



I. ANTECEDENTES

Descripción: El programa busca abordar el bajo desarrollo del quehacer artístico y cultural de las personas indígenas del país, a través de tres componentes: Fondo Concursable para Iniciativas Artístico-Culturales Indígenas; Instancias de Participación Indígena para la Gestión Cultural y; Material Gráfico, Audiovisual y Tecnológico para Fortalecer las Artes y Culturas Indígenas.

Año de inicio: 2000

Año de término: Permanente

Complementariedades informadas:

- Manejo y Protección del Patrimonio Cultural Indígena - Corporación Nacional de Desarrollo Indígena.

PROPÓSITO

Aumentar el desarrollo del quehacer artístico y cultural de las personas indígenas del país.

HALLAZGOS NO SUPERADOS DEL DESEMPEÑO

1. Focalización

Sin hallazgos en la dimensión de focalización.

2. Eficiencia y ejecución presupuestaria

Sin hallazgos en la dimensión de eficiencia y ejecución presupuestaria.

3. Eficacia

Sin hallazgos en la dimensión de eficacia.

HISTORIAL EVALUATIVO

Evaluaciones Ex Ante: Sí

2022: Recomendado favorablemente

Ex Dure o Monitoreo (en los últimos 3 años): Sí

2020, 2021, 2022

Evaluación Ex-Post: No

Otras evaluaciones: No

II. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: FOCALIZACIÓN

POBLACIONES

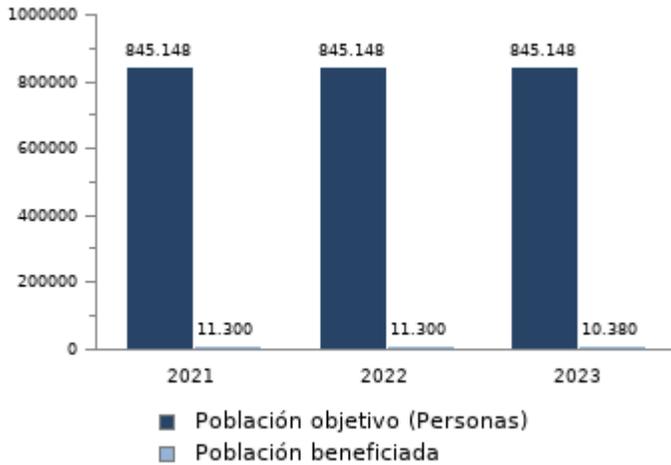
Población objetivo

Personas indígenas, mayores de 18 años, pertenecientes o no a comunidades o asociaciones indígenas definidas por la Ley N° 19.253, que desarrollan iniciativas vinculadas con los ámbitos artísticos y culturales, sean expresiones tradicionales o contemporáneas.

Nota: se cuantifica a quienes "desarrollan iniciativas vinculadas a los ámbitos artísticos y culturales" mediante el cálculo de la demanda promedio para el financiamiento de estas iniciativas durante los últimos 5 años.

Población beneficiada

Corresponde a personas indígenas, mayores de 18 años, pertenecientes o no a comunidades o asociaciones indígenas definidas por la Ley N° 19.253, que desarrollan iniciativas vinculadas con los ámbitos artísticos y culturales, sean expresiones tradicionales o contemporáneas, que acceden al financiamiento de iniciativas donde se aplica una pauta de evaluación técnica equivalente al 70% y económica al 30% del puntaje total de la postulación para su financiamiento, cuyos resultado de los postulantes se ordenan de mayor a menor hasta agotar el presupuesto disponible. Además aquellos(as) indígenas que participan de las instancias de participación como muestras culturales, seminarios, talleres, escuelas de arte u otros eventos de expresión cultural ancestral o contemporánea, y aquellos que acceden a Material Gráfico, Audiovisual y Tecnológico para Fortalecer las Artes y Culturas Indígenas producidas por el programa.

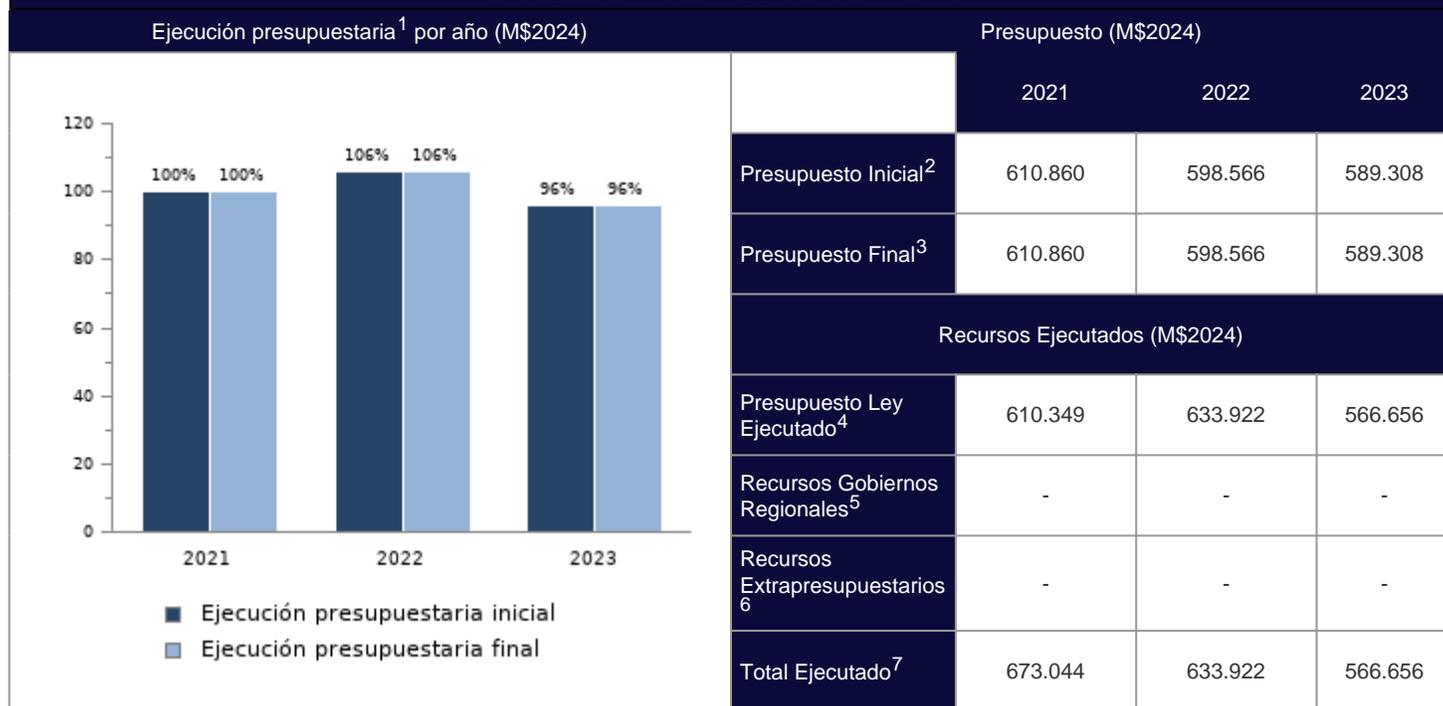


COBERTURA POR AÑO

	2021	2022	2023
Cobertura*	1,3%	1,3%	1,2%

* Cobertura: (Población beneficiada del año t / población objetivo año t)*100.

III. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: EFICIENCIA



¹ La ejecución presupuestaria inicial corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t *100), mientras que la ejecución presupuestaria final corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t) *100.

² El presupuesto inicial corresponde al total de gastos definidos en la Ley de Presupuestos del Sector Público, o en su defecto, es el monto asignado inicialmente por el Servicio, cuando el programa no está expresamente identificada en la Ley de Presupuestos.

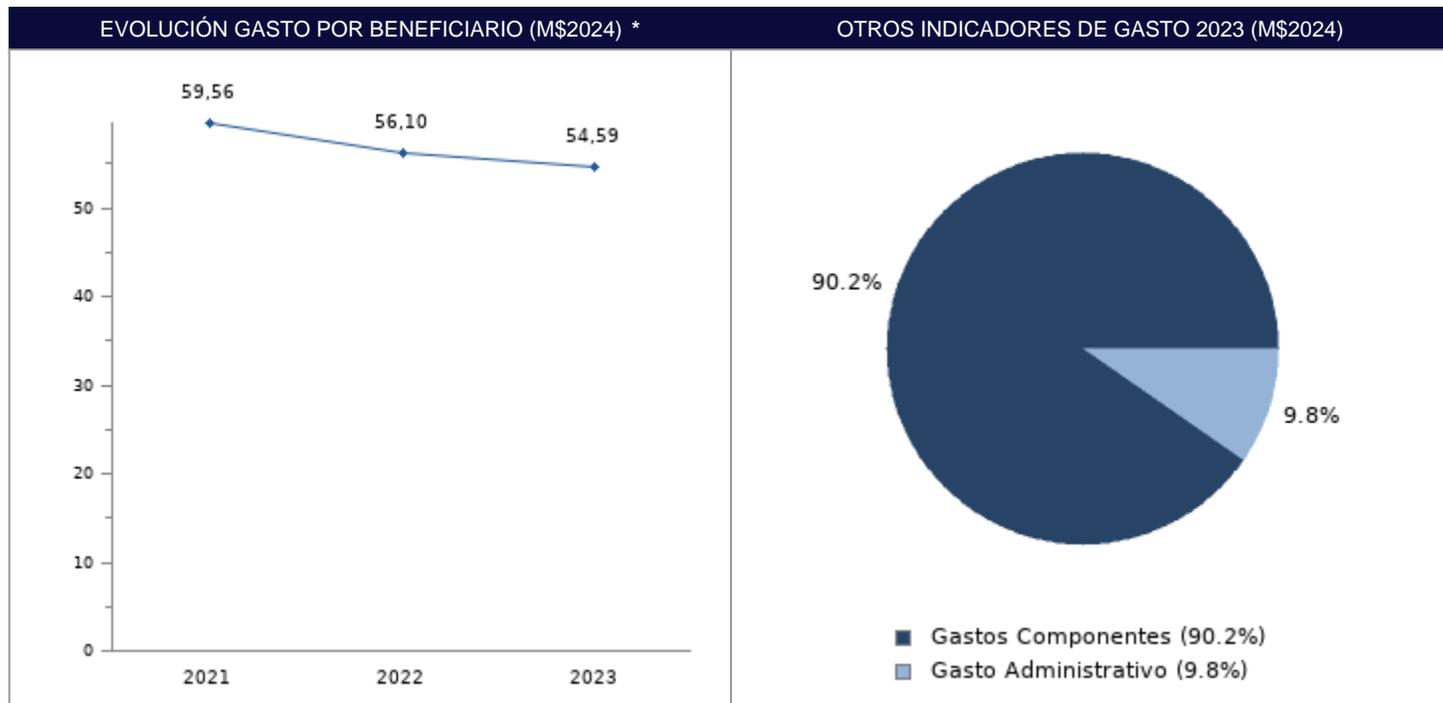
³ El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.

⁴ Presupuesto Ley ejecutado por los Servicios, no incluyendo los recursos extrapresupuestarios declarados.

⁵ Recursos apalancados por el programa con los Gobiernos Regionales, cuya fuente puede ser el Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR) u otros fondos regionales. Estos recursos pueden ser presupuestarios o extrapresupuestarios.

⁶ Recursos apalancados de fuentes distintas a los Gobiernos Regionales, y que corresponden a montos extrapresupuestarios.

⁷ Total de gastos ejecutados por parte del programa.



* Gasto por Beneficiario: ((gasto componentes + gasto administrativo ejecutado año t) / número beneficiarios efectivos año t).

GASTO POR SUBTÍTULOS * (M\$2024)	
Subtítulo *	Gasto total ejecutado 2023 (M\$2024)
21 (Gastos en personal)	36.956

22 (Bienes y servicios de consumo)	18.317
24 (Transferencias Corrientes)	511.383
Presupuesto Ley Ejecutado 2023	566.656

* Los subtítulos identificados pueden corresponder a uno o más programas presupuestarios.

GASTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$2024)									
Componentes (unidad de producción) *	Gasto ejecutado (M\$2024)			Producción (unidad)			Gasto unitario (M\$2024)		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023
Fondo Concursable para Iniciativas Artístico-Culturales Indígenas (Proyectos implementados)	329.001	396.911	305.325	114	133	128	2.886,0	2.984,3	2.385,4
Instancias de Participación Indígena para la Gestión Cultural (Muestras y eventos implementados)	209.433	143.026	159.303	12	5	17	17.452,8	28.605,2	9.370,8
Material Gráfico, Audiovisual y Tecnológico para Fortalecer las Artes y Culturas Indígenas (Material producido)	71.914	35.414	46.755	3	2	8	23.971,5	17.707,2	5.844,4
Total Gastos Componentes	610.349	575.352	511.383						
Porcentaje Gastos Componentes	90,7%	90,8%	90,2%						
Total Gasto Administrativo	62.695	58.570	55.273						
Porcentaje Gasto Administrativo	9,3%	9,2%	9,8%						
Total Ejecutado	673.044	633.922	566.656						

* Dado que los diseños de los programas pueden variar cada año y en esta Tabla sólo se muestran los componentes vigentes en 2023, la suma total para los años 2021 y 2022 podría no cuadrar para aquellos en los que se ejecutaron componentes descontinuados.

DESAGREGACIÓN REGIONAL DE GASTO COMPONENTES Y POBLACIÓN BENEFICIADA				
Región	Total ejecutado (M\$2024)	Porcentaje total ejecutado	Población beneficiada	Porcentaje población beneficiada
Arica y Parinacota	40.365	7,9%	819	7,9%
Tarapacá	62.100	12,1%	1.356	13,1%
Antofagasta	39.321	7,7%	798	7,7%
Atacama	16.560	3,2%	242	2,3%
Valparaíso	23.805	4,7%	483	4,7%
Bíobío	72.749	14,2%	1.477	14,2%
La Araucanía	78.308	15,3%	1.624	15,6%
Los Ríos	34.155	6,7%	693	6,7%
Los Lagos	52.785	10,3%	1.071	10,3%
Magallanes y Antártica Chilena	28.980	5,7%	588	5,7%
Metropolitana de Santiago	60.548	11,8%	1.229	11,8%
Nivel central	1.708	0,3%	-	-
TOTAL	511.383	100%	10.380	100%

* En esta tabla se despliegan sólo aquellas regiones para las que se ejecutaron recursos y/o tienen beneficiarios, identificados por región.

IV. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: EFICACIA

INDICADORES DE PROPÓSITO

Indicador	Fórmula de cálculo	Otros atributos	Efectivo 2021	Efectivo 2022	Efectivo 2023	Resultado
Porcentaje de personas indígenas del programa que aumentan su desarrollo del quehacer artístico y cultural	$(N^{\circ} \text{ de personas indígenas del programa que aumentan su desarrollo del quehacer artístico y cultural en el año } t / N^{\circ} \text{ de personas indígenas que participan del programa en el año } t) * 100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	97,00%	94,00%	98,00%	El resultado del indicador de propósito aumentó (lectura ascendente), indicando un mejor desempeño del programa en el 2023 respecto a la ejecución del 2022.
Tasa de variación anual de personas indígenas que aumentan su desarrollo del quehacer artístico y cultural	$[(N^{\circ} \text{ de personas indígenas que aumentan su desarrollo del quehacer artístico y cultural en el año } t - N^{\circ} \text{ de personas indígenas que aumentan su desarrollo del quehacer artístico y cultural en el año } t-1) / N^{\circ} \text{ de personas indígenas que aumentan su desarrollo del quehacer artístico y cultural en el año } t-1] * 100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	3,00%	2,00%	0,00%	El resultado del indicador de propósito disminuyó (lectura ascendente), indicando un peor desempeño del programa en el 2023 respecto a la ejecución del 2022, pero la justificación entregada es pertinente.

INDICADORES COMPLEMENTARIOS

Indicador	Fórmula de cálculo	Otros atributos	Efectivo 2021	Efectivo 2022	Efectivo 2023	Resultado
Porcentaje de iniciativas artístico-culturales financiadas por el componente 1 que implementan sus proyectos en tiempo y forma según lo establecido en la planificación anual	$(N^{\circ} \text{ de iniciativas artístico-culturales financiadas por el componente 1 que implementan sus proyectos en tiempo y forma según lo establecido en la planificación anual en el año } t / N^{\circ} \text{ total de iniciativas artístico-culturales financiadas por el componente 1 en el año } t) * 100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	100,00%	99,00%	100,00%	El resultado del indicador complementario aumentó (lectura ascendente), indicando un mejor desempeño en el 2023 respecto a la ejecución del 2022.
Tasa de variación anual de iniciativas financiadas por el componente 2 del programa que promueven la participación artístico y cultural indígena	$[(N^{\circ} \text{ de iniciativas financiadas por el componente 2 del programa que promueven la participación artístico y cultural indígena en el año } t - N^{\circ} \text{ de iniciativas financiadas por el componente 2 del programa que promueven la participación artístico y cultural indígena en el año } t-1) / N^{\circ} \text{ de iniciativas financiadas por el componente 2 del programa que promueven la participación artístico y cultural indígena en el año } t-1] * 100$	Unidad de medida: Tasa poblacional Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	0,20	1,00	0,20	No es posible evaluar el resultado del indicador, dado que no es pertinente y/o no se encuentra correctamente formulado.

<p>Porcentaje de material gráfico sobre las artes y culturas indígenas producidos por el componente 3</p>	<p>(Nº de material gráfico sobre las artes y culturas indígenas producidos por el componente 3 en el año t / Nº de materiales sobre las artes y culturas indígenas financiados por el componente 3 en el año t) *100</p>	<p>Unidad de medida: Porcentual</p> <p>Dimensión: Eficacia</p> <p>Periodicidad: Anual</p> <p>Sentido de medición: Ascendente</p>	<p>100,00%</p>	<p>100,00%</p>	<p>100,00%</p>	<p>El resultado del indicador complementario no presentó variación en su desempeño respecto a la ejecución del 2022.</p>
---	--	--	----------------	----------------	----------------	--

ANÁLISIS DESEMPEÑO: DIMENSIÓN EFICACIA

INDICADOR(ES) DE PROPÓSITO

Indicador de propósito 2:

- El resultado del indicador de propósito disminuyó (lectura ascendente), indicando un peor desempeño del programa en el 2023 respecto a la ejecución del 2022, pero la justificación entregada es pertinente. Se atribuye su disminución a un error de cálculo en 2022, por lo que los resultados no serían directamente comparables.

INDICADOR(ES) COMPLEMENTARIOS

Indicador complementario 2:

- El indicador complementario no se encuentra correctamente formulado. La unidad de medida del indicador corresponde a un porcentaje y no a una tasa poblacional.

V. OTROS ATRIBUTOS

CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

4. Educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos

5. Igualdad de género: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas

POBREZA MULTIDIMENSIONAL

El programa presenta un potencial de contribución a la/a siguiente/s dimensión/es:

- Dimensión Redes y Cohesión Social, en específico, dado su potencial contribución a la/s carencia/s de: Trato igualitario

POBREZA POR INGRESOS

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos.

ENFOQUE DE GÉNERO

El programa declara incorporar enfoque de género en su implementación:

- Cuenta con la información de sus beneficiarios según sexo registral.
- Tipo de medidas que incorporaron: Afirmativas.
- Ámbito de acción en que fueron incorporadas: poblaciones, implementación de acciones en la estrategia de intervención,

VI. OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN

Indicadores:

Variaciones de resultado del año 2023 respecto del 2022 referido al indicador de propósito N°2:

La variación inusualmente alta registrada en 2022 surgió debido a errores en el cálculo del indicador observador en el proceso de evaluación

anterior, motivo por cual el resultado 2023 llevó a una disminución significativa en la tasa de variación. Las correcciones en la formula de calculo fueron corregidas en este proceso considerando las posibilidades de calculo disponible en la plataforma, para cumplir con el criterio de calidad del indicador.

VII. NOTAS TÉCNICAS

Nota técnica 1: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas públicos, a partir de la información auto reportada por los Servicios. No corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta pública.

Nota técnica 2: El proceso de evaluación de desempeño de la oferta programática puede considerar actualizaciones respecto de la metodología utilizada en años anteriores. Esto, con el objetivo de fortalecer la eficacia y eficiencia de este proceso.

Nota técnica 3: Tanto los montos de presupuesto como de gastos reportados en la presente ficha se encuentran en pesos año 2024. Se realizó aplicando el inflador de Ley de Presupuestos a los presupuestos y gastos informados por las instituciones en los años 2021-2023, con el objetivo de realizar el análisis comparativo del periodo.

Inflatores:

Año	Inflador
2020	1,2252
2021	1,1722
2022	1,1002
2023	1,035
2024	1

Fecha de publicación del reporte: 25 de Abril de 2024 16:39