

NOMBRE DEL PROGRAMA: FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES

SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

El programa busca resolver la baja valoración al aporte que realizan las áreas artísticas que no constituyen industria en el país, a través de la implementación de un fondo concursable. El fondo busca financiar, total o parcialmente, proyectos, programas y actividades, que impulsen medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones. Anualmente se realiza una convocatoria pública de postulación, la cual se rige por bases de concurso, que se publican en el sitio web www.fondosdecultura.gob.cl. Las postulaciones se realizan mediante formulario online o soporte papel y los resultados se publican tanto en la página oficial como en medios de comunicación de circulación nacional.

El programa se implementa en las regiones: Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo, Valparaíso, Libertador General Bernardo OHiggins, Maule, Biobío, Ñuble, La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos, Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo, Magallanes y Antártica Chilena, Metropolitana de Santiago.

RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

Focalización y Cobertura	<ul style="list-style-type: none"> • El programa cuenta con criterios focalización pertinentes y un adecuado método de selección de sus beneficiarios. • El programa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población potencial. • El programa presenta una sobre cobertura 2019 (mayor al 100%) respecto a la población objetivo.
Eficiencia y ejecución presupuestaria	<ul style="list-style-type: none"> • El gasto por beneficiario 2019 disminuye -9,57 puntos porcentuales respecto al promedio 2017-2018, lo cual se encuentra dentro de rango de aceptabilidad (Promedio: 12064,13). • El gasto administrativo representa un 0,24% del presupuesto ejecutado, el que se encuentra dentro del umbral esperado respecto al promedio de programas similares (Promedio: 9,71%). • El programa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto inicial 2019 (entre el 85% al 110%, ambos valores incluidos). • El programa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto final 2019 (está entre 90% y 110%, ambos valores incluidos).
Eficacia	<ul style="list-style-type: none"> • Debido a que el indicador no reporta valor efectivo y/o meta 2019, no es posible evaluar el resultado del indicador. • El resultado del indicador de propósito mejora no significativamente respecto al año anterior. • Los indicadores de componentes no cumplen con las metas propuestas para el 2019.

PROPÓSITO

PRESUPUESTO (MM\$ de cada año)

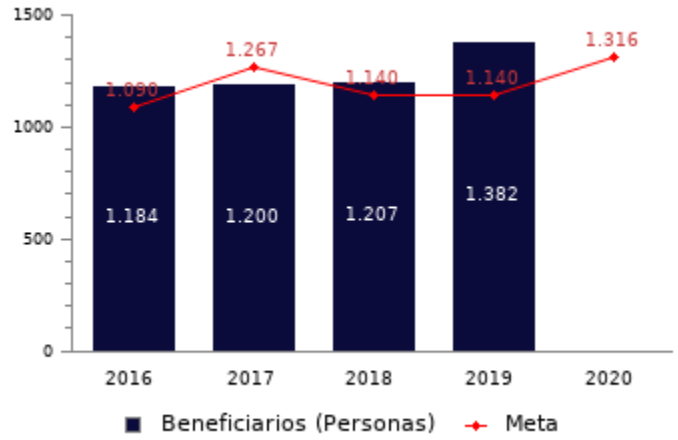
	2016	2017	2018	2019	2020	
Incrementar la oferta de bienes y servicios artísticos y culturales de calidad, producidos por artistas y agentes culturales de las áreas que no constituyen industria.	Presupuesto Inicial	12.880	13.267	14.125	14.941	14.941
	Presupuesto Final	12.880	13.267	14.125	14.917	-
	Presupuesto Ejecutado	12.774	13.175	14.000	14.637	-

HISTORIA DEL PROGRAMA:

Año de inicio: 1992
Año de término: Permanente
Otro tipo de evaluaciones externas: No

**POBLACIÓN OBJETIVO:
POBLACIÓN QUE EL PROGRAMA SE PROPONE ATENDER EN UN AÑO CALENDARIO**

Artistas y agentes culturales que postulan proyectos al fondo y que cumplen con los criterios evaluados por el comité técnico del programa, siendo seleccionado al menos un proyecto por región, hasta agotar recursos.



CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

11. Ciudades y comunidades sostenibles: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles

POBREZA MULTIDIMENSIONAL

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza multidimensional.

POBREZA POR INGRESOS

El programa/iniciativa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos

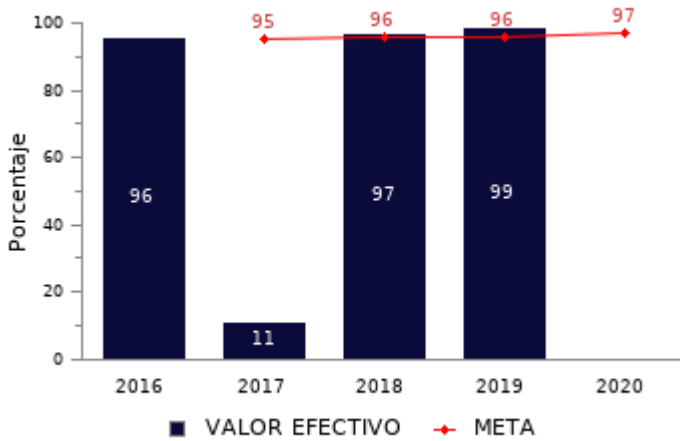
**COSTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$ 2020):
BIENES**

Nombre Bien o Servicio (componente) Proyectos - Ámbito Nacional	Nombre Bien o Servicio (componente) Proyectos - Ámbito Regional	Nombre Bien o Servicio (componente) Difusión de la Producción Artística y Cultural Financiada por el Fondo																																				
Gasto total M\$ 7.252.298	Gasto total M\$ 7.096.606	Gasto total M\$ 253.586																																				
Gasto unitario M\$ 13.044 por cada Proyectos seleccionados	Gasto unitario M\$ 8.448 por cada Proyectos seleccionados	Gasto unitario M\$ 2.614 por cada Acciones de difusión implementadas																																				
<p align="center">Proyectos seleccionados</p> <table border="1"> <tr><th>Año</th><td>2015</td><td>2016</td><td>2017</td><td>2018</td><td>2019</td></tr> <tr><th>Financiamiento de Proyectos</th><td>376</td><td>352</td><td>465</td><td>445</td><td>556</td></tr> </table>	Año	2015	2016	2017	2018	2019	Financiamiento de Proyectos	376	352	465	445	556	<p align="center">Proyectos seleccionados</p> <table border="1"> <tr><th>Año</th><td>2015</td><td>2016</td><td>2017</td><td>2018</td><td>2019</td></tr> <tr><th>Financiamiento de Proyectos</th><td>751</td><td>832</td><td>735</td><td>762</td><td>840</td></tr> </table>	Año	2015	2016	2017	2018	2019	Financiamiento de Proyectos	751	832	735	762	840	<p align="center">Acciones de difusión implementadas</p> <table border="1"> <tr><th>Año</th><td>2015</td><td>2016</td><td>2017</td><td>2018</td><td>2019</td></tr> <tr><th>Materiales y Campañas de Difusión</th><td>8</td><td>21</td><td>11</td><td>10</td><td>97</td></tr> </table>	Año	2015	2016	2017	2018	2019	Materiales y Campañas de Difusión	8	21	11	10	97
Año	2015	2016	2017	2018	2019																																	
Financiamiento de Proyectos	376	352	465	445	556																																	
Año	2015	2016	2017	2018	2019																																	
Financiamiento de Proyectos	751	832	735	762	840																																	
Año	2015	2016	2017	2018	2019																																	
Materiales y Campañas de Difusión	8	21	11	10	97																																	

RESULTADOS REPORTADOS POR EL PROGRAMA A NIVEL DE PROPÓSITO

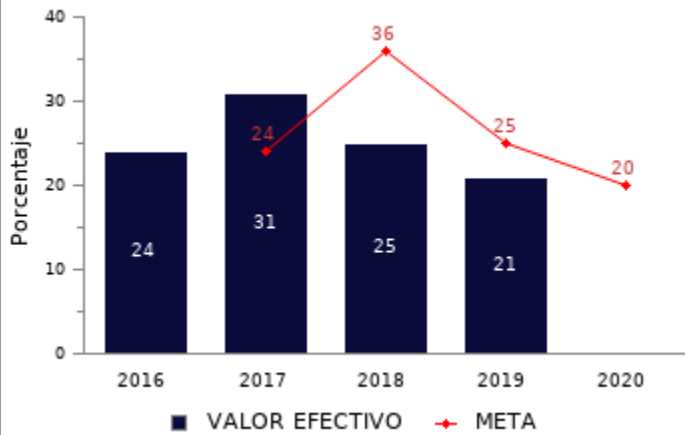
Indicador H: Porcentaje de proyectos Fondart, que concretan sus iniciativas artístico-culturales en año t-1 y cierran administrativamente entre el año t-1 y t

(N° de proyectos Fondart que concretan sus iniciativas artístico-culturales en el año t-1 y que cierran administrativamente entre el año t-1 y t / N° total de proyectos Fondart que concretan sus iniciativas artístico-culturales en el año t-1) *100



Porcentaje acumulado de agentes culturales que recibieron financiamiento del fondo

(N° de agentes culturales apoyados por el fondo en el año t / N° total de agentes culturales postulantes admisibles en el año t) *100



RESULTADOS EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

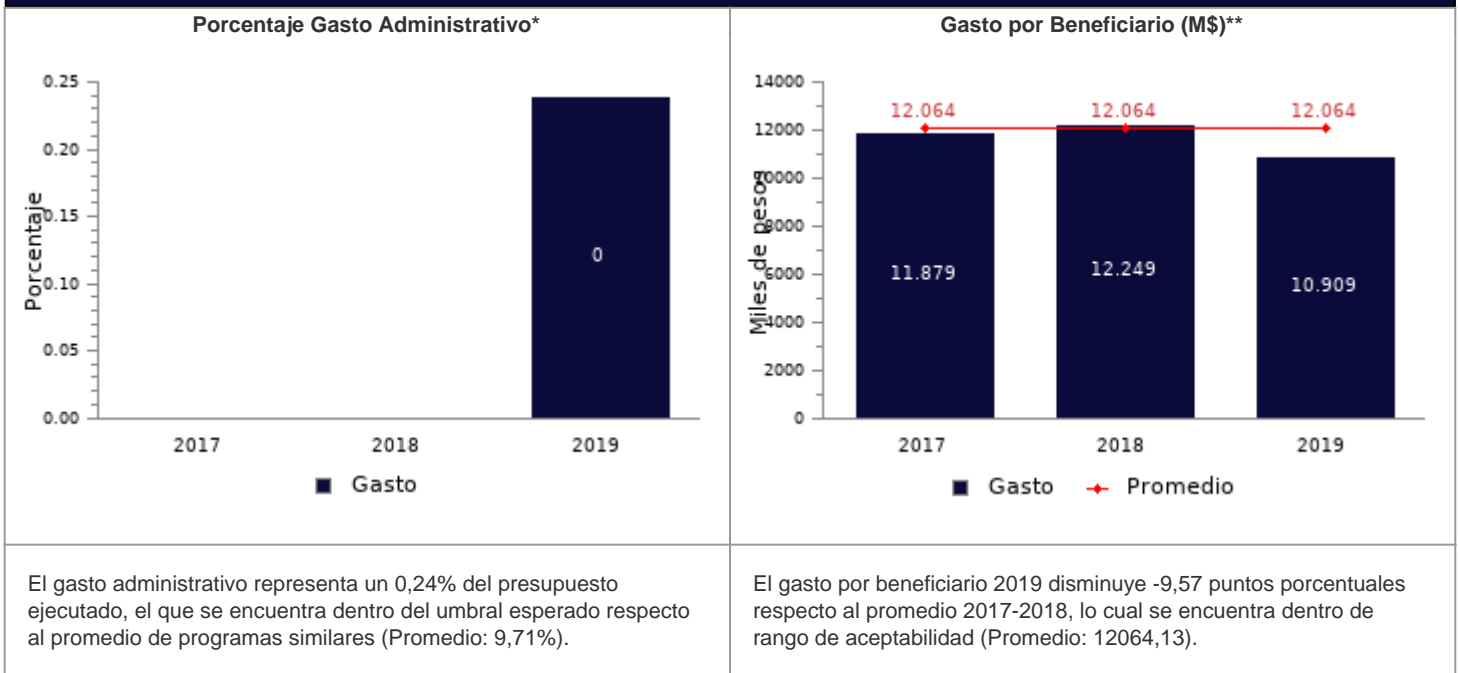
FOCALIZACIÓN

Ámbitos de Evaluación	Resultados Evaluación	Comentarios Evaluadores
Pertinencia de Criterios de Focalización	Cumple	El programa no presenta comentarios.
Herramientas de Selección de Beneficiarios	Cumple	El programa no presenta comentarios.
Resultado final	El programa cuenta con criterios focalización pertinentes y un adecuado método de selección de sus beneficiarios	

COBERTURA

	2015	2016	2017	2018	2019	Resultado
Cobertura respecto a la población que presenta el problema: (beneficiarios efectivos año t / población potencial año t)*100	22,96%	12,76%	10,39%	12,02%	10,63%	El programa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población potencial.
Cobertura: (beneficiarios efectivos año t / población objetivo año t)*100	100,00%	108,62%	94,71%	105,88%	121,23%	El programa presenta una sobre cobertura 2019 (mayor al 100%) respecto a la población objetivo.

EFICIENCIA



* Porcentaje Gasto Administrativo: (Gasto administrativo ejecutado año t / Presupuesto ejecutado año t)*100. Cabe destacar, que se cuenta solo con información del gasto administrativo desde el 2017 para los programas sociales. Mientras que para el 2018 tanto iniciativas como programas reportan el gasto administrativo.
 ** Gasto por Beneficiario (M\$): (Presupuesto ejecutado año t / número beneficiarios efectivos año t).

EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

	2015	2016	2017	2018	2019	Resultado
Ejecución presupuestaria inicial: (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t)*100 *	98,41%	99,17%	99,31%	99,12%	97,97%	El programa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto inicial 2019 (entre el 85% al 110%, ambos valores incluidos).
Ejecución presupuestaria final: (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t)*100 **	98,96%	99,17%	99,31%	99,12%	98,13%	El programa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto final 2019 (está entre 90% y 110%, ambos valores incluidos).

* El Presupuesto inicial corresponde a la asignación de los gastos para un año determinado, según la Ley de Presupuestos del Sector Público.

** El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.

EFICACIA (PROPÓSITO)

	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Meta 2019	Evaluación Calidad	Evaluación Pertinencia	Resultado respecto al año anterior	Resultado respecto a la meta
Indicador H: Porcentaje de proyectos Fondart, que concretan sus iniciativas artístico-culturales en año t-1 y cierran administrativamente entre el año t-1 y t	97,00%	99,00%	96,00%	Cumple	Cumple	Mejora no significativamente	El indicador cumple/sobrepasa la meta propuesta para el 2019
Porcentaje acumulado de agentes culturales que recibieron financiamiento del fondo	25,00%	21,00%	25,00%	Cumple	Cumple parcialmente	Empeora no significativamente	El indicador no cumple con la meta propuesta para el 2019

EFICACIA (COMPONENTES)

	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Meta 2019	Evaluación Calidad	Evaluación Pertinencia	Resultado respecto a la meta
Porcentaje de obras artísticas que circulan al menos dos veces al año en diversos territorios y/o espacios de difusión de obras	N/C	53,00%	N/C	Cumple	Cumple	Debido a que el indicador no reporta valor efectivo y/o meta 2019, no es posible evaluar el resultado del indicador
Porcentaje de agentes con proyectos elegibles no seleccionados en Fondart Nacional	67,00%	34,00%	67,00%	Cumple	Cumple parcialmente	El indicador no cumple con la meta propuesta para el 2019
Porcentaje de agentes con proyectos elegibles no seleccionados en Fondart Regional	70,00%	50,00%	70,00%	Cumple	Cumple parcialmente	El indicador no cumple con la meta propuesta para el 2019

COMENTARIOS EVALUADORES

Los indicadores de componentes 2 "Porcentaje de agentes con proyectos elegibles no seleccionados en Fondart Nacional" y 3 "Porcentaje de agentes con proyectos elegibles no seleccionados en Fondart Regional" son sólo proxy, ya que miden respecto de los no seleccionados, no dando cuenta del resultado directo de estos componentes.

Nota técnica: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta social corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas e iniciativas sociales, a partir de la información auto reportada por los Servicios. La cual no corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta social.