

NOMBRE DE LA INICIATIVA: CONJUNTOS ARTÍSTICOS ESTABLES

SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

DESCRIPCIÓN DE LA INICIATIVA:

La iniciativa busca resolver el bajo acceso de la población que vive en situación de vulnerabilidad y/o en aislamiento territorial a expresiones artísticas de excelencia en danza folclórica, música folclórica y música docta, a través de programaciones artísticas de excelencia con elencos profesionales del Ballet Folclórico Nacional (BAFONA) y la Orquesta de Cámara de Chile.

La iniciativa se implementa en las regiones: Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo, Valparaíso, Libertador General Bernardo O'Higgins, Maule, BíoBío, Ñuble, Los Lagos, Magallanes y Antártica Chilena, Metropolitana de Santiago.

RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

<p>Focalización y Cobertura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La iniciativa cuenta con criterios focalización pertinentes. Sin embargo, no cuenta con un método adecuado de selección de sus beneficiarios. • La iniciativa presenta una baja cobertura 2019 (menor al 10%) respecto a la población potencial. • La iniciativa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población objetivo.
<p>Eficiencia y ejecución presupuestaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La iniciativa no reporta datos de Gasto por Beneficiarios en años anteriores, por lo que no es posible evaluar la variación del gasto por beneficiario. • El gasto administrativo representa un 4,49% del presupuesto ejecutado, el que se encuentra dentro del umbral esperado respecto al promedio de iniciativas similares (Promedio: 9,71%). • La iniciativa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto inicial 2019 (entre el 85% al 110%, ambos valores incluidos). • La iniciativa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto final 2019 (está entre 90% y 110%, ambos valores incluidos).
<p>Eficacia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Debido a que el indicador no reporta valor efectivo y/o meta 2019, no es posible evaluar el resultado del indicador. • El resultado del indicador de propósito no es posible evaluar respecto al año anterior. • Debido a que los indicadores no reportan valor efectivo y/o meta 2019, no es posible evaluar el resultado.

PROPÓSITO

PRESUPUESTO (M\$ de cada año)

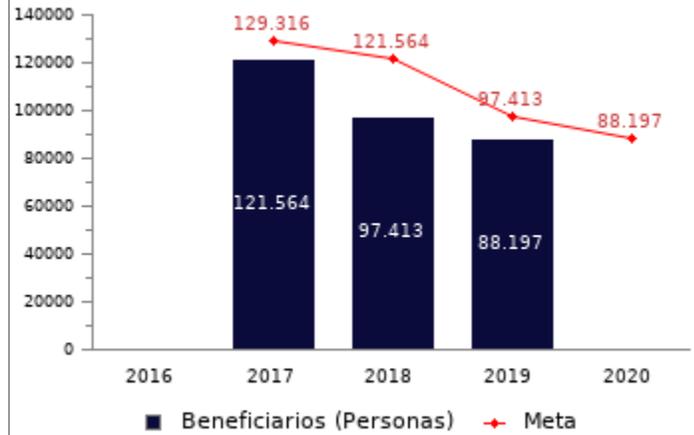
		2016	2017	2018	2019	2020
<p>Aumentar el acceso de la población vulnerable y/o en aislamiento territorial a expresiones artísticas de excelencia en danza folclórica, música folclórica y música docta.</p>	Presupuesto Inicial	-	-	-	3.643.644	3.643.644
	Presupuesto Final	-	-	3.422.439	3.310.490	-
	Presupuesto Ejecutado	-	-	3.254.658	3.232.928	-

HISTORIA DE LA INICIATIVA:

Año de inicio: 2005
Año de término: Permanente
Otro tipo de evaluaciones externas: No

**POBLACIÓN OBJETIVO:
POBLACIÓN QUE LA INICIATIVA SE PROPONE ATENDER EN UN AÑO CALENDARIO**

Personas que pertenecen a comunas vulnerables, según Índice de Comunas Vulnerables (FOSIS 2015), y que se interesan en asistir a presentaciones de BAFONA y conciertos de la Orquesta de Cámara de Chile.



CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

10. Reducción de las desigualdades: Reducir la desigualdad en y entre los países: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles

POBREZA MULTIDIMENSIONAL

La iniciativa no presenta potencial de contribución a la pobreza multidimensional.

POBREZA POR INGRESOS

El programa/iniciativa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos

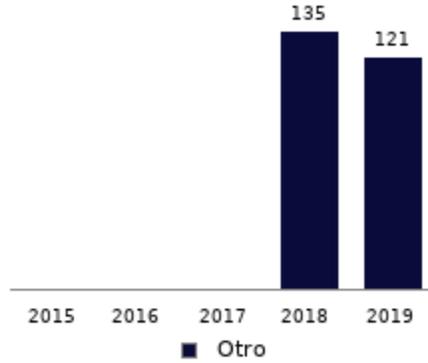
**COSTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$ 2020):
BIENES**

Nombre Bien o Servicio (componente)
Presentación de Conjuntos Artísticos de Calidad

Gasto total
M\$ 3.087.738

Gasto unitario
M\$ 25.518 por cada Presentaciones y Conciertos realizados

Presentaciones y Conciertos realizados

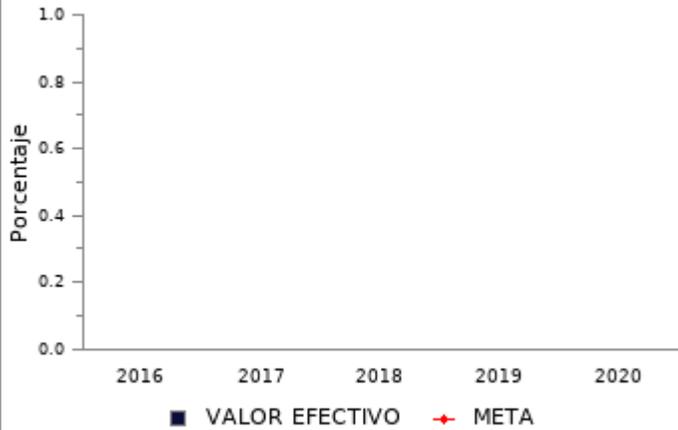


RESULTADOS REPORTADOS POR LA INICIATIVA A NIVEL DE PROPÓSITO

Porcentaje de comunas vulnerables donde se realizan presentaciones de los elencos artísticos estables

(N° de comunas vulnerables donde se realizan presentaciones de los elencos artísticos estables en el año t / N° total de comunas donde se realizan presentaciones de los elencos artísticos estables en el año t) *100

No reporta información.



RESULTADOS EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

FOCALIZACIÓN

Ámbitos de Evaluación	Resultados Evaluación	Comentarios Evaluadores
Pertinencia de Criterios de Focalización	Cumple	Se requiere actualizar la fuente de información de la población potencial referida al Índice de Comunas Vulnerables de FOSIS 2015.
Herramientas de Selección de Beneficiarios	No cumple	Se requiere mejorar la descripción de la población objetivo, ya que no queda clara la manera en que se cuantifica la variable "interés" ("personas que se interesan en asistir a presentaciones de BAFONA y conciertos de la Orquesta de Cámara de Chile").
Resultado final	La iniciativa cuenta con criterios focalización pertinentes. Sin embargo, no cuenta con un método adecuado de selección de sus beneficiarios	

COBERTURA

	2015	2016	2017	2018	2019	Resultado
Cobertura respecto a la población que presenta el problema: (beneficiarios efectivos año t / población potencial año t)*100	-	-	3,94%	3,16%	2,86%	La iniciativa presenta una baja cobertura 2019 (menor al 10%) respecto a la población potencial.
Cobertura: (beneficiarios efectivos año t / población objetivo año t)*100	-	-	94,01%	80,13%	90,54%	La iniciativa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población objetivo.

EFICIENCIA



* Porcentaje Gasto Administrativo: (Gasto administrativo ejecutado año t / Presupuesto ejecutado año t)*100. Cabe destacar, que se cuenta solo con información del gasto administrativo desde el 2017 para los programas sociales. Mientras que para el 2018 tanto iniciativas como programas reportan el gasto administrativo.

** Gasto por Beneficiario (M\$): (Presupuesto ejecutado año t / número beneficiarios efectivos año t).

EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

	2015	2016	2017	2018	2019	Resultado
Ejecución presupuestaria inicial: (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t)*100 *	-	-	-	-	88,73%	La iniciativa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto inicial 2019 (entre el 85% al 110%, ambos valores incluidos).
Ejecución presupuestaria final: (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t)*100 **	-	-	-	95,10%	97,66%	La iniciativa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto final 2019 (está entre 90% y 110%, ambos valores incluidos).

* El Presupuesto inicial corresponde a la asignación de los gastos para un año determinado, según la Ley de Presupuestos del Sector Público.

** El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.

EFICACIA (PROPÓSITO)

	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Meta 2019	Evaluación Calidad	Evaluación Pertinencia	Resultado respecto al año anterior	Resultado respecto a la meta
Porcentaje de comunas vulnerables donde se realizan presentaciones de los elencos artísticos estables	N/C	N/A	N/C	Cumple	Cumple	No es posible evaluar	Debido a que el indicador no reporta valor efectivo y/o meta 2019, no es posible evaluar el resultado del indicador

No reporta información.

EFICACIA (COMPONENTES)

	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Meta 2019	Evaluación Calidad	Evaluación Pertinencia	Resultado respecto a la meta
Porcentaje de presentaciones de los elencos artísticos estables en en regiones distintas de la Metropolitana	N/C	50,00%	N/C	Cumple	Cumple	Debido a que el indicador no reporta valor efectivo y/o meta 2019, no es posible evaluar el resultado del indicador

OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN

Objetivo y Población: Las regiones Valparaíso y Metropolitana no reportan beneficiarios, pero sí presupuesto ejecutado, debido a que todos los gastos se hacen desde el nivel central.

Las regiones Araucanía y Aysén reportan presupuesto y no beneficiarios, debido a que en ambas regiones se iniciaron procesos de gasto, pero no se concertaron las presentaciones debido al contexto social del último trimestre del año 2019.

Nota técnica: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta social corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas e iniciativas sociales, a partir de la información auto reportada por los Servicios. La cual no corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta social.