

I. ANTECEDENTES DEL PROGRAMA

DESCRIPCIÓN

La iniciativa busca resolver la baja visibilización de Agentes Culturales Nacionales en circuitos culturales internacionales, a través del desarrollo de proyectos artísticos culturales que fomentan la difusión de las culturas nacionales en el extranjero, de acuerdo a los lineamientos que establece la política exterior de Gobierno, tales como Proyectos culturales cogestionados con otras instituciones del ámbito cultural, a través de fondos concursables; y otros, organizados y financiados por la DIRAC.

PROPÓSITO

Aumentar la visibilización de Agentes Culturales Nacionales en circuitos culturales internacionales.

HISTORIAL EVALUATIVO DEL PROGRAMA

Año de inicio: 2004  
Año de término: Permanente  
Otras evaluaciones: No

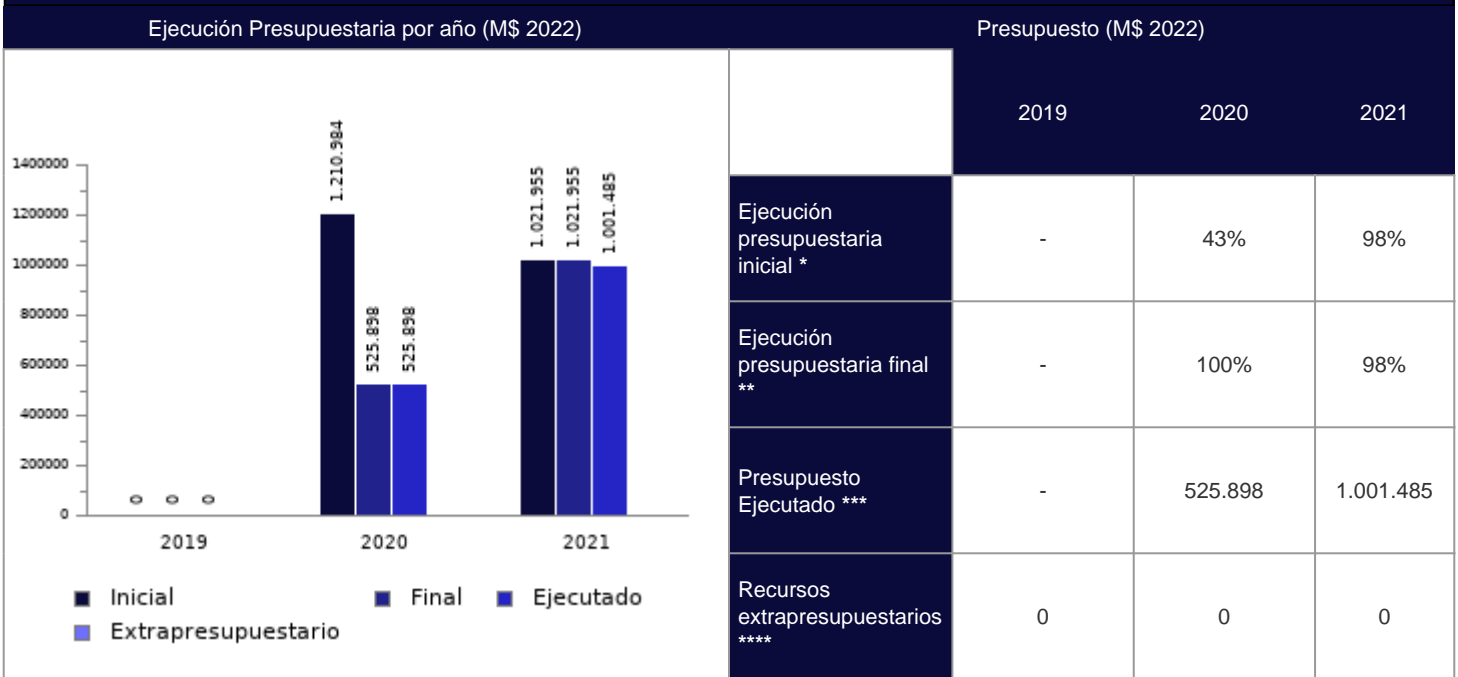
II. ANÁLISIS DE DESEMPEÑO

RESULTADOS ANALISIS DEL DESEMPEÑO DEL PROGRAMA:

DIMENSIÓN	RESULTADOS	OBSERVACIONES EVALUADOR(ES)
Focalización	<ul style="list-style-type: none"> <li>El programa no presenta deficiencias evidentes en los criterios de focalización implementados durante el periodo 2021.</li> </ul>	Sin observaciones en la dimensión.
Eficiencia y ejecución presupuestaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecución presupuestaria inicial 2021: El programa presentó una ejecución presupuestaria dentro del rango definido (85% - 110%) durante el periodo 2021 respecto a su presupuesto ley 2021.</li> <li>Ejecución presupuestaria final 2021: El programa presentó una ejecución presupuestaria dentro de rango (90% - 110%) durante el periodo 2021 respecto a su presupuesto final 2021.</li> <li>Persistencia subejecución presupuestaria: No es posible evaluar la dimensión de persistencia en la subejecución presupuestaria, dado que no reporta la información necesaria para el año 2021 o no cuenta con su información histórica presupuestaria.</li> <li>Gasto por beneficiario: El programa presenta un gasto por beneficiario 2021 fuera de rango, en comparación al promedio de los dos años anteriores. Es decir se encuentra fuera del intervalo del 20% (superior) del promedio 2020-2019.</li> <li>Gasto administrativo: El gasto administrativo del programa se encuentra correctamente estimado.</li> </ul>	El programa presenta la justificación del Gasto por Beneficiario fuera de rango en las Observaciones de la Institución y en la sección Información relacionada con el COVID-19.
Eficacia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respecto al primer indicador de propósito. El indicador de propósito permite medir el objetivo del programa. Complementariamente, no se advierten deficiencias metodológicas en la formulación y/o medición del indicador. Respecto a los resultados del indicador en comparación al reporte anterior, mejoró su rendimiento.</li> </ul>	Los indicadores del programa están correctamente formulados. Sin embargo, no se justifica oportunamente el empeoramiento de los resultados del Indicador Complementario 2.

III. DESEMPEÑO 2021 DEL PROGRAMA

PRESUPUESTO Y EJECUCIÓN



\* La ejecución presupuestaria inicial corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t)\*100. El presupuesto inicial corresponde al total de gastos definidos en la Ley de Presupuestos del Sector Público, o en su defecto, es el monto asignado inicialmente por el Servicio, cuando el programa no está expresamente identificada en la Ley de Presupuestos.

\*\* La ejecución presupuestaria final corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t)\*100. El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.

\*\*\* El presupuesto ejecutado corresponde al Presupuesto Ley ejecutado por los Servicios, no incluyendo los recursos extra presupuestarios declarados.

\*\*\*\* Detalla si el programa obtuvo recursos adicionales a los entregados por la Ley de Presupuestos.

GASTO POR SUBTÍTULOS (M\$2022)

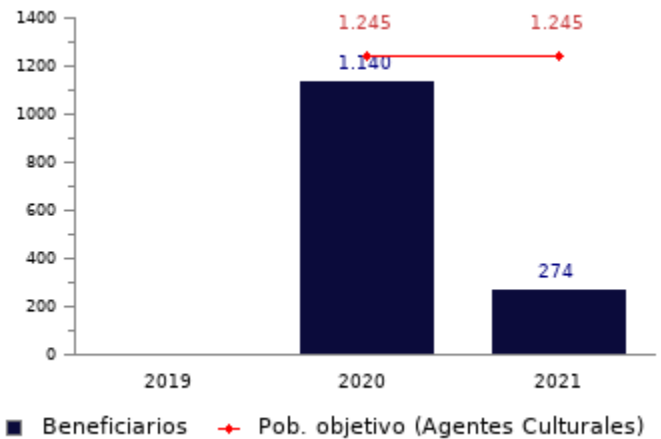
Subtítulo *	Total ejecutado
21 (Gastos en personal)	155.104
22 (Bienes y servicios de consumo)	846.380
<b>Gasto total ejecutado</b>	<b>1.001.485</b>

\* Los subtítulos identificados pueden corresponder a uno o más programas presupuestarios.

POBLACIÓN

Población objetivo

Agentes Culturales interesados en participar de la iniciativa. Considerando por interesados aquellos agentes culturales que han participado de los proyectos financiados por la iniciativa en los últimos tres años.



COBERTURA POR AÑO*		
2019	2020	2021
N/C	92%	22%

EVOLUCIÓN GASTO POR BENEFICIARIO (M\$ 2022)**		
2019	2020	2021
S/I	461,3	3.655,1

\* Cobertura: (Población beneficiada del año t / población objetivo año t)\*100.

\*\* Gasto por Beneficiario: (Presupuesto ejecutado año t / número beneficiarios efectivos año t).

#### COMPONENTES GASTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$ 2022)

Componentes (Unidad de producción) *	Gasto ejecutado Miles de \$(2022)			Producción (unidad)			Gasto unitario Miles de \$(2022)		
	2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021
Proyectos que visibilizan agentes culturales en circuitos culturales internacionales (Proyectos Ejecutados)	0	525.898	761.349	0	224	101	N/A	2.347,8	7.538,1
Gasto administrativo	0	0	240.136						
<b>Total</b>	0	525.898	1.001.485						
<b>Porcentaje gasto administrativo</b>	N/A	0%	24%						

\* Se entiende por Componentes a los bienes y/o servicios producidos por el Programa y provistos directamente a sus beneficiarios. Dado que los diseños de los programas pueden variar cada año y en esta Tabla sólo se muestran los componentes vigentes en 2021, la suma total para los años 2019 y 2020 podría no cuadrar para aquellos en los que se ejecutaron componentes discontinuados. En el cuadro de gasto y producción de componentes se indica como "cero", además de cuando no hay presupuesto o producción, en aquellos casos en que no correspondía informar o el Servicio no contaba con la información.

#### INDICADORES

##### INDICADORES DE PROPÓSITO

Indicador	Fórmula de cálculo	Efectivo 2019	Efectivo 2020	Efectivo 2021
Tasa de variación anual de agente culturales nacionales visibilizados en circuitos internacionales en el año t, respecto del año t-1.	$((N^{\circ} \text{ de agentes culturales nacionales visibilizados en circuitos internacionales en el año } t / N^{\circ} \text{ de agentes culturales nacionales visibilizados en circuitos internacionales en el año } t-1)-1)*100)$		-11%	70%

##### INDICADORES COMPLEMENTARIOS

Indicador	Fórmula de cálculo	Efectivo 2019	Efectivo 2020	Efectivo 2021	Evaluación Pertinencia	Evaluación Calidad	Resultado respecto al año anterior
Tasa de variación anual de proyectos financiados por la iniciativa en el año t, respecto al año t-1.	$((N^{\circ} \text{ de proyectos financiados por la iniciativa en año } t / N^{\circ} \text{ de proyectos financiados por la iniciativa en año } t-1)-1)*100)$	S/I*	-64%	70%	El indicador es pertinente	Cumple	Mejora
Porcentaje de proyectos en ejecución que entregan informe final de ejecución en el año t.	$(N^{\circ} \text{ de proyectos en ejecución en año } t \text{ que entregan informe final de ejecución} / N^{\circ} \text{ total de proyectos en ejecución en año } t) *100)$	S/I*	67%	9%	El indicador es pertinente	Cumple	Empeora

\* S/I: Valor de indicador no informado.

\*\* N/A: No aplica reportar valor del indicador en el presente periodo.

\*\*\* N/C: Valor no comparable dado que se realizaron ajustes o cambios en el indicador.

#### IV. OTROS ATRIBUTOS DEL PROGRAMA

##### CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

4. Educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos

11. Ciudades y comunidades sostenibles: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles

12. Producción y consumo responsables: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles

#### POBREZA MULTIDIMENSIONAL

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza multidimensional.

#### POBREZA POR INGRESOS

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos.

#### V. CONTINGENCIA SANITARIA

**Fondo de Emergencia Transitorio (FET):** El programa no ejecutó recursos provenientes del Fondo de Emergencia Transitorio y/o Fondos especiales del Tesoro Público (Fondo para Pymes e innovación).

**Modificaciones implementación:** El programa declara haber experimentado modificaciones y/o reprogramaciones en su implementación a partir de la crisis sanitaria por el COVID 19.

**Descripción de los cambios en la estrategia de intervención producto del contexto sanitario:** Todos nuestros proyectos son para ejecución en el exterior, debido a la pandemia y los protocolos aplicados según cada país, en algunos casos fue necesario reprogramar las actividades o cancelarlas, y en otros casos fue posible adaptar la ejecución del proyecto a modalidad online.

#### VI. OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN

##### POBLACIÓN:

- **Variación significativa de la población beneficiada:** La variación tanto de los proyectos como de los agentes beneficiarios tiene directa relación con la pandemia, ya que la realización de las actividades de esta DIRAC es en el extranjero, por lo tanto, cada país tiene sus propios protocolos para el ingreso de extranjeros como a la realización de actividades y sus aforos.

La reducción de los espacios culturales y vuelos internacionales aumento el costo de la realización de los proyectos, lo que tiene directa implicancia en el número de beneficiarios y proyectos.

##### INDICADORES:

- **Variación significativa de los valores reportados para indicadores complementarios:** La variación tanto de los proyectos como de los agentes beneficiarios tiene directa relación con la pandemia, ya que la realización de las actividades de esta DIRAC es en el extranjero, por lo tanto, cada país tiene sus propios protocolos para el ingreso de extranjeros como a la realización de actividades y sus aforos.

La reducción de los espacios culturales y vuelos internacionales aumento el costo de la realización de los proyectos, lo que tiene directa implicancia en el número de beneficiarios y proyectos.

- **No reporte o hay información incompleta en indicadores complementarios:** La variación tanto de los proyectos como de los agentes beneficiarios tiene directa relación con la pandemia, ya que la realización de las actividades de esta DIRAC es en el extranjero, por lo tanto, cada país tiene sus propios protocolos para el ingreso de extranjeros como a la realización de actividades y sus aforos.

La reducción de los espacios culturales y vuelos internacionales aumento el costo de la realización de los proyectos, lo que tiene directa implicancia en el número de beneficiarios y proyectos.

##### PRESUPUESTO:

- **Presupuesto inicial / final:** Los recursos presupuestarios fueron recibidos desde el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio imputados al Subtítulo 24, Otras transferencias corrientes, sin embargo al efectuarse la operación de cambio en el Ministerio de Relaciones Exteriores para su conversión a dólares y posterior ejecución, se le otorga una reitemización de acuerdo con las necesidades presupuestarias y se le asigna los fondos de acuerdo a lo que sigue: ítem 21, Gastos en Personal MUS\$ 200 , ítem 22 B:S:C MUS\$ 1,098.-

##### OBSERVACIONES POSTERIORES A EVALUACIÓN:

Referente al indicador complementario N°2 (N° de proyectos en ejecución año t que entregan informe final de ejecución), podemos comentar que durante el transcurso del tiempo desde que se entregó la información en febrero a la fecha, se han recepcionado un total de 57 informes de ejecución de los proyectos del año 2021, incluyendo los 20 reportados inicialmente. Esta DIRAC se compromete a entregar en tiempo y forma los informes de ejecución correspondientes al reporte del periodo de actividades del año 2022, brindando mayor control y seguimiento a la ejecución de los proyectos.

#### VII. NOTAS TÉCNICAS

**Nota técnica 1:** La ficha de evaluación de desempeño de la oferta corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas públicos, a partir de la información auto reportada por los Servicios. No corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta pública.

**Nota técnica 2:** El proceso de evaluación de desempeño de la oferta programática puede considerar actualizaciones respecto de la metodología utilizada en años anteriores. Esto, con el objetivo de fortalecer la eficacia y eficiencia de este proceso.

**Nota técnica 3:** La Subsecretaría de Evaluación Social, en un esfuerzo por fortalecer el proceso de monitoreo, realizó durante el año 2020 la homologación en las definiciones conceptuales de las poblaciones en conjunto con DIPRES. Dado aquello no se muestra la población beneficiada, población objetivo y cobertura para el año 2019.

**Nota técnica 4:** Tanto los montos de presupuesto como de gastos reportados en la presente ficha se encuentran en pesos año 2022. Se realizó aplicando el inflador de Ley de Presupuestos a los presupuestos y gastos informados por las instituciones en los años 2019-2021, con el objetivo de realizar el análisis comparativo del periodo.

**Nota técnica 5:** Respecto a la sección "Análisis de Desempeño", en la columna de "Resultados" se han definido criterios relativos para identificar hallazgos en cada una de las dimensiones consideradas, lo cual no implica necesariamente un juicio evaluativo, sino más bien la necesidad de fundamentar dichos hallazgos.