



I. ANTECEDENTES

Descripción: El programa busca resolver la baja formación musical de niños, niñas y jóvenes del país, entre los 8 y 24 años de edad, mediante la entrega de cinco componentes: 1) Clases de Música con Modelo OSIM; 2) Beca para Gastos Derivados de la Formación Musical; 3) Beca Social; 4) Producción y Difusión Musical, y; 5) Semillero o Centro de Formación Musical.

Año de inicio: 2001

Año de término: Permanente

Complementariedades informadas:

- Orquestas Regionales Profesionales - Subsecretaría de las Culturas y las Artes.
- Teatro Municipal de Santiago (Corporación Cultural de la Municipalidad de Santiago) - Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

PROPÓSITO

Aumentar la formación musical de niños, niñas y jóvenes del país, entre los 8 y 24 años de edad.

HALLAZGOS NO SUPERADOS DEL DESEMPEÑO

1. Focalización

El programa no presenta criterios de focalización claros y objetivos que permitan definir la población a atender en el mediano plazo. No se define cómo se mide el "interés en participar del programa" como criterio de focalización. Además, en la fuente se considera un horizonte temporal de 3 años, sin embargo, la población objetivo es aquella que el programa proyecta atender en 5 años. Para el proceso de Monitoreo 2024 se sugiere actualizar la fuente de información de la población potencial.

2. Eficiencia y ejecución presupuestaria

El gasto administrativo se encuentra correctamente estimado. Sin embargo, es superior al 20% respecto al presupuesto total ejecutado. Los gastos administrativos del programa representan un 21,8% del total ejecutado.

3. Eficacia

Sin hallazgos en la dimensión de eficacia.

HISTORIAL EVALUATIVO

Evaluaciones Ex Ante: Sí

2020: Objetado técnicamente

Ex Dure o Monitoreo (en los últimos 3 años): Sí

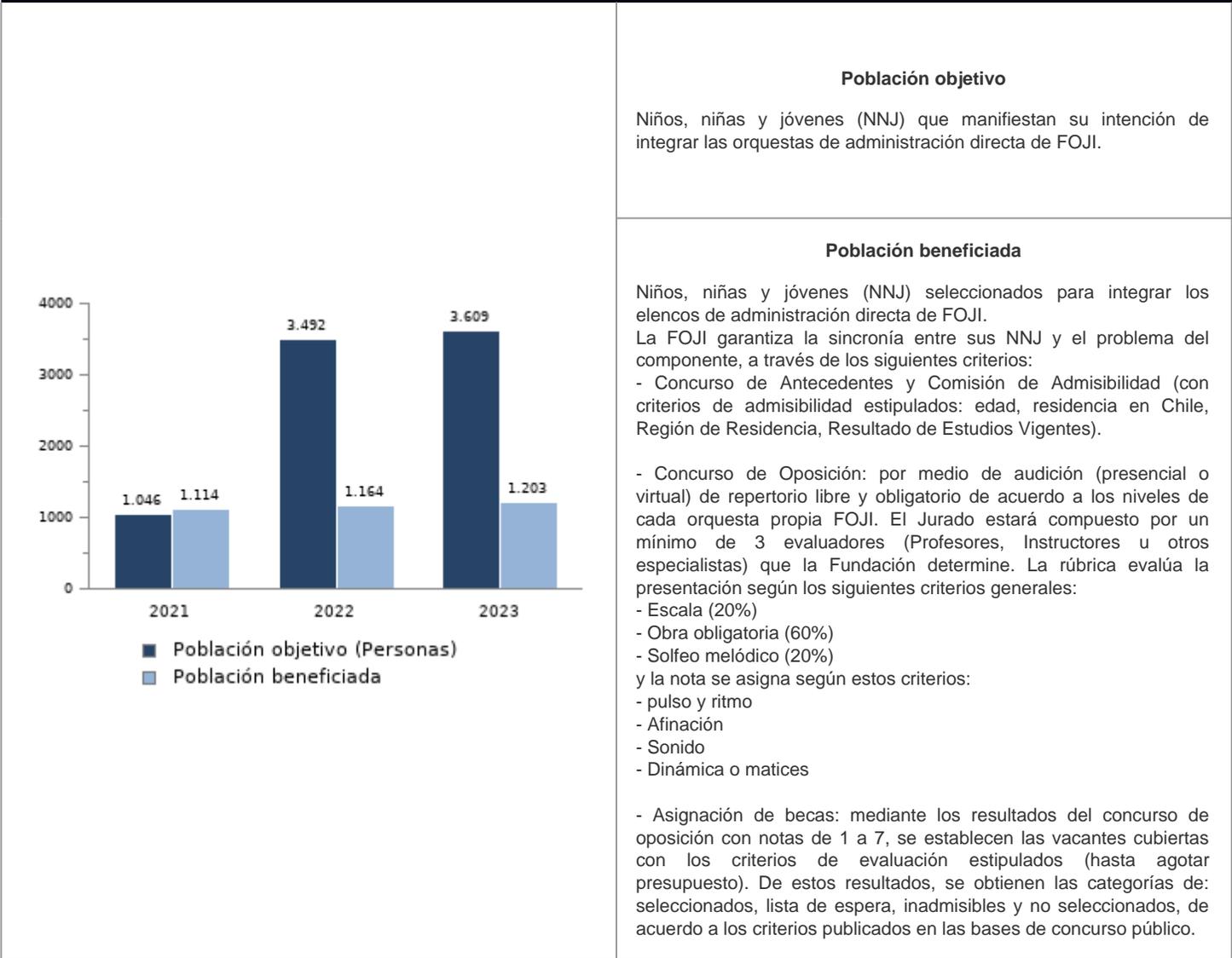
2020, 2021, 2022

Evaluación Ex-Post: No**Otras evaluaciones:** Sí

2023: Otro - Bureau Veritas Certification Chile S.A

II. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: FOCALIZACIÓN

POBLACIONES



Población objetivo

Niños, niñas y jóvenes (NNJ) que manifiestan su intención de integrar las orquestas de administración directa de FOJI.

Población beneficiada

Niños, niñas y jóvenes (NNJ) seleccionados para integrar los elencos de administración directa de FOJI.

La FOJI garantiza la sincronía entre sus NNJ y el problema del componente, a través de los siguientes criterios:

- Concurso de Antecedentes y Comisión de Admisibilidad (con criterios de admisibilidad estipulados: edad, residencia en Chile, Región de Residencia, Resultado de Estudios Vigentes).

- Concurso de Oposición: por medio de audición (presencial o virtual) de repertorio libre y obligatorio de acuerdo a los niveles de cada orquesta propia FOJI. El Jurado estará compuesto por un mínimo de 3 evaluadores (Profesores, Instructores u otros especialistas) que la Fundación determine. La rúbrica evalúa la presentación según los siguientes criterios generales:

- Escala (20%)
 - Obra obligatoria (60%)
 - Solfeo melódico (20%)
- y la nota se asigna según estos criterios:
- pulso y ritmo
 - Afinación
 - Sonido
 - Dinámica o matices

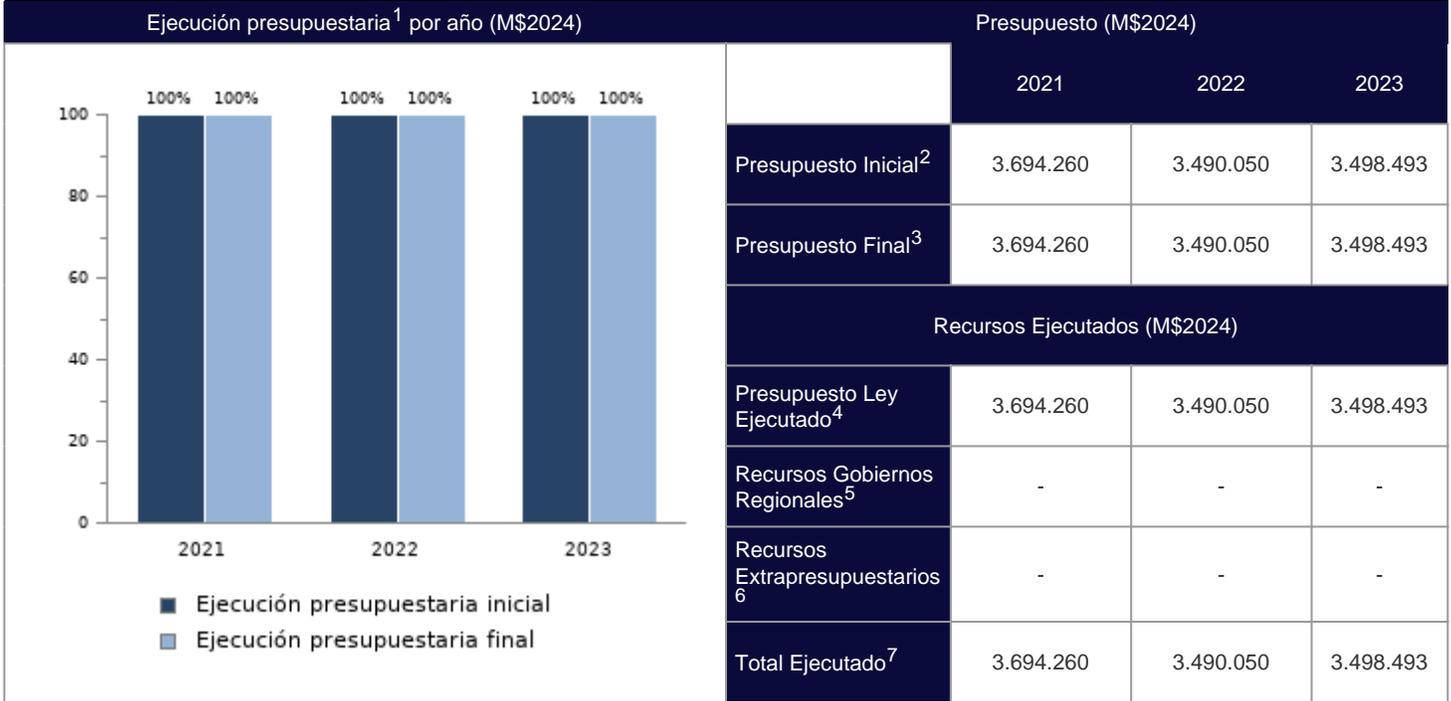
- Asignación de becas: mediante los resultados del concurso de oposición con notas de 1 a 7, se establecen las vacantes cubiertas con los criterios de evaluación estipulados (hasta agotar presupuesto). De estos resultados, se obtienen las categorías de: seleccionados, lista de espera, inadmisibles y no seleccionados, de acuerdo a los criterios publicados en las bases de concurso público.

COBERTURA POR AÑO

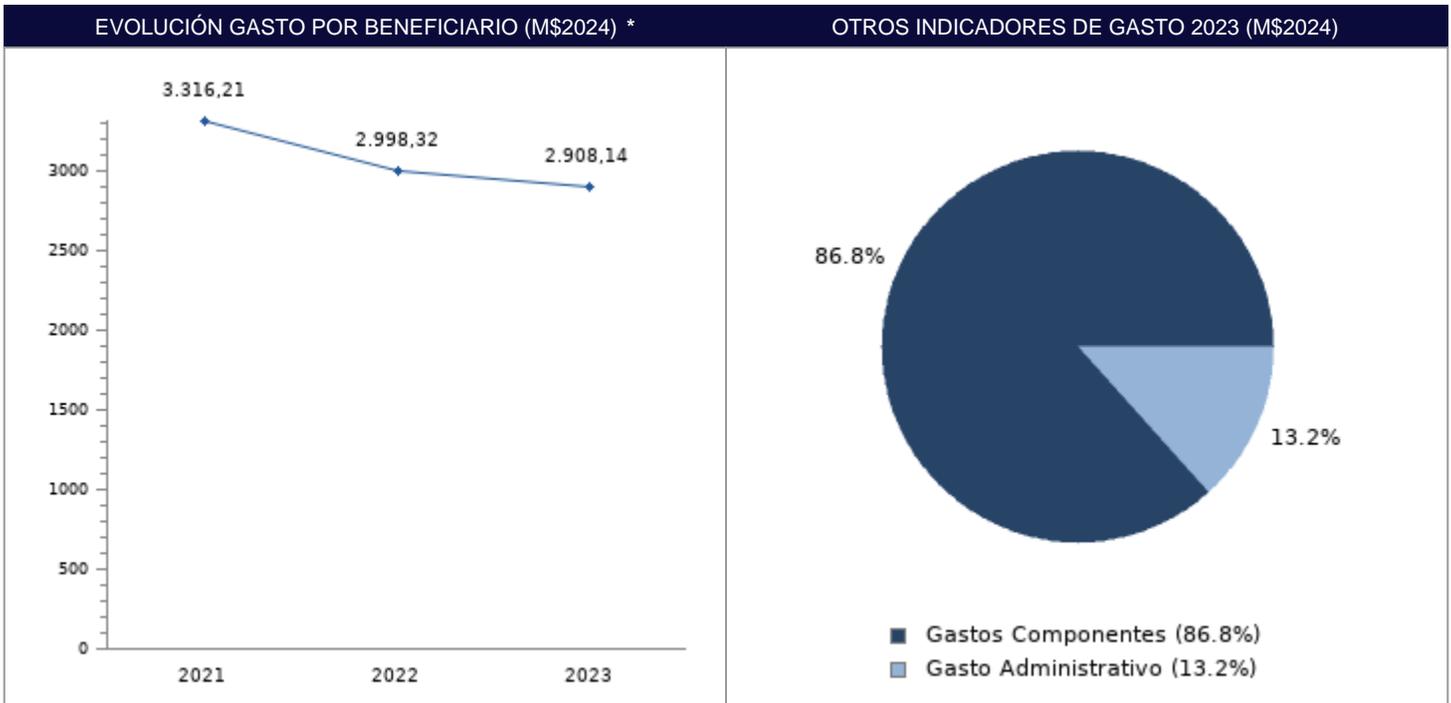
	2021	2022	2023
Cobertura*	106,5%	33,3%	33,3%

* Cobertura: (Población beneficiada del año t / población objetivo año t)*100.

III. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: EFICIENCIA



¹ La ejecución presupuestaria inicial corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t *100), mientras que la ejecución presupuestaria final corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t) *100.
² El presupuesto inicial corresponde al total de gastos definidos en la Ley de Presupuestos del Sector Público, o en su defecto, es el monto asignado inicialmente por el Servicio, cuando el programa no está expresamente identificada en la Ley de Presupuestos.
³ El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.
⁴ Presupuesto Ley ejecutado por los Servicios, no incluyendo los recursos extrapresupuestarios declarados.
⁵ Recursos apalancados por el programa con los Gobiernos Regionales, cuya fuente puede ser el Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR) u otros fondos regionales. Estos recursos pueden ser presupuestarios o extrapresupuestarios.
⁶ Recursos apalancados de fuentes distintas a los Gobiernos Regionales, y que corresponden a montos extrapresupuestarios.
⁷ Total de gastos ejecutados por parte del programa.



* Gasto por Beneficiario: ((gasto componentes + gasto administrativo ejecutado año t) / número beneficiarios efectivos año t).

GASTO POR SUBTÍTULOS * (M\$2024)	
Subtítulo *	Gasto total ejecutado 2023 (M\$2024)
24 (Transferencias Corrientes)	3.498.493

* Los subtítulos identificados pueden corresponder a uno o más programas presupuestarios.

GASTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$2024)									
Componentes (unidad de producción) *	Gasto ejecutado (M\$2024)			Producción (unidad)			Gasto unitario (M\$2024)		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023
Práctica Orquestal (Ensayos realizados)	588.997	645.712	1.552.628	5.029	2.553	2.734	117,1	252,9	567,9
Beca para Gastos Derivados de la Formación Musical (NNJ becados)	732.133	648.972	592.462	1.055	1.164	1.203	694,0	557,5	492,5
Beca Social (Cantidad de beneficiarios)	101.373	73.661	187.766	229	284	168	442,7	259,4	1.117,7
Producción y Difusión Musical (Conciertos, encuentros y festivales en los que participan las orquestas)	90.163	80.828	203.383	190	117	80	474,5	690,8	2.542,3
Escuela de Orquestas (NNJ que reciben formación musical)	100.006	121.091	316.009	157	147	158	637,0	823,8	2.000,1
Componentes (unidad de producción) *	Gasto ejecutado (M\$2024)			Producción (unidad)			Gasto unitario (M\$2024)		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023
Apoyo Psicosocial (Cantidad de atenciones psicosociales)	19.102	44.393	183.104	1.403	3.327	3.464	13,6	13,3	52,9
Total Gastos Componentes	1.631.774	1.614.657	3.035.352						
Porcentaje Gastos Componentes	44,2%	46,3%	86,8%						
Total Gasto Administrativo	2.062.486	1.875.393	463.141						
Porcentaje Gasto Administrativo	55,8%	53,7%	13,2%						
Total Ejecutado	3.694.260	3.490.050	3.498.493						

* Dado que los diseños de los programas pueden variar cada año y en esta Tabla sólo se muestran los componentes vigentes en 2023, la suma total para los años 2021 y 2022 podría no cuadrar para aquellos en los que se ejecutaron componentes descontinuados.

DESAGREGACIÓN REGIONAL DE GASTO COMPONENTES Y POBLACIÓN BENEFICIADA				
Región	Total ejecutado (M\$2024)	Porcentaje total ejecutado	Población beneficiada	Porcentaje población beneficiada
Arica y Parinacota	65.441	2,2%	40	3,3%
Tarapacá	71.132	2,3%	45	3,7%
Antofagasta	56.540	1,9%	61	5,1%
Atacama	40.247	1,3%	43	3,6%
Coquimbo	59.995	2,0%	62	5,2%
Valparaíso	77.840	2,6%	80	6,7%
Libertador General Bernardo OHiggins	47.828	1,6%	51	4,2%
Maule	74.252	2,4%	65	5,4%
Bíobío	68.939	2,3%	64	5,3%
Ñuble	56.777	1,9%	60	5,0%
La Araucanía	61.988	2,0%	64	5,3%
Los Ríos	67.246	2,2%	57	4,7%
Los Lagos	67.950	2,2%	62	5,2%
Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	64.812	2,1%	44	3,7%
Magallanes y Antártica Chilena	66.310	2,2%	42	3,5%
Metropolitana de Santiago	1.326.039	43,7%	363	30,2%

DESAGREGACIÓN REGIONAL DE GASTO COMPONENTES Y POBLACIÓN BENEFICIADA

Región	Total ejecutado (M\$2024)	Porcentaje total ejecutado	Población beneficiada	Porcentaje población beneficiada
Nivel central	762.015	25,1%	-	-
TOTAL	3.035.352	100%	1.203	100%

* En esta tabla se despliegan sólo aquellas regiones para las que se ejecutaron recursos y/o tienen beneficiarios, identificados por región.

IV. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: EFICACIA

INDICADORES DE PROPÓSITO

Indicador	Fórmula de cálculo	Otros atributos	Efectivo 2021	Efectivo 2022	Efectivo 2023	Resultado
Porcentaje de NNJ que cuentan con un nivel técnico musical avanzado	$(N^{\circ} \text{ de NNJ que cuentan con un nivel técnico musical avanzado en el año } t / N^{\circ} \text{ de NNJ que forman parte de las orquestas propias de FOJI en el año } t) * 100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	94,00%	42,00%	40,00%	El resultado del indicador de propósito disminuyó (lectura ascendente), indicando un peor desempeño del programa en el 2023 respecto a la ejecución del 2022, pero la justificación entregada es pertinente.
Porcentaje de NNJ que aumenta suficientemente su conocimiento y manejo instrumental	$(N^{\circ} \text{ de NNJ que aumenta suficientemente su conocimiento y manejo instrumental en el año } t / N^{\circ} \text{ de NNJ que forman parte de las Orquestas Propias de FOJI en el año } t) * 100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	67,00%	64,00%	81,00%	El resultado del indicador de propósito aumentó (lectura ascendente), indicando un mejor desempeño del programa en el 2023 respecto a la ejecución del 2022.

INDICADORES COMPLEMENTARIOS

Indicador	Fórmula de cálculo	Otros atributos	Efectivo 2021	Efectivo 2022	Efectivo 2023	Resultado
Tasa de variación de ensayos realizados en el año t, respecto al año t-1	$(N^{\circ} \text{ de ensayos realizados en el año } t - N^{\circ} \text{ ensayos realizados en el año } t-1 / N^{\circ} \text{ de ensayos realizados en el año } t-1) * 100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	63,00%	-49,00%	7,00%	El resultado del indicador complementario aumentó (lectura ascendente), indicando un mejor desempeño en el 2023 respecto a la ejecución del 2022.
Porcentaje de NNJ que reciben beca para gastos derivados de la formación musical y que al año siguiente continúan integrando una orquesta	$(N^{\circ} \text{ de NNJ que reciben beca en } t-1 \text{ para gastos derivados de la formación musical y que continúan integrando una orquesta en el año } t / N^{\circ} \text{ de NNJ que recibe beca para gastos derivados de la formación musical en el año } t-1) * 100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	49,00%	28,00%	59,00%	El resultado del indicador complementario aumentó (lectura ascendente), indicando un mejor desempeño en el 2023 respecto a la ejecución del 2022.

Porcentaje de satisfacción de los beneficiarios de la beca social	(N° de NNJ beneficiarios de la beca social con nivel de satisfacción óptimo en el año t / N° total de NNJ beneficiarios de beca social en el año t) *100	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	N/C***	N/C***	14,00%	No es posible evaluar el resultado del indicador, dado que no es pertinente y/o no se encuentra correctamente formulado.
Tasa de variación de conciertos realizados en el año t, respecto al año t-1	(N° de conciertos realizados en el año t - N° conciertos realizados en el año t-1 / N° de conciertos realizados en el año t-1) *100	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	123,00%	-38,00%	-32,00%	El resultado del indicador complementario aumentó (lectura ascendente), indicando un mejor desempeño en el 2023 respecto a la ejecución del 2022.
Porcentaje de NNJ que ingresan a una escuela de música, conservatorio o a una de las orquestas propias de la Fundación	(N° de NNJ que ingresan a una escuela de música, conservatorio o a una de las orquestas propias de la Fundación en el año t / N° de NNJ que participan del proceso formativo individual en el año t) *100	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	72,00%	62,00%	58,00%	El resultado del indicador complementario disminuyó (lectura ascendente), indicando un peor desempeño en el 2023 respecto a la ejecución del 2022, pero la justificación entregada es pertinente.
Tasa de variación del n° total de atenciones psicosociales en el año t, respecto al año t-1	(N° de atenciones psicosociales realizadas en el año t - N° de atenciones psicosociales realizadas en el año t-1 / N° de atenciones psicosociales realizadas en el año t-1) *100	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	N/C***	N/C***	4,00%	No es posible evaluar el resultado del indicador, dado que no es pertinente y/o no se encuentra correctamente formulado.

* S/I: Valor de indicador no informado.

** N/A: No aplica reportar valor del indicador en el presente periodo.

*** N/C: Valor no comparable, debido a que el indicador se modificó o es nuevo.

ANÁLISIS DESEMPEÑO: DIMENSIÓN EFICACIA

INDICADOR(ES) COMPLEMENTARIOS

Indicador complementario 3:

- El indicador complementario no se encuentra correctamente formulado. No se define en la nota metodológica con qué instrumento y variables se medirá una "satisfacción óptima" de las personas beneficiadas por la beca.

Indicador complementario 5:

- El resultado del indicador complementario disminuyó (lectura ascendente), indicando un peor desempeño en el 2023 respecto a la ejecución del 2022, pero la justificación entregada es pertinente.

Indicador complementario 6:

- El indicador no es pertinente, dado que no permite medir el resultado del componente y/o no aporta información relevante sobre el desempeño del programa. El indicador no aporta información relevante del componente ya que no mide la efectividad de las atenciones psicosociales sino el número.

V. OTROS ATRIBUTOS**CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)**

1. Fin de la pobreza: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo

4. Educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos

5. Igualdad de género: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas

8. Trabajo decente y crecimiento económico: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos

9. Industria, innovación e infraestructura: Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación

10. Reducción de las desigualdades: Reducir la desigualdad en y entre los países.

11. Ciudades y comunidades sostenibles: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

16. Paz, justicia e instituciones sólidas: Promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas

17. Alianzas para lograr los objetivos: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible

POBREZA MULTIDIMENSIONAL

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza multidimensional.

POBREZA POR INGRESOS

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos.

ENFOQUE DE GÉNERO

El programa declara incorporar enfoque de género en su implementación:

- Cuenta con la información de sus beneficiarios según sexo registral.
- Tipo de medidas que incorporaron: Afirmativas.
- Ámbito de acción en que fueron incorporadas: poblaciones, implementación de acciones en la estrategia de intervención,

Estrategia:

El componente n° 3 Beca Social sufre una disminución de 284 becas entregadas en el año 2022 a 168 becas entregadas en año 2023 debido principalmente a que por pandemia en año 2022 se priorizó la cobertura de beneficiarios por sobre el monto a entregar, específicamente para financiar costos de internet y así disminuir las barreras de acceso a clases instrumentales online (beca de conectividad). A su vez, en el año 2023 no fueron implementadas las siguientes becas: Psicosocial, Alimentación, Movilización RM - Escuela de Orquestas y Conectividad, con el fin de focalizar esfuerzos en la participación de los becados en las actividades FOJI (destacar que el presupuesto psicosocial no ha variado significativamente, por tanto al disminuir su cobertura, aumentaron la subvención económica por becado).

Indicadores:

El indicador de propósito 1 sufre una leve disminución de año 2022 a 2023 (485 NNJ con nivel técnico musical avanzado en un universo de 1164 becados en año 2022 y 479 NNJ con nivel técnico musical avanzado en un universo de 1203 becados en año 2023), debido principalmente al aumento de la cantidad total de becados (denominador).

Indicadores:

El indicador complementario 2 presenta un gran aumento debido a que post pandemia se ha impulsado la continuidad del proceso formativo musical, siendo más los becados y becas que continuaron integrando orquestas FOJI.

Indicadores:

El indicador complementario 4 presenta una disminución en la cantidad de conciertos realizados: 117 en año 2022 y 80 en año 2023, debido principalmente al pacto de un nuevo convenio con MINCAP (glosa 087 rex 1993), programa llamado "desarrollo y fortalecimiento de orquestas regionales y sus públicos". Aproximadamente la mitad de la totalidad de conciertos regionales se están realizando bajo este financiamiento y por tanto no son imputados a la presente reportaría.

Indicadores:

El indicador de propósito 2 aumentó principalmente debido a la estabilización de los procesos formativos post pandemia, entendiendo que la vuelta a la presencialidad en 2022 conllevó implicancias en el rendimiento de los y las becas (el indicador aumentó de 64% a 81%).

Presupuesto:

(Explicación de GAD al 21,78% en apartado Gastos Administrativos)

Los GAD y presupuestos 2023 y 2024, corresponden a un prorrateo entre el Programa de Orquestas Propias (POP) y Programa de Orquestas Comunes (POC), entendiendo que bajo Convenio pactado con MINCAP, a través de una sola asignación se financian ambos programas. El prorrateo trabajado en la estimación se encuentra ajustado a la cuantía de gastos componentes de cada programa, por tanto el ejercicio fue el siguiente:

Se tomó el total de \$2.376.834.664 correspondiente a gastos componentes de ambos programas (sin incorporar GAD ni aumento en gastos componentes explicado más adelante), de los cuales se determinó por ejecución presupuestaria que \$2.196.460.918 corresponden a gastos componentes del POP y por otro lado que \$180.373.746 corresponden a gastos componentes del POC. Con ello se determinó la cuantía de 7,59% para el Programa de Orquestas Comunes y 92,41% para Programa Orquestas Propias. (Continúa en observación 7)

Presupuesto:

(Continuación de observación 6)

Con las cuantías calculadas, se determinó una nueva forma de cálculo para los GAD de cada programa, acotando el gasto únicamente a remuneraciones conforme se explica en apartado de GAD. Destacar que los gastos que ya no se incluyen a GAD pasaron a ser gastos componentes en la misma cuantía determinada y en detalle regional están imputados a nivel central. Conforme a lo anterior, los cálculos fueron los siguientes:

GAD Total = \$484.232.382 | GAD POC = \$36.753.238 | GAD POP = \$447.479.144

Prorrateo Presup 2023:

Presup 2023 Total= \$3.657.784.000 | Presup 2023 POC = \$277.597.801 | Presup 2023 POP = \$3.380.186.199

El presupuesto 2024 no incluye GAD, para lo cual se realizó una proyección de GAD 2024, la cual fue calculada aplicando la variación presupuestaria 2023 - 2024 de 6,02%, por tanto proyección GAD 2024 Total es \$513.372.569.

Restando GAD 2024:

Proyectado 2024 = \$3.378.624.431 | Presup 2024 POC = \$256.437.594 | Presup 2024 POP = \$3.122.186.837.

Indicadores:

Indicador 5: Se observa una leve disminución con respecto al año anterior. Esto se debe a que se ha puesto énfasis en abarcar rangos etarios más pequeños, los cuales, de acuerdo a su nivel técnico musical no integran orquestas y por otro lado, se ha ampliado la cobertura del programa de Escuela de Orquestas atendiendo a 158 becados (al aumentar el denominador, el indicador disminuye).

Indicadores:

Indicador 6: Se propone como unidad de producción la cantidad de atenciones psicosociales, para mantener la trazabilidad con datos de períodos anteriores. Se propone como nuevo nombre del indicador "Tasa de variación del n° total de atenciones psicosociales respecto al año t-1".

Años anteriores el indicador medía la cantidad de atenciones psicosociales respecto a la cantidad total de NNJ participantes del programa, por tanto, si bien la unidad de producción es la misma en su numerador, no es atingente comparar el resultado con el de años anteriores.

Indicadores:

Para el indicador 3, se propone un indicador de calidad que mida el nivel de satisfacción del beneficio. Este indicador, contempla el diseño de una herramienta de levantamiento de información que se implementaría durante 2024 para evaluar el año 2023. Es por esto que para el período 2023 se encontraría S/I.

Conforme se establece una propuesta para el indicador complementario 3 en monitoreo 2023, se establece que el resultado del indicador no es comparable con el resultado de monitoreo año 2022.

VII. NOTAS TÉCNICAS

Nota técnica 1: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas públicos, a partir de la información auto reportada por los Servicios. No corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta pública.

Nota técnica 2: El proceso de evaluación de desempeño de la oferta programática puede considerar actualizaciones respecto de la metodología utilizada en años anteriores. Esto, con el objetivo de fortalecer la eficacia y eficiencia de este proceso.

Nota técnica 3: Tanto los montos de presupuesto como de gastos reportados en la presente ficha se encuentran en pesos año 2024. Se realizó aplicando el inflador de Ley de Presupuestos a los presupuestos y gastos informados por las instituciones en los años 2021-2023, con el objetivo de realizar el análisis comparativo del periodo.

Inflatores:

Año	Inflador
2020	1,2252
2021	1,1722
2022	1,1002
2023	1,035
2024	1

Fecha de publicación del reporte: 25 de Abril de 2024 12:49