

I. ANTECEDENTES DEL PROGRAMA

DESCRIPCIÓN

El programa busca resolver la baja formación musical de niños, niñas y jóvenes del país, entre los 8 y 24 años de edad, mediante la entrega de cinco componentes: 1) Clases de Música con Modelo OSIM; 2) Beca para Gastos Derivados de la Formación Musical; 3) Beca Social; 4) Producción y Difusión Musical, y; 5) Semillero o Centro de Formación Musical.

Los niños, niñas y jóvenes (NNJ) se incorporan al programa, a través de un proceso de audición regional donde se evalúa su nivel de manejo y conocimiento instrumental. Este proceso se convoca a través del sitio web de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles (FOJI), mediante el llenado de un formulario de inscripción online.

Una vez seleccionados los NNJ, se diferencian en base al nivel de formación musical que cuentan, los más avanzados pasan a integrar directamente una de las 18 orquestas propias de FOJI, y los que aún requieren formación musical, pasan a cursar estudios en el Centro de Formación Musical. Cabe señalar, que todos los NNJ reciben instrumentos y clases colectivas en recintos con infraestructura adecuada para el trabajo orquestal. Las clases son realizadas por instructores específicos para cada instrumento, así como también cuentan con ensayos orquestales desarrollados bajo la batuta de un director de orquesta, el que guía la implementación de los distintos repertorios. Además, se les provee de apoyo monetario, servicios de psicólogos y/o asistentes sociales, para desarrollar una formación integral de los NNJ.

El programa se implementa en las regiones: Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo, Valparaíso, Libertador General Bernardo OHiggins, Maule, Biobío, Ñuble, La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos, Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo, Magallanes y Antártica Chilena, Metropolitana de Santiago.

PROPÓSITO

Aumentar la formación musical de niños, niñas y jóvenes del país, entre los 8 y 24 años de edad.

HISTORIA

Año de inicio: 2001
Año de término: Permanente
Evaluación Ex-Ante 2018: Recomendado favorablemente
Evaluación Ex-Ante 2019: Objetado técnicamente
Otro tipo de evaluaciones externas: Si

II. ANÁLISIS DE DESEMPEÑO

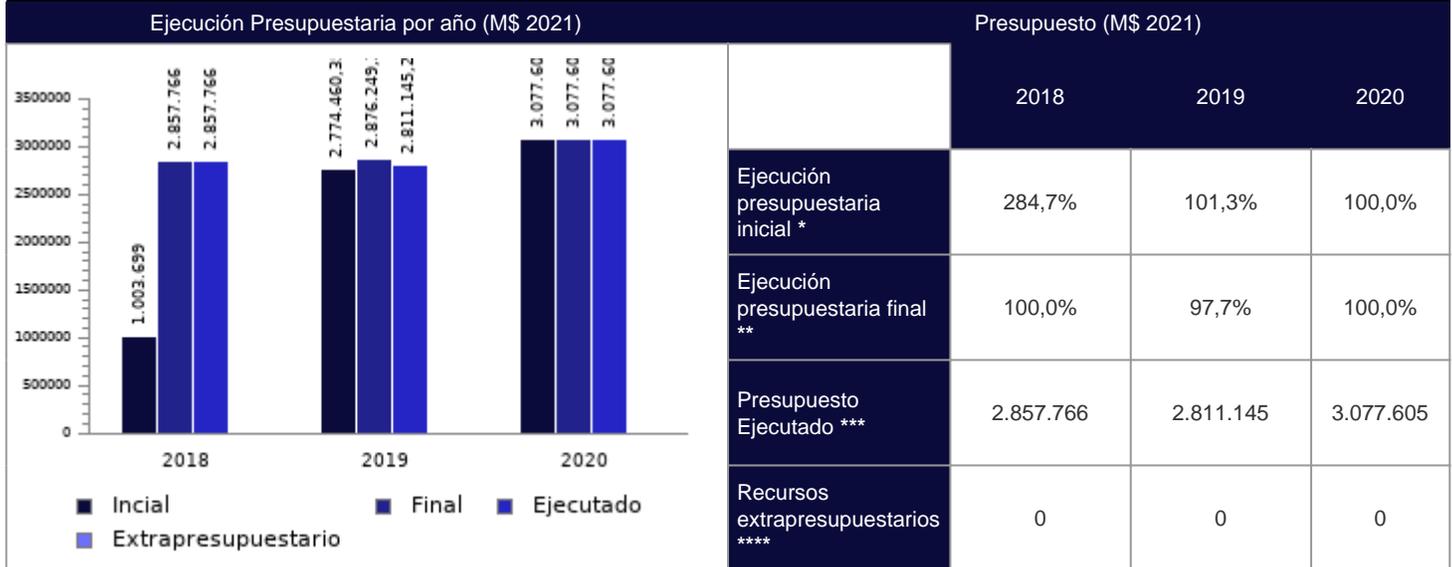
RESULTADOS ANALISIS DEL DESEMPEÑO DEL PROGRAMA:

DIMENSIÓN	RESULTADOS	OBSERVACIONES EVALUADOR(ES)
Focalización y Cobertura	<ul style="list-style-type: none"> El programa no presenta deficiencias evidentes en su focalización 2020. 	Sin observaciones respecto a los criterios y focalización efectiva declarados.
Eficiencia y ejecución presupuestaria	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución presupuestaria respecto a presupuesto inicial 2020: Ejecución presupuestaria dentro de rango Ejecución presupuestaria respecto a presupuesto final 2020: Ejecución presupuestaria final dentro de rango Persistencia subejecución presupuestaria: No presenta problemas de persistencia en subejecución Gasto por beneficiario: El gasto por beneficiario 2020 presentó una variación dentro de rango, en comparación al promedio de los dos años anteriores (Promedio programa años anteriores: 2666,87) El gasto administrativo se encuentra dentro de rango en comparación al promedio de programas de similares características (promedio grupo: 10,8). 	Sin observaciones respecto a la ejecución presupuestaria, gasto por beneficiario y gastos administrativos declarados.

Eficacia	<p>Respecto al indicador principal de propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pertinencia: El indicador permite medir el objetivo del programa o iniciativa. • Calidad: No se advierten deficiencias metodológicas en el indicador. • Resultados respecto al año anterior: No comparable 	El programa fue reformulado el año 2019 comenzando su implementación el año 2020, por tanto, no aplica comparar con años anteriores. Se debe revisar el registro de resultados del indicador 2 de componente.
----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

III. DESEMPEÑO 2020 DEL PROGRAMA:

PRESUPUESTO Y EJECUCIÓN



* La ejecución presupuestaria inicial corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t)*100. El presupuesto inicial corresponde al total de gastos definidos en la Ley de Presupuestos del Sector Público, o en su defecto, es el monto asignado inicialmente por el Servicio, cuando el programa/iniciativa no está expresamente identificada en la Ley de Presupuestos.

** La ejecución presupuestaria final corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t)*100. El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.

*** El presupuesto ejecutado corresponde al Presupuesto Ley ejecutado por los Servicios, no incluyendo los recursos extra presupuestarios declarados.

**** Detalla si el programa/iniciativa obtuvo recursos adicionales a los entregados por la Ley de Presupuestos.

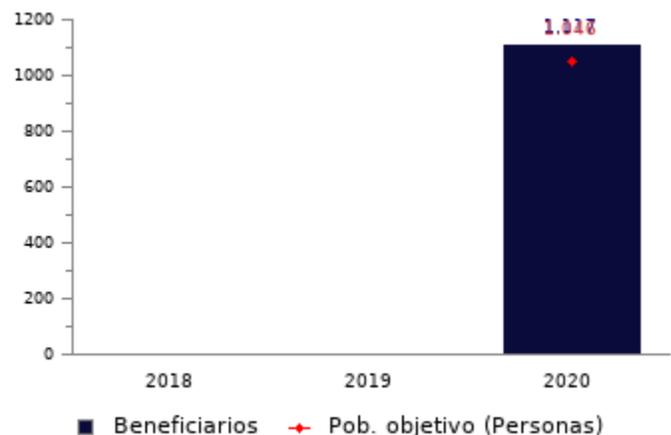
GASTO POR SUBTÍTULOS (M\$2021)

Subtítulo	Gastos administrativos	Total ejecutado
24 (Transferencias Corrientes)	280.670	3.077.605
Gasto total ejecutado	280.670	3.077.605

POBLACIÓN

Población objetivo

Niños, niñas y jóvenes (NNJ) que pertenezcan a una orquesta comunal y que manifiestan su intención de integrar las orquestas de administración directa de FOJI, mediante la participación en un concurso de antecedentes y oposición. Los antecedentes son revisados por una comisión de admisibilidad designada por la Fundación cuyos criterios son; edad, residencia en Chile, región de residencia, certificado de estudios vigente. La oposición se refiere a la interpretación de un repertorio exigido de acuerdo al instrumento musical. Dependiendo de la beca, la audición puede ser presencial o en video digital, el que es evaluado por una comisión experta en el instrumento al cual se postula. A los postulantes se les asigna una nota de acuerdo a los siguientes criterios de valuación; afinación, ritmo, sonido, pulso y dinámica. La selección se realiza, de acuerdo al equilibrio orquestal, ordenando las calificaciones de mayor a menor, partiendo en las ponderaciones más altas hasta la asignación de los cupos disponibles, manteniendo una nómina de espera por instrumento.



COBERTURA POR AÑO

2020

EVOLUCIÓN GASTO POR BENEFICIARIO (M\$ 2021)*

2018 2019 2020

106,8%

2.766

2.567

2.755

* Gasto por Beneficiario: (Presupuesto ejecutado año t / número beneficiarios efectivos año t).

COMPONENTES
GASTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$ 2021)

Componentes	Gasto ejecutado Miles de \$(2021)			Producción (unidad)			Gasto unitario Miles de \$(2021)		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020
Práctica Orquestal	N/C	N/C	987.572	N/C	N/C	7.928	N/C	N/C	124,6
Beca para Gastos Derivados de la Formación Musical	N/C	N/C	1.098.132	N/C	N/C	1.050	N/C	N/C	1.045,8
Beca Social	N/C	N/C	162.199	N/C	N/C	369	N/C	N/C	439,6
Producción y Difusión Musical	N/C	N/C	375.274	N/C	N/C	154	N/C	N/C	2.436,8
Escuela de Orquestas	N/C	N/C	133.732	N/C	N/C	604	N/C	N/C	221,4
Apoyo Psicosocial	N/C	N/C	40.026	N/C	N/C	1.373	N/C	N/C	29,2
Gasto administrativo	N/C	N/C	280.670						
Total	N/C	N/C	3.077.605						
Porcentaje gasto administrativo	N/C	N/C	9,1%						

INDICADORES

INDICADORES DE PROPÓSITO

Indicador	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Efectivo 2020	Evaluación Pertinencia	Evaluación Calidad	Resultado respecto al año anterior
Porcentaje de NNJ que cuentan con un nivel técnico musical avanzado	N/C***	N/C***	96,0%	El indicador es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Debido a que el programa/iniciativa realizó modificaciones en su diseño y/o indicadores, no es posible evaluar el cumplimiento en relación al rendimiento del año anterior.
Porcentaje de NNJ que aumenta suficientemente su conocimiento y manejo instrumental	N/C***	N/C***	99,0%	El indicador es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Debido a que el programa/iniciativa realizó modificaciones en su diseño y/o indicadores, no es posible evaluar el cumplimiento en relación al rendimiento del año anterior.

* S/: Valor de indicador no informado.

** N/A: No aplica reportar valor del indicador en el presente periodo.

*** N/C: Valor no comparable dado que se realizaron ajustes o cambios en el indicador.

INDICADORES COMPLEMENTARIOS

Indicador	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Efectivo 2020	Evaluación Pertinencia	Evaluación Calidad	Resultado respecto al año anterior
-----------	---------------	---------------	---------------	------------------------	--------------------	------------------------------------

Variación porcentual de práctica orquestal	N/C***	N/C***	100,0%	El indicador es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Debido a que el programa/iniciativa realizó modificaciones en su diseño y/o indicadores, no es posible evaluar el cumplimiento en relación al rendimiento del año anterior.
Porcentaje de NNJ que reciben beca para gastos derivados de la formación musical y que al año siguiente continúan integrando una orquesta	N/C***	N/C***	897,0%	El indicador es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Debido a que el programa/iniciativa realizó modificaciones en su diseño y/o indicadores, no es posible evaluar el cumplimiento en relación al rendimiento del año anterior.
Porcentaje de NNJ que cuenta con beca social	N/C***	N/C***	33,0%	El indicador es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Debido a que el programa/iniciativa realizó modificaciones en su diseño y/o indicadores, no es posible evaluar el cumplimiento en relación al rendimiento del año anterior.
Variación porcentual de Conciertos realizados	N/C***	N/C***	103,0%	El indicador es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Debido a que el programa/iniciativa realizó modificaciones en su diseño y/o indicadores, no es posible evaluar el cumplimiento en relación al rendimiento del año anterior.
Porcentaje de NNJ que ingresan a una escuela de música, conservatorio o a una de las orquestas propias de la Fundación	N/C***	N/C***	63,0%	El indicador es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Debido a que el programa/iniciativa realizó modificaciones en su diseño y/o indicadores, no es posible evaluar el cumplimiento en relación al rendimiento del año anterior.
Porcentaje de atenciones de apoyo psicosocial ejecutadas	N/C***	N/C***	100,0%	El indicador es pertinente	El indicador cumple con el criterio de calidad	Debido a que el programa/iniciativa realizó modificaciones en su diseño y/o indicadores, no es posible evaluar el cumplimiento en relación al rendimiento del año anterior.

* S/I: Valor de indicador no informado.

** N/A: No aplica reportar valor del indicador en el presente periodo.

N/C: Valor no comparable dado que se realizaron ajustes o cambios en el indicador.

IV. OTROS ANTECEDENTES DEL PROGRAMA

CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

El programa no contribuye a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

POBREZA MULTIDIMENSIONAL

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza multidimensional.

POBREZA POR INGRESOS

El programa no presenta información.

V. OBSERVACIONES INSTITUCIÓN

AJUSTES POR SITUACIÓN SOCIO SANITARIA

El programa declara haber experimentado modificaciones y/o reprogramaciones en su implementación a partir de la crisis sanitaria por el COVID 19.

Descripción de los cambios en la estrategia de intervención producto del contexto sanitario: Los cambios experimentados obedecen a que las Sesiones/clases que se realizaban en formato presencial se llevaron a formato virtual. FOJI experimentó el desafío de reinventarse.

OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN

Objetivo y Población: La Población beneficiada es de 1117 NNJ (Niñas, Niños y Jóvenes)

Nota técnica 1: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas e iniciativas públicas, a partir de la información auto reportada por los Servicios. La cual no corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta pública.

Nota técnica 2: El proceso de evaluación de desempeño de la oferta programática, puede considerar ajustes respecto de la metodología utilizada en años anteriores. Esto, con el objetivo de fortalecer la eficacia y eficiencia de este proceso.

Nota técnica 3: La Subsecretaría de Evaluación Social, en un esfuerzo por fortalecer el proceso de monitoreo, realizó durante el año 2020 la homologación en las definiciones conceptuales de las poblaciones en conjunto con DIPRES. Dado aquello no se muestra la población beneficiada, población objetivo y cobertura para los periodos 2018 y 2019.

Nota técnica 4: Tanto los montos de presupuesto como de gastos reportados en la presente ficha se encuentran en pesos año 2021. Se realizó aplicando el inflador de Ley de Presupuestos a los presupuestos y gastos informados por las instituciones en los años 2018-2020, con el objetivo de realizar el análisis comparativo del periodo.