



I. ANTECEDENTES DEL PROGRAMA

DESCRIPCIÓN

La iniciativa busca resolver la baja sostenibilidad de las Instituciones Culturales Intermediadoras del país, a través de la entrega de recursos a personas jurídicas del sector privado sin fines de lucro (Instituciones Colaboradoras) para la realización de actividades artístico culturales. Estos recursos son transferidos de acuerdo a un convenio suscrito entre la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y el organismo receptor, en el cual se comprometen acciones, metas, plazos y forma de rendir cuenta de su uso.

Los beneficiarios efectivos se encuentran en las regiones de: BíoBío, Metropolitana de Santiago.

PROPÓSITO

Aumentar la sostenibilidad de las Instituciones Culturales Intermediadoras del país, mediante el apoyo a su gestión, funcionamiento y mantención.

HISTORIAL EVALUATIVO DEL PROGRAMA

Año de inicio: 2011
Año de término: Permanente
Otras evaluaciones: No

II. ANÁLISIS DE DESEMPEÑO

RESULTADOS ANALISIS DEL DESEMPEÑO DEL PROGRAMA:

DIMENSIÓN	RESULTADOS	OBSERVACIONES EVALUADOR(ES)
Focalización	<ul style="list-style-type: none"> El programa no presenta deficiencias evidentes en los criterios de focalización implementados durante el periodo 2021. 	Sin observaciones en la dimensión.
Eficiencia y ejecución presupuestaria	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución presupuestaria inicial 2021: El programa presentó una ejecución presupuestaria dentro del rango definido (85% - 110%) durante el periodo 2021 respecto a su presupuesto ley 2021. Ejecución presupuestaria final 2021: El programa presentó una ejecución presupuestaria dentro de rango (90% - 110%) durante el periodo 2021 respecto a su presupuesto final 2021. Persistencia subejecución presupuestaria: No es posible evaluar la dimensión de persistencia en la subejecución presupuestaria, dado que no reporta la información necesaria para el año 2021 o no cuenta con su información histórica presupuestaria. Gasto por beneficiario: El programa presenta un gasto por beneficiario 2021 dentro de rango, en comparación al promedio de los dos años anteriores. Es decir se encuentra en el intervalo del 20% (superior) del promedio 2020-2019. Gasto administrativo: El programa no reporta gastos administrativos para el periodo 2021. 	La iniciativa no reporta gasto administrativo, y la justificación entregada no lo explica suficientemente.
Eficacia	<ul style="list-style-type: none"> Respecto al primer indicador de propósito. El indicador de propósito permite medir el objetivo del programa. Complementariamente, no se advierten deficiencias metodológicas en la formulación y/o medición del indicador. Respecto a los resultados del indicador en comparación al reporte anterior, la información no es comparable o no es posible evaluar. 	Los indicadores de programa están correctamente formulados. En el caso del Indicador de Propósito, este no se puede evaluar porque el año pasado se reportó como N/A.

III. DESEMPEÑO 2021 DEL PROGRAMA

PRESUPUESTO Y EJECUCIÓN



* La ejecución presupuestaria inicial corresponde a $(\text{presupuesto ejecutado año } t / \text{presupuesto inicial año } t) \times 100$. El presupuesto inicial corresponde al total de gastos definidos en la Ley de Presupuestos del Sector Público, o en su defecto, es el monto asignado inicialmente por el Servicio, cuando el programa no está expresamente identificada en la Ley de Presupuestos.

** La ejecución presupuestaria final corresponde a $(\text{presupuesto ejecutado año } t / \text{presupuesto final año } t) \times 100$. El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.

*** El presupuesto ejecutado corresponde al Presupuesto Ley ejecutado por los Servicios, no incluyendo los recursos extra presupuestarios declarados.

**** Detalla si el programa obtuvo recursos adicionales a los entregados por la Ley de Presupuestos.

GASTO POR SUBTÍTULOS (M\$2022)	
Subtítulo *	Total ejecutado
24 (Transferencias Corrientes)	3.880.943
Gasto total ejecutado	3.880.943

* Los subtítulos identificados pueden corresponder a uno o más programas presupuestarios.

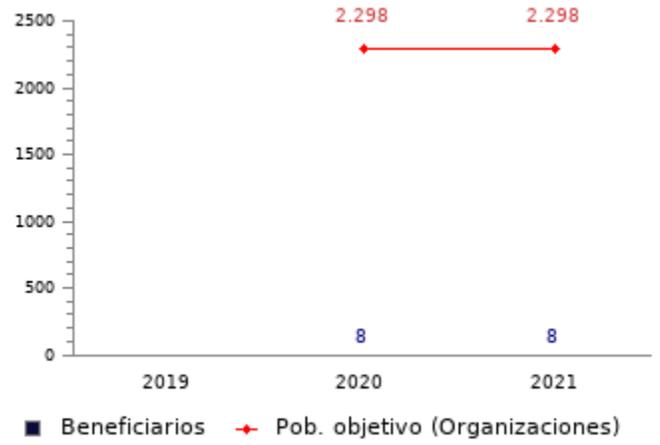
GASTO COMPONENTES (M\$2022)	
DESAGREGACIÓN REGIONAL *	
Región	Total ejecutado
Nivel central	3.880.943
Gasto total ejecutado componentes	3.880.943

* En esta tabla se despliegan sólo aquellas regiones para las que se ejecutaron recursos. Que un programa presente población beneficiada en una región no significa necesariamente que dicho gasto se impute (registre) en dicha región. Por ejemplo, el gasto de un programa con beneficiarios desagregados regionalmente, puede ser imputado exclusivamente a nivel central.

POBLACIÓN

Población objetivo

Instituciones Culturales Intermediadoras del país, sin fines de lucro.
Fuente: Estadísticas Culturales INE 2017.



COBERTURA POR AÑO*		
2019	2020	2021
N/C	0%	0%

EVOLUCIÓN GASTO POR BENEFICIARIO (M\$ 2022)**		
2019	2020	2021
S/I	522.004,5	485.117,9

* Cobertura: (Población beneficiada del año t / población objetivo año t)*100.

** Gasto por Beneficiario: (Presupuesto ejecutado año t / número beneficiarios efectivos año t).

COMPONENTES GASTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$ 2022)

Componentes (Unidad de producción) *	Gasto ejecutado Miles de \$(2022)			Producción (unidad)			Gasto unitario Miles de \$(2022)		
	2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021
Instituciones Culturales Intermediadoras (Instituciones Culturales Colaboradoras financiadas)	0	4.176.036	3.880.943	0	8	8	N/A	522.004,5	485.117,9
Gasto administrativo	0	0	0						
Total	0	4.176.036	3.880.943						
Porcentaje gasto administrativo	N/A	0%	0%						

* Se entiende por Componentes a los bienes y/o servicios producidos por el Programa y provistos directamente a sus beneficiarios. Dado que los diseños de los programas pueden variar cada año y en esta Tabla sólo se muestran los componentes vigentes en 2021, la suma total para los años 2019 y 2020 podría no cuadrar para aquellos en los que se ejecutaron componentes discontinuados. En el cuadro de gasto y producción de componentes se indica como "cero", además de cuando no hay presupuesto o producción, en aquellos casos en que no correspondía informar o el Servicio no contaba con la información.

INDICADORES

INDICADORES DE PROPÓSITO

Indicador	Fórmula de cálculo	Efectivo 2019	Efectivo 2020	Efectivo 2021
Porcentaje de Instituciones Culturales Intermediadoras que realizan sus rendiciones de cuentas en tiempo y forma según convenio establecido en el marco de la iniciativa en año t	$(\text{N}^\circ \text{ de Instituciones Culturales Intermediadoras que realizan sus rendiciones de cuentas en tiempo y forma según convenio establecido en el marco de la iniciativa en año t} / \text{N}^\circ \text{ Total de Instituciones Culturales Intermediadoras que realizan convenios en el marco de la iniciativa en año t}) * 100$		N/A	50%

INDICADORES COMPLEMENTARIOS

Indicador	Fórmula de cálculo	Efectivo 2019	Efectivo 2020	Efectivo 2021	Evaluación Pertinencia	Evaluación Calidad	Resultado respecto al año anterior
Tasa de Variación de asistentes a las actividades generadas por las Instituciones Culturales Intermediadoras que cuentan con convenio en el año t respecto al año t-1	$((\text{N}^\circ \text{ de Asistentes a las actividades generadas por las Instituciones Culturales Intermediadoras que cuentan con convenios en el año t} / \text{N}^\circ \text{ de asistentes a las actividades generadas por las Instituciones Culturales Intermediadoras que cuentan con convenios en el año t-1}) - 1) * 100$	S/I*	35%	100%	El indicador es pertinente	Cumple	Mejora

* S/I: Valor de indicador no informado.

** N/A: No aplica reportar valor del indicador en el presente periodo.

*** N/C: Valor no comparable dado que se realizaron ajustes o cambios en el indicador.

IV. OTROS ATRIBUTOS DEL PROGRAMA

CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

El programa no identifica la contribución a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

POBREZA MULTIDIMENSIONAL

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza multidimensional.

POBREZA POR INGRESOS

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos.

V. CONTINGENCIA SANITARIA

Fondo de Emergencia Transitorio (FET): El programa no ejecutó recursos provenientes del Fondo de Emergencia Transitorio y/o Fondos especiales del Tesoro Público (Fondo para Pymes e innovación).

Modificaciones implementación: El programa declara haber experimentado modificaciones y/o reprogramaciones en su implementación a partir de la crisis sanitaria por el COVID 19.

Descripción de los cambios en la estrategia de intervención producto del contexto sanitario: El año 2020, por efectos de la pandemia, se comenzó con las actividades virtuales; y el año 2021 se logró fidelizar y aumentar el número de públicos que accedió a las actividades que las instituciones desarrollaron de forma virtual.

VI. OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN

POBLACIÓN:

- **No reporte o hay información incompleta sobre la población beneficiada o de sus desagregaciones:** Por la naturaleza del programa, este no cuenta con la desagregación del número de beneficiarios por aspectos territoriales como zona urbana, rural o otros. No se incluye desagregación por género, ya que la población corresponde a organizaciones.

INDICADORES:

- **Variación significativa de los valores reportados para indicadores complementarios:** El año 2021 se logró fidelizar y aumentar el número de públicos que accedió a las actividades de las instituciones que desarrollaron en forma virtual y presencial, lo que impactó en el aumento del indicador.

- **Otro(s):** Todos las metas efectivas 2020 de los indicadores tanto de propósito como complementarios que arroja la plataforma están erróneas, corresponden a las metas efectivas 2019, por lo que solicitamos su corrección.

PRESUPUESTO:

- **Gastos administrativos:** No se reporta gasto administrativo, por la dificultad que representa establecer dicha estimación. La iniciativa corresponde a transferencias corrientes que este Ministerio realiza a 8 instituciones culturales de derecho privado y sin fines de lucro, por medio de convenios que permiten financiar gastos de programación, administración y funcionamiento. Su objetivo es dar sostenibilidad a las instituciones para ejecutar las actividades artísticas y/o culturales. Lo anterior implica que la mayoría de los gastos realizados son para la mantención de dichos espacios, sobre todo los dos últimos años de pandemia. Sin embargo, durante el 2022 se realizará un trabajo interno al interior del Ministerio, con apoyo del MDSyF y en coordinación con las instituciones en convenio, para acordar un criterio técnicamente pertinente que permita dar cuenta del gasto administrativo, sin afectar su evaluación, acorde con el propósito de apoyar la sostenibilidad de estos espacios culturales.

OBSERVACIONES GENERALES:

- **Contexto socio sanitario COVID-19:** El año 2020, por efectos de la pandemia, se comenzó con las actividades virtuales; y el año 2021 se logró fidelizar y aumentar el número de públicos que accedió a las actividades que las instituciones desarrollaron de forma virtual.

OBSERVACIONES POSTERIORES A EVALUACIÓN:

Se reitera la dificultad de estimar el gasto administrativo por cuanto el objetivo es dar sostenibilidad a las instituciones para ejecutar las actividades artísticas y/o culturales. Lo anterior implica que la mayoría de los gastos realizados son para la mantención de dichos espacios, sobre todo los dos últimos años de pandemia. Durante el 2022 se realizará un trabajo interno al interior del Ministerio, con apoyo del MDSyF y en coordinación con las instituciones en convenio, para acordar un criterio técnicamente pertinente que permita dar cuenta del gasto administrativo, sin afectar su evaluación, acorde con el propósito de apoyar la sostenibilidad de estos espacios culturales.

VII. NOTAS TÉCNICAS

Nota técnica 1: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas públicos, a partir de la información auto reportada por los Servicios. No corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta pública.

Nota técnica 2: El proceso de evaluación de desempeño de la oferta programática puede considerar actualizaciones respecto de la metodología utilizada en años anteriores. Esto, con el objetivo de fortalecer la eficacia y eficiencia de este proceso.

Nota técnica 3: La Subsecretaría de Evaluación Social, en un esfuerzo por fortalecer el proceso de monitoreo, realizó durante el año 2020 la homologación en las definiciones conceptuales de las poblaciones en conjunto con DIPRES. Dado aquello no se muestra la población beneficiada, población objetivo y cobertura para el año 2019.

Nota técnica 4: Tanto los montos de presupuesto como de gastos reportados en la presente ficha se encuentran en pesos año 2022. Se realizó aplicando el inflador de Ley de Presupuestos a los presupuestos y gastos informados por las instituciones en los años 2019-2021, con el objetivo de realizar el análisis comparativo del periodo.

Nota técnica 5: Respecto a la sección "Análisis de Desempeño", en la columna de "Resultados" se han definido criterios relativos para identificar hallazgos en cada una de las dimensiones consideradas, lo cual no implica necesariamente un juicio evaluativo, sino más bien la necesidad de fundamentar dichos hallazgos.