

LEY DE PRESUPUESTOS AÑO 2026
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
Subsecretaría de las Culturas y las Artes
Instituciones Colaboradoras en el Acceso al Arte y la Cultura (07)

PARTIDA	:	29
CAPÍTULO	:	01
PROGRAMA	:	03

Sub-Título	Ítem Asig.	Denominaciones	Glosa N°	Moneda Nacional Miles de \$
09	01	INGRESOS		39.794.003
		APORTE FISCAL		39.793.993
		Libre		39.793.993
15		SALDO INICIAL DE CAJA		10
24	01	GASTOS		39.794.003
		TRANSFERENCIAS CORRIENTES		39.793.993
		Al Sector Privado	01	31.758.154
	081	Fundación Artesanías de Chile	02	1.565.998
	181	Fundación Tiempos Nuevos	03	5.344.819
	188	Corporación Cultural Municipalidad de Santiago	04	4.291.260
	269	Centro Cultural Palacio de la Moneda		2.438.436
	279	Corporación Centro Cultural Gabriela Mistral	05	4.636.450
	291	Parque Cultural Valparaíso		1.729.665
	292	Programa de Orquestas Regionales Profesionales	06	5.713.280
	293	Fundación Internacional Teatro a Mil		544.662
	294	Corporación Cultural Balmaceda 1215		1.483.372
	295	Corporación Cultural Matucana 100		964.284
	301	Sociedad de Escritores de Chile (SECH)		32.168
	302	Asociación de Pintores y Escultores		32.861
	305	Corporación Cultural Teatro Regional Biobío		959.623
	306	Corporación Cultural Artistas Del Acero		165.476
	307	Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule		618.600
	308	Asociación Patrimonial Cultural Región de Los Ríos - Teatro Cervantes		309.300
	309	Corporación Cultural Municipal de la Comuna de Chillán - Teatro Municipal de Chillán		309.300
	310	Teatro Municipal de Iquique		309.300
	311	Teatro Municipal de Viña del Mar		309.300
	02	Al Gobierno Central		5.870.739
	005	Universidades Públicas Colaboradoras en el Acceso al Arte y la Cultura		5.870.739
	03	A Otras Entidades Públicas		2.165.100
	127	Centro de Extensión Artística y Cultural de la Universidad de Chile		2.165.100
34		SERVICIO DE LA DEUDA		10
	07	Deuda Flotante		10

GLOSAS :

01 Las instituciones colaboradoras que forman parte de este programa, deberán

LEY DE PRESUPUESTOS AÑO 2026
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
Subsecretaría de las Culturas y las Artes
Instituciones Colaboradoras en el Acceso al Arte y la Cultura (07)

PARTIDA	:	29
CAPÍTULO	:	01
PROGRAMA	:	03

comprometer una meta de obtención de ingresos y/o aportes y donaciones de terceros de un 10% de los recursos totales transferidos, con excepción de las organizaciones señaladas de las asignaciones 301 y 302. Para estos efectos, en el caso de las corporaciones indicadas en las asignaciones 188 y 279 les corresponderá alcanzar las metas que se establecen en las respectivas Glosas asociadas a dichas asignaciones.

- 02 Incluye \$352.088 miles para el desarrollo de un programa destinado a incrementar y fortalecer las competencias de empleabilidad por medio de la capacitación de artesanas y artesanos.
- 03 En el convenio respectivo se establecerán, entre otros, los servicios, el número de estudiantes y docentes que serán atendidos en forma gratuita en el Museo Interactivo y los gastos a ejecutar durante el año 2026, el cual será remitido al Congreso Nacional. Incluye:
- a) Hasta \$205.409 miles para la mantención mayor, mejoramiento y reposición de infraestructura y equipamiento.
- b) Hasta \$422.678 miles para la reposición de nuevas muestras y/o módulos expositivos a incorporar como oferta educativa en el Museo de Santiago, o como oferta itinerante.
- 04 Estos recursos se destinarán a actividades culturales de interés nacional y en especial, estarán orientados a financiar las actividades de extensión en regiones, que efectuarán los cuerpos artísticos y musicales estables de la Corporación Cultural de la Municipalidad de Santiago y, asimismo, promoviendo la integración de las comunidades artísticas regionales.
- Los recursos totales traspasados a la Corporación por esta asignación no podrán ser mayores a los aportados a la misma Corporación desde la Ilustre Municipalidad de Santiago.
- En todo caso, la Corporación Cultural de la Municipalidad de Santiago deberá mantener un sistema contable independiente para estos recursos y deberá incorporar en su página web, como mínimo, información semestral sobre sus estados financieros y una memoria anual de actividades, incluyendo su balance.
- Copia de los convenios respectivos será remitida por la referida Subsecretaría a las Comisiones de Hacienda del Senado y de la Cámara de Diputados, y a la Dirección de Presupuestos.
- 05 La Corporación Centro Cultural Gabriela Mistral deberá comprometer una meta de obtención de ingresos propios y/o aportes y donaciones de terceros de un 30% de los recursos totales transferidos.

LEY DE PRESUPUESTOS AÑO 2026
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
Subsecretaría de las Culturas y las Artes
Instituciones Colaboradoras en el Acceso al Arte y la Cultura (07)

PARTIDA	:	29
CAPÍTULO	:	01
PROGRAMA	:	03

06 Considera \$357.080 miles para cada una de las siguientes Orquestas Regionales Profesionales:

- a) Orquesta Filarmónica de Temuco
- b) Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción
- c) Orquesta Sinfónica Universidad de la Serena
- d) Orquesta de Cámara de Valdivia
- e) Orquesta Marga Marga
- f) Orquesta Clásica Regional del Maule
- g) Orquesta de Cámara de la Universidad de Aysén
- h) Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó
- i) Orquesta Sinfónica de Ñuble
- j) Orquesta Regional de Arica - Universidad de Tarapacá
- k) Orquesta Regional de Tarapacá
- l) Orquesta Sinfónica de Antofagasta
- m) Orquesta Conjunto de Cámara de la Universidad de O'Higgins
- n) Orquesta de Cámara de Puerto Montt
- ñ) Orquesta Sinfónica de la Universidad de Magallanes
- o) Orquesta Clásica de la Universidad de Santiago.

Semestralmente la Subsecretaría de las Culturas y las Artes informará a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos el número de beneficiarios por población territorial, expresado en porcentaje, de cada una de las Orquestas Regionales Profesionales, incorporando los criterios financieros, culturales y sociales utilizados para justificar la distribución de estos fondos.

Las orquestas financiadas con cargo a estos recursos deberán acreditar, como condición previa para la asignación y mantención del financiamiento, el cumplimiento íntegro y oportuno de toda la normativa laboral, previsional, de seguridad social y de seguridad y salud en el trabajo que les resulte aplicable, respecto de la totalidad de su personal. Asimismo, dicho personal deberá contar con contratos de trabajo debidamente suscritos, ajustados a la legislación vigente, y haber sido seleccionado mediante procedimientos abiertos, transparentes y basados en criterios de idoneidad y mérito. El incumplimiento de cualquiera de estas obligaciones dará lugar a las responsabilidades correspondientes.

07 Las instituciones señaladas en este programa y que reciban fondos públicos de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, deberán mantener a disposición en sus sitios web institucionales:

- a) El instrumento o acto de constitución.
- b) Su estructura orgánica y el nombre de sus representantes.
- c) Un balance de los fondos públicos percibidos.

LEY DE PRESUPUESTOS AÑO 2026
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
Subsecretaría de las Culturas y las Artes
Instituciones Colaboradoras en el Acceso al Arte y la Cultura (07)

PARTIDA	:	29
CAPÍTULO	:	01
PROGRAMA	:	03

d) Un resumen de la inversión y gasto de los fondos públicos, y el señalamiento de aquellos que fueron donados, cedidos o pagados a terceros.

Dicha información deberá presentarse semestralmente, los días 15 del mes siguiente. La infracción a esta norma autoriza a la Subsecretaría a poner fin al convenio y a suspender el traspaso de dineros en el futuro.