



I. ANTECEDENTES DE LA INICIATIVA

DESCRIPCIÓN

Esta iniciativa busca resolver el escaso conocimiento y valoración de los oficios artesanales desarrollados en nuestro país, a través de la realización de exposiciones temáticas de artesanía. Las exposiciones duran aproximadamente un año en la Región Metropolitana, en el espacio permanente de Artesanías de Chile en el Centro Cultural Palacio La Moneda, para luego comenzar un ciclo expositivo de itinerancia por museos regionales pertenecientes a la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos (Dibam), mediante un convenio de colaboración. El ciclo de itinerancia de la muestra saliente del Centro Cultural Palacio La Moneda es por el período mínimo de un año, con posibilidad de extensión en base a condiciones de la muestra y disponibilidad de espacios en regiones, para finalizar en centros culturales de la Región Metropolitana.

La iniciativa se implementa en las regiones: Metropolitana de Santiago.

PROPÓSITO

Aumentar y profundizar el bajo conocimiento y valoración de los oficios artesanales tradicionales desarrollados en nuestro país, junto con sus contextos culturales y sociales de producción, por parte de la ciudadanía en general; por medio de exhibiciones que pongan en valor la cultura material de diferentes territorios.

HISTORIA

Año de inicio: 2004
Año de término: Permanente
Otro tipo de evaluaciones externas: No

II. ANÁLISIS DE DESEMPEÑO

RESULTADOS ANALISIS DEL DESEMPEÑO DE LA INICIATIVA:

DIMENSIÓN	RESULTADOS	OBSERVACIONES EVALUADOR(ES)
Focalización y Cobertura	<ul style="list-style-type: none"> El programa no presenta deficiencias evidentes en su focalización 2020. 	Sin observaciones respecto a los criterios y focalización efectiva declarados.
Eficiencia y ejecución presupuestaria	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución presupuestaria respecto a presupuesto inicial 2020: Ejecución presupuestaria dentro de rango Ejecución presupuestaria respecto a presupuesto final 2020: Ejecución presupuestaria final dentro de rango Persistencia subejecución presupuestaria: No presenta problemas de persistencia en subejecución Gasto por beneficiario: El gasto por beneficiario 2020 presentó una variación fuera de rango, en comparación al promedio de los dos años anteriores (Promedio programa años anteriores: ,39) El gasto administrativo se encuentra dentro de rango en comparación al promedio de programas de similares características (promedio grupo: 10,36). 	Sin observaciones respecto a la ejecución presupuestaria, gasto por beneficiario y gastos administrativos declarados.
Eficacia	<p>Respecto al indicador principal de propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pertinencia: El indicador permite medir el objetivo del programa o iniciativa. Calidad: No se advierten deficiencias metodológicas en el indicador. Resultados respecto al año anterior: Empeora significativamente 	El indicador de propósito estuvo bajo lo esperado producto de la suspensión de actividades presenciales, lo que disminuyó la participación del público en general.

III. DESEMPEÑO 2020 DE LA INICIATIVA:

PRESUPUESTO Y EJECUCIÓN



* La ejecución presupuestaria inicial corresponde a $(\text{presupuesto ejecutado año } t / \text{presupuesto inicial año } t) \times 100$. El presupuesto inicial corresponde al total de gastos definidos en la Ley de Presupuestos del Sector Público, o en su defecto, es el monto asignado inicialmente por el Servicio, cuando el programa/iniciativa no está expresamente identificada en la Ley de Presupuestos.

** La ejecución presupuestaria final corresponde a $(\text{presupuesto ejecutado año } t / \text{presupuesto final año } t) \times 100$. El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.

*** El presupuesto ejecutado corresponde al Presupuesto Ley ejecutado por los Servicios, no incluyendo los recursos extra presupuestarios declarados.

**** Detalla si el programa/iniciativa obtuvo recursos adicionales a los entregados por la Ley de Presupuestos.

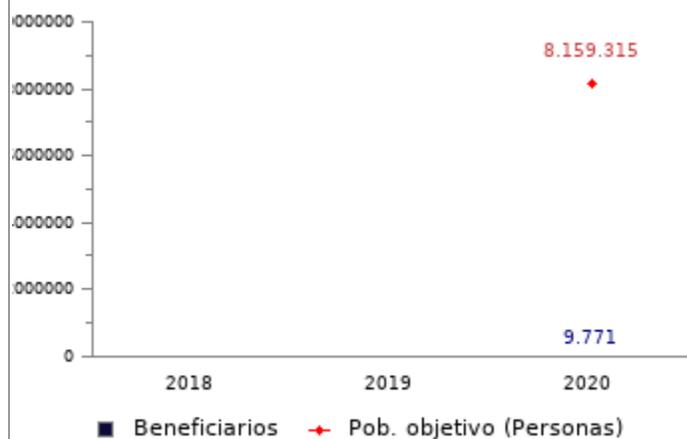
GASTO POR SUBTÍTULOS (M\$2021)

Subtítulo	Gastos administrativos	Total ejecutado
21 (Gastos en personal)	2.282	27.476
Gasto total ejecutado	2.282	27.476

POBLACIÓN

Población objetivo

Para la exhibición en Centro Cultural la Moneda se considera la población de la Región Metropolitana. En el caso de las exposiciones en regiones, se considera la población regional. Se determinarán las regiones según el oficio tratado en la temática de la exposición, focalizando aquellas zonas donde la actividad artesanal tratada sea menos frecuente o ajena a la producción local.



COBERTURA POR AÑO

2020
0,1%

EVOLUCIÓN GASTO POR BENEFICIARIO (M\$ 2021)*

2018	2019	2020
0	0	3

* Gasto por Beneficiario: $(\text{Presupuesto ejecutado año } t / \text{número beneficiarios efectivos año } t)$.

COMPONENTES
GASTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$ 2021)

Componentes	Gasto ejecutado Miles de \$(2021)			Producción (unidad)			Gasto unitario Miles de \$(2021)		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020
Exposición nacional / Visitas mediadas	30.456	31.900	25.193	717	80.001	1.627	42,5	0,4	15,5
Gasto administrativo	3.383	3.545	2.282						
Total	33.839	35.445	27.476						
Porcentaje gasto administrativo	10,0%	10,0%	8,3%						

INDICADORES

INDICADORES DE PROPÓSITO

Indicador	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Efectivo 2020	Evaluación Pertinencia	Evaluación Calidad	Resultado respecto al año anterior
Porcentaje de personas que visitan las exposiciones nacionales	80,0%	62,0%	18,0%	El indicador es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Empeora significativamente

INDICADORES COMPLEMENTARIOS

Indicador	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Efectivo 2020	Evaluación Pertinencia	Evaluación Calidad	Resultado respecto al año anterior
Porcentaje de visitas mediadas realizadas en torno a la muestra del espacio expositivo	S/I*	5,0%	17,0%	El indicador es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Mejora significativamente

* S/I: Valor de indicador no informado.

** N/A: No aplica reportar valor del indicador en el presente periodo.

*** N/C: Valor no comparable dado que se realizaron ajustes o cambios en el indicador.

IV. OTROS ANTECEDENTES DE LA INICIATIVA

CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

4. Educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos

8. Trabajo decente y crecimiento económico: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos

11. Ciudades y comunidades sostenibles: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles

POBREZA MULTIDIMENSIONAL

La iniciativa no presenta potencial de contribución a la pobreza multidimensional.

POBREZA POR INGRESOS

La iniciativa no presenta información.

V. OBSERVACIONES INSTITUCIÓN

AJUSTES POR SITUACIÓN SOCIO SANITARIA

El programa declara haber experimentado modificaciones y/o reprogramaciones en su implementación a partir de la crisis sanitaria por el COVID 19.

Descripción de los cambios en la estrategia de intervención producto del contexto sanitario: Debido al cierre del espacio expositivo en el Centro Cultural la Moneda, y con el fin de seguir difundiendo los valores de la artesanía tradicional, se optó por mostrar la exhibición a través de videos que abarcan: (1) las creadoras y creadores, (2) las piezas expuestas, y (3) una actividad de mediación. Estos videos fueron difundidos a través de las redes sociales de la Fundación, y de otras instituciones culturales a modo de poder levantar nuevas audiencias.

OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN

Indicadores: Todos los indicadores estuvieron bajo lo esperado producto de la suspensión de actividades presenciales, lo que disminuyó la participación del público en general. Para el 2021 se prevé de crecimiento y de equilibrio a un año normal, buscando aumentar por sobre la media de la participación del público general para compensar los números del año 2020.

Observaciones generales: El programa de Exposiciones Nacionales busca aumentar y profundizar el bajo conocimiento y valoración de los oficios artesanales tradicionales desarrollados en nuestro país, junto con sus contextos culturales y sociales de producción, por parte de la ciudadanía en general; por medio de exhibiciones que pongan en valor la cultura material de diferentes territorios. El año 2020 ante la emergencia sanitaria suscitada por el COVID 19, el espacio de cultura en el Centro Cultural la Moneda permanece cerrado al público desde marzo, lo que afectó el acceso a la exhibición. Bajo este escenario, se trabajó en digitalizar la exhibición y gestionar su difusión vía plataformas web y redes sociales.

Nota técnica 1: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas e iniciativas públicas, a partir de la información auto reportada por los Servicios. La cual no corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta pública.

Nota técnica 2: El proceso de evaluación de desempeño de la oferta programática, puede considerar ajustes respecto de la metodología utilizada en años anteriores. Esto, con el objetivo de fortalecer la eficacia y eficiencia de este proceso.

Nota técnica 3: La Subsecretaría de Evaluación Social, en un esfuerzo por fortalecer el proceso de monitoreo, realizó durante el año 2020 la homologación en las definiciones conceptuales de las poblaciones en conjunto con DIPRES. Dado aquello no se muestra la población beneficiada, población objetivo y cobertura para los periodos 2018 y 2019.

Nota técnica 4: Tanto los montos de presupuesto como de gastos reportados en la presente ficha se encuentran en pesos año 2021. Se realizó aplicando el inflador de Ley de Presupuestos a los presupuestos y gastos informados por las instituciones en los años 2018-2020, con el objetivo de realizar el análisis comparativo del periodo.