniciativa presenta una sobre ejecución respecto al presupuesto inicial 2019 (está por sobre el 110%).
Ejecución presupuestaria final: (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t)*100 **	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	La iniciativa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto final 2019 (está entre 90% y 110%, ambos valores incluidos).

* El Presupuesto inicial corresponde a la asignación de los gastos para un año determinado, según la Ley de Presupuestos del Sector Público.
 ** El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.

EFICACIA (PROPÓSITO)

	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Meta 2019	Evaluación Calidad	Evaluación Pertinencia	Resultado respecto al año anterior	Resultado respecto a la meta
Tasa de variación de actividades artísticas y culturales realizadas fuera de la región Metropolitana por el Teatro Municipal de Santiago	38,00%	-9,00%	100,00%	Cumple	Cumple	Empeora significativamente	El indicador no cumple con la meta propuesta para el 2019

No reporta información.

EFICACIA (COMPONENTES)

	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Meta 2019	Evaluación Calidad	Evaluación Pertinencia	Resultado respecto a la meta
Porcentaje de beneficiarios que acceden gratuitamente a las actividades realizadas	0,00%	32,00%	0,00%	Cumple	Cumple	El indicador cumple/sobrepasa la meta propuesta para el 2019

OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN

Indicadores: La disminución de cobertura de los dos indicadores de la iniciativa está directamente asociada al contexto social del último trimestre de 2019. A partir de los datos efectivos reportados por la organización, se observa una disminución en torno al 25% en beneficiarios, relacionada con cierre de espacios, jornadas reducidas y/o actividades canceladas, cifra que se estima se mantendrá para 2020.

Presupuesto: El gasto administrativo de la iniciativa es cero, porque los recursos se ejecutan exclusivamente por medio de transferencia directa de recursos.

Los recursos transferidos tienen por objetivo financiar los gastos en programación, mantención, administración y/o funcionamiento de la institución receptora de acuerdo con lo establecido en el convenio de transferencia de recursos y ejecución de actividades suscrito con el Ministerio.

Nota técnica: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta social corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas e iniciativas sociales, a partir de la información auto reportada por los Servicios. La cual no corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta social.