



I. ANTECEDENTES

Descripción: El programa busca resolver la baja oferta de bienes y servicios culturales producidos por agentes culturales de las áreas que no cuentan con características propias de las industrias culturales, a través de la implementación de un fondo concursable. El fondo busca financiar, total o parcialmente, proyectos de investigación y estudios, proyectos para formación y profesionalización, creación y producción, apoyo para promover la circulación y difusión de obras, proyectos que involucran a más de un eslabón en la cadena de valor y con énfasis en la diversidad cultural y en la cobertura territorial para agentes del campo de las Artes de la visualidad, Arquitectura, Artesanía y Diseño.

Año de inicio: 1992

Año de término: Permanente

Complementariedades informadas:

- Fomento del Libro - Subsecretaría de las Culturas y las Artes.
- Fomento y Desarrollo de Artes Escénicas - Subsecretaría de las Culturas y las Artes.
- Fomento de la Música Nacional - Subsecretaría de las Culturas y las Artes.
- Fondo de Fomento Audiovisual - Subsecretaría de las Culturas y las Artes.
- Fomento y Desarrollo de Artes de la Visualidad - Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

PROPÓSITO

Aumentar oferta de bienes y servicios culturales producidos por agentes culturales de las áreas que no cuentan con características propias de las industrias culturales.

HALLAZGOS NO SUPERADOS DEL DESEMPEÑO

1. Focalización

Sin hallazgos en la dimensión de focalización.

2. Eficiencia y ejecución presupuestaria

Sin hallazgos en la dimensión de eficiencia y ejecución presupuestaria.

3. Eficacia

Sin hallazgos en la dimensión de eficacia.

HISTORIAL EVALUATIVO

Evaluaciones Ex Ante: Sí

2022: Recomendado favorablemente

Ex Dure o Monitoreo (en los últimos 3 años): Sí

2020, 2021, 2022

Evaluación Ex-Post: Sí

2020: Evaluación de Programas Gubernamentales - Desempeño Medio

Otras evaluaciones: No

II. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: FOCALIZACIÓN

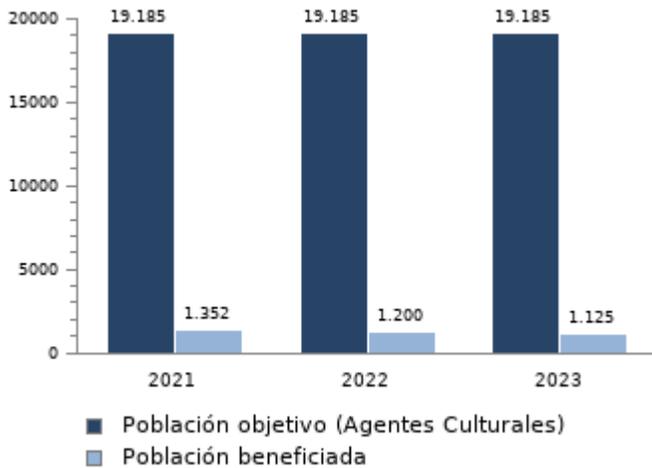
POBLACIONES

Población objetivo

Agentes culturales, pertenecientes a las artes y la cultura, las cuales señalan interés en las disciplinas artístico-culturales, como: artesanía, diseño, arquitectura, artes visuales, fotografía y nuevos medios, en todas sus expresiones y manifestaciones, dominios de gestión cultural, folclor, pueblos originarios, culturas migrantes, turismo cultural, culturas regionales y tradicionales y que postulan a proyectos artístico culturales asociados al ciclo cultural, a través de convocatorias públicas del programa, las cuales se rigen por bases de concursos, que se publican en el sitio web de Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Para la cuantificación de la población objetivo se considera el número de agentes culturales de las áreas que no cuentan con características propias de las industrias culturales que postulan a las convocatorias públicas del Programa en un promedio de los últimos tres años.

Población beneficiada

Se considera el N° de agentes culturales de las áreas que no cuentan con características propias de las industrias culturales, que postulan a las convocatorias públicas del Programa y que son beneficiarios (cuyos proyectos presentados son seleccionados). Agentes culturales, pertenecientes a las artes y la cultura, que señalan interés en las disciplinas artístico-culturales, como: artesanía, diseño, arquitectura, artes visuales, fotografía y nuevos medios, en todas sus expresiones y manifestaciones; así como también Agentes culturales que señalan interés en los dominios de gestión cultural, folclor, pueblos originarios, culturas migrantes, turismo cultural, culturas regionales y tradicionales (ámbitos enmarcados en las disciplinas mencionadas), y que postulan a proyectos artístico culturales asociados al ciclo cultural (formación, difusión, creación, investigación), a través de convocatorias públicas del programa, las cuales se rigen por bases de concursos (que establecen los objetivos y requisitos de cada una de las líneas), las que se publican en el sitio web del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Los proyectos admisibles, son evaluados y seleccionados (valoración técnica y cualitativa) por Comités de especialistas externos, que analizan y determinan de acuerdo a la escala de puntajes, a los criterios de evaluación y su ponderación fijados en las bases de concurso, tales como: currículo, viabilidad, calidad, e impacto - según corresponda-, los que varían entre el 10% y el 50%, con una asignación de puntaje entre 10 y 100 puntos por criterio para el caso del concurso general. Y para las líneas de Ventanilla Abierta, la escala de puntajes fluctúa entre 1 y 7 puntos. El puntaje final de evaluación de cada proyecto corresponde a la suma ponderada de las calificaciones obtenidas para cada criterio. La selección de proyectos consiste en la definición de los proyectos ganadores por parte de los Comités de especialistas, a partir de la lista de proyectos elegibles en función de la disponibilidad presupuestaria y del o los criterios de selección respectivos. Así, se elabora una nómina de todos los proyectos elegibles con su respectivo puntaje, según orden de mayor a menor, generando un ranking, y dejando constancia del fundamento de la decisión para cada proyecto en el Ficha Única de Evaluación (FUE).

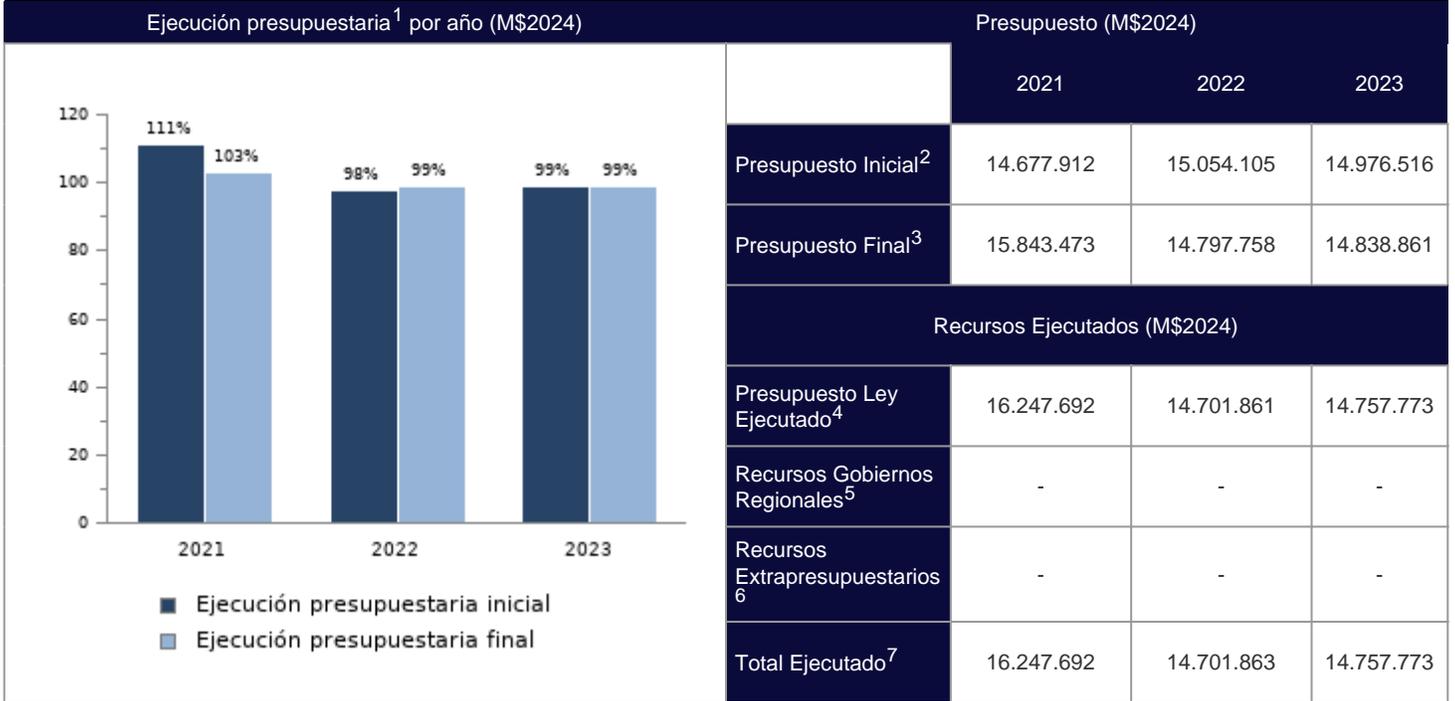


COBERTURA POR AÑO

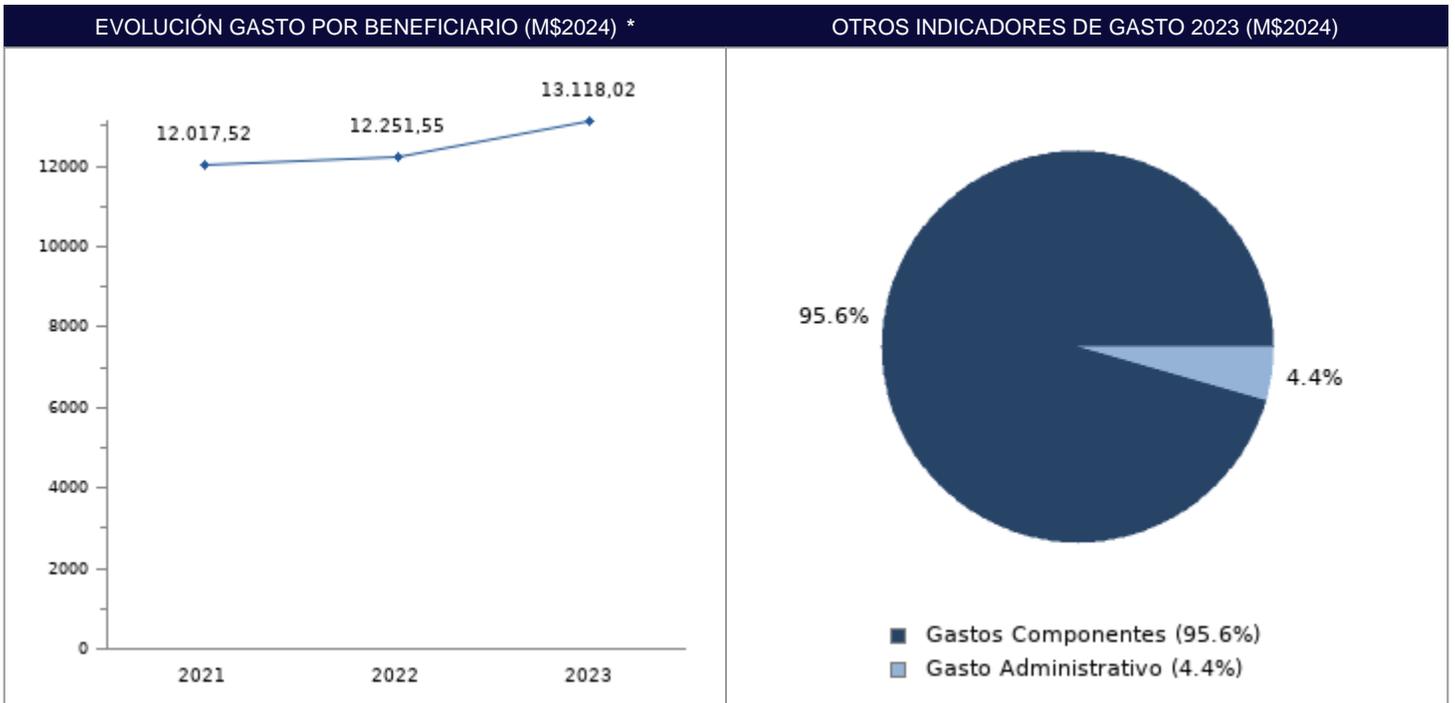
	2021	2022	2023
Cobertura*	7,0%	6,3%	5,9%

* Cobertura: (Población beneficiada del año t / población objetivo año t)*100.

III. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: EFICIENCIA



¹ La ejecución presupuestaria inicial corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t *100), mientras que la ejecución presupuestaria final corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t) *100.
² El presupuesto inicial corresponde al total de gastos definidos en la Ley de Presupuestos del Sector Público, o en su defecto, es el monto asignado inicialmente por el Servicio, cuando el programa no está expresamente identificada en la Ley de Presupuestos.
³ El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.
⁴ Presupuesto Ley ejecutado por los Servicios, no incluyendo los recursos extrapresupuestarios declarados.
⁵ Recursos apalancados por el programa con los Gobiernos Regionales, cuya fuente puede ser el Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR) u otros fondos regionales. Estos recursos pueden ser presupuestarios o extrapresupuestarios.
⁶ Recursos apalancados de fuentes distintas a los Gobiernos Regionales, y que corresponden a montos extrapresupuestarios.
⁷ Total de gastos ejecutados por parte del programa.



* Gasto por Beneficiario: ((gasto componentes + gasto administrativo ejecutado año t) / número beneficiarios efectivos año t).

GASTO POR SUBTÍTULOS * (M\$2024)	
Subtítulo *	Gasto total ejecutado 2023 (M\$2024)
21 (Gastos en personal)	544.660

22 (Bienes y servicios de consumo)	48.167
24 (Transferencias Corrientes)	14.164.946
Presupuesto Ley Ejecutado 2023	14.757.773

* Los subtítulos identificados pueden corresponder a uno o más programas presupuestarios.

GASTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$2024)									
Componentes (unidad de producción) *	Gasto ejecutado (M\$2024)			Producción (unidad)			Gasto unitario (M\$2024)		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023
Investigación y Estudios (Proyectos financiados)	647.934	814.324	442.680	69	77	32	9.390,3	10.575,6	13.833,7
Formación y Profesionalización (Proyectos financiados)	2.098.397	1.892.623	2.200.211	228	222	285	9.203,5	8.525,3	7.720,0
Creación y Producción (Proyectos financiados)	4.210.899	5.460.194	4.342.001	355	328	255	11.861,7	16.646,9	17.027,5
Difusión y Circulación (Proyectos financiados)	7.111.492	4.445.158	5.710.695	524	424	388	13.571,6	10.483,9	14.718,3
Fomento a la diversidad cultural (Proyectos financiados)	1.531.180	1.367.431	1.418.249	176	149	165	8.699,9	9.177,4	8.595,4
Total Gastos Componentes	15.599.903	13.979.730	14.113.836						
Porcentaje Gastos Componentes	96,0%	95,1%	95,6%						
Total Gasto Administrativo	647.789	722.132	643.937						
Porcentaje Gasto Administrativo	4,0%	4,9%	4,4%						
Total Ejecutado	16.247.692	14.701.863	14.757.773						

* Dado que los diseños de los programas pueden variar cada año y en esta Tabla sólo se muestran los componentes vigentes en 2023, la suma total para los años 2021 y 2022 podría no cuadrar para aquellos en los que se ejecutaron componentes descontinuados.

DESAGREGACIÓN REGIONAL DE GASTO COMPONENTES Y POBLACIÓN BENEFICIADA				
Región	Total ejecutado (M\$2024)	Porcentaje total ejecutado	Población beneficiada	Porcentaje población beneficiada
Arica y Parinacota	401.784	2,8%	37	3,3%
Tarapacá	478.984	3,4%	40	3,6%
Antofagasta	502.213	3,6%	39	3,5%
Atacama	359.836	2,5%	33	2,9%
Coquimbo	500.531	3,5%	47	4,2%
Valparaíso	1.509.581	10,7%	143	12,7%
Libertador General Bernardo OHiggins	546.801	3,9%	38	3,4%
Maule	493.339	3,5%	43	3,8%
Bíobío	954.651	6,8%	69	6,1%
Ñuble	412.481	2,9%	33	2,9%
La Araucanía	657.503	4,7%	57	5,1%
Los Ríos	774.015	5,5%	62	5,5%
Los Lagos	754.303	5,3%	57	5,1%
Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	418.976	3,0%	35	3,1%
Magallanes y Antártica Chilena	416.516	3,0%	36	3,2%
Metropolitana de Santiago	4.694.115	33,3%	356	31,6%
Nivel central	238.207	1,7%	-	-
TOTAL	14.113.836	100%	1.125	100%

* En esta tabla se despliegan sólo aquellas regiones para las que se ejecutaron recursos y/o tienen beneficiarios, identificados por región.

IV. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: EFICACIA

INDICADORES DE PROPÓSITO

Indicador	Fórmula de cálculo	Otros atributos	Efectivo 2021	Efectivo 2022	Efectivo 2023	Resultado
Tasa de variación de la oferta de bienes y servicios culturales producidos por agentes culturales de las áreas que no cuentan con características propias de las industrias culturales en año t	$((N^{\circ} \text{ de bienes y servicios culturales producidos por agentes culturales de las áreas que no cuentan con características propias de las industrias culturales en el año } t / N^{\circ} \text{ de bienes y servicios culturales producidos por agentes culturales de las áreas que no cuentan con características propias de las industrias culturales en el año } t-1) * 100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	62,00%	-4,00%	-6,00%	El resultado del indicador de propósito disminuyó (lectura ascendente), indicando un peor desempeño del programa en el 2023 respecto a la ejecución del 2022, pero la justificación entregada es pertinente.
Porcentaje de proyectos financiados de regiones distintas a la R. Metropolitana en año t	$(N^{\circ} \text{ de proyectos financiados de regiones distintas a la R. Metropolitana en año } t / N^{\circ} \text{ total de proyectos financiados de todas las regiones del país en año } t) * 100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	69,00%	68,00%	68,00%	El resultado del indicador de propósito no presentó variación en su desempeño respecto a la ejecución del 2022.

INDICADORES COMPLEMENTARIOS

Indicador	Fórmula de cálculo	Otros atributos	Efectivo 2021	Efectivo 2022	Efectivo 2023	Resultado
Porcentaje de áreas y ámbitos que aborda el programa y que se cubren con el financiamiento de proyectos de investigación en año t	$(N^{\circ} \text{ de áreas y ámbitos que aborda el programa y que se cubren con el financiamiento de proyectos de investigación en año } t / N^{\circ} \text{ total de áreas y ámbitos que aborda el programa en año } t) * 100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	100,00%	100,00%	100,00%	El resultado del indicador complementario no presentó variación en su desempeño respecto a la ejecución del 2022.
Porcentaje anual de agentes que concluyen las becas de estudios en año t financiadas por el programa en el año t-3	$(N^{\circ} \text{ de agentes cuyas becas fueron financiadas en el año } t-3 \text{ y que concluyen en el año } t / N^{\circ} \text{ total de agentes con becas de estudios financiadas por el programa en el año } t-3) * 100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	5,00%	2,00%	10,00%	El resultado del indicador complementario aumentó (lectura ascendente), indicando un mejor desempeño en el 2023 respecto a la ejecución del 2022.

Tasa de variación anual de agentes culturales que reciben financiamiento para implementar proyectos de creación y producción en año t	$((N^{\circ} \text{ de agentes culturales que reciben financiamiento para implementar proyectos de creación y producción en año } t/N^{\circ} \text{ de agentes culturales que reciben financiamiento para implementar proyectos de creación y producción en año } t-1)-1)*100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	46,00%	-3,00%	-11,00%	El resultado del indicador complementario disminuyó (lectura ascendente), indicando un peor desempeño en el 2023 respecto a la ejecución del 2022, pero la justificación entregada es pertinente.
Porcentaje de proyectos financiados por el programa en el año t-3, que son parte de las actividades de difusión del Programa en año t	$(N^{\circ} \text{ de proyectos financiados por el programa en el año } t-3 \text{ que son parte de las actividades de difusión del Programa en año } t/N^{\circ} \text{ total de proyectos financiados por el programa en año } t-3)*100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	5,00%	7,00%	9,00%	El resultado del indicador complementario aumentó (lectura ascendente), indicando un mejor desempeño en el 2023 respecto a la ejecución del 2022.
Porcentaje de proyectos que fomentan la diversidad cultural y que integran más de un eslabón del ciclo cultural en año t	$(N^{\circ} \text{ de proyectos que fomentan la diversidad cultural y que integran más de un eslabón del ciclo cultural en año } t/N^{\circ} \text{ total de proyectos financiados por el componente en el año } t)*100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	35,00%	62,00%	30,00%	El resultado del indicador complementario disminuyó (lectura ascendente), indicando un peor desempeño en el 2023 respecto a la ejecución del 2022.

ANÁLISIS DESEMPEÑO: DIMENSIÓN EFICACIA

INDICADOR(ES) COMPLEMENTARIOS

Indicador complementario 3:

- El resultado del indicador complementario disminuyó (lectura ascendente), indicando un peor desempeño en el 2023 respecto a la ejecución del 2022, pero la justificación entregada es pertinente.

V. OTROS ATRIBUTOS

CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

9. Industria, innovación e infraestructura: Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación

POBREZA MULTIDIMENSIONAL

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza multidimensional.

POBREZA POR INGRESOS

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos.

ENFOQUE DE GÉNERO

El programa declara incorporar enfoque de género en su implementación:

- Tipo de medidas que incorporaron: Afirmativas.
- Ámbito de acción en que fueron incorporadas: poblaciones,

VI. OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN

Indicadores:

Indicador P1: El resultado efectivo presenta una diferencia respecto a la convocatoria anterior 2022, pero tiende a mantener la tasa de variación, lo cual es positivo. Cabe mencionar que el resultado 2020 fue implementado con el diseño antiguo que tenía el programa, a partir de 2021 se implementa su nuevo diseño.

Además, cabe señalar que al ser un Fondo Concursable sus resultados son variables año a año, ya que depende de los siguientes factores principalmente:

1. Presupuesto del año en curso
2. Presupuesto asignado a los componentes
3. Montos de los proyectos postulados
4. Calidad de los proyectos postulados

Indicadores:

Indicador C3: Presenta una diferencia respecto al año 2022, ya que el programa en 2023 implementó un nuevo diseño de concurso, el que fue recomendado en los resultados del Estudio emanado por el EPG que tuvo, siendo este un compromiso a cumplir. Por tanto, En la convocatoria 2023, los proyectos de Creación, solo se consideraron en la línea de Creación Artística de Fondart Nacional, ya que el nuevo diseño de concurso para la convocatoria 2023 no consideró la línea dentro de Fondart Regional así como tampoco la línea de circulación Nacional.

Indicadores:

Indicador C5: Presenta una diferencia respecto al resultado del año 2022, ya que al ser un Fondo Concursable sus resultados son variables año a año, porque depende principalmente de los siguientes factores:

1. Presupuesto del año en curso
2. Presupuesto asignado a los componentes
3. Montos de los proyectos postulados
4. Calidad de los proyectos postulados.

Población:

Población Beneficiaria: La población Beneficiaria presenta una diferencia respecto al año anterior, ya que al ser un Fondo Concursable sus resultados son variables año a año, porque depende principalmente de los siguientes factores:

1. Presupuesto del año en curso
2. Presupuesto asignado a los componentes
3. Montos de los proyectos postulados
4. Calidad de los proyectos postulados.

Presupuesto:

Ámbito Presupuestario General

Durante el monitoreo 2023, el Ministerio de Desarrollo Social y Familia solicita por primera vez la incorporación de los Gastos Administrativos en el presupuesto inicial y final del año reportado. Esta nueva incorporación podría provocar diferencia en la base de comparación en relación a años anteriores en términos presupuestarios e impactar en otros resultados como el gasto por beneficiario.

Presupuesto:

Presupuesto Inicial 2023

El presupuesto inicial 2023 informado en Monitoreo 2022 no coincide con el presupuesto inicial informado en este monitoreo (2023), dado que para 2022 el presupuesto inicial no considera gasto administrativo. Para 2023 se incluye por primera vez a solicitud del Ministerio de Desarrollo Social y Familia.

VII. NOTAS TÉCNICAS

Nota técnica 1: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas públicos, a partir de la información auto reportada por los Servicios. No corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta pública.

Nota técnica 2: El proceso de evaluación de desempeño de la oferta programática puede considerar actualizaciones respecto de la metodología utilizada en años anteriores. Esto, con el objetivo de fortalecer la eficacia y eficiencia de este proceso.

Nota técnica 3: Tanto los montos de presupuesto como de gastos reportados en la presente ficha se encuentran en pesos año 2024. Se realizó aplicando el inflador de Ley de Presupuestos a los presupuestos y gastos informados por las instituciones en los años 2021-2023, con el objetivo de realizar el análisis comparativo del periodo.

Inflatores:

Año	Inflador
2020	1,2252
2021	1,1722
2022	1,1002
2023	1,035
2024	1

Fecha de publicación del reporte: 24 de Abril de 2024 13:41