



I. ANTECEDENTES

Descripción: El programa busca resolver la baja visibilización de Agentes Culturales Nacionales en circuitos culturales internacionales, a través del desarrollo de proyectos artísticos culturales que fomentan la difusión de las culturas nacionales en el extranjero, de acuerdo a los lineamientos que establece la política exterior de Gobierno, tales como Proyectos culturales cogestionados con otras instituciones del ámbito cultural, a través de fondos concursables; y otros, organizados y financiados por la DIRAC.

Año de inicio: 2004

Año de término: Permanente

PROPÓSITO

Aumentar la visibilización de Agentes Culturales Nacionales en circuitos culturales internacionales.

HALLAZGOS NO SUPERADOS DEL DESEMPEÑO

1. Focalización

Sin hallazgos en la dimensión de focalización.

2. Eficiencia y ejecución presupuestaria

El gasto administrativo no describe adecuadamente los gastos en servicios de apoyo incurridos por el programa o no es coherente con la desagregación por subtítulos. La descripción entregada para el gasto en personal del programa es adecuada, sin embargo no se detallan los gastos imputados al subtítulo 22 que tienen que ver con difusión y publicidad.

El gasto administrativo se encuentra correctamente estimado. Sin embargo, es superior al 20% respecto al presupuesto total ejecutado.

3. Eficacia

Sin hallazgos en la dimensión de eficacia.

HISTORIAL EVALUATIVO

Evaluaciones Ex Ante: No

Ex Dure o Monitoreo (en los últimos 3 años): Sí

2020, 2021, 2022

Evaluación Ex-Post: No

Otras evaluaciones: No

II. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: FOCALIZACIÓN

POBLACIONES

Población objetivo

Agentes Culturales interesados en participar de la iniciativa. Considerando por interesados aquellos agentes culturales que han participado de los proyectos financiados por la iniciativa en los últimos tres años.

Población beneficiada

Agentes Culturales interesados en participar de la iniciativa. Considerando por interesados aquellos agentes culturales que han participado de los proyectos financiados por la iniciativa en los últimos tres años.

Hay dos formas de financiamiento. La primera es a través de concurso, se establecen bases para cada año, se realiza un proceso completo, con admisibilidad, evaluación técnica y adjudicación. Por otro lado, están los proyectos DIRAC, los cuales son seleccionados por un equipo compuesto por la Dirección, el equipo de gestión y las áreas temáticas, estos proyectos deben responder a una calidad técnica a los objetivos estratégicos de la División de cultura, los cuales también son ejecutados en el exterior. En ambos casos se subraya la importancia de la cultura como componente clave de la diplomacia de Chile y, por tanto, pone en valor el diálogo, el entendimiento y la cooperación con otros países, reafirmando su carácter multicultural, diverso y creativo, promotor de los derechos humanos, la equidad de género y el medio ambiente sustentable, inclusivo y justo.

De los Agentes Culturales interesados en participar de la iniciativa, se dividen en dos fondos como se explicó anteriormente, para la selección se utiliza el criterio de evaluación técnica de la obra presentada, la cual debe estar ligada a los objetivos estratégicos de esta División.

La población beneficiada corresponde a personas jurídicas constituidas legalmente en Chile, así como las agrupaciones ligadas a la cultura, sin personalidad jurídica, y que estén conformadas por personas naturales de nacionalidad chilena o personas extranjeras con residencia definitiva.

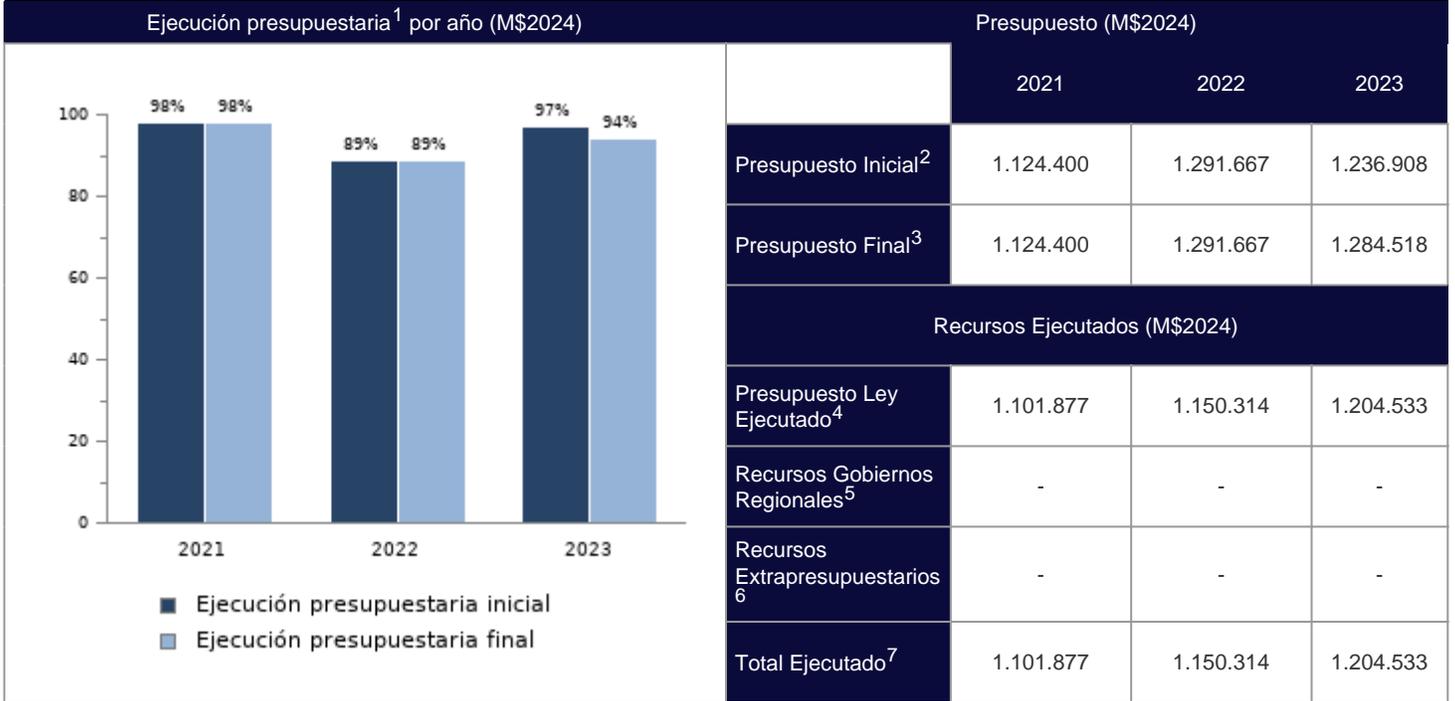


COBERTURA POR AÑO

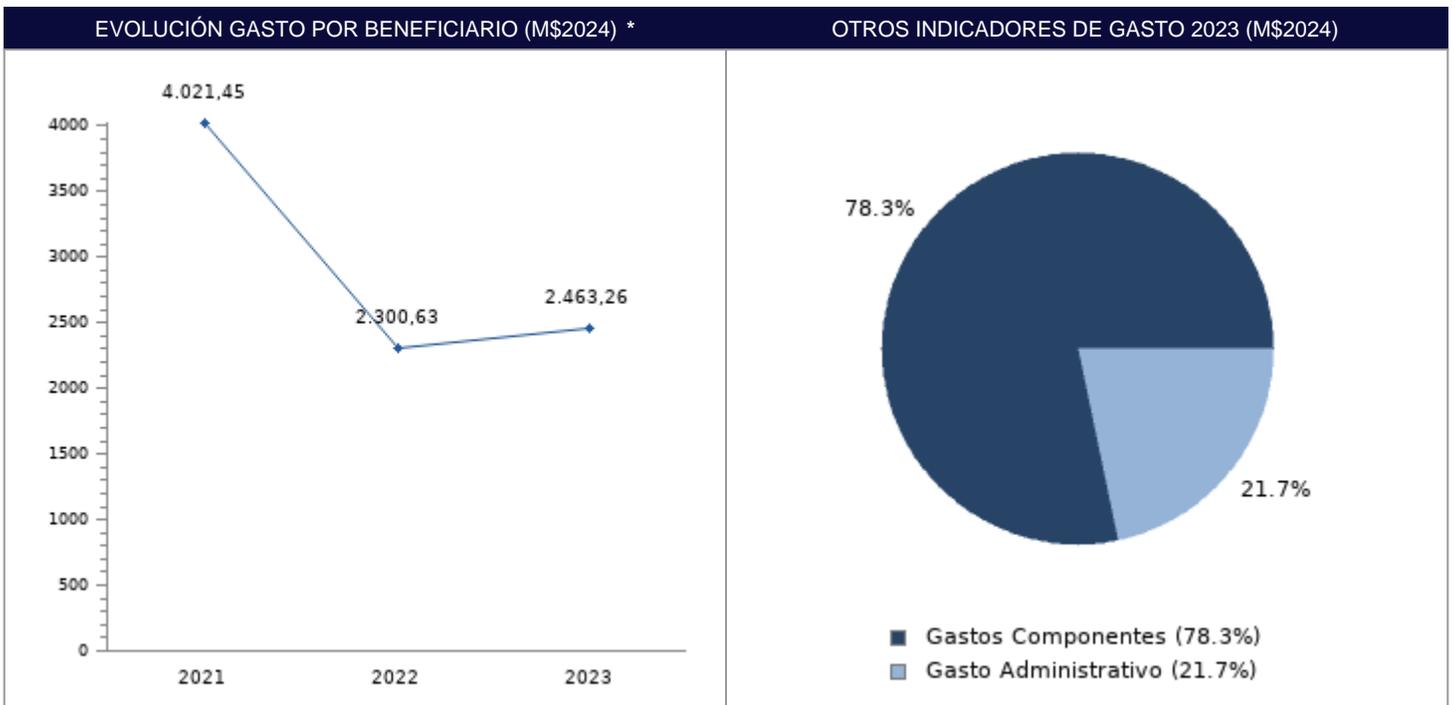
	2021	2022	2023
Cobertura*	22,0%	40,2%	39,3%

* Cobertura: (Población beneficiada del año t / población objetivo año t)*100.

III. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: EFICIENCIA



- ¹ La ejecución presupuestaria inicial corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t * 100), mientras que la ejecución presupuestaria final corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t) * 100.
- ² El presupuesto inicial corresponde al total de gastos definidos en la Ley de Presupuestos del Sector Público, o en su defecto, es el monto asignado inicialmente por el Servicio, cuando el programa no está expresamente identificada en la Ley de Presupuestos.
- ³ El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.
- ⁴ Presupuesto Ley ejecutado por los Servicios, no incluyendo los recursos extrapresupuestarios declarados.
- ⁵ Recursos apalancados por el programa con los Gobiernos Regionales, cuya fuente puede ser el Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR) u otros fondos regionales. Estos recursos pueden ser presupuestarios o extrapresupuestarios.
- ⁶ Recursos apalancados de fuentes distintas a los Gobiernos Regionales, y que corresponden a montos extrapresupuestarios.
- ⁷ Total de gastos ejecutados por parte del programa.



* Gasto por Beneficiario: ((gasto componentes + gasto administrativo ejecutado año t) / número beneficiarios efectivos año t).

GASTO POR SUBTÍTULOS * (M\$2024)	
Subtítulo *	Gasto total ejecutado 2023 (M\$2024)
21 (Gastos en personal)	138.069

22 (Bienes y servicios de consumo)	123.786
24 (Transferencias Corrientes)	942.678
Presupuesto Ley Ejecutado 2023	1.204.533

* Los subtítulos identificados pueden corresponder a uno o más programas presupuestarios.

GASTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$2024)									
Componentes (unidad de producción) *	Gasto ejecutado (M\$2024)			Producción (unidad)			Gasto unitario (M\$2024)		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023
Proyectos que visibilizan agentes culturales en circuitos culturales internacionales (Proyectos Ejecutados)	837.669	756.478	942.678	101	478	160	8.293,8	1.582,6	5.891,7
Total Gastos Componentes	837.669	756.478	942.678						
Porcentaje Gastos Componentes	76,0%	65,8%	78,3%						
Total Gasto Administrativo	264.208	393.836	261.855						
Porcentaje Gasto Administrativo	24,0%	34,2%	21,7%						
Total Ejecutado	1.101.877	1.150.314	1.204.533						

* Dado que los diseños de los programas pueden variar cada año y en esta Tabla sólo se muestran los componentes vigentes en 2023, la suma total para los años 2021 y 2022 podría no cuadrar para aquellos en los que se ejecutaron componentes descontinuados.

DESAGREGACIÓN REGIONAL DE GASTO COMPONENTES Y POBLACIÓN BENEFICIADA				
Región	Total ejecutado (M\$2024)	Porcentaje total ejecutado	Población beneficiada	Porcentaje población beneficiada
Nivel central	942.678	100,0%	489	100,0%
TOTAL	942.678	100%	489	100%

* En esta tabla se despliegan sólo aquellas regiones para las que se ejecutaron recursos y/o tienen beneficiarios, identificados por región.

IV. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: EFICACIA

INDICADORES DE PROPÓSITO

Indicador	Fórmula de cálculo	Otros atributos	Efectivo 2021	Efectivo 2022	Efectivo 2023	Resultado
Tasa de variación anual de agente culturales nacionales visibilizados en circuitos internacionales en el año t, respecto del año t-1.	$((N^{\circ} \text{ de agentes culturales nacionales visibilizados en circuitos internacionales en el año } t / N^{\circ} \text{ de agentes culturales nacionales visibilizados en circuitos internacionales en el año } t-1)-1)*100)$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	70,00%	74,00%	0,00%	El resultado del indicador de propósito disminuyó (lectura ascendente), indicando un peor desempeño del programa en el 2023 respecto a la ejecución del 2022, pero la justificación entregada es pertinente.

INDICADORES COMPLEMENTARIOS

Indicador	Fórmula de cálculo	Otros atributos	Efectivo 2021	Efectivo 2022	Efectivo 2023	Resultado
Tasa de variación anual de proyectos financiados por la iniciativa en el año t, respecto al año t-1.	$((N^{\circ} \text{ de proyectos financiados por la iniciativa en año } t / N^{\circ} \text{ de proyectos financiados por la iniciativa en año } t-1)-1)*100)$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	70,00%	30,00%	19,00%	El resultado del indicador complementario disminuyó (lectura ascendente), indicando un peor desempeño en el 2023 respecto a la ejecución del 2022, pero la justificación entregada es pertinente.
Porcentaje de proyectos en ejecución que entregan informe final de ejecución en el año t.	$(N^{\circ} \text{ de proyectos en ejecución en año } t \text{ que entregan informe final de ejecución} / N^{\circ} \text{ total de proyectos en ejecución en año } t) *100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	9,00%	64,00%	98,00%	El resultado del indicador complementario aumentó (lectura ascendente), indicando un mejor desempeño en el 2023 respecto a la ejecución del 2022.

ANÁLISIS DESEMPEÑO: DIMENSIÓN EFICACIA

INDICADOR(ES) DE PROPÓSITO

Indicador de propósito 1:

- El resultado del indicador de propósito disminuyó (lectura ascendente), indicando un peor desempeño del programa en el 2023 respecto a la ejecución del 2022, pero la justificación entregada es pertinente. La disminución en el resultado se vincula con el retorno a la normalidad del programa post pandemia, retomando viajes internacionales lo que disminuye el número de proyectos ejecutados en atención al mayor costo de éstos. Se considera pertinente.

INDICADOR(ES) COMPLEMENTARIOS

Indicador complementario 1:

• El resultado del indicador complementario disminuyó (lectura ascendente), indicando un peor desempeño en el 2023 respecto a la ejecución del 2022, pero la justificación entregada es pertinente. Al igual que respecto al indicador de propósito, la justificación vinculada al retorno a actividades fuera de Chile se considera pertinente para entender la disminución en el número de proyectos financiados por el programa.

V. OTROS ATRIBUTOS**CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)**

4. Educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos

11. Ciudades y comunidades sostenibles: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

12. Producción y consumo responsables: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles

POBREZA MULTIDIMENSIONAL

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza multidimensional.

POBREZA POR INGRESOS

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos.

ENFOQUE DE GÉNERO

El programa no declara incorporar enfoque de género en su implementación.

VI. OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN**Indicadores:**

Hubo una bajada en el número de proyectos ejecutados en el 2023 en comparación del 2022. En el periodo 2022 nos encontrábamos aun saliendo de pandemia y la gran mayoría de los proyectos aprobados solo cubrieron presentaciones digitales y gastos de ejecución telemáticas, no se generaron viajes, presentaciones en vivo o arriendo de salas, lo que permitió entregarle recursos a un número mayor de proyectos con respecto al 2023.

VII. NOTAS TÉCNICAS

Nota técnica 1: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas públicos, a partir de la información auto reportada por los Servicios. No corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta pública.

Nota técnica 2: El proceso de evaluación de desempeño de la oferta programática puede considerar actualizaciones respecto de la metodología utilizada en años anteriores. Esto, con el objetivo de fortalecer la eficacia y eficiencia de este proceso.

Nota técnica 3: Tanto los montos de presupuesto como de gastos reportados en la presente ficha se encuentran en pesos año 2024. Se realizó aplicando el inflador de Ley de Presupuestos a los presupuestos y gastos informados por las instituciones en los años 2021-2023, con el objetivo de realizar el análisis comparativo del periodo.

Inflatores:

Año	Inflador
2020	1,2252
2021	1,1722
2022	1,1002
2023	1,035
2024	1

Fecha de publicación del reporte: 26 de Abril de 2024 13:30