

NOMBRE DEL PROGRAMA: FOMENTO DEL ARTE EN LA EDUCACIÓN: ACCIONA

SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

El programa busca resolver la baja participación cultural de niños y jóvenes escolares provenientes de los sectores con mayor vulnerabilidad social. Para esto implementa cuatro componentes: 1) Proyectos artísticos y culturales en establecimientos educacionales; 2) Mediación artística y cultural; 3) Capacitación de docentes y artistas, y; 4) Asistencia técnica pedagógica. De este modo, el programa busca posibilitar experiencias artísticas y culturales de los estudiantes, mediante una lógica experimental de proyectos artísticos culturales, los que son guiados por equipos compuestos por docentes, artistas y/o cultores tradicionales. Para lo anterior se capacita a los docentes y artistas en el fortalecimiento de la práctica pedagógica. Asimismo, se desarrolla el vínculo de los establecimientos con su comunidad y los espacios culturales locales, mediante actividades de mediación artísticas/culturales, de modo de fortalecer la intervención en el aula. Finalmente, para asegurar la sustentabilidad de estos procesos, se entrega asistencia técnica a los directivos, sostenedores o administradores en ámbitos de liderazgo directivo/técnico y gestión de la diversidad.

El programa se implementa en las regiones: Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo, Valparaíso, Libertador General Bernardo OHiggins, Maule, Biobío, Ñuble, La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos, Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo, Magallanes y Antártica Chilena, Metropolitana de Santiago.

RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

Focalización y Cobertura	<ul style="list-style-type: none"> • El programa no cuenta con criterios de focalización pertinentes ni un adecuado método de selección de sus beneficiarios.. • El programa presenta una baja cobertura 2019 (menor al 10%) respecto a la población potencial. • El programa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población objetivo.
Eficiencia y ejecución presupuestaria	<ul style="list-style-type: none"> • Debido a que el programa ha realizado ajustes en su diseño, no es posible evaluar la variación del gasto por beneficiario. • El programa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto inicial 2019 (entre el 85% al 110%, ambos valores incluidos). • El programa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto final 2019 (está entre 90% y 110%, ambos valores incluidos).
Eficacia	<ul style="list-style-type: none"> • Los indicadores de propósito no cumplen con las metas propuestas para el 2019. • El resultado del indicador de propósito mejora significativamente respecto al año anterior. • Debido a que el/los indicador/es no cumple en términos de calidad y/o pertinencia, no es posible evaluar el cumplimiento en relación a la meta 2019.

NECESIDAD DE DISEÑO

Si bien este diseño del programa presenta observaciones en la dimensión de "focalización", a partir de 2020 se implementará un nuevo diseño, evaluado y recomendado favorablemente en el proceso de evaluación ex ante 2019, quedando en adelante obsoletas las observaciones efectuadas en este seguimiento.

PROPÓSITO

PRESUPUESTO (M\$ de cada año)

	PRESUPUESTO (M\$ de cada año)					
	2016	2017	2018	2019	2020	
Aumentar la participación activa de niños(as) y jóvenes estudiantes entre 4 y 18 años de edad de sectores vulnerables en procesos de enseñanza-aprendizaje en la cultura y las artes.	Presupuesto Inicial	1.400.870	1.407.435	1.402.521	1.336.342	1.336.342
	Presupuesto Final	1.400.870	1.400.602	1.402.521	1.326.667	-
	Presupuesto Ejecutado	1.363.850	1.392.222	1.400.106	1.302.900	-

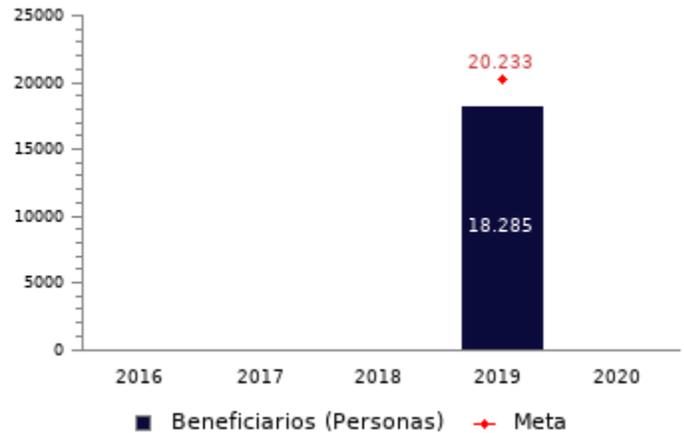
HISTORIA DEL PROGRAMA:

Año de inicio: 2011
Año de término: Permanente
Evaluación Ex-Ante 2018: Recomendado favorablemente
Evaluación Ex-Ante 2019: Recomendado favorablemente
Otro tipo de evaluaciones externas: No

POBLACIÓN OBJETIVO: POBLACIÓN QUE EL PROGRAMA SE PROPONE ATENDER EN UN AÑO CALENDARIO

Los criterios de priorización son los siguientes:

- La dependencia de los establecimientos es municipal o particular subvencionado.
- Los establecimientos tienen un IVE-SINAE superior a 80% en la enseñanza básica, en la enseñanza media o en ambos.
- Los/as alumnos/as tienen entre 4 y 18 años de edad, y asisten a Jornada Escolar Completa (JEC).



CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

4. Educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos

POBREZA MULTIDIMENSIONAL

El programa presenta un potencial de contribución a la/a siguiente/s dimensión/es:

- Dimensión **Redes y Cohesión Social**, en específico, dado su potencial contribución a la/s carencia/s de: **Apoyo y Participación Social**

POBREZA POR INGRESOS

El programa/iniciativa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos

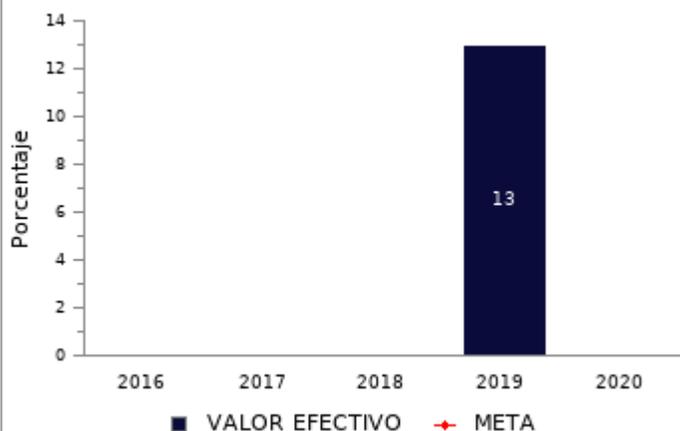
**COSTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$ 2020):
BIENES**

<p>Nombre Bien o Servicio (componente) Proyectos artísticos y culturales en establecimientos educacionales</p>	<p>Nombre Bien o Servicio (componente) Mediación artística y cultural</p>	<p>Nombre Bien o Servicio (componente) Capacitación de docentes y artistas</p>
<p>Gasto total M\$ 1.076.753</p>	<p>Gasto total M\$ 94.886</p>	<p>Gasto total M\$ 60.736</p>
<p>Gasto unitario M\$ 2.175 por cada Proyectos artísticos y culturales implementados</p>	<p>Gasto unitario M\$ 1.636 por cada Actividades de mediación realizadas</p>	<p>Gasto unitario M\$ 1.320 por cada Actividades de capacitación realizadas</p>
<p>Proyectos artísticos y culturales implementados</p>  <p>2015 2016 2017 2018 2019</p> <p>■ Capacitaciones / Cursos / Charlas</p>	<p>Actividades de mediación realizadas</p>  <p>2015 2016 2017 2018 2019</p> <p>■ Otro</p>	<p>Actividades de capacitación realizadas</p>  <p>2015 2016 2017 2018 2019</p> <p>■ Capacitaciones / Cursos / Charlas</p>
<p align="center">Nombre Bien o Servicio (componente) Asistencia técnica pedagógica</p>		
<p align="center">Gasto total M\$ 70.525</p>		
<p align="center">Gasto unitario M\$ 1.411 por cada Asistencias técnicas realizadas</p>		
<p align="center">Asistencias técnicas realizadas</p>  <p>2015 2016 2017 2018 2019</p> <p>■ Asesorías Técnicas</p>		

RESULTADOS REPORTADOS POR EL PROGRAMA A NIVEL DE PROPÓSITO

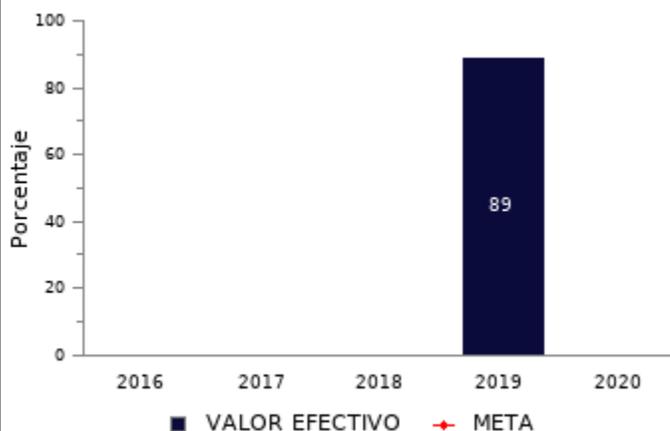
Tasa de variación anual de estudiantes que participan en actividades de arte y cultura

$[(N^{\circ} \text{ de estudiantes que participan en actividades de arte y cultura en el año } t / N^{\circ} \text{ de estudiantes que participan en actividades de arte y cultura el año 2012}) - 1] * 100$



Porcentaje de estudiantes que han visto fortalecida su formación personal y desarrollo social, según encuesta aplicada

$(N^{\circ} \text{ de estudiantes del sistema de educación formal que a partir de los programas de educación artística ven fortalecida su formación personal y desarrollo social, según encuesta aplicada en el año } t / N^{\circ} \text{ total de estudiantes del sistema de educación formal que contestan encuesta aplicada en el año } t) * 100$



RESULTADOS EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

FOCALIZACIÓN

Ámbitos de Evaluación	Resultados Evaluación	Comentarios Evaluadores
Pertinencia de Criterios de Focalización	No cumple	Se requiere revisar y redefinir las poblaciones potencial y/u objetivo, ya que las actuales no presentan ninguna distinción, no pudiendo entender los criterios en que se basa el programa para diferenciar las cuantificaciones entre una y otra población.
Herramientas de Selección de Beneficiarios	No cumple	La población objetivo no define criterios específicos de selección, o bien, éstos no son válidos.
Resultado final	El programa no cuenta con criterios de focalización pertinentes ni un adecuado método de selección de sus beneficiarios.	

COBERTURA

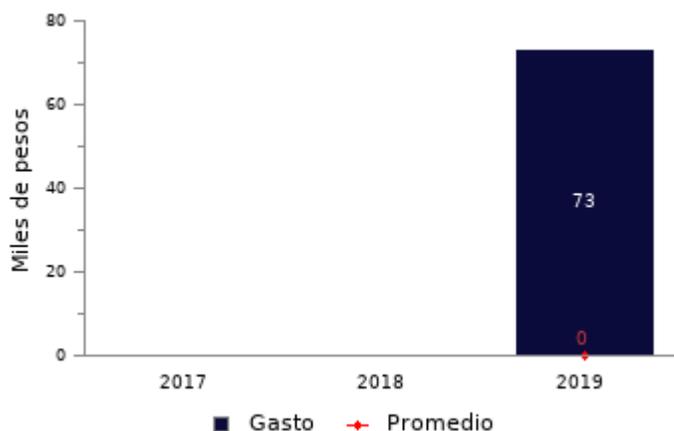
	2015	2016	2017	2018	2019	Resultado
Cobertura respecto a la población que presenta el problema: (beneficiarios efectivos año t / población potencial año t)*100	-	-	-	-	1,54%	El programa presenta una baja cobertura 2019 (menor al 10%) respecto a la población potencial.
Cobertura: (beneficiarios efectivos año t / población objetivo año t)*100	-	-	-	-	90,37%	El programa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población objetivo.

EFICIENCIA

Porcentaje Gasto Administrativo*

No reporta información.

Gasto por Beneficiario (M\$)**



Debido a que el programa ha realizado ajustes en su diseño, no es posible evaluar la variación del gasto por beneficiario.

* Porcentaje Gasto Administrativo: $(\text{Gasto administrativo ejecutado año } t / \text{Presupuesto ejecutado año } t) \times 100$. Cabe destacar, que se cuenta solo con información del gasto administrativo desde el 2017 para los programas sociales. Mientras que para el 2018 tanto iniciativas como programas reportan el gasto administrativo.

** Gasto por Beneficiario (M\$): $(\text{Presupuesto ejecutado año } t / \text{número beneficiarios efectivos año } t)$.

EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

	2015	2016	2017	2018	2019	Resultado
Ejecución presupuestaria inicial: (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t)*100 *	-	-	-	-	97,50%	El programa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto inicial 2019 (entre el 85% al 110%, ambos valores incluidos).
Ejecución presupuestaria final: (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t)*100 **	-	-	-	-	98,21%	El programa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto final 2019 (está entre 90% y 110%, ambos valores incluidos).

* El Presupuesto inicial corresponde a la asignación de los gastos para un año determinado, según la Ley de Presupuestos del Sector Público.

** El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.

EFICACIA (PROPÓSITO)

	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Meta 2019	Evaluación Calidad	Evaluación Pertinencia	Resultado respecto al año anterior	Resultado respecto a la meta
Tasa de variación anual de estudiantes que participan en actividades de arte y cultura	25,00%	13,00%	25,00%	Cumple	Cumple	Empeora significativamente	El indicador no cumple con la meta propuesta para el 2019
Porcentaje de estudiantes que han visto fortalecida su formación personal y desarrollo social, según encuesta aplicada	76,00%	89,00%	70,00%	Cumple	Cumple parcialmente	Mejora significativamente	El indicador cumple/sobrepasa la meta propuesta para el 2019

EFICACIA (COMPONENTES)

	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Meta 2019	Evaluación Calidad	Evaluación Pertinencia	Resultado respecto a la meta
Porcentaje de proyectos artísticos y culturales realizados	100,00%	100,00%	95,00%	Cumple	No cumple	Debido a que el indicador no cumple en términos de calidad y/o pertinencia, no es posible evaluar el cumplimiento en relación a la meta 2019
Porcentaje de actividades de mediación artística realizadas	100,00%	100,00%	95,00%	Cumple	No cumple	Debido a que el indicador no cumple en términos de calidad y/o pertinencia, no es posible evaluar el cumplimiento en relación a la meta 2019
Porcentaje de asistentes que evalúan positivamente las instancias de capacitación	94,00%	99,00%	95,00%	Cumple	Cumple	El indicador cumple/sobrepasa la meta propuesta para el 2019
Porcentaje de asesorías técnico pedagógicas a establecimientos educacionales implementadas	96,00%	96,00%	96,00%	Cumple	No cumple	Debido a que el indicador no cumple en términos de calidad y/o pertinencia, no es posible evaluar el cumplimiento en relación a la meta 2019

COMENTARIOS EVALUADORES

Los indicadores de componentes 1 "Porcentaje de proyectos artísticos y culturales realizados", 2 "Porcentaje de actividades de mediación artística realizadas" y 4 "Porcentaje de asesorías técnico-pedagógicas a establecimientos educacionales implementadas", sólo miden el cumplimiento de lo planificado y no el objetivo de cada componente, por lo que deben ser reemplazados.

OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN

Indicadores: El programa no presenta meta para sus indicadores actuales, porque para el próximo seguimiento se reportarán los indicadores del proceso de evaluación ex ante 2019 (indicadores nuevos).

Presupuesto: El programa no registra gastos administrativos asociados a contrataciones.

Observaciones generales: Cabe señalar, que las observaciones presentadas sobre este programa fueron atendidas en el proceso de evaluación ex ante 2019, sin embargo, la Subsecretaría reportará el diseño 2018 para el actual proceso de seguimiento, debiendo mantenerse los comentarios de la evaluación anterior.

Nota técnica: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta social corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas e iniciativas sociales, a partir de la información auto reportada por los Servicios. La cual no corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta social.