

I. ANTECEDENTES

Descripción: El programa busca resolver el escaso conocimiento y valoración de los oficios artesanales desarrollados en nuestro país, a través de la realización de exposiciones temáticas de artesanía. Las exposiciones duran aproximadamente un año en la Región Metropolitana, en el espacio permanente de Artesanías de Chile en el Centro Cultural Palacio La Moneda, para luego comenzar un ciclo expositivo de itinerancia por museos regionales pertenecientes a la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos (Dibam), mediante un convenio de colaboración.

Año de inicio: 2004

Año de término: Permanente

Complementariedades informadas:

- Educación y Difusión - Fundación Artesanías de Chile.

PROPÓSITO

Aumentar y profundizar el bajo conocimiento y valoración de los oficios artesanales tradicionales desarrollados en nuestro país, junto con sus contextos culturales y sociales de producción, por parte de la ciudadanía en general; por medio de exhibiciones que pongan en valor la cultura material de diferentes territorios.

HALLAZGOS NO SUPERADOS DEL DESEMPEÑO

1. Focalización

El programa no presenta criterios de focalización claros y objetivos que permitan definir la población a atender en el mediano plazo. Es necesario especificar con qué criterios se seleccionan determinadas regiones para realizar las exposiciones que contempla el programa.

La población beneficiada no presenta criterios de priorización claros y objetivos para su selección en el 2023. En este apartado no corresponde describir las actividades del programa. Además, es necesario describir en mayor medida a su población beneficiada y, en caso de que no se utilicen criterios de priorización, señalarlo de manera explícita. Se sugiere hacer referencia a "la Fundación" con su nombre completo, atendiendo a que el programa ahora es parte de la oferta de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

2. Eficiencia y ejecución presupuestaria

El gasto administrativo no describe adecuadamente los gastos en servicios de apoyo incurridos por el programa o no es coherente con la desagregación por subtítulos. Si bien se avanza en este aspecto respecto del Monitoreo 2022, es necesario entregar mayores detalles de sus gastos administrativos (roles de sus funcionarios, servicios de apoyo, etc.), indicando si éste viene determinado por glosa presupuestaria u otra normativa. Adicionalmente, ya que ahora el programa depende de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, es relevante indicar que estos gastos corresponden a una transferencia a la Fundación Artesanías de Chile.

3. Eficacia

Indicador de propósito 1: El indicador de propósito del programa no se encuentra correctamente formulado. La nota metodológica debe incluir cómo se calcula el denominador, es decir, cuál es la métrica para estimar la "máxima capacidad" de los espacios de exposición. Sin ello no es posible tener claridad respecto de la utilidad de la medición y su posibilidad de comparar los resultados año a año.

HISTORIAL EVALUATIVO

Evaluaciones Ex Ante: No

Ex Dure o Monitoreo (en los últimos 3 años): Sí

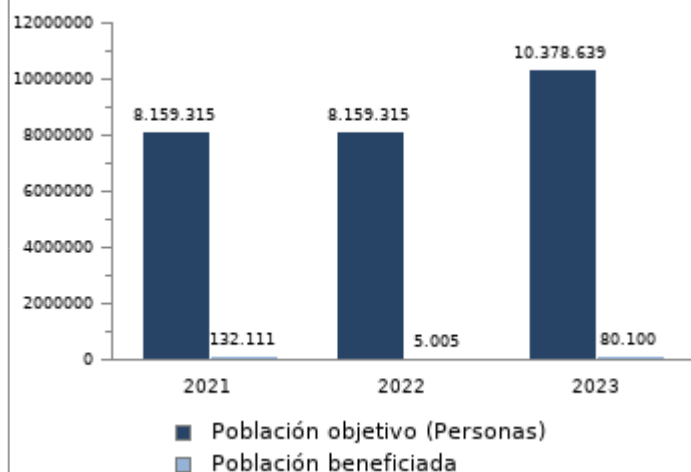
2020, 2021, 2022

Evaluación Ex-Post: No

Otras evaluaciones: No

II. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: FOCALIZACIÓN

POBLACIONES



Población objetivo

Para la exhibición en Centro Cultural La Moneda, se considera la población de la Región Metropolitana. En el caso de las exposiciones en regiones, se considera la población local. El lugar de las itinerancias busca fomentar la difusión de distintos oficios de artesanía. Para el año 2023 las regiones donde se realizaron actividades de este componente fueron; Región Metropolitana y Región de Valparaíso.

Población beneficiada

Personas que visitan los espacios expositivos de la Fundación para el año de gestión. Los espacios expositivos corresponden a muestras de piezas de artesanía representativas de nuestro patrimonio cultural.

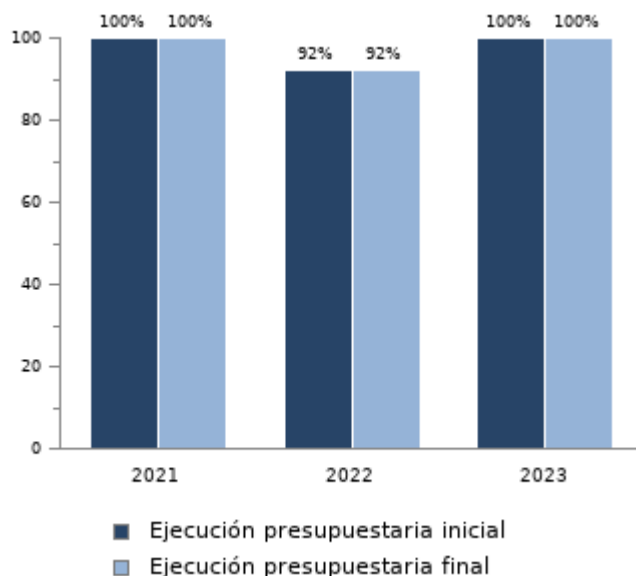
COBERTURA POR AÑO

	2021	2022	2023
Cobertura*	1,6%	0,1%	0,8%

* Cobertura: (Población beneficiada del año t / población objetivo año t)*100.

III. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: EFICIENCIA

Ejecución presupuestaria¹ por año (M\$2024)



Presupuesto (M\$2024)

	2021	2022	2023
Presupuesto Inicial ²	29.511	29.361	29.278
Presupuesto Final ³	29.511	29.361	29.278
Recursos Ejecutados (M\$2024)			
Presupuesto Ley Ejecutado ⁴	29.511	27.013	29.278
Recursos Gobiernos Regionales ⁵	-	-	-
Recursos Extrapresupuestarios ⁶	-	-	-
Total Ejecutado ⁷	29.511	29.361	29.278

¹ La ejecución presupuestaria inicial corresponde a $(\text{presupuesto ejecutado año } t / \text{presupuesto inicial año } t) * 100$, mientras que la ejecución presupuestaria final corresponde a $(\text{presupuesto ejecutado año } t / \text{presupuesto final año } t) * 100$.

² El presupuesto inicial corresponde al total de gastos definidos en la Ley de Presupuestos del Sector Público, o en su defecto, es el monto asignado inicialmente por el Servicio, cuando el programa no está expresamente identificada en la Ley de Presupuestos.

³ El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.

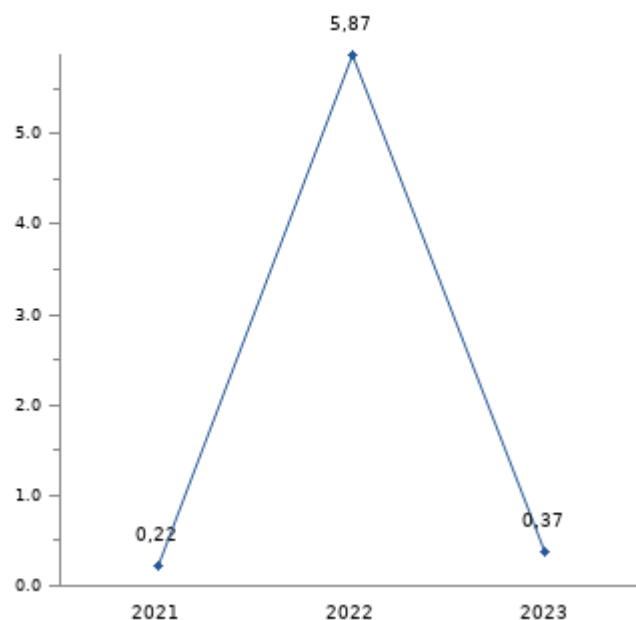
⁴ Presupuesto Ley ejecutado por los Servicios, no incluyendo los recursos extrapresupuestarios declarados.

⁵ Recursos apalancados por el programa con los Gobiernos Regionales, cuya fuente puede ser el Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR) u otros fondos regionales. Estos recursos pueden ser presupuestarios o extrapresupuestarios.

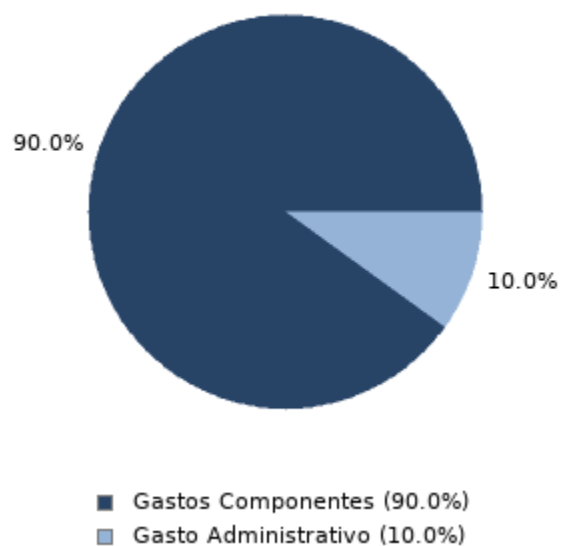
⁶ Recursos apalancados de fuentes distintas a los Gobiernos Regionales, y que corresponden a montos extrapresupuestarios.

⁷ Total de gastos ejecutados por parte del programa.

EVOLUCIÓN GASTO POR BENEFICIARIO (M\$2024) *



OTROS INDICADORES DE GASTO 2023 (M\$2024)



* Gasto por Beneficiario: $((\text{gasto componentes} + \text{gasto administrativo ejecutado año } t) / \text{número beneficiarios efectivos año } t)$.

GASTO POR SUBTÍTULOS * (M\$2024)

Subtítulo *	Gasto total ejecutado 2023 (M\$2024)
24 (Transferencias Corrientes)	29.278

* Los subtítulos identificados pueden corresponder a uno o más programas presupuestarios.

GASTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$2024)									
Componentes (unidad de producción) *	Gasto ejecutado (M\$2024)			Producción (unidad)			Gasto unitario (M\$2024)		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023
Exposición nacional / Visitas mediadas (Visitas mediadas realizadas)	27.150	27.012	26.350	8.557	5.005	2.866	3,2	5,4	9,2
Total Gastos Componentes	27.150	27.012	26.350						
Porcentaje Gastos Componentes	92,0%	92,0%	90,0%						
Total Gasto Administrativo	2.361	2.349	2.928						
Porcentaje Gasto Administrativo	8,0%	8,0%	10,0%						
Total Ejecutado	29.511	29.361	29.278						

* Dado que los diseños de los programas pueden variar cada año y en esta Tabla sólo se muestran los componentes vigentes en 2023, la suma total para los años 2021 y 2022 podría no cuadrar para aquellos en los que se ejecutaron componentes descontinuados.

DESAGREGACIÓN REGIONAL DE GASTO COMPONENTES Y POBLACIÓN BENEFICIADA				
Región	Total ejecutado (M\$2024)	Porcentaje total ejecutado	Población beneficiada	Porcentaje población beneficiada
Valparaíso	2.073	7,9%	6.303	7,9%
Metropolitana de Santiago	24.277	92,1%	73.797	92,1%
TOTAL	26.350	100%	80.100	100%

* En esta tabla se despliegan sólo aquellas regiones para las que se ejecutaron recursos y/o tienen beneficiarios, identificados por región.

IV. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: EFICACIA						
INDICADORES DE PROPÓSITO						
Indicador	Fórmula de cálculo	Otros atributos	Efectivo 2021	Efectivo 2022	Efectivo 2023	Resultado
Porcentaje de personas que visitan las exposiciones nacionales	$(N^{\circ} \text{ de personas que visitan las exposiciones nacionales en el año } t / N^{\circ} \text{ de personas que corresponden a la capacidad máxima de los espacios expositivos nacionales en el año } t) * 100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	615,00%	31,00%	87,00%	No es posible evaluar el resultado del indicador, dado que no es pertinente y/o no se encuentra correctamente formulado.

INDICADORES COMPLEMENTARIOS						
Indicador	Fórmula de cálculo	Otros atributos	Efectivo 2021	Efectivo 2022	Efectivo 2023	Resultado
Porcentaje de visitas mediadas realizadas en torno a la muestra del espacio expositivo	$(N^{\circ} \text{ de visitas mediadas realizadas en torno a la muestra del espacio expositivo en el año } t / N^{\circ} \text{ total de visitas a la muestra del espacio expositivo en el año } t) * 100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	68,00%	43,00%	3,00%	El resultado del indicador complementario disminuyó (lectura ascendente), indicando un peor desempeño en el 2023 respecto a la ejecución del 2022, pero la justificación entregada es pertinente.

ANÁLISIS DESEMPEÑO: DIMENSIÓN EFICACIA
INDICADOR(ES) COMPLEMENTARIOS
Indicador complementario 1: El resultado del indicador complementario disminuyó (lectura ascendente), indicando un peor desempeño en el 2023 respecto a la ejecución del 2022, pero la justificación entregada es pertinente. La justificación es pertinente en la medida de que es efectivo el aumento neto tanto en el número de visitas mediadas (2092 a 2866) como en el número de visitas en general reflejado en la población beneficiada 2023.

V. OTROS ATRIBUTOS
CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)
4. Educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos
8. Trabajo decente y crecimiento económico: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos
11. Ciudades y comunidades sostenibles: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.
POBREZA MULTIDIMENSIONAL
El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza multidimensional.

POBREZA POR INGRESOS

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos.

ENFOQUE DE GÉNERO

El programa declara incorporar enfoque de género en su implementación:

- Cuenta con la información de sus beneficiarios según sexo registral.
- Tipo de medidas que incorporaron: Afirmativas.
- Ámbito de acción en que fueron incorporadas: poblaciones,

VI. OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN

Indicadores:

El aumento en el indicador responde a que en 2022 las personas que visitaron los espacios expositivos fueron 33.346 personas y no las 5.505 reportadas en monitoreo 2022. Junto a ello, existió un aumento en los espacios expositivos, y la exposición "Persistir, Dignificar y Transformar: Pensar la Artesanía a 50 años del golpe de Estado" en el espacio del Centro Cultural La Moneda, contó con alta afluencia de personas.

Indicadores:

Resultado Indicador Complementario (Baja comparativa año anterior)

Durante el 2023, se focalizan los recursos destinados a las visitas mediadas en aquellos días y exposiciones que tienen una mayor potencialidad de público; logrando así, mayor eficiencia en los recursos. Esto se ve reflejado en el hecho de que con menos actividades, se obtuvieron más visitantes.

Población:

Población beneficiada.

El aumento significativo de la población beneficiada respecto de la población beneficiada en 2022 responde, en primer lugar, a un error en dato ingresado en monitoreo 2022, siendo la población beneficiada 33.346.

En segundo lugar, el alza se debe a que hubo exposiciones con una mayor difusión y una de ellas, cuya temática principal (50 años de la dictadura cívico-militar) que fue de especial interés, lo que generó mayor asistencia a las mismas.

Estrategia:

El aumento significativo de la población beneficiada respecto de la población beneficiada en 2022 responde, en primer lugar, a un error en dato ingresado en monitoreo 2022, siendo la población beneficiada 33.346.

En segundo lugar, el alza se debe a que hubo exposiciones con una mayor difusión y una de ellas, cuya temática principal (50 años de la dictadura cívico-militar) que fue de especial interés, lo que generó mayor asistencia a las mismas.

Estrategia:

La producción anual del componente 1 fue menor que la del año anterior.

Si bien, hubo una mayor cantidad de exposiciones durante el 2023, año en que también hubo más población beneficiada; se redujo la cantidad de visitas mediadas (componente 1) a estos espacios.

Esto se explica porque durante el 2023, se focalizan los recursos destinados a las visitas medidas en aquellos días y exposiciones que tienen una mayor potencialidad de público; logrando así, mayor eficiencia en los recursos. Esto se ve reflejado en el hecho de que con menos actividades, se obtuvieron más visitantes. Luego, se realizan menos visitas mediadas, pero de forma más eficiente.

VII. NOTAS TÉCNICAS

Nota técnica 1: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas públicos, a partir de la información auto reportada por los Servicios. No corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta pública.

Nota técnica 2: El proceso de evaluación de desempeño de la oferta programática puede considerar actualizaciones respecto de la metodología utilizada en años anteriores. Esto, con el objetivo de fortalecer la eficacia y eficiencia de este proceso.

Nota técnica 3: Tanto los montos de presupuesto como de gastos reportados en la presente ficha se encuentran en pesos año 2024. Se realizó aplicando el inflador de Ley de Presupuestos a los presupuestos y gastos informados por las instituciones en los años 2021-2023, con el objetivo de realizar el análisis comparativo del periodo.

Inflatores:

Año	Inflador
2020	1,2252
2021	1,1722
2022	1,1002
2023	1,035
2024	1

Fecha de publicación del reporte: 24 de Abril de 2024 18:5