

**NOMBRE DEL PROGRAMA: FORTALECIMIENTO DE IDENTIDAD CULTURAL REGIONAL (EX ACCESO REGIONAL)**

**SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES  
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

**DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:**

El programa busca resolver la desigualdad en el acceso a bienes y servicios artísticos y culturales en comunas distintas de las capitales regionales, lo cual realiza a través de la implementación de tres componentes: 1. "Iniciativas Culturales con Identidad Regional (Cultura en Tu Comuna)", financia proyectos culturales con identidad regional, decididos por la SEREMIA y los Consejos Regionales de Cultura, quienes definen una parrilla programática anual para la comuna beneficiaria; 2. "Planificación Cultural Regional", cofinancia proyectos artísticos culturales de las comunas que cuentan con recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Regional del GORE, y; 3. "Premios Regionales de Cultura, Arte y Patrimonio", reconocimiento en dinero a artistas, gestores(as) y/o cultores(as) por su trayectoria e incidencia en el desarrollo artístico y cultural de las comunas.

El programa se implementa en las regiones: Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo, Valparaíso, Libertador General Bernardo OHiggins, Maule, Biobío, Ñuble, La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos, Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo, Magallanes y Antártica Chilena, Metropolitana de Santiago.

**RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO**

Focalización y Cobertura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El programa cuenta con criterios focalización pertinentes y un adecuado método de selección de sus beneficiarios.</li> <li>• El programa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población potencial.</li> <li>• El programa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población objetivo.</li> </ul>
Eficiencia y ejecución presupuestaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debido a que el programa ha realizado ajustes en su diseño, no es posible evaluar la variación del gasto por beneficiario.</li> <li>• El programa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto inicial 2019 (entre el 85% al 110%, ambos valores incluidos).</li> <li>• El programa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto final 2019 (está entre 90% y 110%, ambos valores incluidos).</li> </ul>
Eficacia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los indicadores de propósito no cumplen con las metas propuestas para el 2019.</li> <li>• El resultado del indicador de propósito no es posible evaluar respecto al año anterior.</li> <li>• Debido a que los indicadores no reportan valor efectivo y/o meta 2019, no es posible evaluar el resultado.</li> </ul>

PROPÓSITO	PRESUPUESTO (M\$ de cada año)					
	2016	2017	2018	2019	2020	
Aumentar el acceso a bienes y servicios artísticos y culturales en comunas distintas a las capitales regionales.	Presupuesto Inicial	-	2.000.000	2.252.981	2.193.875	2.259.691
	Presupuesto Final	2.000.000	2.000.000	2.180.828	2.218.391	-
	Presupuesto Ejecutado	1.990.588	1.991.780	2.180.828	2.155.231	-

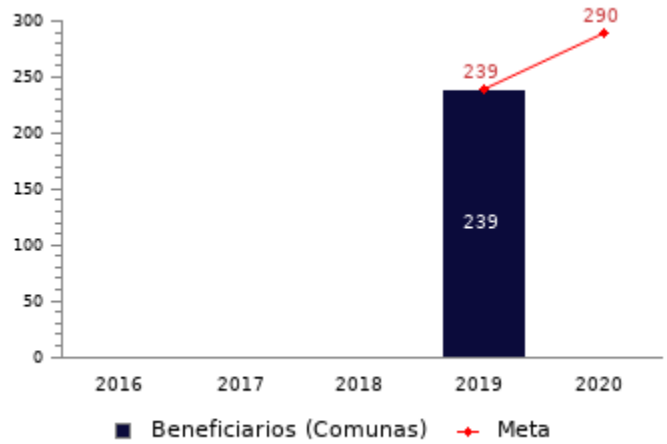
**HISTORIA DEL PROGRAMA:**

Año de inicio: 2006  
 Año de término: Permanente  
 Evaluación Ex-Ante 2018: Recomendado favorablemente  
 Otro tipo de evaluaciones externas: No

**POBLACIÓN OBJETIVO:  
POBLACIÓN QUE EL PROGRAMA SE PROPONE ATENDER EN UN AÑO CALENDARIO**

Desde el nivel central del programa se establecen cupos regionales a partir del presupuesto disponible (esto debido a la distribución presupuestaria de la institución es centralizada), luego se informa a las SEREMIAS. Cada SEREMIA define las comunas en las que intervendrá, según los siguientes criterios y ponderaciones:

1. Comunas con mayor Índice de Aislamiento Territorial según SUBDERE. (50%)
2. Comunas donde existen procesos para dar continuidad según el ciclo de intervención del programa. (30%)
3. Comunas en que no existe cobertura programática (20%).



**CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)**

11. Ciudades y comunidades sostenibles: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles

**POBREZA MULTIDIMENSIONAL**

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza multidimensional.

**POBREZA POR INGRESOS**

El programa/iniciativa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos

**COSTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$ 2020):  
BIENES**

Nombre Bien o Servicio (componente) Iniciativas Culturales con Identidad Regional (Cultura en Tu Comuna)	Nombre Bien o Servicio (componente) Planificación Cultural Regional	Nombre Bien o Servicio (componente) Premios Regionales de Cultura, Arte y Patrimonio
<b>Gasto total</b> M\$ 1.822.031	<b>Gasto total</b> M\$ 100.000	<b>Gasto total</b> M\$ 233.200
<b>Gasto unitario</b> M\$ 113.877 por cada Proyectos de programación y formación implementados	<b>Gasto unitario</b> M\$ 20.000 por cada Convenios de colaboración ejecutados	No reporta información.
<b>Proyectos de programación y formación implementados</b>	<b>Convenios de colaboración ejecutados</b>	<b>Artistas, gestores y/o cultores regionales de cultura, arte y patrimonio con premios entregados</b>
<p>2015 2016 2017 2018 2019</p> <p>■ Financiamiento de Proyectos</p>	<p>2015 2016 2017 2018 2019</p> <p>■ Financiamiento de Proyectos</p>	<p>2015 2016 2017 2018 2019</p> <p>■ Monetario</p>

**RESULTADOS REPORTADOS POR EL PROGRAMA A NIVEL DE PROPÓSITO**

<p><b>Tasa de variación de actividades artísticas y culturales en comunas distintas a las capitales regionales</b></p> <p>[(N° de actividades artísticas y culturales en comunas distintas a las capitales regionales en el año t / N° de actividades artísticas y culturales en comunas distintas a las capitales regionales en el año t-1) -1] *100=</p> <p>2016 2017 2018 2019 2020</p> <p>■ VALOR EFECTIVO    ◆ META</p>	<p><b>Porcentaje de áreas artísticas y culturales que se implementan en las comunas focalizadas por el programa</b></p> <p>(N° de áreas artísticas y culturales que se implementan en las comunas focalizadas por el programa en el año t / N° de áreas artísticas y culturales que se implementaron en las comunas focalizadas por el programa en el año 2015) *100</p> <p>2016 2017 2018 2019 2020</p> <p>■ VALOR EFECTIVO    ◆ META</p>
--	--

RESULTADOS EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

FOCALIZACIÓN

Ámbitos de Evaluación	Resultados Evaluación	Comentarios Evaluadores
Pertinencia de Criterios de Focalización	Cumple	El programa no presenta comentarios.
Herramientas de Selección de Beneficiarios	Cumple	El programa no presenta comentarios.
Resultado final	El programa cuenta con criterios focalización pertinentes y un adecuado método de selección de sus beneficiarios	

COBERTURA

	2015	2016	2017	2018	2019	Resultado
<b>Cobertura respecto a la población que presenta el problema:</b> (beneficiarios efectivos año t / población potencial año t)*100	-	-	-	-	72,21%	El programa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población potencial.
<b>Cobertura:</b> (beneficiarios efectivos año t / población objetivo año t)*100	-	-	-	-	100,00%	El programa presenta una cobertura suficiente 2019 (mayor al 10% y menor al 100%) respecto a la población objetivo.

EFICIENCIA

Porcentaje Gasto Administrativo*	Gasto por Beneficiario (M\$)**
No reporta información.	<p>Miles de pesos</p> <p>2017 2018 2019</p> <p>■ Gasto    ↗ Promedio</p>
	Debido a que el programa ha realizado ajustes en su diseño, no es posible evaluar la variación del gasto por beneficiario.

\* Porcentaje Gasto Administrativo: (Gasto administrativo ejecutado año t / Presupuesto ejecutado año t)\*100. Cabe destacar, que se cuenta solo con información del gasto administrativo desde el 2017 para los programas sociales. Mientras que para el 2018 tanto iniciativas como programas reportan el gasto administrativo.

\*\* Gasto por Beneficiario (M\$): (Presupuesto ejecutado año t / número beneficiarios efectivos año t).

## EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

	2015	2016	2017	2018	2019	Resultado
<b>Ejecución presupuestaria inicial:</b> (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t)*100 *	-	-	-	-	98,24%	El programa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto inicial 2019 (entre el 85% al 110%, ambos valores incluidos).
<b>Ejecución presupuestaria final:</b> (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t)*100 **	-	-	-	-	97,15%	El programa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto final 2019 (está entre 90% y 110%, ambos valores incluidos).

\* El Presupuesto inicial corresponde a la asignación de los gastos para un año determinado, según la Ley de Presupuestos del Sector Público.

\*\* El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.

## EFICACIA (PROPÓSITO)

	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Meta 2019	Evaluación Calidad	Evaluación Pertinencia	Resultado respecto al año anterior	Resultado respecto a la meta
<b>Tasa de variación de actividades artísticas y culturales en comunas distintas a las capitales regionales</b>	N/C	82,00%	N/C	Cumple	Cumple	No es posible evaluar	Debido a que el indicador no reporta valor efectivo y/o meta 2019, no es posible evaluar el resultado del indicador
<b>Porcentaje de áreas artísticas y culturales que se implementan en las comunas focalizadas por el programa</b>	N/C	110,00%	N/C	Cumple	Cumple	No es posible evaluar	Debido a que el indicador no reporta valor efectivo y/o meta 2019, no es posible evaluar el resultado del indicador

## EFICACIA (COMPONENTES)

	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Meta 2019	Evaluación Calidad	Evaluación Pertinencia	Resultado respecto a la meta
<b>Tasa de variación de participación financiera de los gobiernos regionales en los convenios de colaboración</b>	N/C	0,00%	N/C	Cumple	Cumple	Debido a que el indicador no reporta valor efectivo y/o meta 2019, no es posible evaluar el resultado del indicador
<b>Porcentaje de beneficiarios que al contestar encuesta de evaluación califican positivamente los encuentros artísticos y culturales</b>	N/A	99,00%	N/A	Cumple	Cumple	Debido a que el indicador no reporta valor efectivo y/o meta 2019, no es posible evaluar el resultado del indicador
<b>Porcentaje de artistas, gestores/as culturales y/o cultores/as que son postulados al programa y obtienen premio</b>	N/C	S/I	N/C	Cumple	Cumple	Debido a que el indicador no reporta valor efectivo y/o meta 2019, no es posible evaluar el resultado del indicador

**Estrategia:** El componente "Premios regionales de cultura, arte y patrimonio" cuenta con presupuesto ejecutado, pero no con producción para 2019 porque se trabajó en la construcción de bases de la entrega de premios regionales y en la difusión de esta modalidad en las regiones. Si bien se anuncia su entrega durante el año 2019, el contexto social del último trimestre no permitió llevar a cabo la convocatoria ni la entrega de premios, por lo que se reprogramaron para el año 2020.

**Indicadores:** - La meta 2020 (35%) para el indicador de propósito "Tasa de variación de actividades artísticas y culturales en comunas distintas a las capitales regionales" es más baja que el resultado 2019 (82%), debido a que el número de las actividades artísticas y culturales en comunas distintas de las capitales regionales reportadas el año 2018 fue de 850. El año 2019 se reportaron 1.585 actividades artísticas y culturales; debido a este alto número es complejo mantener la meta de tasa de variación de 82%.

- La meta 2020 (86%) para el indicador de propósito "Porcentaje de áreas artísticas y culturales que se implementan en las comunas focalizadas por el programa" es más baja que el resultado 2019 (110%) porque este indicador se actualizó con fecha 14 de febrero. Por lo que se solicita ajustar el indicador durante el año 2020, ya que se ha ido avanzado en el cumplimiento de la implementación de distintas áreas artísticas en las comunas focalizadas por el programa.

- No se reporta resultado, ni meta para el indicador de componente "Tasa de variación de participación financiera de los gobiernos regionales en los convenios de colaboración" porque el año 2019 fue el primer año de implementación de la estrategia, iniciando las conversaciones con los Gobiernos Regionales, logrando firmar 5 acuerdos de cooperación. El año 2020 estos acuerdos y los de las regiones faltantes, permitirán reportar la participación financiera de los Gobiernos Regionales.

- No se reporta resultado 2019 para el indicador de componente "Porcentaje de artistas, gestores/as culturales y/o cultores/as que son postulados y obtienen premio", ya que durante el año 2019 se trabajó en la construcción de bases de la entrega de premios regionales y en la difusión de esta modalidad en las regiones. Si bien se anuncia su entrega durante el año 2019, el contexto social del último trimestre no permitió llevar a cabo la convocatoria ni la entrega de premios, los que se reprogramaron para el año 2020.

**Presupuesto:** El gasto administrativo del programa es cero porque no se financian contrataciones de honorarios permanentes a través del programa, sólo asigna recursos a actividades programadas según su parrilla cultural.

**Nota técnica:** La ficha de evaluación de desempeño de la oferta social corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas e iniciativas sociales, a partir de la información auto reportada por los Servicios. La cual no corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta social.