



I. ANTECEDENTES DEL PROGRAMA

DESCRIPCIÓN

Año de inicio: 2016

Año de término: Permanente

La iniciativa busca resolver el bajo acceso a ciclos de mediación de música nacional entre niños, niñas y jóvenes (NNJ), a través de la implementación de ciclos de mediación en apreciación de la música, orientada a NNJ de la Red de Protección Sename, NNJ que asisten a Ce crea y NNJ de establecimientos educacionales públicos y particulares subvencionados, que en su Proyecto Educativo Institucional (PEI) manifiestan la integración de la educación artística-musical de establecimientos con índices de vulnerabilidad escolar igual o superior al 90%.

Los beneficiarios efectivos se encuentran en las regiones de: Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo, Valparaíso, Libertador General Bernardo O'Higgins, Maule, Biobío, Ñuble, La Araucanía, Los Ríos, Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo, Magallanes y Antártica Chilena, Metropolitana de Santiago.

PROPÓSITO

Aumentar el acceso a ciclos de mediación de música nacional de NNJ.

HISTORIAL EVALUATIVO DEL PROGRAMA

Evaluaciones Ex-Ante MDSF: No

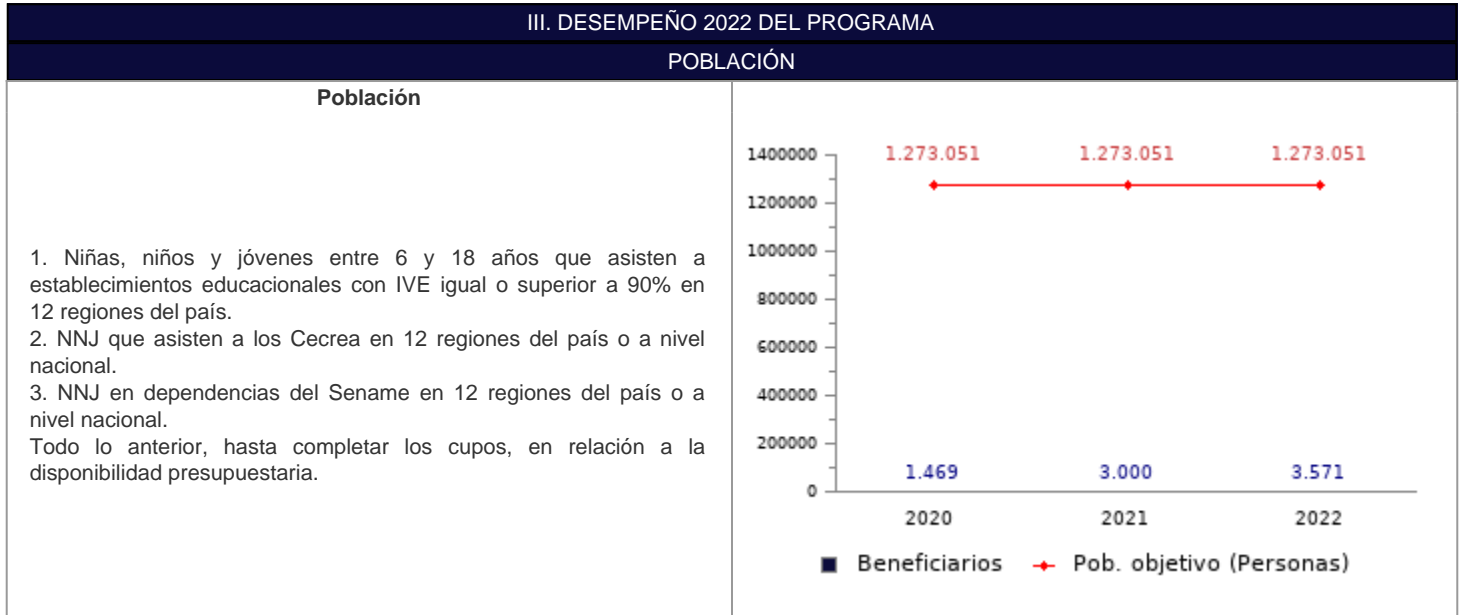
Evaluación Ex-Post DIPRES: No

Otras evaluaciones: No

II. ANÁLISIS DE DESEMPEÑO DEL PROGRAMA

DIMENSIÓN	RESULTADOS	HALLAZGOS
Focalización y Cobertura	<ul style="list-style-type: none"> El programa no presenta deficiencias evidentes en los criterios de focalización implementados durante el periodo 2022. 	Si bien el programa define criterios de priorización y se define que el ingreso es hasta completar los cupos, en relación a la disponibilidad presupuestaria, no queda claro cómo se distribuyen los cupos entre los diferentes Cerecas, establecimientos educacionales y dependencias del Sename.
Eficiencia y ejecución presupuestaria	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución presupuestaria inicial 2022: El programa presentó una ejecución respecto a su presupuesto inicial 2022 dentro del rango esperado (85% y el 110%). Ejecución presupuestaria final 2022: El programa presentó una ejecución respecto a su presupuesto final 2022 dentro del rango esperado (90% y el 110%). Persistencia subejecución presupuestaria: El programa no presenta problemas de persistencia de subejecución en relación a su presupuesto inicial. Gasto por beneficiario: En comparación al promedio de los dos años anteriores, el programa presenta un gasto por beneficiario 2022 fuera del rango esperado (más o menos del 20%). Gasto administrativo: Se advierten falencias metodológicas en la estimación del gasto administrativo. 	Aunque el gasto administrativo se encuentra bien estimado, la descripción no permite dar cuenta en detalle de los gastos incurridos. Por ejemplo, cuántas personas trabajan en el departamento de Fomento asociado a la gestión del programa, qué aspectos implica dicha gestión, entre otros.

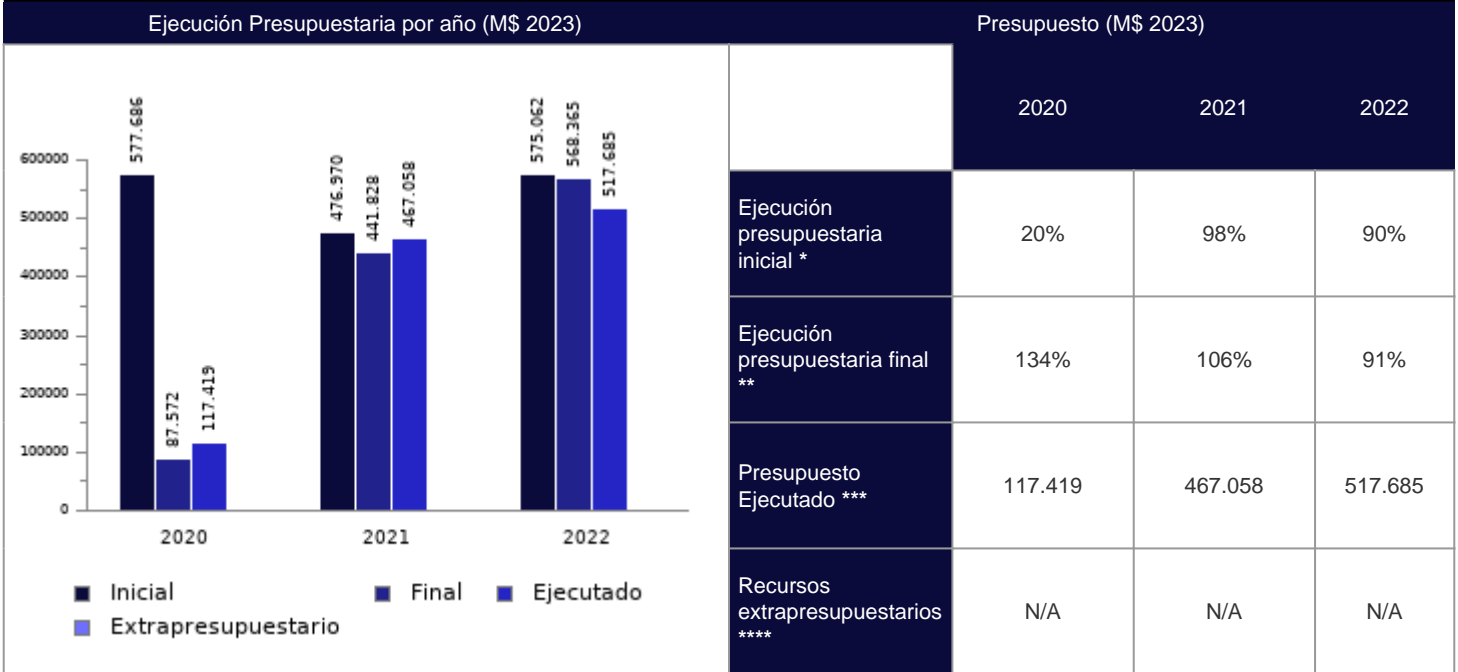
Eficacia	<ul style="list-style-type: none"> • Respecto al primer indicador de propósito, el indicador es pertinente, dado que permite medir el propósito del programa. • Complementariamente, no se advierten deficiencias metodológicas en la formulación y/o medición del indicador. • El indicador de propósito disminuyó, señalando un peor desempeño del programa respecto a la ejecución del año anterior. 	Si bien el indicador de propósito y complementario disminuyen su desempeño, el programa entrega la justificación en las observaciones de la institución.
----------	--	--



COBERTURA POR AÑO*		
2020	2021	2022
0,1%	0,2%	0,3%

* Cobertura: (Población beneficiada del año t / población objetivo año t)*100.

PRESUPUESTO Y EJECUCIÓN



* La ejecución presupuestaria inicial corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t)*100. El presupuesto inicial corresponde al total de gastos definidos en la Ley de Presupuestos del Sector Público, o en su defecto, es el monto asignado inicialmente por el Servicio, cuando el programa no está expresamente identificada en la Ley de Presupuestos.

** La ejecución presupuestaria final corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t)*100. El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.

*** El presupuesto ejecutado corresponde al Presupuesto Ley ejecutado por los Servicios, no incluyendo los recursos extra presupuestarios declarados.

**** Detalla si el programa obtuvo recursos adicionales a los entregados por la Ley de Presupuestos.

GASTO POR SUBTÍTULOS	
Subtítulo *	Total ejecutado (M\$2023)
21 (Gastos en personal)	42.322
24 (Transferencias Corrientes)	475.363
Gasto total ejecutado	517.685

* Los subtítulos identificados pueden corresponder a uno o más programas presupuestarios.

COMPONENTES GASTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$ 2023)									
Componentes (Unidad de producción) *	Gasto ejecutado Miles de \$(2023)			Producción (unidad)			Gasto unitario Miles de \$(2023)		
	2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022
Ciclos de Mediación en Apreciación de Música Nacional (Ciclos Mediaciones de Apreciación de Música Nacional realizadas)	87.079	436.258	475.363	97	179	161	897,7	2.437,2	2.952,6
Gasto administrativo	30.341	30.799	42.322						
Total	117.419	467.058	517.685						
Porcentaje gasto administrativo	25,8%	6,6%	8,2%						

* Dado que los diseños de los programas pueden variar cada año y en esta Tabla sólo se muestran los componentes vigentes en 2022, la suma total para los años 2020 y 2021 podría no cuadrar para aquellos en los que se ejecutaron componentes descontinuados.

EVOLUCIÓN GASTO POR BENEFICIARIO (M\$2023)*		
2020	2021	2022
79,9	155,7	145,0

* Gasto por Beneficiario: ((gasto componentes + gasto administrativo ejecutado año t) / número beneficiarios efectivos año t).

DESAGREGACIÓN REGIONAL DE GASTO COMPONENTES Y POBLACIÓN BENEFICIADA *		
Región	Total ejecutado (M\$ 2023)	Población beneficiada
Arica y Parinacota	30.639	150
Tarapacá	15.109	324
Antofagasta	15.237	51
Atacama	30.359	249
Coquimbo	9.159	108
Valparaíso	51.065	459
Libertador General Bernardo OHiggins	15.238	98
Maule	30.639	144
Bíobío	49.961	331
Ñuble	15.180	65
La Araucanía	30.639	295
Los Ríos	30.591	232
Los Lagos	30.639	
Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	14.244	246
Magallanes y Antártica Chilena	9.816	99
Metropolitana de Santiago	76.598	720
Nivel central	20.250	
TOTAL	475.363	3.571

* En esta tabla se despliegan sólo aquellas regiones para las que se ejecutaron recursos y/o tienen beneficiarios, identificados por región.

INDICADORES DE PROPÓSITO					
Indicador	Fórmula de cálculo	Efectivo 2020	Efectivo 2021	Efectivo 2022	Resultado respecto al periodo anterior
Tasa de variación anual de NNJ que participan de las mediaciones, partir del financiamiento de la iniciativa en año t.	$((N^{\circ} \text{ de NNJ que participan de la mediaciones a partir del financiamiento de la iniciativa en año t.} / N^{\circ} \text{ de NNJ que participan de la mediaciones a partir del financiamiento de la iniciativa en año t-1}) * 100$	-65,0%	104,0%	19,0%	El indicador de propósito disminuyó, señalando un peor desempeño del programa respecto a la ejecución del año anterior.

INDICADORES COMPLEMENTARIOS

Indicador	Fórmula de cálculo	Efectivo 2020	Efectivo 2021	Efectivo 2022	Resultado respecto al año anterior
Porcentaje de ciclos de mediación musical del género de raíz folclórica	$(N^{\circ} \text{ de ciclos de mediación del género raíz folclórica en año } t / N^{\circ} \text{ total de ciclos de mediación de todos los géneros musicales en año } t) * 100$	21,0%	21,0%	20,0%	Disminuye

IV. OTROS ATRIBUTOS DEL PROGRAMA

CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

10. Reducción de las desigualdades: Reducir la desigualdad en y entre los países: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles

POBREZA MULTIDIMENSIONAL

El programa presenta un potencial de contribución a la/a siguiente/s dimensión/es:

- Dimensión **Redes y Cohesión Social**, en específico, dado su potencial contribución a la/s carencia/s de: **Apoyo y Participación Social**

POBREZA POR INGRESOS

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos.

ENFOQUE DE GÉNERO

El programa declara incorporar enfoque de género en su implementación:

- Cuenta con la información de sus beneficiarios según sexo registral.
- Tipo de medidas que incorporaron: Afirmativas.
- Ámbito de acción en que fueron incorporadas: implementación de acciones en la estrategia de intervención,

COMPLEMENTARIEDADES *

El programa declara complementarse los siguientes programas:

- Centros de Creación y Desarrollo Artístico para Niños, Niñas y Jóvenes

* Las complementariedades corresponden a la relación entre programas que apuntan al mismo fin superior de política pública y/o que consideran aspectos comunes en su gestión, ya sea dentro de la misma institución o con otro Servicio Público.

V. CONTINGENCIA SANITARIA

Fondo de Emergencia Transitorio (FET): El programa no ejecutó recursos provenientes del Fondo de Emergencia Transitorio y/o Fondos especiales del Tesoro Público (Fondo para Pymes e innovación).

El programa declara haber experimentado modificaciones y/o reprogramaciones en su implementación a partir de la crisis sanitaria por el COVID 19.

Descripción de los cambios en la estrategia de intervención producto del contexto sanitario: Debido a la alerta sanitaria por covid-19 y las restricciones por aforos durante el primer semestre y el escenario de retorno a la presencialidad en escuelas, las actividades de mediación en apreciación de la música se realizaron en manera virtual y presencial, según el contexto lo permitió.

VI. OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN

Estrategia:

Existe una disminución en las metas de producción respecto de 2021, ya que los costos de producción de un ciclo de mediación aumentaron debido a la inflación. Sin embargo, se logró atender a un número mayor de nnj respecto de 2021.

Población:

Población beneficiada: Existe un aumento, respecto de 2022. Lo anterior, dado el escenario de disminución de las restricciones sanitarias y el retorno a presencialidad escolar, se logra aumentar en número de nnj.

Distribución población beneficiada por sexo registral: en 2022, se contabilizan 2.861 niñas, niños y jóvenes como sin información. Esto, debido a que no fue respondido, no completado o dejado en blanco por los beneficiados(as).

Presupuesto:

Gasto por beneficiario: Durante 2020, hubo una reducción del presupuesto ejecutado, lo que repercutió en la baja del gasto por beneficiario en dicho año y afectando el rango de gasto para la medición de los próximos periodos. En 2021 el gasto por beneficiario fue de 146, encontrándose fuera de rango por lo expuesto anteriormente. Durante 2022, el gasto por beneficiario es de 136; si bien se encuentra fuera de rango este ha presentado una disminución significativa frente a 2021, y cercano al rango de los años anteriores. Finalmente, cabe recordar que el 2022 fue un año con inflación, lo cual afectó los costos de producción de las actividades del programa.

Indicadores:

IP1: El reporte del indicador 2022 tiene una variación respecto de 2020 y 2021. Durante 2020 hubo una disminución, por la pandemia, lo que repercutió en el cierre preventivo de los establecimientos educacionales y por tanto, se benefició a una menor cantidad de nnj. Durante 2021, dadas las estrategias híbridas de presencialidad y virtualidad, se logró llegar a un número mayor de nnj, en comparación a 2020, y por tanto, incrementar el resultado del indicador. Finalmente, en 2022, dado el escenario de disminución de las restricciones sanitarias y el retorno a presencialidad escolar, se logra aumentar en número de nnj, y por tanto, el resultado positivo del indicador. Cabe mencionar, que las fluctuaciones de los resultados de -65%, 104% y 19% durante los últimos 3 años, han estado relacionadas a la alerta sanitaria, y las restricciones y aperturas de la misma.

VII. NOTAS TÉCNICAS

Nota técnica 1: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas públicos, a partir de la información auto reportada por los Servicios. No corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta pública.

Nota técnica 2: El proceso de evaluación de desempeño de la oferta programática puede considerar actualizaciones respecto de la metodología utilizada en años anteriores. Esto, con el objetivo de fortalecer la eficacia y eficiencia de este proceso.

Nota técnica 3: Tanto los montos de presupuesto como de gastos reportados en la presente ficha se encuentran en pesos año 2023. Se realizó aplicando el inflador de Ley de Presupuestos a los presupuestos y gastos informados por las instituciones en los años 2020-2022, con el objetivo de realizar el análisis comparativo del periodo.

Inflatores:

2020: 1,1837

2021: 1,1325

2022: 1,063

Nota técnica 4: Respecto a la sección "Análisis de Desempeño", en la columna de "Resultados" se han definido criterios relativos para identificar hallazgos en cada una de las dimensiones consideradas, lo cual no implica necesariamente un juicio evaluativo, sino más bien la necesidad de fundamentar dichos hallazgos.