

		funcionamiento de los Centros de Creación y Desarrollo Artístico para niñas, niños y jóvenes)*100							
Descentralización y Participación Cultural	Porcentaje de comunas que cuentan con oferta de bienes y servicios artísticos, culturales y/o de formación en el año t.	(N° de comunas que cuentan con oferta de bienes y servicios artísticos, culturales y/o de formación en el año t/Total de comunas del país)*100	%	57 (198 /346)*100	48 (167 /346)*100	53 (184 /346)*100	25 (88 /346)*100	53 (183 /346)*100	47,2%
	Enfoque de Género: No								
Descentralización y Participación Cultural	Porcentaje de comunas vulnerables que cuentan con oferta de bienes y servicios artísticos culturales y/o de formación en el año t.	(N° de comunas vulnerables que cuentan con oferta de bienes y servicios artísticos culturales y/o de formación en el año t/Total de comunas vulnerables del país)*100	%	57 (78 /138)*100	75 (104 /138)*100	75 (104 /138)*100	77 (106 /138)*100	76 (105 /138)*100	100,0%
	Enfoque de Género: No								
Fomento al Arte y la Cultura - Fondos de Cultura	Porcentaje de agentes culturales beneficiarios(as) de las Becas Chile Crea de Fondos de Cultura en el año t.	(N° de agentes culturales beneficiarios(as) de las Becas Chile Crea de Fondos de Cultura en el año t/Total de agentes culturales que postularon a alguna de las líneas de las Becas Chile Crea para convocatoria(s) año t)*100	%	18 (264 /1433)*100	NM	22 (355 /1580)*100	0 (0 /0)*100	18 (239 /1360)*100	0,0%
	Enfoque de Género: Si			H: 8 (121 /1433)*100 M: 10 (143 /1433)*100		H: 10 (162 /1580)*100 M: 11 (178 /1580)*100	H: 0 (0 /0)*100 M: 0 (0 /0)*100	H: 8 (110 /1360)*100 M: 9 (129 /1360)*100	
Arte y Creatividad en la Educación - Programa Acciona	Porcentaje de proyectos artísticos y culturales desarrollados en	(N° de proyectos artísticos y culturales desarrollados en	%	6 (28 /495)*100	10 (48 /495)*100	0	10 (13 /125)*100	34 (170 /495)*100	29,4%
		Hombres: Mujeres							

Notas

1. El porcentaje de logro mide cuánto cumple el indicador en relación a su meta; y es el resultado del valor efectivo dividido por la meta comprometida. Si el indicador es ascendente, se divide el valor efectivo con respecto a su meta. Si éste es descendente se divide la meta respecto al valor efectivo. El cociente obtenido se denomina "Porcentaje de logro efectivo". Este porcentaje toma valores en el rango entre 0% y 100%. El "Resultado Global año 2019" corresponde al promedio simple del logro de cada uno de los indicadores comprometidos y evaluados por el Servicio, en el rango de 0% a 100%.

arte y cultura en la educación

establecimientos educativos que permiten dar continuidad a su ejecución por ciclo educativo al año t.

Enfoque de Género: No

establecimientos educativos que permiten dar continuidad a su ejecución por ciclo educativo al año t/N°
Total de proyectos ejecutados en el año t)*100

Resultado Global Año 2020

66,2

Notas

1. El porcentaje de logro mide cuánto cumple el indicador en relación a su meta; y es el resultado del valor efectivo dividido por la meta comprometida. Si el indicador es ascendente, se divide el valor efectivo con respecto a su meta. Si éste es descendente se divide la meta respecto al valor efectivo. El cociente obtenido se denomina "Porcentaje de logro efectivo". Este porcentaje toma valores en el rango entre 0% y 100%. El "Resultado Global año 2019" corresponde al promedio simple del logro de cada uno de los indicadores comprometidos y evaluados por el Servicio, en el rango de 0% a 100%.