

**NOMBRE DEL PROGRAMA: FORTALECIMIENTO DE ORGANIZACIONES CULTURALES (EX INTERMEDIACIÓN CULTURAL)**

**SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES  
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

**DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:**

El programa busca resolver la baja asociatividad de agentes intermediadores privados que impulsan la circulación de bienes culturales y la programación de actividades con afluencia de público, mediante la implementación de tres componentes: 1. "Actividades Formativas para Agentes Intermediadores", capacitaciones dirigidas a organizaciones culturales para mejorar las capacidades de sus equipos de trabajo en gestión programática y administrativa; 2. "Fortalecimiento de la Gestión y Programación de Agentes Intermediadores", financia proyectos para mejorar la gestión administrativa y/o programática a organizaciones culturales individuales con personalidad jurídica y/o redes de organizaciones culturales con personalidad jurídica, y; 3. "Apoyo a Redes Asociativas de Agentes Intermediadores", financia acciones que fomentan la asociatividad entre los agentes intermediadores para conformar redes que impulsen la circulación de bienes y/o servicios culturales.

El programa se implementa en las regiones: Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo, Valparaíso, Libertador General Bernardo O'Higgins, Maule, Bío-bío, Ñuble, La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos, Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo, Magallanes y Antártica Chilena, Metropolitana de Santiago.

**RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO**

Focalización y Cobertura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El programa cuenta con criterios focalización pertinentes y un adecuado método de selección de sus beneficiarios.</li> <li>• El programa presenta una baja cobertura 2019 (menor al 10%) respecto a la población potencial.</li> <li>• El programa presenta una sobre cobertura 2019 (mayor al 100%) respecto a la población objetivo.</li> </ul>
Eficiencia y ejecución presupuestaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debido a que el programa ha realizado ajustes en su diseño, no es posible evaluar la variación del gasto por beneficiario.</li> <li>• El gasto administrativo representa un 1,05% del presupuesto ejecutado, el que se encuentra dentro del umbral esperado respecto al promedio de programas similares (Promedio: 9,71%).</li> <li>• El programa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto inicial 2019 (entre el 85% al 110%, ambos valores incluidos).</li> <li>• El programa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto final 2019 (está entre 90% y 110%, ambos valores incluidos).</li> </ul>
Eficacia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debido a que los indicadores no reportan valor efectivo y/o meta 2019, no es posible evaluar el resultado.</li> <li>• El resultado del indicador de propósito no es posible evaluar respecto al año anterior.</li> <li>• Debido a que los indicadores no reportan valor efectivo y/o meta 2019, no es posible evaluar el resultado.</li> </ul>

**PROPÓSITO**

**PRESUPUESTO (M\$ de cada año)**

	2016	2017	2018	2019	2020	
Aumentar la asociatividad de agentes intermediadores privados que impulsan la circulación de bienes culturales y la programación de actividades con afluencia de público.	Presupuesto Inicial	-	2.542.247	2.608.345	2.846.333	2.846.333
	Presupuesto Final	2.468.201	2.542.247	2.608.345	2.846.333	-
	Presupuesto Ejecutado	2.460.992	2.533.028	2.605.259	2.841.726	-

## HISTORIA DEL PROGRAMA:

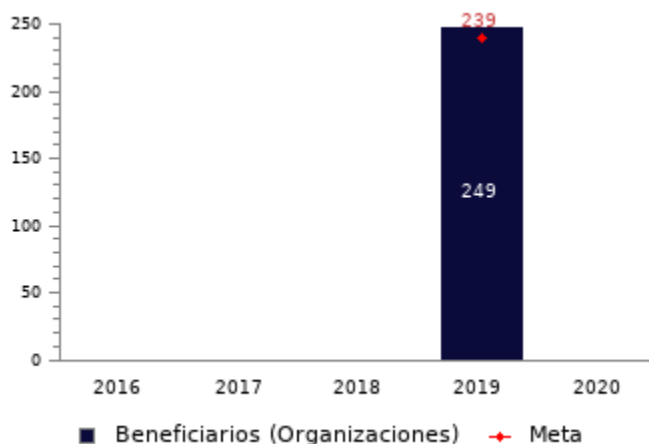
Año de inicio: 2015  
Año de término: Permanente  
Evaluación Ex-Ante 2016: Recomendado favorablemente  
Evaluación Ex-Ante 2018: Recomendado favorablemente  
Otro tipo de evaluaciones externas: No

## POBLACIÓN OBJETIVO: POBLACIÓN QUE EL PROGRAMA SE PROPONE ATENDER EN UN AÑO CALENDARIO

Se priorizarán a partir de la evaluación de proyectos presentados a una convocatoria pública anual, siendo evaluados en base a un índice construido con las siguientes variables:

- 1) Trayectoria (30%). Demuestra consistencia y sostenibilidad de su gestión y actividades en el tiempo.
- 2) Impacto (30%) Incluye las organizaciones sin fines de lucro, a las que intervienen y/o provengan de territorios de difícil acceso, y con mayores índices de vulnerabilidad.
- 3) Coherencia (25%), Incluye a organizaciones que integren una red de agentes culturales existentes y/o con mayor cantidad de integrantes por red
- 4) Presupuesto (15%) Existe consistencia de gastos y actividades formuladas.

Se ordena de mayor a menor el puntaje obtenido, siendo proyectos elegibles aquellos que cumplan con un puntaje a definir por las bases de cada convocatoria, y cantidad de cupos disponibles hasta agotar presupuesto. Las bases de convocatoria fijarán criterios de selección que aseguran cobertura territorial



## CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

8. Trabajo decente y crecimiento económico: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos

## POBREZA MULTIDIMENSIONAL

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza multidimensional.

## POBREZA POR INGRESOS

El programa/iniciativa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos

**COSTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$ 2020):  
BIENES**

Nombre Bien o Servicio (componente) Actividades Formativas para Agentes Intermediadores	Nombre Bien o Servicio (componente) Fortalecimiento de la Gestión y Programación de Agentes Intermediadores	Nombre Bien o Servicio (componente) Apoyo a Redes Asociativas de Agentes Intermediadores
<b>Gasto total</b> M\$ 82.588	<b>Gasto total</b> M\$ 936.292	<b>Gasto total</b> M\$ 1.793.050
<b>Gasto unitario</b> M\$ 2.429 por cada Organizaciones capacitadas	<b>Gasto unitario</b> M\$ 49.279 por cada Organizaciones financiadas	<b>Gasto unitario</b> M\$ 9.148 por cada Organizaciones que integran una red financiada
<b>Organizaciones capacitadas</b>	<b>Organizaciones financiadas</b>	<b>Organizaciones que integran una red financiada</b>
<p>2015 2016 2017 2018 2019</p> <p>■ Capacitaciones / Cursos / Charlas</p>	<p>2015 2016 2017 2018 2019</p> <p>■ Financiamiento de Proyectos</p>	<p>2015 2016 2017 2018 2019</p> <p>■ Financiamiento de Proyectos</p>

**RESULTADOS REPORTADOS POR EL PROGRAMA A NIVEL DE PROPÓSITO**

<p><b>Tasa de variación de nuevas redes de agentes culturales de programación y circulación formadas a partir de la implementación del programa</b></p> <p><math display="block">\left[ \frac{(\text{N}^\circ \text{ de redes de agentes culturales de programación y circulación en año } t - \text{N}^\circ \text{ de redes de agentes culturales de programación y circulación en año 2015})}{(\text{N}^\circ \text{ de redes de agentes culturales de programación y circulación en año 2015})} \right] * 100</math></p> <p>2016 2017 2018 2019 2020</p> <p>■ VALOR EFECTIVO    + META</p>	<p><b>Porcentaje de redes agentes culturales de programación y circulación formadas a partir de la implementación del programa, que permanecen asociadas después de 12 meses de haber egresado del programa</b></p> <p><math display="block">\left( \frac{\text{N}^\circ \text{ de redes agentes culturales de programación y circulación formadas a partir de la implementación del programa que permanecen asociadas después de 12 meses de haber egresado en año } t}{\text{N}^\circ \text{ de redes agentes culturales de programación y circulación formadas a partir de la implementación del programa en año } t-1} \right) * 100</math></p> <p>2016 2017 2018 2019 2020</p> <p>■ VALOR EFECTIVO    + META</p>
--	---

RESULTADOS EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

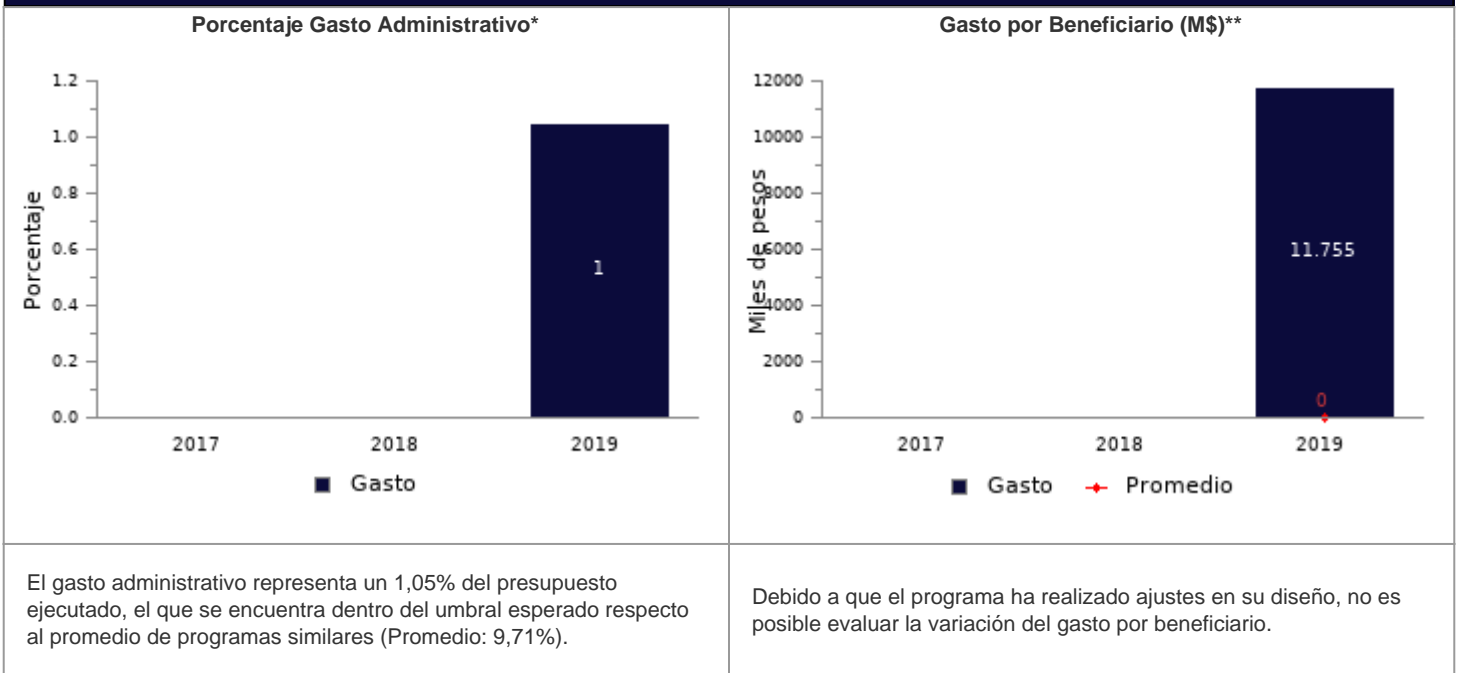
FOCALIZACIÓN

Ámbitos de Evaluación	Resultados Evaluación	Comentarios Evaluadores
Pertinencia de Criterios de Focalización	Cumple	El programa no presenta comentarios.
Herramientas de Selección de Beneficiarios	Cumple	El programa no presenta comentarios.
Resultado final	El programa cuenta con criterios focalización pertinentes y un adecuado método de selección de sus beneficiarios	

COBERTURA

	2015	2016	2017	2018	2019	Resultado
<b>Cobertura respecto a la población que presenta el problema:</b> (beneficiarios efectivos año t / población potencial año t)*100	-	-	-	-	5,93%	El programa presenta una baja cobertura 2019 (menor al 10%) respecto a la población potencial.
<b>Cobertura:</b> (beneficiarios efectivos año t / población objetivo año t)*100	-	-	-	-	104,18%	El programa presenta una sobre cobertura 2019 (mayor al 100%) respecto a la población objetivo.

EFICIENCIA



\* Porcentaje Gasto Administrativo: (Gasto administrativo ejecutado año t / Presupuesto ejecutado año t)\*100. Cabe destacar, que se cuenta solo con información del gasto administrativo desde el 2017 para los programas sociales. Mientras que para el 2018 tanto iniciativas como programas reportan el gasto administrativo.  
 \*\* Gasto por Beneficiario (M\$): (Presupuesto ejecutado año t / número beneficiarios efectivos año t).

## EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

	2015	2016	2017	2018	2019	Resultado
<b>Ejecución presupuestaria inicial:</b> (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t)*100 *	-	-	-	-	99,84%	El programa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto inicial 2019 (entre el 85% al 110%, ambos valores incluidos).
<b>Ejecución presupuestaria final:</b> (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t)*100 **	-	-	-	-	99,84%	El programa presenta una ejecución presupuestaria dentro de rango respecto al presupuesto final 2019 (está entre 90% y 110%, ambos valores incluidos).

\* El Presupuesto inicial corresponde a la asignación de los gastos para un año determinado, según la Ley de Presupuestos del Sector Público.

\*\* El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.

## EFICACIA (PROPÓSITO)

	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Meta 2019	Evaluación Calidad	Evaluación Pertinencia	Resultado respecto al año anterior	Resultado respecto a la meta
<b>Tasa de variación de nuevas redes de agentes culturales de programación y circulación formadas a partir de la implementación del programa</b>	N/C	58,00%	N/C	Cumple	Cumple	No es posible evaluar	Debido a que el indicador no reporta valor efectivo y/o meta 2019, no es posible evaluar el resultado del indicador
<b>Porcentaje de redes agentes culturales de programación y circulación formadas a partir de la implementación del programa, que permanecen asociadas después de 12 meses de haber egresado del programa</b>	N/C	31,00%	N/C	Cumple	Cumple	No es posible evaluar	Debido a que el indicador no reporta valor efectivo y/o meta 2019, no es posible evaluar el resultado del indicador

## EFICACIA (COMPONENTES)

	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Meta 2019	Evaluación Calidad	Evaluación Pertinencia	Resultado respecto a la meta
<b>Porcentaje de organizaciones culturales participantes de actividades formativas coordinadas por el programa</b>	N/C	40,00%	N/C	Cumple	Cumple	Debido a que el indicador no reporta valor efectivo y/o meta 2019, no es posible evaluar el resultado del indicador
<b>Porcentaje de organizaciones culturales que participan de redes asociativas con proyectos financiados</b>	N/C	56,00%	N/C	Cumple	Cumple	Debido a que el indicador no reporta valor efectivo y/o meta 2019, no es posible evaluar el resultado del indicador

<b>Porcentaje de organizaciones culturales con proyectos financiados para gestión y programación</b>	N/C	37,00%	N/C	Cumple	Cumple	Debido a que el indicador no reporta valor efectivo y/o meta 2019, no es posible evaluar el resultado del indicador
--	-----	--------	-----	--------	--------	---

#### OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN

**Objetivo y Población:** Los beneficiarios de las regiones de Antofagasta, Los Ríos y Magallanes corresponden a beneficiarios del componente "Apoyo a redes asociativas de agentes intermediadores", redes que pueden ser interregionales. Los beneficiarios no son sólo quienes se adjudican el proyecto, sino todas las organizaciones que conforman la red.

**Indicadores:** El programa no reporta metas 2020 para sus indicadores, porque a partir del seguimiento 2020 reportará los indicadores definidos en el proceso de evaluación ex ante 2019 (indicadores nuevos).

**Observaciones generales:** El programa se ejecutará el año 2020 como "Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras".

**Nota técnica:** La ficha de evaluación de desempeño de la oferta social corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas e iniciativas sociales, a partir de la información auto reportada por los Servicios. La cual no corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta social.