

## FORMULARIO INDICADORES DE DESEMPEÑO AÑO 2008

|                   |   |                 |    |
|-------------------|---|-----------------|----|
| <b>MINISTERIO</b> | MINISTERIO DE EDUCACION                       | <b>PARTIDA</b>  | 09 |
| <b>SERVICIO</b>   | CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y DE LAS ARTES | <b>CAPÍTULO</b> | 16 |

| Producto Estratégico al que se Vincula   | Indicador  | Formula de Cálculo  | Efectivo 2004 | Efectivo 2005 | Efectivo 2006 | Efectivo a Junio 2007 | Estimación 2012         | Meta 2008                 | Ponderación | Medios de Verificación   | Su-pues-tos | No-tas |
|--|--|---|---------------|---------------|---------------|-----------------------|-------------------------|---------------------------|-------------|--|-------------|--------|
| <b>•PROGRAMA INFRAESTRUCTURA</b><br>-Creación y Mejoramiento de Centros Culturales | <u>Eficacia/Producto</u><br><br>1 Porcentaje de comunas de mas de 50 mil habitantes que no poseen Centros culturales y que inician la construcción de uno en el año t, respecto del total de comunas de mas de 50 mil habitantes que deben contar con centro al termino del programa (año 2010)<br><br>Aplica Desagregación por Sexo: NO<br>Aplica Gestión Territorial: -- | (N° de comunas de mas de 50 mil habitantes que sin poseer Centro Cultural inician la construcción de uno en el año t/Total de comunas de mas de 50 mil habitantes del país que no poseen Centro Cultural)*100 | N.C.          | N.C.          | N.C.          | N.C.                  | 0 %                     | 18 %<br>(4/22)*100        | 10%         | Reportes/Infor mes<br>Informe de ejecución del Programa, elaborado por Unidad de Infraestructura CNCA. | 1           |        |
| <b>•SISTEMA INTEGRADO DE INFORMACIÓN CULTURAL</b>                                  | <u>Eficacia/Producto</u><br><br>2 Porcentaje de consultas sobre contenidos u operación del Sistema Integrado de Información Cultural (SIIC) respondidas en relación al total de consultas escritas presentadas<br><br>Aplica Desagregación por Sexo: NO<br>Aplica Gestión Territorial: --  | (N° de consultas sobre contenidos u operación del Sistema respondidas en año t /Total de consultas presentadas en año t)*100  | N.C.          | N.C.          | N.C.          | N.C.                  | 0 %                     | 80 %<br>(480/600)*100     | 10%         | Reportes/Infor mes<br>Estadística de Consultas respondidas.  | 2           |        |
| <b>•PROGRAMA ACCESO AL ARTE Y LA CULTURA</b>                                       | <u>Eficacia/Producto</u>   | ((Público participante en Fiestas   | N.C.          | N.C.          | N.C.          | N.C.                  | 3 %<br>((120000/17000)- | 33 %<br>((160000/120000)- | 9%          | Reportes/Infor mes<br>Informe de   | 3           |        |

|   |   |  |      |      |                      |      |                      |                      |    |   |   |  |
|---|---|--|------|------|----------------------|------|----------------------|----------------------|----|---|---|--|
| -Fiestas Chile + Cultura                                  | 3 Tasa de crecimiento en público participante de Fiestas Ciudadanas Chile + Cultura<br><br>Aplica Desagregación por Sexo: NO<br>Aplica Gestión Territorial: --  | Ciudadanas Chile + Cultura en año t/Público participante en Fiestas Ciudadanas Chile + Cultura en año t-1)-1)*100  |      |      |                      |      | 1)*100               | 1)*100               |    | ejecución anual Fiestas Chile + Cultura.  |   |  |
| •PROGRAMA ACCESO AL ARTE Y LA CULTURA<br>-Acceso Regional | <u>Eficacia/Producto</u><br><br>4 Porcentaje de cobertura de comunas del país con Programa de Acceso Regional.<br><br>Aplica Desagregación por Sexo: NO<br>Aplica Gestión Territorial: --   | (N° de comunas cubiertas por el Programa Acceso Regional en año t /Total de comunas del pais)*100  | N.C. | N.C. | N.C.                 | N.C. | 0 %                  | 50 % (172/345)*100   | 9% | <u>Reportes/Informes</u><br>Informe de ejecución Programa Acceso regional elaborado por Unidad de Regiones CNCA .   | 4 |  |
| •PROGRAMA APOYO A LA CREACIÓN                             | <u>Eficacia/Producto</u><br><br>5 Porcentaje de cumplimiento de actividades anuales por parte de instituciones del sector público y privado a las cuales se transfieren recursos anualmente.<br><br>Aplica Desagregación por Sexo: NO<br>Aplica Gestión Territorial: -- | (N° de actividades de instituciones del sector público y privado a las cuales se transfieren recursos anualmente cumplidas en año t /Total de actividades convenidas para año t)*100 | N.C. | N.C. | N.C.                 | N.C. | 0 %                  | 100 % (5/5)*100      | 7% | <u>Reportes/Informes</u><br>Resoluciones exentas que aprueban convenio de transferencia de recursos a terceros. Informes anuales de cumplimiento de Convenio, de instituciones públicas y privadas receptoras de financiamiento | 5 |  |
| •PROGRAMA APOYO A LA CREACIÓN<br>-Fondart                 | <u>Eficacia/Producto</u><br><br>6 Porcentaje de proyectos elegibles (proyectos postulados con puntaje igual o mayor a 80 puntos)  | (N° de proyectos elegibles Fondart año t/Total de proyectos postulados   | S.I. | S.I. | 35 % (1407/4044)*100 | S.I. | 35 % (1393/3980)*100 | 35 % (1400/4000)*100 | 9% | <u>Base de Datos/Software</u><br>Informe de postulación anual arrojado por el sistema informático.  | 6 |  |

|  |   |   |      |      |                        |                       |                        |                        |     |   |    |  |
|--|---|---|------|------|------------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|-----|---|----|--|
|  | Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Fondart, en año t<br><br>Aplica Desagregación por Sexo: NO<br>Aplica Gestión Territorial: --   | Fondart año t)*100  |      |      |                        |                       |                        |                        |     |   |    |  |
| •PROGRAMA APOYO A LA CREACIÓN<br>-Fondo Nacional del Libro y la Lectura  | <u>Eficacia/Producto</u><br><br>7 Porcentaje de proyectos elegibles Fondo Nacional del Libro (proyectos postulados con puntaje igual o mayor a 80 puntos) en año t<br><br>Aplica Desagregación por Sexo: NO<br>Aplica Gestión Territorial: --               | (N° de proyectos elegibles Fondo Libro año t/Total de proyectos postulados Fondo Libro año t)*100             | S.I. | S.I. | 34 %<br>(629/1870)*100 | S.I.                  | 34 %<br>(629/1870)*100 | 34 %<br>(629/1870)*100 | 9%  | <u>Base de Datos/Software</u><br>e<br>Informe de postulación anual arrojado por el sistema informático. | 7  |  |
| •PROGRAMA APOYO A LA CREACIÓN<br>-Fondo de Fomento de la Música Nacional | <u>Eficacia/Producto</u><br><br>8 Porcentaje de proyectos elegibles Fondo de Fomento de la Música Nacional (proyectos postulados con puntaje igual o mayor a 80 puntos) en año t<br><br>Aplica Desagregación por Sexo: NO<br>Aplica Gestión Territorial: -- | (N° de proyectos elegibles Fondo Música año t/Total de proyectos postulados Fondo Música año t)*100           | S.I. | S.I. | 47 %<br>(575/1231)*100 | 44 %<br>(349/785)*100 | 44 %<br>(349/785)*100  | 50 %<br>(500/1000)*100 | 9%  | <u>Base de Datos/Software</u><br>e<br>Informe de postulación anual arrojado por el sistema informático. | 8  |  |
| •PROGRAMA APOYO A LA CREACIÓN<br>-Fondo de Fomento del Audiovisual       | <u>Eficacia/Producto</u><br><br>9 Porcentaje de proyectos elegibles Fondo de Fomento Audiovisual (proyectos postulados con puntaje igual o mayor a 80 puntos) en año t<br><br>Aplica Desagregación por Sexo: NO<br>Aplica Gestión Territorial: --           | (N° de proyectos elegibles Fondo Audiovisual año t/Total de proyectos postulados Fondo Audiovisual año t)*100 | S.I. | S.I. | 42 %<br>(342/805)*100  | S.I.                  | 48 %<br>(380/792)*100  | 53 %<br>(420/800)*100  | 9%  | <u>Base de Datos/Software</u><br>e<br>Informe de postulación anual arrojado por el sistema informático. | 9  |  |
| •PROGRAMA ACCESO AL ARTE Y LA CULTURA                                    | <u>Eficacia/Producto</u>  | (N° de Planes de Desarrollo Cultural con  | S.I. | S.I. | 0 %<br>(0/0)*100       | S.I.                  | 100 %<br>(40/40)*100   | 100 %<br>(120/120)*100 | 10% | <u>Reportes/Informes</u>  | 10 |  |

|  |   |   |      |      |                  |                      |                      |                      |    |   |    |  |
|--|---|---|------|------|------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----|---|----|--|
| -Cultura en 200 Barrios                                  | 10 Porcentaje de ejecución de las actividades año t contempladas en los Planes de Desarrollo Cultural diseñados por las comunidades de los barrios intervenidos<br><br>Aplica Desagregación por Sexo: NO<br>Aplica Gestión Territorial: --                            | actividades año t ejecutadas en su totalidad /Total de actividades año t programadas al interior de los Planes de Desarrollo Cultural diseñados)*100                                |      |      |                  |                      |                      |                      |    | Informe evaluativo de ejecución año 2 del Programa, elaborado por Depto de Ciudadanía y Cultura CNCA.                             |    |  |
| •PROGRAMA CULTURA EDUCACIÓN<br>-Arte y Cultura en la JEC | <u>Eficacia/Producto</u><br><br>11 Porcentaje de establecimientos municipalizados en Jornada Escolar Completa (JEC) beneficiados con los componentes del programa Arte y Cultura en la JEC<br><br>Aplica Desagregación por Sexo: NO<br>Aplica Gestión Territorial: -- | (N° de establecimientos municipalizados beneficiados con componentes del programa Arte y Cultura en la JEC en año t /Total de establecimientos Municipalizados en JEC en año t)*100 | S.I. | S.I. | 0 %<br>(0/0)*100 | 1 %<br>(30/4834)*100 | 1 %<br>(30/4834)*100 | 1 %<br>(50/4834)*100 | 9% | <u>Reportes/Informes</u><br>Informe evaluativo de ejecución año 2 del Programa, elaborado por Depto de Ciudadanía y Cultura CNCA. | 11 |  |

Notas:

Supuesto Meta:

1 Del total de comunas del país, 85 tienen más de 50 mil habitantes y de ellas 22 no poseen Centros Culturales. Ese es el universo de comunas que de aquí al 2010 deben ser beneficiadas con construcción de nuevos Centros. En 2008 se programa 4 de ellas incien las obras, concretamente Cerrillos, La Cisterna, Cerro Navia y Villa Alemana, las que en 2007 han desarrollado el diseño arquitectónico del Centro que empezarán a construir en 2008.

2 El Sistema Integrado de Información Cultural (SIIC) es un programa que opera en estilo web site, posibilitando a clientes y usuarios del servicio acceder y manipular vía on line los resultados y estadísticas de los principales estudios e investigaciones —realizados por o con participación del servicio— sobre fenómenos y dinámicas culturales tales como: resultados de la Encuesta de Consumo Cultural, de la Cartografía Cultural de Chile, del Anuario de Cultura y Tiempo libre, entre otros.

3 Las 22 fiestas Chile + Cultura a realizarse durante 2008, beneficiarán a 160 mil personas por sobre las 120 mil beneficiadas con las 15 fiestas 2007.

4 En un ejemplo claro de descentralización, el Programa de Acceso Regional posibilita a las Direcciones Regionales de Cultura definir y financiar en las comunas de su región, proyectos de difusión, formación y promoción artística y cultural, abarcando los ámbitos de las artes visuales, danza, teatro, fotografía, artesanía, folclor, audiovisual, literatura, música y patrimonio. Criterios tales como extensión, geografía y características del consumo cultural regional deben ser considerados para la definición de las comunas cubiertas por región. La meta 2008 es llegar a 172 comunas del país distribuidas en las 15 regiones.

- 5 Todos los programas de actividades comprometidos vía convenio entre CNCA y el Centro Cultural Palacio La Moneda; Corporación Cultural de la I Municipalidad de Santiago; Corporación Cultural Balmaceda 1215; Consejo Nacional de Televisión y Centro Cultural Matucana 100 serán cumplidos.
- 6 Las cifras de proyectos elegibles y total de postulados varía marginalmente de un año a otro.
- 7 La meta 2008 supone similitud con el efectivo 2006 de este indicador.
- 8 La meta 2008 proyecta (supone) un crecimiento en proyectos elegibles y en el volumen total de la postulación.
- 9 La meta 2008 proyecta (supone) un pequeño crecimiento en proyectos elegibles y en el volumen total de la postulación.
- 10 La meta 2008 supone la ampliación a 80 nuevos barrios que sumados a los 40 trabajados en 2007 dan un total de 120 intervenidos. En todos ellos se proyecta (supone) se ejecutarán totalmente las actividades 2008 de cada Plan de Desarrollo Cultural Barrial.
- 11 De un universo de 4834 liceos en JEC, en 2008 será factible llegar a 50 establecimientos educacionales en JEC.