



# **Balance de Gestión Integral**

## **Año 2019**

**Ministerio de Obras Públicas**

Dirección de Arquitectura

# Índice

---

<b>1</b>	Presentación Cuenta Pública del Ministro del ramo	3
<b>2</b>	Resumen Ejecutivo Servicio	5
<b>3</b>	Resultados de la Gestión año 2019	7
	3.1 Resultados asociados al Programa de Gobierno, mensajes presidenciales y otros aspectos relevantes para el jefe de servicio	
	3.2 Resultados de los Productos Estratégicos y aspectos relevantes para la Ciudadanía	
<b>4</b>	Desafíos para el período de Gobierno	32
<b>Anexo 1</b>	Identificación de la Institución	47
<b>Anexo 2</b>	Recursos Humanos	
<b>Anexo 3</b>	Recursos Financieros	
<b>Anexo 4</b>	Indicadores de Desempeño año 2017 - 2019	52
<b>Anexo 5</b>	Compromisos de Gobierno 2018 - 2022	54
<b>Anexo 6</b>	Evaluaciones	55
<b>Anexo 7</b>	Cumplimiento de Sistemas de Incentivos Institucionales 2019	56
<b>Anexo 8</b>	Cumplimiento Convenio de Desempeño Colectivo 2018 - 2022	58
<b>Anexo 9</b>	Resultados en la Implementación de medidas de Género 2018 - 2022	60
<b>Anexo 10</b>	Proyectos de Ley en tramitación en el Congreso Nacional 2019 / Leyes Promulgadas durante 2019	62
<b>Anexo 11</b>	Premios y Reconocimientos	63

# 1 Presentación Cuenta Pública del Ministro del ramo

## Ministerio de Obras Públicas

En línea con el mandato entregado por el Presidente Sebastián Piñera y nuestros objetivos estratégicos institucionales -que son mejorar la calidad de vida de las personas a través de conectividad, buena infraestructura pública y acceso a los recursos hídricos-, el Ministerio de Obras Públicas ejecutó durante el año 2019 un presupuesto de un billón 761 mil millones de pesos en diversas obras a lo largo del país.

Algunas de estas obras fueron la mantención y mejoramiento de 85.000 kilómetros de red vial a lo largo y ancho del país, la construcción de 2.464 kilómetros de caminos básicos y de comunidades indígenas; la ejecución de obras en 6 hospitales (Alto Hospicio, Biprovincial Quillota-Petorca, Provincial de Curicó, Collipulli, Lonquimay y Quellón) y el llamado a licitación de 3 hospitales de la Red Maule (Cauquenes, Parral y Constitución); el inicio de construcción de los aeropuertos de Iquique y Puerto Montt, el llamado a licitación de 3 terminales aéreas más y la entrega de algunas de las obras del nuevo aeropuerto AMB; el inicio de la construcción del Embalse Las Palmas; la puesta en servicio provisoria del nuevo Complejo Fronterizo Los Libertadores; la construcción de 28 sistemas APR, el mejoramiento o ampliación de 48 adicionales y obras de conservación en otros 153; además de avances en el Puente Chacao, Américo Vespucio Oriente y cientos de otras obras a lo largo de Chile.

Además, el 2019 se debieron intensificar los esfuerzos para enfrentar la dura sequía que afecta al. Para eso se desplegó un plan completo para gestionar la emergencia que incluyó, entre otras cosas, decretos de Zona de Escasez Hídrica en más de cien comunas; un sistema de información para el monitoreo de suministro de agua potable en zonas rurales y ciudades; adelantamiento de obras de sanitarias para asegurar suministro en ciudades; redistribución de aguas en zonas de escasez; la destinación de \$ 6.700 millones para enfrentar la emergencia agrícola; y un programa de \$ 41.700 millones en obras de emergencia para los sistemas APR afectados por la sequía.

Por su parte, con el objetivo de asegurar el recurso hídrico en el mediano y largo plazo se realizaron diversas acciones como la conformación de la Mesa Nacional del Agua –convocada por el Presidente Sebastián Piñera- en la que participan representantes del Gobierno, Congreso Nacional y la sociedad civil; un plan de inversión de embalses priorizados por US \$ 6.000 millones; un plan de inversión de US \$ 500 millones en sistemas de Agua Potable Rural en el periodo 2019–2022; y modernizaciones normativas al Código de Aguas, y Desalinización, entre otras tantas iniciativas.

No cabe duda que durante este 2020 los desafíos no han sido menores. La sequía continúa extendiéndose y la pandemia que sigue afectando al mundo entero ha traído duras repercusiones en la economía nacional. En ese contexto, el Ministerio de Obras Públicas ha encabezado el esfuerzo del Estado por reactivar la inversión pública a través del Plan Paso a Paso Chile Se Recupera, que en el periodo 2020-22 considera una inversión MOP de US \$ 10.006 millones en todo el país, en más de 2.600 proyectos de caminos, puentes, edificación pública, agua potable rural, aeropuertos, bordes costeros, obras hidráulicas, entre otros. Esta cartera abarca todas las regiones del país y responde a sus necesidades de desarrollo social y económico.

Junto con enfrentar las urgencias sociales, como Ministerio de Obras Públicas también tenemos la misión de mirar el futuro para así proyectar de la mejor manera posible las obras que necesitarán las próximas generaciones. Es por eso que estamos diseñando el Plan de Infraestructura para la Movilidad 2050, que tiene el objetivo de contribuir al desarrollo de largo plazo del país mediante una infraestructura sostenible, que genere las condiciones necesarias para un aumento del bienestar y calidad de vida de todos los chilenos.

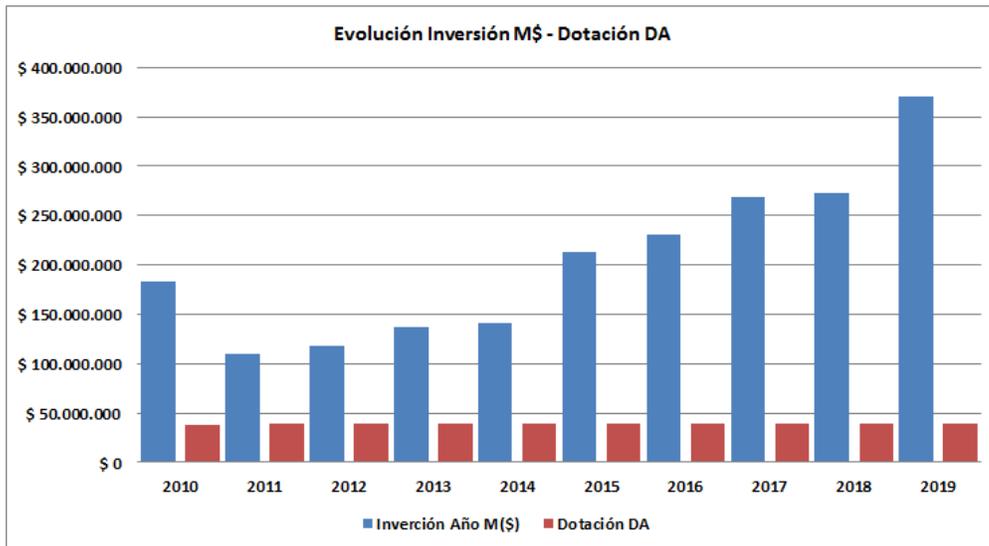
Nuestro compromiso es seguir trabajando día a día por dar obras públicas de calidad, mayor conectividad y acceso a los recursos hídricos a todos los chilenos, y de esta forma poder mejorar la calidad de vida de cientos de miles de familias a lo largo y ancho del país.

**Alfredo Moreno Charme**  
Ministro de Obras Públicas

## Servicio Dirección de Arquitectura. Avances de la Gestión 2019

La Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas durante el año 2019, en su visión de aportar en la construcción de un país integrado, ha contribuido y trabajado arduamente en relación al desarrollo económico, social y cultural de Chile, en los ámbitos de acción que a nuestro servicio le compete. Esta Dirección, en términos concretos, ha aportado a dicho proyecto a través de la provisión de edificación pública, servicios de edificación patrimonial y arte incorporado a la infraestructura, permitiendo así la satisfacción de los requisitos necesarios en orden al desarrollo y crecimiento del país, promoviendo la equidad y calidad de vida entre sus ciudadanos.

En el ámbito presupuestario, durante el año 2019, la inversión total ejecutada por la Dirección de Arquitectura, alcanzó un monto de 374 mil 320 millones de pesos. De ellos, 14 mil 178 millones de pesos, correspondieron a iniciativas realizadas con presupuesto sectorial equivalente al cuatro por ciento de la inversión total y 360 mil 142 millones de pesos, correspondieron a recursos extrasectoriales mandatados por otras instituciones del Estado equivalente al 96 por ciento del monto ejecutado en el año. Esto significó mantener en administración un total de 321 contratos extrasectoriales y 35 iniciativas sectoriales en cuyos proyectos y obras la Dirección de Arquitectura es unidad técnica.



## 2 Resumen Ejecutivo Servicio

Constituida como unidad técnica del Estado, la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas tiene como misión proveer y conservar la edificación pública, a través de acciones realizadas por el Ministerio o por mandato de otras instituciones del Estado. De esta forma, contribuye directamente al desarrollo social y económico impactando positivamente en la calidad de vida de todos sus habitantes.

La Dirección de Arquitectura es la entidad estatal con mayor experiencia y antigüedad en la proyección y construcción de infraestructura pública en el país, creada como la "Oficina Central de Arquitectos Civiles" por el Decreto N° 264 del Presidente Federico Errázuriz Zañartu un 25 de enero de 1875. Radicada primero bajo la tutela del Ministerio del Interior, en 1906 la entonces Oficina de Arquitectura pasa a ser parte del Ministerio de Obras Públicas y Vías de Comunicación, creado en 1887. En 1953, tras aprobarse la Ley Orgánica del Ministerio de Obras Públicas, esta unidad técnica pasa a denominarse como Dirección de Arquitectura.

Durante el año 2019, la dotación efectiva fue de 365 funcionarios y de 30 contratos a honorarios, quienes tienen un rol activo en el cumplimiento de las responsabilidades sociales, ambientales, técnicas, administrativas y de políticas de gobierno para el desarrollo de estudios, diseños y ejecución de obras para la comunidad y el Estado de Chile.

Su estructura orgánica está conformada por la Dirección Nacional, una Subdirección y tres Divisiones en el Nivel Central. Asimismo, existen 16 Direcciones Regionales y una Oficina Provincial en Chiloé. Desde el Nivel Central, se elaboran y se ejecuta la planificación general de la inversión sectorial y de mandantes centralizados, el control presupuestario, la consolidación de la información de planes, programas y proyectos, la asesoría técnica de estudios y obras, el establecimiento de estrategias y lineamientos en el ámbito de edificación pública, obras de arte para la infraestructura y los lineamientos de la política de inversión sobre el patrimonio.

Por su parte, las Direcciones Regionales que poseen delegación de atribuciones, cumplen las funciones de planificación, programación, ejecución operativa de estudios y obras según los lineamientos de las políticas nacionales ministeriales como de los gobiernos regionales. Respecto a los cargos superiores del servicio, quienes ostentan el cargo de Director Nacional, Subdirector y Jefes de División son seleccionados a través del Sistema de Alta Dirección Pública.

En el ámbito presupuestario, durante el año 2019, la inversión total ejecutada por la Dirección de Arquitectura, alcanzó un monto de 374 mil 320 millones de pesos. De ellos, 14 mil 178 millones de pesos, correspondieron a iniciativas realizadas con presupuesto sectorial equivalente al cuatro por ciento de la inversión total y 360 mil 142 millones de pesos, correspondieron a recursos extrasectoriales mandatados por otras instituciones del Estado equivalente al 96 por ciento del monto ejecutado en el año. Esto significó mantener en administración un total de 321 contratos extrasectoriales y 35 iniciativas sectoriales en cuyos proyectos y obras la Dirección de Arquitectura es unidad técnica, Esto significó lográndose al cierre del año, la entrega de 31 consultorías y un total de 77 obras especialmente en los sectores de educación, cultura, salud,

Al cierre del año 2019 en el ámbito extrasectorial, la Dirección de Arquitectura se encuentra gestionando un monto estimado de 1,8 billones de pesos agrupados en gestión de iniciativas de preinversión, cartera de licitaciones, mandatos y contratos vigentes.

Durante el año 2019, se llevó a cabo el total de las conservaciones a la infraestructura de apoyo del Ministerio en todas las regiones, estas obras tienen como objetivo mantener la calidad de confort y habitabilidad, en apoyo a la mejor productividad y calidad de vida de los funcionarios. Además se incorporó conservaciones para normalización relacionadas con el DS 50, relacionado con Accesibilidad Universal, principalmente en regiones. Destacan el desarrollo y avance en el diseño para la ampliación del edificio MOP de Atacama, Así como las conservaciones residencia presidencial 2019/2021 en Viña Del Mar y la conservación trienal 2019/2021 del Palacio de la Moneda.

Durante el año 2019, destacó en el programa de edificio patrimonial y administración del Estado, la continuidad de las obras para la recuperación del Palacio Pereira el que acogerá en una nueva sede, al área de patrimonio de la nueva institucionalidad cultural de Chile, poniendo en valor uno de los edificios más representativos del patrimonio residencial de fines del siglo XIX de nuestro país, declarado como Monumento

Histórico. Esta intervención, representa una respuesta de intervención respetuosa con el histórico, pero a la vez innovadora, empleando materiales, tecnología y un lenguaje contemporáneo. El proyecto incluye básicamente dos frentes de trabajo, el primero la restauración del edificio existente, y el segundo la construcción de un nuevo edificio en el remanente de terreno.

En otro ámbito, la Dirección de Arquitectura ha implementado en la gestión de proyectos de inversión el sistema de Certificación Edificio Sustentable (CES), cuyo objetivo es evaluar, calificar y certificar el grado de sustentabilidad ambiental de los edificios, entendiendo esta como la capacidad de un edificio de lograr niveles adecuados de calidad ambiental interior, con uso eficiente de recursos y baja generación de residuos y emisiones.

Junto con mantener la tendencia al alza en sus índices de ejecución, la Dirección de Arquitectura continuará profundizando la mejora continua de sus procesos, el cual se evaluará a través de encuestas de satisfacción aplicables a las obras terminadas, además de los servicios de asesorías en diseño e inspección fiscal, cuyos resultados estarán orientados a mejorar la etapa de operación de los proyectos de nuestros clientes. En este ámbito, nuestro servicio mantiene permanentemente la incorporación y evaluación de tecnologías innovadoras como son la incorporación de tecnologías BIM o modelado de información para la edificación, exigentes estándares de eficiencia energética, libro de obras digital y el seguimiento de obras en línea, entre otros.

**Raúl Irarrázabal Sánchez**

**Director Nacional de Arquitectura**

**Ministerio de Obras Públicas**

# 3 Resultados de la Gestión año 2019

## Resultados asociados al Programa de Gobierno, mensajes presidenciales y otros aspectos relevantes para el jefe de servicio

El Plan Nacional de Inversiones de Salud es un compromiso del Presidente de la República, que busca generar mejoras en la infraestructura y servicios de la Red Pública de Salud, permitiendo así, mejorar la calidad de la atención de un sistema en el que se atiende el ochenta por ciento de los chilenos.

La Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas; ha sido la unidad técnica encargada de ejecutar obras de hospitales, como son el hospital de Alto Hospicio, Bi-provincial Quillota-Petorca, Curicó, Quellón y Collipulli, actualmente en ejecución de obras, y hospital de Lonquimay, en proceso de licitación para 2020. También, se ha continuado colaborando con el Ministerio de Salud en la etapa de estudio de preinversión, proyectando prontamente los mandatos para los hospitales de Illapel y Chile Chico.

Respecto del resto de iniciativas, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio decidió fortalecer la administración de aquellos centros ya existentes en sus regiones, y está en estudio la posibilidad de replicar dicha infraestructura en otras regiones.

Por otra parte, respecto de la cartera de museos, se trabaja en la licitación del Museo Regional de Atacama, así como la licitación de la obra de Habilitación Construcción Archivo y Biblioteca Regional Punta Arenas a licitar a mediados de 2020.

En el ámbito de la educación pública, la Dirección de Arquitectura se ha constituido como un colaborador técnico para el Ministerio de Educación en el cumplimiento de la meta de fortalecimiento de la educación y mejoramiento del aprendizaje, suscribiendo en mayo del año 2015 un convenio marco de Colaboración que nos encomendó el apoyo en el desarrollo de las obras denominadas “Sello de la Educación Pública”, proyectos que a través de la mejoría en los estándares de habitabilidad, buscan reforzar las reformas a la calidad de la educación. Por otra parte, y respecto de la reestructuración del Ministerio de Educación asociada a la desmunicipalización de la educación y la creación de los nuevos Servicios Locales de Educación, la Dirección de Arquitectura ha continuado con su gestión de Unidad Técnica.

Respecto a establecimientos educacionales, en el periodo destaca el término de las obras en la Escuela Presidente Balmaceda de Calama, la Escuela Mireya Zuleta Astudillo de Huasco, la reposición de la Escuela Temuicui de Ercilla, la reposición de la Escuela Roberto White de Palena, la escuela rural de la Isla Llingua de Quinchao, la reposición de la Escuela La Capilla de Caguach en Quinchao, la conservación de la Escuela Carlos Condell de la caleta Andrade en Aysén, las obras de la Escuela Víctor Domingo Silva y el Liceo República Argentina, ambas de la ciudad de Coyhaique. En la educación preescolar, destaca la entrega de las obras del mejoramiento integral del Jardín Hielos Patagónicos y del Jardín Infantil Hipai Yefacel de Punta Arenas.

Por último, para el resto de iniciativas que corresponden a esta meta; se mantienen vigentes las mesas de trabajo periódicas a nivel central para gestionar la pre-inversión, como la permanente asesoría técnica de las direcciones regionales.

Otro eje de trabajo institucional ha sido la implementación del programa de estadios del Instituto Nacional de Deportes, que busca elaborar proyectos de inversión en recintos que forman parte del patrimonio deportivo del país, con proyectos de transferencia de capital de iniciativas públicas y privadas, a entidades tales como municipios y organizaciones deportivas.

En el sector deportes y recreación, destaca la entrega de las obras del nuevo Diamante de Béisbol de la ciudad de Tocopilla, las obras del nuevo Complejo Deportivo Escolar Municipal de Antofagasta y la nueva piscina temperada de Talca en la Región del Maule y el término de las obras del nuevo estadio atlético de la ciudad de Coyhaique. También, destaca la entrega de obras del nuevo estadio Tierra de Campeones de Iquique siendo inaugurado en enero de 2020, la reposición del Estadio Municipal de San Antonio alcanzando a marzo de 2020 un 75% de avance físico.

Por otra parte, se ha planteado como objetivo en este período presidencial la creación de bibliotecas regionales, con el fin de proporcionar a la ciudadanía infraestructura estable para el aprendizaje, crecimiento y desarrollo continuo, facilitando el acceso a redes de información para disminuir la brecha de la info-

alfabetización. Asimismo, este objetivo busca relevar el rol de las identidades locales y el desarrollo regional, y atender las demandas insatisfechas de conocimiento, información, educación permanente, cultura y recreación, especialmente de aquellos sectores sociales que tienen dificultades para acceder a bienes culturales.

En convenio marco de colaboración con la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, mediante el cual esta Dirección se comprometió a asesorar técnicamente en la gestión de los proyectos definidos por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos. En el ámbito del sector Cultura destaca en el período, el término de obras para la restauración de la Casa Maldini de Copiapó, la restauración de la Casa Gabriela Mistral de Las Compañías, la habilitación del Museo Universitario del Grabado de Valparaíso, la restauración de los monumentos nacionales Iglesia San Fernando Rey y San Francisco de Asís en la Región de O'Higgins, la habilitación del Teatro Enacar de Lota, la reposición de la Biblioteca Pública de Curarrehue y la restauración y habilitación del Teatro Cervantes en la ciudad de Valdivia.

Como grandes hitos regionales, se considera iniciar durante 2020, la construcción del Museo Regional de Atacama y realizar un nuevo llamado a licitación para la construcción del museo antropológico San Miguel de Azapa, en la Región de Arica y Parinacota. En el período también se proyecta una nueva licitación por etapas para la restauración arquitectónica del Teatro Municipal de Iquique y la Restauración de la iglesia San Francisco del Cerro Barón de Valparaíso.

Para atender las carteras de proyectos de las instituciones vinculadas a los sectores de defensa y seguridad, justicia, deportes y recreación, administración y gobierno interior y equipamiento social y comunitario, la Dirección de Arquitectura también ha establecido mesas de trabajo a nivel central con el fin de colaborar en desarrollar la infraestructura pública necesaria para materializar los lineamientos país en estas materias, lográndose principalmente en materia de seguridad, como son las carteras de Carabineros de Chile y la Policía de Investigaciones de Chile, como también para el desarrollo de complejos fronterizos. Asimismo, en materia de justicia se colabora en el desarrollo de los proyectos de cárceles, fiscalías regionales, centros cerrados, servicios médicos legales y oficinas del registro civil, entre otras iniciativas.

El trabajo de estas mesas consiste en facilitar y articular a las distintas instituciones, la gestión de la pre inversión e inversión en materias técnico-constructivas en absoluta y coordinada colaboración con las direcciones regionales, desde planteada la idea, aprobación de los recursos vía Sistema Nacional de Inversiones y posterior desarrollo de los proyectos, sea en su etapa de diseño o de ejecución de obras.

Entre los principales proyectos que se encuentran en ejecución en el sector justicia, se pueden mencionar el avance en el desarrollo del diseño de la cárcel "Recinto Modelo de Educación y Trabajo el Arenal", en la región de Atacama, así como la ejecución de obras de la cárcel "Recinto Modelo de Educación y Trabajo La Laguna" en el Maule, con un presupuesto total estimado de ciento tres mil setecientos cuarenta y dos millones de pesos.

Por otra parte, se encuentran en proceso de licitación la ejecución de las obras de los proyectos "Reposición Edificio Central del Servicio Médico Legal Nacional Pedro Aguirre Cerda", en la Región Metropolitana, "Centro Cerrado de Tarapacá" y "Centro Cerrado de Antofagasta", que implicarán una inversión pública de sesenta y tres mil ciento veintitún millones de pesos y la licitación de la consultoría para el diseño del "Complejo Penitenciario de Calama".

Dentro de la cartera de Carabineros de Chile, se continuará con la construcción de cuarteles policiales mandatados por Carabineros de Chile, considerándose comisarías, subcomisarias, tenencias y retenes. Actualmente se consideran 33 iniciativas, 17 proyectos en licitación, 16 proyectos en ejecución proyectándose su término entre los años 2020 y 2022.

Entre los principales proyectos en ejecución destacan la ampliación de la Escuela de Formación de Carabineros, Grupo Ovalle, la reposición parcial de la Escuela de Formación de Carabineros, Grupo Viña del Mar, la reposición de la Escuela de Suboficiales de Carabineros de Chile Fabriciano González Urzúa.

En relación a la Policía de Investigaciones de Chile, la Dirección de Arquitectura lidera catorce iniciativas de las cuales contemplan la construcción de diez nuevos recintos a lo largo del país y cuatro iniciativas en licitación destacando el Laboratorio de Criminalística Central de la Policía de Investigaciones (PDI) en la comuna de Pudahuel, Complejo Policial PDI de Viña del Mar, Cuartel Policial Prefectura Provincial de Osorno y la construcción del Complejo Policial de Investigaciones Occidente en Pudahuel.

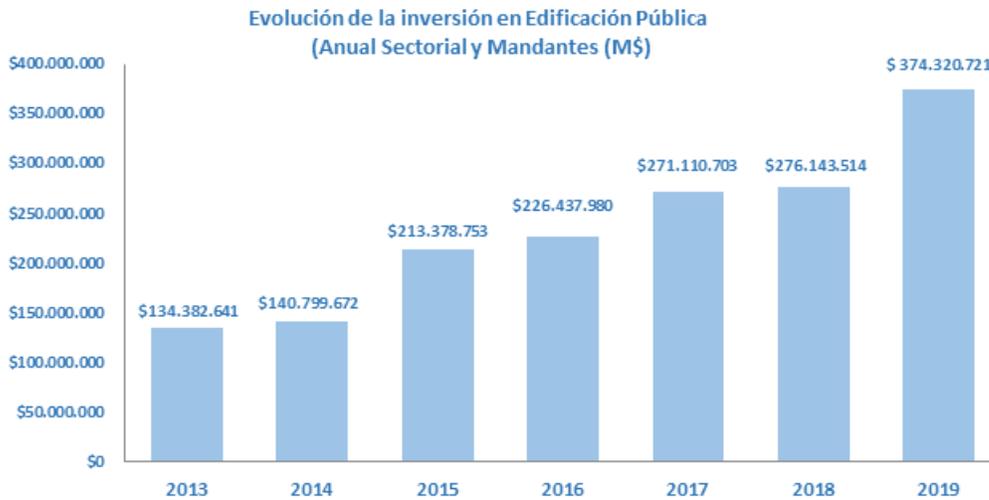
Destacaron para el año 2019, la Construcción de la Escuela de Suboficiales de Carabineros de Chile SOM Fabriciano González Urzúa, con una inversión por sobre los veintidós mil quinientos noventa y cinco millones

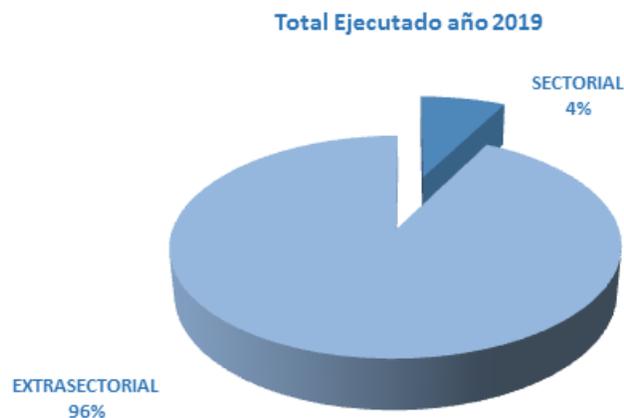
de pesos millones de pesos, que beneficiara a más de mil ochocientos carabineros con catorce mil ochocientos ochenta metros cuadrados destinados a aulas y casino, emplazado en la región Metropolitana, como así mismo la Ampliación Escuela de Formación Carabineros Grupo Ovale en la región de Coquimbo y la Reposición Parcial de la Escuela Formación Carabineros, Grupo Viña Del Mar en la región de Valparaíso.

Por otra parte la Policía de Investigaciones de Chile ha mandado la construcción de prefecturas, brigadas de criminalística y complejos policiales tales como la Reposición Complejo Policial Policía de Investigaciones de Viña del Mar, en la ciudad de Valparaíso, el cuartel policial Tome y la prefectura provincial de Osorno entre otros.

Destaca durante el 2019, la construcción del Laboratorio de Criminalística Central Policía de Investigaciones, con más de catorce mil quinientos metros cuadrados y una inversión cercana a veintiún mil cuatrocientos ochenta y cinco millones de pesos, se analizar como el centro de análisis forense más moderno de Sudamérica, albergando espacios diferenciados por tipo de actividad: un área de laboratorios especializados; una para un laboratorio técnico de análisis de contaminantes, sección mecánica, y un área administrativa, de equipamiento y oficinas de peritos. De esta forma se busca la acreditación de todos sus procesos bajo la norma internacional ISO 17.025.

## Resultados de los Productos Estratégicos y aspectos relevantes para la Ciudadanía





Fuente: Sistemas SAFI y SPC

### Edificación pública por inversión sectorial

En el ámbito de la inversión sectorial, se ejecutó un monto total de 14 mil 178 millones 721 mil pesos, con un cumplimiento del 93,35% sobre el monto vigente del año 2019. Esto significó la administración de un total de 49 iniciativas de inversión.

### Monto por programa sectorial año 2019 en miles de pesos

Programa	Monto ejecutado 2019 M\$
Edificio MOP	2.421.383
Infraestructura cultural	519.364
Edificio patrimonial	6.223.719
Infraestructura pública	4.966.156
Administración y Gestión	48.099
<b>Total M\$</b>	<b>14.178.721</b>

Esta inversión se traduce en diferentes programas, destacando la inversión en infraestructura cultural, el plan de Conservación y Edificación para el Ministerio de obras Públicas y la puesta en valor del Patrimonio.

### Monto inversión regionalizada año 2019 en miles de pesos

Región	N° de Proyectos	Monto Vigente 2019	Ejecutado 2019	% Cumplimiento
Arica y Parinacota	2	126.488	125.898	99,22%
Tarapacá	3	160.183	157.768	98,49%
Antofagasta	2	184.619	179.040	96,98%
Atacama	4	196.241	181.090	92,28%
Coquimbo	2	108.074	86158	79,72%
Valparaíso	13	1.902.774	1.249.936	65,69%
Metropolitana	6	11.123.283	10.876.837	97,78%

O'Higgins	2	295.803	286.793	96,95%
Maule	1	76.464	76.464	100%
Ñuble	3	99.885	84.434	84,53%
Biobío	2	69.311	68.920	99,44%
Araucanía	3	274.626	268.293	97,69%
Los Ríos	1	103.303	103.302	100%
Los Lagos	1	259.077	248.235	95,81%
Aysén	2	129.074	129.074	100%
Magallanes	2	79.871	56.479	70,71%
<b>Total</b>	<b>49</b>	<b>15.189.077</b>	<b>14.178.721</b>	<b>93,35%</b>

Durante el año 2019, se llevó a cabo el total de las conservaciones a la infraestructura de apoyo del Ministerio en todas las regiones, estas obras tienen como objetivo mantener la calidad de confort y habitabilidad, en apoyo a la mejor productividad y calidad de vida de los funcionarios. Además se incorporó conservaciones para normalización relacionadas con el DS 50, relacionado con accesibilidad universal, principalmente en regiones. Destacan el desarrollo y avance en el diseño para la ampliación del edificio MOP de Atacama, Así como las conservaciones residencia presidencial trienal 2019/2021 de cerro Castillo en Viña del Mar y la conservación Trienal 2019/2021 del Palacio de la Moneda.

En el ámbito sectorial, durante el año 2019, destaca en el programa de edificio patrimonial y administración del Estado, el término de las obras de recuperación del Palacio Pereira el que acogerá en una nueva sede, al área de patrimonio de la nueva institucionalidad cultural de Chile, poniendo en valor uno de los edificios más representativos del patrimonio residencial de fines del siglo XIX de nuestro país, declarado como Monumento Histórico. Esta intervención, representa una respuesta de intervención respetuosa con el histórico, pero a la vez innovadora, empleando materiales, tecnología y un lenguaje contemporáneo. El proyecto incluye básicamente dos frentes de trabajo, el primero la restauración del edificio existente, y el segundo la construcción de un nuevo edificio en el remanente de terreno.



Palacio Pereira de Santiago

En esa línea en 2019, se contrataron las obras de recuperación edificio Severín que acogerá al Instituto de Neurociencias de la Universidad de Valparaíso, actualmente las obras se encuentran detenidas a la espera del rescate de los hallazgos arqueológicos identificados, las cuales se reanudarán en el año 2020.



Ascensor Cordillera de Valparaíso



Ascensor Espíritu Santo Valparaíso.

Durante el año 2019 se iniciaron las obras de los ascensores, Villaseca y Monjas. A los que se sumarán en el futuro, los ascensores Mariposas, Florida y Larráin. La recuperación de los nueve ascensores suponen una

inversión total de más de 18 mil 100 millones de pesos en beneficio directo de los habitantes y turistas que visitan de la ciudad.

#### Listado de iniciativas sectoriales año 2019

Región	BIP	Nombre Iniciativa
Arica	30459272-0	Normalización Edificio Servicios Públicos de Arica
Tarapacá	40012173-0	Construcción Bandera Regional de Tarapacá
Tarapacá	40020020-0	Conservación medidas prioritarias Edificio MOP
Tarapacá	30483232-0	Normalización eléctrica del Edificio MOP, Iquique
Tarapacá	30427322-0	Reposición Edificio MOP, Tarapacá
Antofagasta	20178475-0	Inventario Patrimonio Cultural Inmueble, Antofagasta
Antofagasta	40011024-0	Diagnóstico de Inmuebles MOP, Antofagasta
Atacama	30395227-0	Reposición Dirección Provincial de Vialidad, Chañaral
Atacama	40003348-0	Reposición Dirección Provincial de Vialidad, Huasco
Atacama	30132033-0	Ampliación Edificio MOP, Atacama
Atacama	30458731-0	Inventario Patrimonio Cultural Inmueble, Atacama
Coquimbo	30104758-0	Restauración Faro Monumental de La Serena
Coquimbo	40011262-0	Conservación Normativa Vigente D.S.-50
Valparaíso	30453874-0	Restauración Ascensor Villaseca Comuna de Valparaíso
Valparaíso	30453923-0	Restauración Ascensor Monjas Comuna de Valparaíso
Valparaíso	40002867-0	Inventario Patrimonio Cultural Región de Valparaíso
Valparaíso	20155346-0	Construcción Edificio MOP, Valparaíso
Valparaíso	40002673-0	Conservación residencia presidencial, Viña Del Mar
Valparaíso	30459830-0	Restauración Iglesia y Convento San Francisco Barón
Valparaíso	30078248-0	Construcción Centro Interdisciplinario Neurociencia
Valparaíso	30488221-0	Construcción Centro Postgrados U. Playa Ancha
Metropolitana	30310626-0	Construcción Centro Gabriela Mistral Etapa 2
Nivel Central	40002551-0	Conservación Infraestructura de apoyo nivel nacional
Nivel Central	40015819-0	Conservación Antenas VHS de comunicaciones SOP
Ñuble	40001186-0	Construcción mástil bandera regional de Ñuble
Ñuble	40012463-0	Construcción centro cívico en eje Libertad, Chillán
Ñuble	40011233-0	Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Ñuble
Ñuble	40013823-0	Construcción Edificio MOP, Región de Ñuble
Araucanía	30449823-0	Construcción Centro Limnológico Araucanía
Araucanía	30480901-0	Reposición Taller de Vialidad Provincia de Cautín
Araucanía	40019008-0	Análisis reposición Edificio MOP, Región de La Araucanía
Los Ríos	40019452-0	Conservación D.S.- 50 Accesibilidad Universal
Los Lagos	40020701-0	Conservación D.S.- 50 Accesibilidad Universal
Aysén	30478845-0	Inventario Patrimonio Cultural Inmueble, Región de Aysén
Aysén	30418427-0	Construcción Miradores de Aysén
Magallanes	30482662-0	Normalización Edificios SS.PP y provinciales MOP

#### Edificación pública por inversión de mandantes.

El siguiente cuadro indica la distribución de la inversión de mandantes por sector destino.

Región	ADMINISTRACION Y GOBIERNO INTERIOR		DEFENSA Y SEGURIDAD		DEPORTES Y RECREACION		EDUCACION Y CULTURA		EQUIPAMIENTO SOCIAL Y COMUNITARIO		JUSTICIA		SALUD		Total	
	nº	Inversión m\$	nº	Inversión m\$	nº	Inversión m\$	nº	Inversión m\$	nº	Inversión m\$	nº	Inversión m\$	nº	Inversión m\$	nº	Inversión m\$
Tarapacá			1	-	2	14.579.344	4	120.673	1	50.576			4	23.105.405	12	37.855.997
Antofagasta	1	477.645	3	928.030	4	4.286.656	5	2.243.381	1	954.153	2	69.900			16	8.959.765
Atacama	1	-	1	29.500			8	5.931.156	2	627.677	3	931.384			15	7.519.717
Coquimbo			4	4.224.277	1	381.584	3	396.303	2	441.339	2	2.347.208	2	4.067.533	14	11.858.242
Valparaíso	1	32.533	9	4.318.123	2	5.017.420	9	1.726.831			1	6.533	2	51.918.221	24	63.019.661
O'Higgins	2	215.169	2	3.167.042			7	674.331	4	548.889	2	12.217			17	4.617.648
Maule	2	1.636.488	5	4.617.693	1	1.461.667	11	193.780	11	4.198.158	5	18.216.825	2	92.723.322	37	123.047.933
Biobío	3	8.002	7	2.249.483	1	738.535	10	1.916.655	2	11.282	3	1.428.943	3	1.633.628	29	7.986.527
Araucanía	5	3.753.544			1	3.037.572	13	5.037.505	7	1.770.357	2	210.821	5	8.363.221	33	22.173.020
Los Lagos	3	55.409	3	1.035.696	2	3.002.844	19	11.487.238	1	-	7	7.941.317	5	12.075.585	40	35.598.088
Aysén					1	488.184	7	1.088.250	2	1.009.427			1	5.458	11	2.591.318
Magallanes			3	274.873	2	433.463	11	8.441.822	4	505.622			1	277.366	21	9.933.145
Metropolitana			4	6.152.792			2	133.899	1	56.525	1	-			8	6.343.216
Los Ríos	3	162.042	3	4.694.390			14	4.442.884	9	815.506	2	33.007			31	10.147.829
Árica							5	6.245.952	2	36.820	1	102.199	2	2.038.503	10	8.423.474
Ñuble			1	10.263			2	56.961							3	67.224
	21	6.340.831	46	31.702.161	17	33.427.267	130	50.137.621	49	11.026.330	31	31.300.354	27	196.208.240	321	360.142.803
Avance Inversión respecto de la línea base		84%		85%		96%		97%		81%		146%		118%		108%

El siguiente cuadro indica número de contratos y la inversión regional

Región	Cttos.	Inversión 2019 M\$ Enero a Diciembre
1 Tarapacá	12	37.855.997
2 Antofagasta	16	8.959.765
3 Atacama	15	7.519.717
4 Coquimbo	14	11.858.242
5 Valparaíso	24	63.019.661
6 O'Higgins	17	4.617.648
7 Maule	37	123.047.933
8 Biobío	29	7.986.527
9 Araucanía	33	22.173.020
10 Los Lagos	40	35.598.088
11 Aysén	11	2.591.318
12 Magallanes	21	9.933.145
13 Metropolitana	8	6.343.216
14 Los Ríos	31	10.147.829
15 Arica	10	8.423.474
16 Ñuble	3	67.224
	321	360.142.803

### Obras terminadas por Sector Destino año 2019

#### • Sector Justicia

Durante el 2019, se llevó a cabo el término de la ejecución de dos obras correspondientes al Sector Justicia, una en la Región de Atacama y una segunda obra en la Región del Maule, por una inversión total de \$4.169 millones de pesos.

Sector Destino	Región	Nº Obras	Inversión M\$	Total Inversión M\$
Justicia	Atacama	1	921.251	4.169.424
	Maule	1	3.248.172	

Entre las obras terminadas, se destaca la Reposición de la Dirección regional del Maule y Oficina Talca del Servicio de Registro Civil e Identificación, en la Región del Maule con una inversión de \$3.248 millones de pesos. Esta iniciativa de inversión tuvo como objetivo reponer la infraestructura del Registro Civil de Talca, la cual fue inhabilitada con el sismo del 27 de febrero de 2010, con el fin de contar con dependencias que permitan entregar un óptimo servicio a sus usuarios. El proyecto contempló la construcción y equipamiento de un inmueble de 2.905,64 m<sup>2</sup>, ejecutado principalmente en hormigón armado, con 3 pisos de altura, además de un nivel de subterráneo.



Dirección regional del Maule y Oficina Talca del Servicio de Registro Civil e Identificación

#### • Sector Educación y Cultura

En el Sector Educación y Cultura, durante el año 2019 se concluyó la ejecución de 11 obras, en las regiones de Antofagasta (1 obra), Atacama (1 obra), Araucanía (1 obra), Los Lagos (3 obras), Aysén (3 obras) y Magallanes (2 obras), con una inversión total de \$26.283 millones de pesos.

Sector Destino	Región	N° Obras	Inversión M\$	Total Inversión M\$
Educación y Cultura	Antofagasta	1	5.542.126	26.283.834
	Atacama	1	6.412.958	
	Araucanía	1	1.775.928	
	Los Lagos	3	9.742.309	
	Aysén	3	834.059	
	Magallanes	2	1.976.454	

Entre las obras terminadas, se destaca la obra Construcción Terminación Escuela Presidente Balmaceda, de Calama, en la Región de Antofagasta, con una inversión de \$ 5.542 millones de pesos, que consistió en la construcción de un establecimiento educacional una superficie de 5.521 m<sup>2</sup> distribuidos en 4 pisos, y que consideró la demolición de una parte de la estructura original, la terminación y construcción de un pabellón, subterráneo, salas de clases, multicancha, camarines, laboratorios y cocina.

Así mismo, se puede destacar el término de la ejecución de la obra Escuela F-94 Mireya Zuleta Astudillo, en la comuna de Huasco, Región de Atacama, la que significó una inversión de \$6.412 millones de pesos. Esta iniciativa consistió en la construcción de un recinto educacional de 4.048 m<sup>2</sup> y una capacidad para 745 alumnos, ejecutada en una estructura de 3 niveles dividida en 2 módulos, con un programa arquitectónico que consideró área administrativa, área docente, comedor y cocina, áreas de servicios, un patio cubierto en sector pre-básica y multicancha techada.



Escuela F-94 Mireya Zuleta Astudillo, en la comuna de Huasco, Región de Atacama.

• **Sector Defensa y Seguridad**

En el 2019, en el Sector Defensa y Seguridad se llevó a cabo el término de la ejecución de siete obras, dos en la Región de Valparaíso, dos en la Región del O'Higgins, dos en la Región del Maule y una en la región Metropolitana, con una inversión total de \$13.550 millones de pesos.

Sector Destino	Región	N° Obras	Inversión M\$	Total Inversión M\$
Defensa y Seguridad	Valparaíso	2	5.825.682	13.550.282
	O'Higgins	2	4.199.056	
	Maule	2	3.179.201	
	Metropolitana	1	346.344	

Entre las obras terminadas, se destaca la obra Reposición de la 3ª Comisaría de Limache - Carabineros de Chile, con una superficie de 2.353 m2 y una inversión de \$3.606 millones de pesos. Esta obra contempló la construcción de un edificio basada en la tipología de Comisaría ISO-78, la remodelación de una edificación existente y la construcción de una Casa Anexa para el Comisario.



3ª Comisaría de Limache - Carabineros de Chile

• **Sector Equipamiento Social y comunitario**

Durante el 2019 se llevó a cabo el término de la ejecución de once obras correspondientes al Sector Equipamiento Social y Comunitario, con una inversión total de \$13.797 millones de pesos, obras distribuidas de acuerdo al siguiente cuadro:

Sector Destino	Región	N° Obras	Inversión Total M\$	Inversión M\$
Equipamiento Social y Comunitario	Antofagasta	1	1.318.604	13.797.370
	O'Higgins	2	2.055.419	
	Maule	2	3.471.527	
	Araucanía	4	3.421.214	
	Magallanes	1	929.019	
	Los Ríos	1	2.601.587	

Entre las obras terminadas se puede destacar la Remodelación Quinta Compañía de Bomberos, Punta Arenas, con una superficie de 635 m2 y una inversión de \$ 929 millones de pesos. El proyecto aprovechó el mismo terreno que tenía la antigua edificación, pero construyendo un nuevo edificio de dos niveles. Se trata de un edificio habilitado para ocho guardias y con una capacidad para tres unidades bomberiles.

Así mismo destaca la obra Construcción de Hogar de Ancianos, Comuna de Pichilemu, la que corresponde a un edificio de 980 m2 construidos y patios interiores con jardines. Tiene capacidad para 30 usuarios, cuenta con los más altos estándares de calidad y seguridad que permiten otorgar a los usuarios un alto nivel de confort y seguridad en un ambiente cálido acorde a las necesidades de sus beneficiarios. Su infraestructura incluye cómodos dormitorios, salones de descanso, espacios al aire libre y una óptima iluminación. La obra significó una inversión de \$1.323 millones de pesos.



Hogar de Ancianos, Comuna de Pichilemu

#### • Sector Deporte y Recreación

En el Sector Deportes y Recreación, en el 2019, se llevó a cabo el término de ejecución de cuatro obras, dos en la Región de Antofagasta y en las regiones de Maule y Biobío una obra en cada región, con una inversión total de \$29.902 millones de pesos.

Sector Destino	Región	N° Obras	Inversión M\$	Total Inversión M\$
Deportes y Recreación	Antofagasta	2	21.012.689	29.902.278
	Maule	1	8.088.122	
	Biobío	1	801.467	

Entre las obras terminadas en el 2019, se puede destacar el Diamante de Beisbol de Tocopilla, en la Región de Antofagasta. La obra con una superficie de 12.856 m<sup>2</sup>, consistió en la construcción de una cancha de pasto sintético, con 2 graderías cubiertas. Contempló camarines y servicios sanitarios, taller multiuso y un gimnasio equipado con máquinas de ejercicios. Incluyó, también, torres de iluminación, accesos peatonales y estacionamientos. Implicó una inversión de \$ 6.125 millones de pesos.



Diamante de Beisbol de Tocopilla

• **Sector Salud**

En el Sector Salud, en el año 2019 se concluyó la ejecución de dos obras, en las regiones de Coquimbo y Araucanía, con una inversión total de \$6.464 millones de pesos.

Sector Destino	Región	N° Obras	Inversión M\$	Total Inversión M\$
Salud	Coquimbo	1	2.818.927	6.464.166
	Araucanía	1	3.645.239	

Entre las obras terminadas, se destaca la construcción del Centro de Salud Familiar Río Hurtado, de Coquimbo, con una inversión de \$2.818 millones de pesos. Se trata de la construcción de un edificio en dos pisos, con instalaciones acorde al modelo de Salud actual, conformado de 3 módulos.

Es una mejora a la infraestructura en atención primaria, que cuenta con 1.636 m<sup>2</sup>. Su programa arquitectónico cuenta con despacho y bodega para farmacia, SOME central, oficina OIRS, curaciones, estimulación temprana, vacunatorio, box multipropósito, toma muestras, box ginecológico, sala rayos dental, box IRA y ERA, box reanimación, sala esterilización, bodegas, comedores y vestidores, entre otras dependencias.



Centro de Salud Familiar Río Hurtado, de Coquimbo

• **Sector Cultura**

En el Sector Cultura, durante el 2019 se llevó a cabo el término de una obra en la Región de La Araucanía, implicando una inversión total de \$599 millones de pesos.

Sector Destino	Región	N° Obras	Inversión M\$	Total Inversión M\$
Cultura	Araucanía	1	599.999	599.999

Entre las obra terminadas durante dicho año, se puede destacar la obra Biblioteca Pública de Curarrehue, la que consiste en la construcción de un edificio de 365 m2 inmediatamente reconocible por la gente, que provoque un sentido de pertenencia de este espacio. Esta obra implicó una inversión de \$599 millones de pesos.



Biblioteca Pública de Curarrehue

• **Sector Administración y Gobierno Interior**

Durante el 2019, se llevó a cabo el término de la ejecución de ocho obras correspondientes al Sector Administración y Gobierno Interior, en las regiones del Maule (1), Araucanía (2), Los Lagos (1) y Los Ríos (4), que representan una inversión total de \$18.411 millones de pesos.

Sector Destino	Región	N° Obras	Inversión M\$	Total Inversión M\$
Administración y Gobierno Interior	Maule	1	4.124.341	18.411.477

Araucanía	2	3.825.912
Los Lagos	1	596.614
Los Ríos	4	9.864.610

Se puede mencionar, en cuanto obra relevante de la Cartera, el Edificio Consistorial de San José de la Mariquina, con una inversión de \$3.354 millones de pesos.



Edificio Consistorial de San José de la Mariquina

#### SERVICIOS DE EDIFICACIÓN PÚBLICA PATRIMONIAL 2019

Durante el año 2019 se concluyeron 10 obras, por un monto de más de 31 mil millones de pesos emplazados en las regiones de Atacama, Coquimbo, Valparaíso, O'Higgins, Maule, Los Ríos, Los Lagos y Región Metropolitana las cuales se desglosan en detalle a continuación:

N°	Región	Nombre Iniciativa	Inversión M\$	Financiamiento
1	Atacama	Restauración Casa Maldini Copiapó	1.663.636	FNDR - PPVP
2	Coquimbo	Restauración Casa de Las Compañías,	757.245	FNDR - PPVP
3	Valparaíso	Restauración Ascensor Concepción	1.632.145	SECTORIAL
4	Valparaíso	Rest. Museo Universitario del Grabado	1.678.204	FNDR
5	O'Higgins	Restauración Parroquia San Francisco de Asís	818.787	FNDR
6	O'Higgins	Restauración Iglesia San Fernando Rey	1.520.775	FNDR
7	Maule	Restauración Parroquia de Chanco	2.704.898	FNDR-PPVP
8	Los Ríos	Mejoramiento Teatro Cervantes Valdivia	6.246.046	FNDR
9	Los Lagos	Conservación Gobernación de Llanquihue	596.614	FNDR
10	Metropolitana	Restauración Palacio Pereira	15.549.000	SECTORIAL
		<b>Total M\$</b>	<b>31.670.077</b>	

En la Región de Atacama, comuna de Copiapó se desarrolló la ejecución de la obra "Restauración Casa Maldini, Copiapó", cuyo objetivo fue poner en valor el Monumento Histórico, adecuando y mejorando las

condiciones de habitabilidad y al mismo tiempo manteniendo las características principales del diseño original tanto en términos formales, espaciales como a nivel estructural. La superficie intervenida fue de 452 m2..Cabe destacar que el uso que tendrá la Casa Maldini será como Centro de Extensión Cultural administrado por la Universidad de Atacama, vinculando de esta manera a la academia con la sociedad civil, constituyendo un espacio de gran relevancia para la comuna y la región en general.



Restauración Casa Maldini, Copiapó, Región de Atacama.

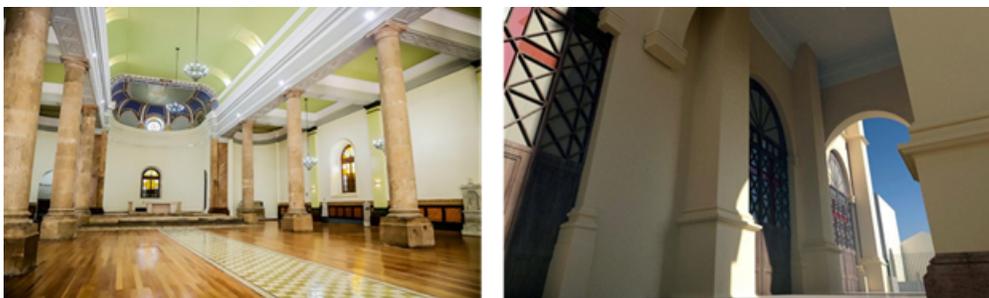
Por su parte en la Región de Coquimbo, se culminó la obra de Restauración de la Casa Gabriela Mistral de las Compañías lugar donde entre los años 1903 a 1905 la poetisa comienza sus primeros escritos. La restauración consideró tanto la casa como la habilitación de un galpón pre existente como sala de ventas e informaciones dentro de una superficie de 256 m2 .La restauración considero la consolidación estructural de los muros y fundaciones, liberación y desarme, retiro de revocos y revestimientos, reintegración de adobes en muros y tabiques, reconstrucción techumbre e instalación de cubiertas, bajadas de aguas lluvias, entablados de piso y cielo, restauración de puertas y ventanas, además en su interior se dispondrá de una completa y moderna muestra museográfica.

En la Región de Valparaíso se ejecutó la obra del Museo Universitario del Grabado, emplazada en el Cerro Alegre, inserto en el Sitio de Patrimonio Mundial de Valparaíso, el Museo depende de la Universidad de Playa Ancha y tiene como función principal albergar salas de exposición, espacios de conservación, depósito de obras y las dependencias administrativas del museo, además de cuenta con un centro de documentación y un taller de grabado, recogiendo la antigua práctica colectiva que reunía a los artistas emergentes y maestros a lo largo del proceso creativo. El proyecto contempló la habilitación de la construcción existente y una obra nueva ocupando parte del patio poniente, que contiene una Plaza de las Artes, propiciando así un área intermedia de integración a la trama de espacio ciudadano.



Museo Universitario del Grabado

En la Región de O'Higgins se culminó la obra de restauración de la Iglesia de San Fernando Rey, emplazada a un costado de la Plaza de Armas de la ciudad de San Fernando, fue severamente afectada por el terremoto del 27 de Febrero de 2010 y como consecuencia de este se debió intervenir, su restauración consideró la intervención completa de su estructura incluyendo muros, techumbre, cielos, puertas, los marcos de éstas, ventanas, rejas de cierros, mamparas, pavimentos interiores y exteriores. Además, por su data de construcción, se contemplaron nuevas instalaciones eléctricas, así como la restauración de murales.



Iglesia San Francisco Rey de San Fernando, Región de O'Higgins

También en la región de O'Higgins se ejecutaron obras en la Parroquia San Francisco de Asís de Rancagua, templo de estilo neorrománico y algunos elementos neoclásicos que iniciaron su construcción el año 1894 e inaugurado el año 1904. Se consideraron obras para dotar a la estructura de albañilería existente de los elementos de confinamiento necesarios (pilares, vigas y cadenas de hormigón armado) para que la edificación mejore su capacidad resistente ante sollicitaciones sísmicas, de acuerdo a estándares de diseño actual, reparándose zonas en que la albañilería ha sido sobrepasada en su capacidad para resistir esfuerzos de corte.

Otra obra que culminó su ejecución se encuentra en la región del Maule y corresponde a la reconstrucción de la parroquia San Ambrosio de Chanco, construcción que data de finales del siglo XIX y que formaba parte de una tipología arquitectónica característica del secano costero. Producto de los serios daños que se provocaron como consecuencia del terremoto del 2010, la parroquia fue demolida. Por tanto las principales operaciones del proyecto involucraron la reconstrucción y el refuerzo estructural de la iglesia un muro doble de quincha mediante la restauración integral y refuerzos estructurales necesarios para todos los edificios del conjunto parroquial, además del mejoramiento del entorno exterior.



Parroquia San Ambrosio de Chanco

Por su parte en la región de Los Ríos, específicamente en la ciudad de Valdivia culminaron las obras de Restauración del Teatro Cervantes, que pone en valor el bien patrimonial ya la vez satisface las necesidades para la puesta en escena de las artes de danza, teatro, conciertos musicales y cine entre otros, esto en una ciudad con una matriz cultural reconocida. Lo anterior, en su conjunto, es una mejora para la comunidad reutilizando el teatro existente, eliminando sus patologías, rehabilitando su infraestructura y actualizando sus requerimientos técnicos para puesta en escena, además de normalizar diversos sistemas según la reglamentación vigente.

El proyecto rescató la imagen original del inmueble, acondicionándolo y dejando como protagonista a la sala de espectáculos que acoge diversa disciplinas en exposición. Se remodelaron gran parte de los recintos, incorporando nuevos espacios, y se habilitaron 819 butacas y 8 localidades para personas con capacidades diferentes. Las superficies intervenidas fueron 2.113,97 m<sup>2</sup> aproximadamente.



Teatro Cervantes, Región de Los Ríos.

En la región de los Lagos se desarrollaron obras de conservación de la Gobernación de Llanquihue asociadas a las zonas de uso público y elementos que no serán modificados en un diseño integral futuro. Para ello - y con el objeto de mantener y conservar el inmueble, mejorar su calidad ambiental, y eliminar daños y riesgos asociados en gran medida a la humedad y filtraciones de agua, ya las condiciones constructivas originales del inmueble-, se ejecutaron obras de reposición de cubiertas, canaletas y bajadas de aguas lluvias, conservación, impermeabilización y pintura de estucos exteriores, reposición de la totalidad de ventanas por termopanel, conservación de pavimentos en sectores comunes, escaleras y rampas, y pintura en interiores sectores comunes, entre otras.



Conservación Gobernación de Llanquihue, Región de los Lagos.

Finalmente, en la Región Metropolitana se encuentran culminadas las obras de restauración del Palacio Pereira, las que consideraron la restauración de su fachada y espacios interiores del edificio preexistente, además de la construcción en la parte trasera de un edificio de líneas contemporáneas, de arquitectura sustentable y en altura, que contrasta con el estilo neoclásico del palacio. Este inmueble patrimonial albergará a la nueva institucionalidad del patrimonio del país, siendo una de sus particularidades el uso público que otorgarán ciertos espacios al interior del palacio, en cuanto al acceso a servicios de una biblioteca, salas de exposiciones y cafetería con la que cuenta. Las obras ejecutadas fueron del orden de 4675 m<sup>2</sup> en el edificio nuevo y 1792 m<sup>2</sup> en el edificio existente.



Restauración Palacio Pereira, Región Metropolitana.

## **ARTE PÚBLICO INCORPORADO A LA INFRAESTRUCTURA PÚBLICA**

El arte en edificios y espacios públicos que realiza la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, se realiza asumiendo el mandato de la Ley 17.236 de 1969, que favoreció el desarrollo y difusión de las artes, el cual, en su reglamento de 1994, creó a la Comisión Nemesio Antúnez como su organismo técnico asesor. Por otra parte, constituye uno de los objetivos estratégicos de la Dirección, cuyos montos constituyen los de mayor inversión en arte público que financia el Estado, situación reconocida tanto a nivel nacional como latinoamericano.

En 25 años de trayectoria, aportando a resignificar la infraestructura y espacios públicos tales como carreteras, aeropuertos, escuelas, edificios públicos, bordes costeros, etc. en todo el país, se han realizado 213 obras, generadas a través de invitaciones o concursos abiertos con la participación de artistas plásticos y sus equipos multidisciplinarios.

Un mandato presidencial permitió realizar el concurso para la instalación de 2 esculturas en el Parque Cerrillos, como legado de la COP25, gestión conjunta de la Dirección de Arquitectura con los Ministerios de la Vivienda y Urbanismo y de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

En total, el año 2019 se instalaron 4 obras de arte público, cuyo monto de inversión total fue de \$391.942.071.

Respecto a la difusión del quehacer de la unidad técnica, en conjunto con la Comisión Nemesio Antúnez, se realizó un Seminario en el marco de la Bienal de Arquitectura, para celebrar los 25 años desde la creación de la Comisión, en octubre de 2019.

Respecto a la difusión del programa a nivel internacional, la publicación "Destination Art" de la editorial austríaca PHAIDON, seleccionó 2 de obras de arte entre las 500 más importantes del mundo de los últimos 100 años, a "Homenaje al viento" de Alejandra Ruddoff y "La geometría de la conciencia", de Alfredo Jaar, recomendadas como un destino para visitar, ambas convocatorias de la Dirección de Arquitectura y la Comisión Nemesio Antúnez.

### **• Logros**

En relación al producto estratégico "Obras de Arte incorporadas a la infraestructura y espacio público", el año 2019, en coordinación y gestión conjunta con la Dirección de Obras Hidráulicas, se incorporó la obra de arte mural en la obra de infraestructura "Parque Intercomunal Inundable Víctor Jara" ubicado en la comuna de San Joaquín, en la Región Metropolitana.

La Comisión Nemesio Antúnez le otorgó el Premio Trayectoria Joven, a la muralista Macarena Yañez, quien realizó su propuesta con una metodología en la cual incluyó la participación de la comunidad.

La obra se instalará en un muro de 220 mt. lineales, de altura variable hasta 3,5 mt. de técnica mixta. Se utilizará pintura esmalte al agua e imágenes de aves grabadas en madera. El mural es una ilustración de la flora y fauna presentes en la zona central de Chile, que se da a conocer a la comunidad cercana promoviendo su cuidado y preservación.

El fondo y las imágenes se integrarán en distintas escalas de representación: detalles de partes, partes de plantas y plantas completas. El fondo simulará un follaje a gran escala, lo que permitirá la lectura del mural a corta distancia o estando lejos.

El marco referencial de la obra, se desarrolló en colaboración con un biólogo ambientalista, según la clasificación de R. Gajardo de 1994, quien establece que la Región Metropolitana se encuentra dentro de la clasificación vegetal "Región de Matorral y Bosque Esclerófilo", de árboles y arbustos de hoja perenne y resistentes.

En el muro, como fondo se utilizarán verdes, oscuros, medios y claros. Se incorporarán imágenes de la flora: quillay, peumo, maitén, boldo, espino, patagua, colliguay, guayacán, litre, palma chilena, flor del gallo, lirio del campo, azulillo, quisco, palqui y quintral, en gama de verdes, ocres y amarillos, en relación a los frutos, estos serán rojos, y las flores, azules, blancas y amarillas.

En cuanto a la fauna, posee una gran diversidad de aves, entre las cuales se incorporarán: zorzal, chincol, mirlo, cachudito, diuca, jilguero, rara, loica, tórtola, chercán, picaflor chico, tiuque, carpintero, trile y fio fío, las cuales se imprimirán en placas de madera, integradas al muro mediante pernos.



“Bosque Esclerófilo” de Macarena Yañez. Parque Intercomunal Inundable Víctor Jara, en San Joaquín.

Otra de las gestiones realizadas a principios de 2018, fueron las obras de recuperación del memorial y protección del sitio histórico “Un lugar para la Memoria Nattino Parada Guerrero”, obra pública en homenaje a los tres profesionales encontrados muertos en el año 1986. Su construcción fue producto del Concurso de Arte Público, convocado por la Dirección de Arquitectura, la Comisión Nemesio Antúnez y la Coordinación de Concesiones de Obras Públicas, el año 2004. Asociada a la obra de infraestructura vial Sistema Américo Vespucio Norponiente, en el cual se incluyó el ítem para la incorporación y mantención de una obra de arte en sus bases de licitación.

De los autores Jorge Lankin, Ángel Muñoz y Rodrigo Mora, la obra es Monumento Público de conformidad a la ley N°17.288 de Monumentos Nacionales y está protegida además por la Ley N°17.336 del Derecho de Autor.

El proyecto y las obras de recuperación fueron solicitados a sus autores a fin de responder a la Superintendencia del Medio Ambiente (SMA) de la formulación de cargos por daños y alteración al patrimonio e incumplimiento a la Resolución de Impacto Ambiental (RCA 280/2016) ocasionado por la empresa Embotelladora CCU de Renca, como propietario colindante al oriente del memorial. A efecto de que la SMA aprobara el Plan de Cumplimiento, las obras realizadas recuperaron la condición original del memorial y su entorno inmediato, y contó con la aprobación del Consejo de Monumentos Nacionales y de la Comisión Nemesio Antúnez.

El proyecto consistió en reforzar y revestir el murete de albañilería instalado por vecinos, homologando la materialidad con el muro perimetral de la plaza. Se construirá una base de hormigón de forma circular, donde se reubicarán y repararán las piedras conmemorativas existentes y un sendero que conecte hasta el sitio histórico.



Recuperación Sitio Histórico "Memorial Nattino, Parada y Guerrero", Américo Vespucio Poniente.

Por encargo de la Presidencia y en el marco de la Conferencia de las Partes en su versión N°25, COP25, se invitó a artistas nacionales para la creación de tres intervenciones artísticas para ser incorporadas en el Parque Bicentenario de Cerrillos, como legado de esta Convención para nuestro país. Estas intervenciones artísticas se sumaron a la infraestructura base y el paisajismo que realizó el Ministerio de Obras Públicas en conjunto con el Ministerio de Vivienda y Urbanismo.

Es así como en junio de 2019 se convocó a un concurso de arte para incorporar obras en tres ubicaciones dentro del Parque Cerrillos: una obra para el acceso principal, una obra frente al Museo de la Aviación y la tercera obra frente al Centro Nacional de Arte Contemporáneo. Las obras ganadoras de los concursos COP25 fueron:



“Monumento abierto” Proyecto de Iván Navarro y Aníbal Fuentes. Parque Cerrillos.

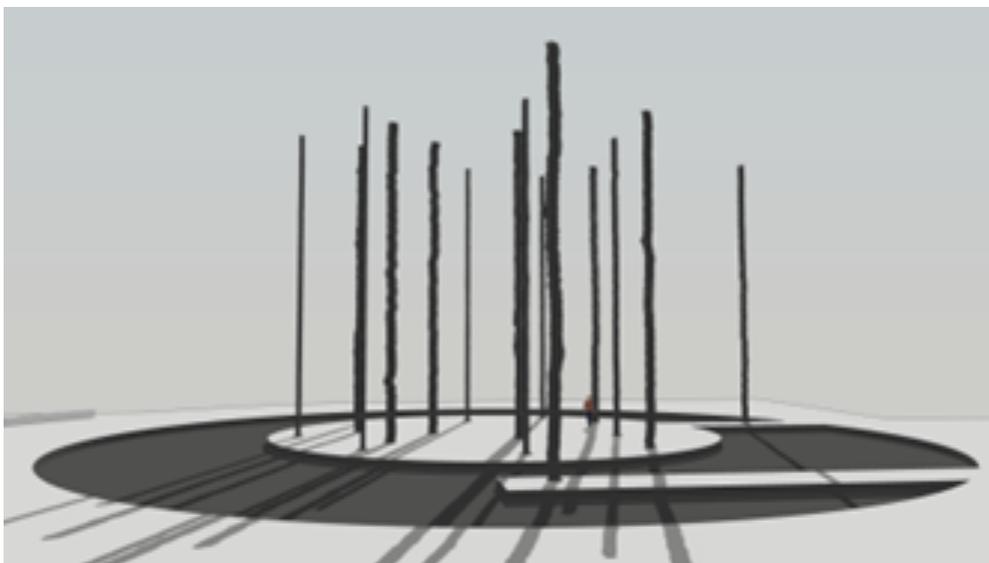
El proyecto hace referencia a la crisis medioambiental actual, que obliga a replantear la construcción de nuestro entorno físico y a plantear alternativas a la cultura actual de extractivismo y degradación ambiental, para dirigirnos hacia la creación de sistemas circulares, integrados a los procesos ecosistémicos. Por otra parte busca cuestionar la idea de la obra de arte como algo inmutable y rígido, a través de un complejo escultórico en continua mutación y diálogo. Esta obra no se ejecutó por motivos de fuerza mayor.



“Erde” de Norma Ramírez, ubicada frente al Museo de la Aviación.

La propuesta evoca los nombres del planeta tierra cuyo común denominador es el suelo, la tierra; la cual plantea una revalorización del paisaje natural/cultural y propone una relación con el contexto, el cual mediante líneas curvas que se suman entre sí, logran una imagen unitaria cuya transparencia permite el paso de la luz y la sensación de levedad.

La propuesta consiste en una circunferencia cuya altura es de 5 mt, volumen escultórico que mediante líneas marca los polos, meridianos y paralelos, realizado por tubos de acero de 3 a 4 pulgadas de diámetro y 4 mm de espesor pintados color rojo anaranjado, el que se sustenta sobre una fundación de hormigón armado.



“Su vertical nos retiene” proyecto de Fernando Prats y Mauricio Léniz.

“Su vertical nos retiene” toma como referencia los perfiles de la Cordillera de los Andes como columna vertebral y la observación del paisaje y territorio que nos identifica, lo que sella un símbolo y una poética por una parte; y por otra, da cuenta de la investigación del complejo sistema de líneas definidas por la infinitud de cumbres, basado en el libro “Geografía física de la República de Chile”, publicado en 1849 por el geólogo francés P. Pissis.

La propuesta está compuesta por 16 columnas de acero de 15 metros de altura cada una, distribuidas sobre una plataforma circular en la pileta de agua proyectada en el área de acceso al Parque. La forma de las columnas entrecruza los perfiles de las cumbres desde la visión perimetral que otorga su emplazamiento, lo que permitirá repensar la Cordillera desde una perspectiva poética. Las columnas están compuestas por una estructura y placas de acero, las que incorporan los perfiles cordilleranos y estarán iluminadas con dos focos en la parte superior de las mismas.



“Su vertical nos retiene” obra de Fernando Prats y Mauricio Léniz en Parque Cerrillos.

Las obras ejecutadas como legado de la COP25 en Parque Cerrillos significaron un presupuesto de \$297.892.130.

El año 2019 cumpliendo con el convenio marco con la Dirección General de Concesiones de Obras Públicas, en cuyas bases de licitación se considera un significativo aumento de los montos destinados para arte público (0,5% del monto total de la obra de infraestructura, hasta UF 20.000) y su mantención, se encuentra en ejecución la obra “Cuerpos Sutiles del Desierto” en las Rutas de Acceso a Antofagasta, de la autoría de Alberto Fernández, obra que se espera terminar de ejecutar en el primer trimestre del 2020.

En relación a la inversión, el año 2019 se realizaron 4 incorporaciones de arte, con un monto total de \$ 391.942.130, que equivale a un 82% del promedio de los últimos diez años.

En el cuadro siguiente se observan los montos invertidos en arte en los últimos 10 años. Asimismo, para el periodo 2020 – 2021 se espera incorporar obras en los proyectos concesionados Ruta Concepción - Cabrero, hospitales de Maipú y de La Florida y la coordinación para la incorporación de obras en el Aeropuerto Arturo Merino Benítez, con un total de UF 60.000.

Las cifras anuales destinadas a incorporar arte en la infraestructura del país, sitúa a la Dirección de Arquitectura del MOP, como la institución estatal con los mayores montos de inversión para el desarrollo del arte público, constituyéndose en un referente tanto a nivel nacional como sudamericano.

#### • Respecto a las Convocatorias a concursos de arte público 2019.

El lanzamiento de las convocatorias para la Ruta Concepción – Cabrero (5 concursos) se realizó en agosto de 2019, con un presupuesto de \$ 97.000.000 para cada una de las obras que se instalarán en las comunas donde cruza la obra de infraestructura vial, que contemplará el diseño, ejecución e instalación de las obras.

La convocatoria al Concurso para el Hospital de La Florida, realizada en septiembre de 2019, se suspendió por razones fundadas de nuestro mandante, la Dirección General de Concesiones y se espera convocar nuevamente el primer semestre de 2020. El presupuesto disponible para esta intervención es de MM\$ 236.

#### • De la difusión y puesta en valor del arte público

En el ámbito de la puesta en valor y difusión del arte Público y en el marco de los 25 años de la Comisión Nemesio Antúnez desde su creación, en octubre del año 2019, se realizó el Seminario Arte y Arquitectura Pública, en la Biental de Arquitectura realizada en el Barrio Matadero Franklin.

Con la participación de representantes de la Comisión Nemesio Antúnez, se conversó acerca de la importancia de esta gestión pública, se dio una breve reseña de la trayectoria, logros, inversión y obras, a cargo de la secretaria ejecutiva; se expuso acerca de los conceptos y definiciones de obra de arte, monumento, escultura y estatuaría, así como el concepto de ornamento y su desplazamiento al arte público, a cargo de la curadora del Museo Nacional de Bellas Artes y representante en la CNA, Paula Honorato.



SEMINARIO CONMEMORACIÓN 25 AÑOS  
COMISIÓN NEMESIO ANTÚNEZ:  
"Obras y Arte en la Arquitectura Pública"

En el marco del Día de la Arquitectura Pública de la XXI Biental, el Director Nacional de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, **Raúl Irarrázabal Sánchez**, tiene el agrado de invitarle a participar del seminario en conmemoración por los 25 años de la Comisión Nemesio Antúnez (CNA) "Obras y Arte en la Arquitectura Pública", que se realizará el **jueves 17 de octubre a las 12:00 horas en el Galpón Matadero (Bio Bio, 896)**.

Este panel será moderado por la arquitecta **Alicia Alarcón**, **Secretaría Ejecutiva de la CNA** y contará con la participación de **Ángela Ramírez** (artista visual), **Paula Honorato** (Representante del Museo Nacional de Bellas Artes), **Alex Quinteros** (Representante de Asociación de Pintores y Escultores de Chile) y **Javier Rioseco** (Representante de Arte Contemporáneo Asociado).

Esperamos contar con su valiosa presencia.

(Confirmar asistencia al correo electrónico [darq.difusion@mop.gov.cl](mailto:darq.difusion@mop.gov.cl))

Por otra parte, Javier Rioseco, representante de Artistas Contemporáneos Asociados, ACA, en la Comisión, presenta la propuesta para la definición de una Política de Arte Público, a partir de la práctica de este Programa ministerial que se debate desde hace algunos años con el Ministerio de Las Artes, las Culturas y el Patrimonio. Los temas tratados fueron la investigación, en cuanto a incentivar las prácticas investigativas referidas al arte público que configuran un campo reflexivo pertinente a esta área; la mediación, para la elaboración de programas de acercamiento entre artista, obra y comunidad, que incidan en la comprensión, apropiación y construcción de conocimiento a partir de las artes visuales; la difusión, que considera tanto el trabajo de la CNA como las prácticas artísticas resultado de su ejercicio; la formación / educación.

Para finalizar la artista Ángela Ramírez, dio a conocer su obra "Sine qua non", obra número 200 de este programa, ubicada en el Centro de Justicia de Santiago.

#### • Premios y Distinciones

Dos obras de arte chilenas fueron distinguidas entre las 500 más importantes del mundo, en Destination Art, de la editorial austríaca PHAIDON, que incorporó en su selección de obras de arte -entre las más importantes del mundo de los últimos 100 años- a "Homenaje al viento" en Punta Arenas y "La geometría de la conciencia" en Santiago, las únicas obras chilenas incluidas en la publicación y recomendadas como un destino para visitar.

Las obras fueron convocadas por la Comisión Nemesio Antúnez en conjunto con la Dirección de Arquitectura.

Ubicada en la ruta 9, entre Punta Arenas y Puerto Natales, "Homenaje al viento" es una obra de la artista chilena Alejandra Ruddoff, realizada el año 2000, que consiste en cuatro esculturas de acero inoxidable instaladas en las intersecciones de esta carretera.



"Homenaje al viento" obra de la artista chilena Alejandra Ruddoff Ruta 9 Pta. Arenas - Pto. Natales.

Cada elemento eólico tiene una veleta en su parte superior y en conjunto representan los cuatro vientos: norte sur, este y oeste. Al mismo tiempo, representan las travesías de viajeros en rutas alrededor del mundo, según la descripción incorporada en la publicación.

"La geometría de la conciencia" (2010) es obra del destacado artista visual Alfredo Jaar, quien obtuvo el Premio Nacional de Arte en 2013. Consiste en una instalación de luz emplazada al interior del Museo de la Memoria, ubicado en la comuna de Santiago. Esta obra consta de un panel que contiene 600 siluetas rostros que se iluminan y mezclan rostros de personas detenidas y desaparecidas durante dictadura y chilenos vivos al momento de realizar este proyecto.

El libro que recopila estas obras pertenece a la casa editorial austriaca PHAIDON, una de las más destacadas a nivel mundial en la publicación de libros sobre arte, arquitectura y fotografía, entre otros temas afines. Tal como se indica en su introducción, ésta es en particular una guía sobre el arte en lugares específicos y con una gran variedad de locaciones que van desde el corazón de las grandes ciudades a espacios más apartados o de tránsito, por lo cual las obras de arte destacadas son agrupadas geográficamente en siete regiones: Australia, Asia, Europa, África, Medio Oriente, Norteamérica y Sudamérica.



## 4 Desafíos para el período de Gobierno 2020 - 2022

### • Sector Justicia

En el periodo 2020-2021 se considera el inicio de ejecución de diez obras, con una inversión estimada de \$76.051 millones de pesos, involucrando un centro de Sename, tres Fiscalías locales, cinco Servicios Médico Legales y un edificio del Sector Justicia.

Entre las obras a iniciar en este periodo destacan la Reposición Edificio Central Servicio Médico Legal Nacional y, durante el segundo semestre del mismo año, el inicio de la obra Construcción Edificio Sector Justicia Región del Libertador Bernardo O' Higgins. Las dos iniciativas implican una inversión total estimada de \$63.052 millones de pesos.

Así mismo, se considera los inicios de ejecución de ocho obras, equivalentes a una inversión total de \$12.998 millones de pesos, destacándose el inicio durante el primer semestre de las obras de Construcción Fiscalía Local de Alto Hospicio, la Reposición Residencia Discapacidad Sename, Coquimbo, la Reposición y Equipamiento Servicio Médico Legal Quillota - La Calera, y la Reposición y Remodelación Servicio Médico Legal de Chillan 3° Llamado. Durante el segundo semestre del mismo año se destaca el inicio del Servicio Médico Legal de Talca.

Se estima que en el periodo 2020-2021 se terminará la ejecución de 23 obras, representando una inversión de unos \$156.954 millones de pesos.

### • Sector Educación

Por su parte, en lo que respecta a la Cartera del Sector Educación y Cultura, se puede señalar que durante el periodo 2020-2021 se considera iniciar la ejecución de 5 obras, con una inversión estimada de \$40.454 millones de pesos, involucrando tanto liceos, escuelas como jardines infantiles.

Entre las obras a iniciar durante el primer semestre del 2020 destacan la Infraestructura Liceo Jorge Teillier Lautaro y la Reposición Parcial Liceo Politécnico Calbuco, mientras durante el segundo semestre del mismo año se contempla el inicio de la obra Reposición Parcial Liceo Industrial de San Fernando. Las tres iniciativas implican una inversión total estimada de \$37.974 millones de pesos.

Por otra parte, en el periodo 2020-2021 se estima el término de 17 obras, las que representarán unos \$76.453 millones de pesos en inversión.

### • Sector Defensa y Seguridad

En cuanto al Sector Defensa y Seguridad, para el periodo se considera el inicio de obras de 17 proyectos, con una inversión total estimada de \$54.945 millones de pesos.

Entre las obras de la PDI a iniciar su ejecución se destacan la Reposición Complejo Policial PDI Viña del Mar, Región de Valparaíso, la Construcción Complejo Policía de Investigaciones Occidente Pudahuel y la Construcción Cuartel de Policía de Investigaciones Quilicura.

En cuanto a las obras mandatadas por Carabineros de Chile a iniciarán obras en dicho periodo, destacan la 5° Comisaría de Vicuña, Plan Cuadrante de Vicuña, Región de Coquimbo, la Reposición 4a Comisaría Quillota, Plan Cuadrante Comuna Quillota, Región de Valparaíso y la Reposición 5° Comisaría de Quirihue, Región de Ñuble.

Para el periodo antes señalado, se contempla el término de 32 obras que involucran una inversión de total de \$140.044 millones de pesos, entre las que se pueden destacar la Construcción Laboratorio de Criminalística Central PDI, la Reposición Cuartel BICRIM, Coquimbo, la Reposición Cuartel de Investigaciones de Valdivia, la Reposición Parcial Escuela Formación Carabineros, Grupo Viña del Mar, la Reposición Prefectura Aconcagua y la 2ª Comisaría San Felipe y la Escuela de Suboficiales de Carabineros de Chile S.O.M. Fabriciano González Urzúa.

### • Sector Equipamiento Social y Comunitario

En lo que respecta a la Cartera del Sector Equipamiento Social y Comunitario, se puede señalar que durante el 2020 se espera iniciar la ejecución de 12 obras, con una inversión estimada de \$14.786 millones de pesos. Algunas de estas obras corresponden al Centro Rehabilitación club de leones de Coyhaique, Reposición cuartel primera compañía de Bomberos de Paredones y construcción Polideportivo comuna Yervas Buenas.

Para el periodo señalado, se espera el término de 6 obras, \$9.127 millones de pesos. Entre éstas se puede señalar la Reposición Cuartel 3a. Cía. de Bomberos de Apalta, Santa Cruz, por una inversión de \$497.043 millones de pesos.

#### • Sector Deporte y Recreación

Para el periodo 2020-2021 se iniciarán 3 nuevas obras correspondientes al Sector Deporte y Recreación, con una inversión total de \$11.388 millones de pesos.

Por otra parte, para el mismo Sector se estima que en el periodo señalado se habrá concluido la ejecución de un total de 6 obras, representando una inversión de \$45.610 millones de pesos, entre las que pueden destacarse tres recintos deportivos, ya terminados a marzo de 2020, y que en total suman una inversión de \$27.294 millones de pesos. Entre dichas obras se puede mencionar por su relevancia el Estadio Tierra de Campeones de Iquique.

Se espera que otras tres obras ya iniciadas, que involucran una inversión de \$18.316 millones de pesos, también terminen obra dentro del año 2020. Destaca entre éstas como las más relevantes el Estadio de San Antonio, en la Región de Valparaíso.

#### • Sector Salud

La Cartera Sector Salud, que involucra iniciativas como Hospitales, Centros de Salud, Postas y centros Teletón, comprenden el periodo 2020 - 2021 una inversión total de \$480.040 millones de pesos, distribuida en once obras, destacando entre éstos cinco Hospitales de Alta y Mediana complejidad con una inversión de total de \$466.914 millones de pesos.

Entre las obras a iniciar durante el año 2020 destaca la Construcción Hospital de Chile Chico y la Construcción Hospital de Lonquimay. Ambas obras implican una inversión total estimada de \$42.592 millones de pesos.

En cuanto a término de obras, durante el 2020-2021 se espera el término de 9 obras, las cuales suman una inversión de \$480.404 millones de pesos. Durante el 2020 se concluirá la Construcción Hospital Bi Provincial Quillota-Petorca, la Construcción Hospital Provincial de Curicó, la Construcción Hospital de Collipulli, la Conservación de la Teletón de Iquique y Puerto Montt y el CESFAM de Arica. Para el año 2021 se espera el término de la obra Construcción Hospital de Alto Hospicio, que asciende una inversión de \$84.742 millones de pesos.

#### • Cartera de Hospitales

Sector Destino	Región	N° Obras	Inversión M\$	Total Inversión M\$
SALUD	Tarapacá	1	84.742.100	466.914.585
	Valparaíso	1	116.925.746	
	Maule	1	204.747.327	
	Araucanía	1	17.940.416	
	Los Lagos	1	42.558.994	

Esta Cartera tiene una Inversión de M\$ 466.914.585, en ejecución actual, que comprende los siguientes Hospitales: Alto Hospicio, Bi Provincial Quillota-Petorca, Provincial de Curicó, Collipulli y Quellón. Están programados para terminar el año 2020, el Hospital Bi Provincial Quillota-Petorca, el Hospital Provincial de Curicó y el Hospital de Collipulli; con una Inversión total entre los tres, de M\$ 339.613.489.



Hospital de Curicó

Programado para terminar el año 2021, está el Hospital de Alto Hospicio, con una Inversión de M\$ 84.742.100.



Hospital de Alto Hospicio

El Hospital de Quellón, programado originalmente para terminar el presente año, con una Inversión de M\$ 42.558.994, está con un futuro incierto aún, a la espera que la Región regularice aumentos de plazos.

Con respecto a Hospitales que pudieran comenzar sus obras el presente año, está el Hospital de Lonquimay, con una Inversión de M\$ 21.592.685. El otro Hospital que pudiera comenzar este año, es el Hospital de Chile Chico, que actualmente está en proceso de licitación.

Entre los dos últimos Hospitales señalados, suman una inversión de M\$42.592

• **Sector Cultura**

Durante el periodo 2020-2021 se dará inicio a 4 nuevas obras del Sector Cultura, representando una inversión de \$18.481 millones de pesos. Se puede destacar en particular la obra del Museo Antropológico de Azapa, con una inversión total proyectada de \$14.975.701.000.

Así mismo, para dicho periodo, se habrá concluido la ejecución de 5 obras, con una inversión total de \$14.089 millones de pesos, destacándose entre éstas la "Habilitación de la estación Collilelfu" en la región de Los Lagos, con una inversión ejecutada de \$1.502.464.58.

**• Sector Administración y Gobierno Interior**

Para el periodo informado, en el Sector Administración y Gobierno Interior se espera el inicio de 6 nuevas obras, con una inversión total de \$19.373 millones de pesos. Entre las obras principales puede señalarse el Edificio Consistorial de Tierra Amarilla, con una inversión estimada de \$ 6.113.154.000.

En el periodo mencionado, para este Sector se estima se terminarán 11 nuevas obras, las que involucran una inversión de \$ 39.610 millones de pesos. Se destacan entre las obras a terminar en el periodo el edificio Consistorial de la comuna de Gorbea, con una inversión total de \$ 3.283.560.910.

**Edificación Patrimonial – Proyecciones 2020**

En el ámbito de la edificación patrimonial, para el año 2020, la Dirección de Arquitectura tiene programado continuar avanzando en la ejecución de obras y estudios, mediante las siguientes líneas de financiamiento:

a. Glosa presupuestaria Programa Puesta en Valor del Patrimonio (FNDR – PPVP), la que ha sido ejecutado financieramente por la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo a través de los Gobiernos Regionales, en la cual la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas ha sido la principal Unidad Técnica. El objetivo principal es proteger y recuperar edificaciones, conjuntos urbanos o sitios declarados Monumentos Nacionales, Inmuebles de Conservación Histórica, o que se ubiquen en Zonas de Conservación Histórica de acuerdo a plano regulador o sitios patrimonio mundial de la UNESCO, que generen beneficios socio-económicos que contribuyan al desarrollo de los territorios.

b. Fondos Sectoriales del Ministerio de Obras Públicas.

c. Financiamiento Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR)

d. Otros fondos tales como: fondos municipales, del Consejo Nacional de la Cultura de las Artes, de Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio, de Justicia, etc.

e. Fondos del Programa BID – SUBDERE "Recuperación de Barrios Patrimoniales e Infraestructura Patrimonial" (PRBIPE), operados a través de los municipios

De esta manera, durante el año 2020 se proyecta terminar 7 obras por un monto de más de 12 mil millones de pesos, iniciativas que se emplazan en las regiones de Arica y Parinacota, Valparaíso, O'Higgins, Bío Bío, Araucanía y Los Ríos, las cuales se detallan en el siguiente cuadro:

N°	Región	Nombre iniciativa	Inversión M\$	Financiamiento
1	Arica y Parinacota	Restauración Edificio Ex Aduana, Arica	447.803	FNDR
2	Valparaíso	Restauración Ascensor Monjas	2.135.554	SECTORIAL
3	Valparaíso	Restauración Ascensor Villaseca	3.370.926	SECTORIAL
4	Biobío	Restauración Ex Teatro Enacar Lota Alto	2.395.132	SUBDERE
5	Araucanía	Restauración Teatro Municipal de Renaico	749.815	FNDR
6	Los Ríos	Restauración Teatro Galia de Lanco	2.196.054	FNDR
7	Los Ríos	Habilitación Estación de Collilelfu	1.502.465	FNDR

**TOTAL M\$****12.827.749****• Obras por comenzar en el período**

Ahora bien, como desafíos para el año 2020, en cuanto a obras que se encuentran en proceso de pre inversión y/o mandatadas para comenzar su ejecución, se proyectan 35.

obras por un monto de más de 112 mil millones de pesos, iniciativas que se emplazan en las regiones de, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo, Valparaíso, O'Higgins, Maule, Ñuble, Bío Bío, Araucanía, Los Ríos, Los Lagos; Aysén, Magallanes y Metropolitana, las cuales se detallan en el siguiente cuadro:

	<b>Región</b>	<b>Nombre iniciativa</b>	<b>Inversión M\$</b>	<b>Financiamiento</b>
1	Tarapacá	Restauración Teatro Municipal de Iquique	5.353.807	FNDR
2	Tarapacá	Restauración dos Monumentos de Pisagua	3.377.075	FNDR-PPVP
3	Antofagasta	Restauración Museo de Mejillones	2.401.000	FNDR-PPVP
4	Antofagasta	Restauración Teatro Pedro de La Barra	2.178.763	FNDR-PPVP
5	Atacama	Restauración Villa Viña de Cristo, Copiapó	1.915.199	FNDR-PPVP
6	Coquimbo	Restauración Iglesia de Guayacán	1.200.000	FNDR-PRBIPE
7	Coquimbo	Restauración Faro Monumental de La Serena	1.549.535	SECTORIAL
8	Coquimbo	Restauración Casa Gabriela Mistral, Montegrande	1.399.195	FNDR-PPVP
9	Valparaíso	Restauración Iglesia y Convento San Francisco	7.437.414	FNDR-MOP
10	Valparaíso	Restauración Ascensor Florida	2.080.392	SECTORIAL
11	Valparaíso	Restauración Ascensor Mariposa	2.058.505	SECTORIAL
12	Valparaíso	Restauración Iglesia y Convento de Petorca	1.592.030	FNDR
13	O'Higgins	Restauración Parroquia La Merced de Codegua	1.789.052	FNDR
14	O'Higgins	Restauración Parroquia San Nicodemo de Coinco	2.413.055	FNDR
15	Maule	Restauración y Puesta En Valor Liceo Viejo de Teno	2.519.761	FNDR
16	Maule	Restauración Villa Cultural HUILQUILEMU	6.332.329	FNDR
17	MAULE	Restauración Intendencia del Maule	4.855.034	FNDR
18	Maule	Restauración Parroquia Corazón de María de Linares	2.700.553	FNDR
19	Ñuble	Restauración Capilla San Juan De Dios de Chillán	2.694.144	FNDR-PPVP
20	Ñuble	Restauración Iglesia De La Virgen Del Carmen	6.089.165	FNDR-PPVP
21	Biobío	Restauración Fuerte de Santa Juana de Guadalcazar	2.182.819	FNDR-PPVP

22	Bíobio	Restauración Casona Eyheramendy	3.061.595	FNDR-PPVP
23	Bíobio	Restauración Capilla San Sebastián De Los Ángeles	1.741.342	FNDR-PPVP
24	Araucanía	Reposición Iglesia San Juan Evangelista, Pitrufuquén	2.021.554	FNDR
25	Araucanía	Construcción Parque Viaducto del Malleco	6.662.030	FNDR-PPVP
26	Araucanía	Restauración De Teatro De Collipulli	2.717.765	FNDR
27	Los Ríos	Restauración Habitación Eco Museo Isla Mancera	3.364.177	FNDR
28	Los Lagos	Restauración Iglesia La Candelaria de Carelmapu	1.787.599	FNDR-PPVP
29	Los Lagos	Cuartel Policía de Investigaciones de Puerto Varas	2.335.146	FNDR
30	Los Lagos	Conservación Casa Pauly	2.341.027	FNDR-PPVP
31	Aysén	Restauración Casa Hopperdietzel, Puyuhuapi	982.331	FNDR
32	Magallanes	Habilitación Construcción Biblioteca Punta Arenas	4.150.843	FNDR (PDZE)
33	Magallanes	Conservación Casa De Los Intendentes	353.584	FNDR
34	Magallanes	Restauración 1° Compañía de Bomberos	3.279.694	FNDR-PPVP
35	Metropolitana	Construcción Iglesia Santísimo Sacramento	3.085.104	JUSTICIA
<b>TOTAL M\$</b>			<b>112.002.618</b>	

En la Región de Tarapacá, específicamente en su capital regional, se espera dar continuidad a las obras para la restauración del Teatro Municipal de Iquique, del cual en el periodo 2019 se finalizó la Restauración de su fachada. Este año se proyecta completar la restauración del Monumento Histórico con una inversión de más de 6 mil millones de pesos beneficiando directamente a 273 mil personas. El teatro pertenece al Municipio de Iquique, siendo un edificio patrimonial que cuenta con una sala principal con capacidad para 784 espectadores, foyer, salones, espacios anexos y de servicio.



Teatro Municipal de Iquique, Región de Tarapacá

Asimismo en la localidad de Pisagua, perteneciente a la Comuna de Huara, se ejecutará la obra de Restauración del Teatro y la Torre del Reloj, iniciativa conocida como Restauración de Dos Monumentos, constituyendo esta iniciativa la recuperación de un valioso patrimonio de la época dorada del salitre, las obras se enmarcan en el denominado Plan Pisagua que busca un desarrollo integral, con acciones específicas en conectividad, infraestructura, desarrollo productivo y de recuperación patrimonial, para mejorar la calidad de vida de los más de 300 habitantes de la caleta, siendo la Restauración del Teatro y la Torre del reloj una de las iniciativas más significantes.



Monumentos de Pisagua

En tanto en la región de Antofagasta, en la comuna de Mejillones se proyecta comenzar las obras de la Restauración del Museo Municipal el cual considera la rehabilitación del inmueble de conservación histórico que tiene una superficie de 368 m<sup>2</sup>, contemplando su restauración, habilitación de la museografía asociada, además **de la ejecución considera la construcción de un nuevo edificio, destinado a depósitos, cafetería, sala multiuso y baños, lo cuales se desarrollan dos niveles con una superficie de 456 m<sup>2</sup> y se vincula con el inmueble histórico mediante la proyección de los pasillos y un patio central cubierto.**

En la Región de Atacama para el año 2020 se espera el comienzo de las obras del Monumento Histórico Villa Viña de Cristo, inmueble que es de propiedad de la Universidad de Atacama y se ubica en el campus Rómulo Peña. Su restauración contempla la intervención de 946 m<sup>2</sup> y 3690 m<sup>2</sup> correspondientes espacios exteriores y áreas verdes, recuperando de esta manera un espacio para la comunidad universitaria y entregando un edificio para la realización de actos oficiales y ceremonias, dotando a la Universidad de un inmueble icónico y con identidad.



Propuesta Villa Viña de Cristo en Copiapó

Otra obra significativa, se comenzara a ejecutar en la Región de Coquimbo siendo esta la Restauración de Monumento Histórico Faro Monumental de la Serena, la obra de restauración contempla su consolidación estructural, además de la ejecución de la explanada de acceso, la restauración de la terraza y dependencias en 1er Nivel en donde se habilitará un espacio de atención al público, cafetería y baños, terraza 2do Nivel, fuste torre y terraza faro la cual se encuentra ubicada a 24 mt. de altura sobre la cual se dispone el fanal en donde se encuentra la linterna.



Propuesta Restauración Faro de La Serena

Otra de las obras emblemáticas que se espera ejecutar es la Iglesia de Guayacán, icónica iglesia de estructura metálica que destaca en la Zona Típica del pueblito de Guayacán ubicado en la bahía de la Herradura, comuna de Coquimbo. Su restauración contempla una superficie de 258 m<sup>2</sup> correspondientes a la Iglesia, una obra nueva destinada a servicios de 35 m<sup>2</sup> en un terreno de 567 m<sup>2</sup>. Las obras consisten en la eliminación de las patologías presentes en el Monumento Histórico producto de la constante exposición del inmueble a las condiciones ambientales que han deteriorado su estado de conservación.



Propuesta Restauración Iglesia de Guayacán

En la Región de Valparaíso, se estima comenzarán las obras de la Restauración de la Iglesia y Convento San Francisco del Barón, las cuales contemplan la actualización y adecuación del proyecto de diseño y licitación mediante la modalidad de pago contra recepción.

Las obras a realizar consideran la adecuación del convento como casa de retiro y centro comunitario para uso y disfrute de la ciudadanía, recuperando de esta manera el monumento que posee una alta valoración por parte de la comunidad y es una sentida demanda dado el incendio que la afectó el 2013.

Así mismo en Valparaíso se espera continuar con la restauración del sistema de ascensores, siendo en esta oportunidad restaurada los ascensores Florida y Mariposa.



Iglesia San Francisco del Barón

Otra de las obras a ejecutar en la región es el proyecto de Restauración de la Iglesia de Petorca que contempla obras de restauración y **consolidación estructural de los edificios existentes y la construcción de una nueva sala de culto. A su vez, contempla obras de conservación y puesta en valor del patrimonio mueble (altares, imágenes, lienzos, y otros elementos).**

En tanto en la región de O'Higgins, en la comuna de Coinco se proyecta la ejecución de la Restauración de su Parroquia la cual considera la iglesia, la casa parroquial y las oficinas parroquiales con una intervención de 1.656 m<sup>2</sup>, lo anterior debido a los daños sufridos en su estructura de tierra cruda luego del terremoto del 27 de febrero de 2010. Las obras programadas comprenden la consolidación estructural, restauración, reconstrucción, ampliaciones y mantención de los distintos recintos. En este marco, se planifica rehabilitar la parte oriente de la nave central de la iglesia, consolidar estructuralmente el volumen central de la parroquia y su torre campanario y restaurar el resto del conjunto: sacristía y sala, casa parroquial, oficina parroquial, salón comunitario, espacios aledaños a la nave central, patios interiores y exteriores.

Continuando con obras que se espera comiencen el año 2020 en la región de O'Higgins, se proyecta la ejecución de la Restauración de la Parroquia la Merced de Codegua y tiene por objetivo reintegrar la configuración espacial y arquitectónica de la parroquia considerando que el estado de conservación de la Iglesia es absolutamente precario. Entre las intervenciones a ejecutar se encuentran: la aislación de las edificaciones de los factores atmosféricos relacionado a la presencia de humedad en el conjunto, reparación de los daños generados por el sismo de 2010, estabilización y el mejoramiento de la respuesta dinámica de la estructura tanto de la casa parroquial y del volumen de la iglesia además de intervenciones tendientes además de liberar al inmueble de las intervenciones antrópicas discordantes (vanos tapiados, vanos abiertos posteriores,

En Maule, comenzarán las obras de restauración y puesta en valor Villa Cultural Huilquilemu. Tras el terremoto ocurrido el 27 de febrero de 2010, la Villa sufrió daños de consideración. Para hacerla operativa nuevamente se elaboró proyecto integral de restauración y puesta en valor, que contempla la consolidación integral del Monumento, además de obras de paisajismo, museografía, restauración de bienes muebles, acústica e iluminación.



Propuesta Villa Cultural Huilquilemu

En la capital regional del Maule, Talca se proyecta la ejecución de las obras de Restauración de Intendencia Regional del Maule, ubicado frente a la Plaza de Armas, esta emblemática edificación fue construida entre 1910 y 1916, se ha modificado desde su concepción original, debido principalmente a la acción de los terremotos de 1928, 1939, 1985 y ahora también debido al pasado terremoto del 27 de febrero de 2010, que ha causado daños de consideración a su estructura.

Debido a los daños y consecuencias del terremoto de 2010, que implicó el desmontaje del tercer piso y la mansarda existente en su fachada principal, así como la constatación del no cumplimiento de las actuales normas sísmicas.

Las obras proyectadas en términos generales consideran la reconstrucción de las áreas perdidas (tercer piso y mansarda), así como la puesta en valor del mismo, en cuanto a la estructura se implementarán refuerzos estructurales para el cumplimiento de las normativas sísmicas, y dando solución a los principales agentes de deterioro con motivo del terremoto: falta de unidad del tercer piso y remate del edificio, falta de junta de dilatación entre este edificio y su vecino.

En cuanto a su puesta en valor programática y funcionalmente, se propone acercar el edificio a la comunidad, combinando el original programa institucional de la Intendencia, con un programa institucional de carácter cultural y abierto a la comunidad, considerando la incorporación de elementos museográficos consistentes en la muestra de valores locales, así como la lectura del mismo edificio como documento histórico: muestra de su evolución e historia constructiva., en relación a la historia y evolución de la ciudad.

En la región del Ñuble, comenzarán este año las obras de restauración de la Capilla San Juan de Dios de Chillán. El terremoto del 27 de febrero de 2010, produjo severos daños estructurales a la Capilla, dejándola en condición de **habitabile**. **El proyecto considera la consolidación estructural del inmueble, la restauración de elementos de valor como molduras de cielo y pinturas interiores de muros laterales, la reposición de los revestimientos perdidos en base a la materialidad original y la incorporación de un sistema de drenaje perimetral. Involucra a su vez la incorporación de nuevos edificios, que aportan a la funcionalidad y a reconstituir la espacialidad del conjunto, que antiguamente se estructuraba en base a patios interiores.**

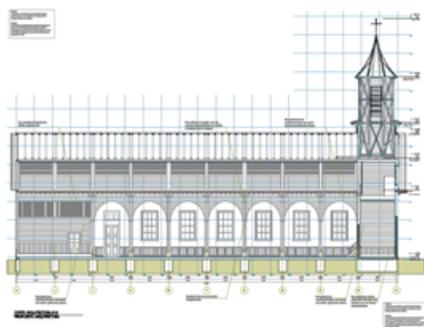
Se planifica en la región de Biobío, llevar a cabo la restauración del Monumento Histórico Casona Eyheramendy, para albergar la Biblioteca Municipal de la comuna de Los Álamos.

La intervención considera el desarme controlado de la estructura de madera por sectores, de modo de reemplazar las piezas que presentan daño y reintegrar las que se encuentren en buen estado en su ubicación original. El proyecto de arquitectura considera mantener la altura y la pendiente original de la techumbre, incorporar un nuevo volumen a la casona, reconstruir los miradores, mantener el volumen pero eliminar el uso de la mansarda, e incorporar señaléticas con motivos mapuches para facilitar el uso de la futura biblioteca, entre otras características.



Propuesta Restauración del Monumento Histórico Casona Eyheramendy

En la Región de Los Lagos, comenzará la etapa de ejecución de las obras de restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Candelaria de Carelmapu, comuna de Maullín, que busca prevenir el riesgo de pérdida material y de los valores intangibles asociados al inmueble y poner en valor el Monumento Nacional, exponente continental de la escuela de carpintería chilota. La intervención considera fundaciones, estructura de piso, pavimentos, columnatas, tabiquería estructural, estructura cubierta, torre, cubierta, puertas y ventanas, cielos, ornamentación, bienes muebles e imagería, instalaciones, monitoreo arqueológico, espacio público y paisajismo.



Iglesia de Carelmapu

También en la región de los Lagos, se ejecutará la segunda etapa de obras de Conservación de la Gobernación de Llanquihue, inmueble de Conservación Histórica construido el año 1960, donde las obras consisten en la reparación y reposición de la cubierta, reposición de ventanas y reparación e impermeabilización de estucos exteriores y la intervención de los espacios públicos interiores considerando pavimentos, escaleras, cielos y puertas de acceso.

Otra obra programada para el 2019, en la Región de Los Lagos es la Restauración de la Casa Pauly de Puerto Montt, para albergar un Centro de Interpretación. Considera restauración de fachadas, consolidación estructural de la estructura de madera original mediante la incorporación de refuerzos puntuales (salvo aquellas con mayores daños, que serán reemplazadas), incorporación de nuevos elementos para el reforzamiento general y reintegración de piezas faltantes. A su vez, se incorporarán soluciones constructivas que aseguren confort ambiental interior, se realizarán intervenciones específicas para mejorar la distribución

programática, y se construirán nuevos volúmenes en el terreno para complementar el programa requerido y conectar el proyecto con el entorno urbano.



Casa Pauly, Puerto Montt, Región de Los Lagos

En la Región de Aysén se proyecta ejecutar la restauración y puesta en valor de la Casa Hopperdietzel, a través de su habilitación como “Centro de Actividades Culturales” de Puyuhuapi, teniendo como objetivo principal: la conservación de una de las casas fundacionales de la localidad, de alto valor patrimonial; y a su vez, adaptar el inmueble, que a la fecha se encuentra inhabitado, al nuevo uso requerido por la comunidad.

La Casa Hopperdietzel está emplazada en el sector fundacional de Puyuhuapi, conocido como “Barrio Alemán”, donde están concentrados parte de sus edificios más emblemáticos como la Fábrica de Alfombras, la Oficina de Correos y Telégrafos y la Ex Pulpería.



Casa Hopperdietzel, Región de Aysén.

En la Región de Magallanes se proyecta la ejecución de la Habilitación y Construcción del Archivo y Biblioteca Regional de Punta Arenas de la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos (ex DIBAM) que interviene dos importantes inmuebles patrimoniales de la ciudad de Punta Arenas: el Edificio de la Dirección General de Gendarmería y el Edificio de la Ex - Penitenciaría Local. Las obras buscan conservar los volúmenes originales del complejo correspondiente a **2.120 m<sup>2</sup>, construidos entre 1899 y 1910, realizando las siguientes acciones: Conservación de volúmenes complejo penitenciario original mantener ejes de funcionamiento original y consolidación estructural, Restauración de fachadas según configuración original, reintegrando elementos faltantes y eliminando causas de deterioro .**



Archivo y Biblioteca Regional de Punta Arenas, Región de Magallanes

Otra obra que se espera se pueda ejecutar durante el año en curso es la Restauración y Normalización de la Primera Compañía de Bomberos de Punta Arenas que considera una superficie a ejecutar de 1.710,9 m<sup>2</sup> aproximadamente, el cuartel está compuesto por 3 edificios siendo el primer edificio el que actualmente ocupa el cuerpo de bomberos, en 1er piso se estaciona los carros de bombas y el 2do alberga antiguas instalaciones como el salón de honor de la primera compañía. En la actualidad en este segundo piso se guardan importantes reliquias, como la primera bomba de agua impulsada manualmente, mangueras, pistones y el carro manual donde eran transportados estos elementos. También conserva el primer estandarte del cuerpo y el acta original de la fundación del cuerpo de bomberos de Magallanes.



Primera Compañías de Bomberos, Región de Magallanes.

Finalmente, en la Región Metropolitana uno de los proyectos que se espera dar comienzo a sus obras es la Restauración de la Iglesia del Santísimo Sacramento, la cual se trata de la puesta en valor de este gran edificio histórico, obra del famoso arquitecto Emilio Doyére, construida entre los años 1891 a 1896, actualmente es la Iglesia Institucional de Gendarmería de Chile. El proyecto busca recuperar el Monumento Histórico es reconocido por ser uno de los mejores exponentes del estilo neo gótico en Chile. La ejecución de las obras se plantea en dos años y contempla su restauración integral correspondiente a 1869 m<sup>2</sup>, rescatando para el barrio Matta sur y para su comunidad un inmueble de alta valoración patrimonial.



Restauración de la Iglesia del Santísimo Sacramento

### Desafíos en Arte Público para el año 2020

El desafío principal es lograr la realización de las convocatorias planificadas y el término de las obras en ejecución programadas, cumpliendo de esta manera las metas propuestas.

Respecto a las Convocatorias: el lanzamiento de las convocatorias para el Aeropuerto Carriel Sur en Concepción con UF 3.400 destinados a incorporar una intervención artística en el terminal aéreo y en proyectos de arquitectura hospitalaria, en los Hospitales de La Florida y de Maipú, ambos con montos asignados de UF 10.000 c/u.

La Comisión Nemesio Antúnez acordó convocar a artistas nacionales que obtuvieron el Premio Nacional de Artes Visuales, Gracia Barrios (2011), Roser Bru (2015), Paz Errázuriz (2017), Rodolfo Opazo (2001), Guillermo

Núñez (2007) y Eduardo Vilches (2019), a quienes se otorgará el “Premio Camilo Mori” que concede la Comisión a artistas plásticos que hayan obtenido tal galardón. Se gestionará y coordinará la incorporación de una o más obras de cada uno de ellos, para el edificio del Hospital de Maipú, durante el año 2020.

En relación a los proyectos en gestión, se ha coordinado y asignado recursos para incorporar obras tanto en proyectos de infraestructura concesionados, como en edificios públicos mandatados:

- Reinstalación de la obra de Patrick Stegger en ampliación del Aeropuerto AMB.
- Nueva(s) convocatoria(s) para el nuevo edificio Terminal de Pasajeros Internacional en Aeropuerto AMB, con UF 20.000.
- Reposición Escuela Concentración Fronteriza de Monte Patria, región de Coquimbo, proyecto en etapa de reevaluación y se incluirá en la Ficha de inversión la Obra de Arte.
- Restauración Casa Gabriela Mistral en Las Compañías, La Serena, región de Coquimbo, con un monto de \$33.658.000.
- Reposición del Liceo Alberto Gallardo Lorca en Punitaqui, región de Coquimbo, Obra de Arte incluida como valor Pro Forma por un monto de \$36.000.000.
- Paso Fronterizo Pichachén, región del Biobío, incluido en la Ficha de inversión para ejecución.

Otro de los desafíos propuestos es retomar las gestiones para la inclusión de nuevas Obras de Arte, tanto con servicios MOP y con nuevos mandantes, entre otros:

- En el Borde Costero según Convenio con la Dirección de Obras Portuarias, en Arica y Chiloé.
- En el Puente Cochrane en Valdivia, en conjunto con Dirplan y MINVU de la región de Los Ríos.
- Conmemoración de los 500 años de las Expediciones marítimas en Punta Arenas, trabajo conjunto de la Comisión Asesora Presidencial, Intendencia, MINVU y MOP de la región de Magallanes y la Antártica Chilena.

En el ámbito de la puesta en valor del arte Público y su difusión, coordinar actividades como inauguraciones, hitos en región, página web y encuentros de arte público, que permitirán continuar con la generación de debate respecto de la calidad de la gestión y de las obras de arte de este programa.

Con el objeto de fortalecer y reposicionar el programa de incorporación de arte en la infraestructura pública, en consideración a que forma parte de los objetivos estratégicos de la Dirección de Arquitectura, que establece “proveer servicios de edificación pública con calidad, poner en valor el patrimonio arquitectónico e incorporar arte en la infraestructura y espacio público”, y a relevar nuestra gestión regional, se ha diseñado un Plan Bianual de Obras y Artes 2019 – 2020, que considera tres objetivos principales:

1. Incorporación de Arte en Edificios y Espacios Públicos, dando relevancia a la participación regional en la gestión de arte e incorporación de otras prácticas de arte público
2. Mejora Continua de la Gestión de arte público y
3. Puesta en Valor del arte público.

En el ámbito del fortalecimiento de la gestión regional, el año 2019 se realizará un protocolo para gestionar la incorporación del arte público en proyectos de edificación pública, que permitirán en los próximos años establecer la incorporación de una obra de arte en cada región.

Por otra parte, continuar el trabajo de preparación de un reglamento específico para la ejecución de obras de arte público, con el objetivo de que este pueda establecer condiciones más afines acordes a los artistas como ejecutores de obras de arte público.

De este modo, también se reforzaría la posición de este producto estratégico de la Dirección de Arquitectura, como es la incorporación de arte al espacio público, en un ministerio que tiene gran injerencia en el territorio, lo que finalmente otorga valor agregado a las obras de infraestructura y contribuye al fomento de la cultura y el patrimonio de nuestro país.



# Anexo 1

## Identificación de la Institución

### a) Definiciones Estratégicas 2018-2022

#### Leyes y Normativas que rigen el funcionamiento de la Institución

D.F.L. M.O.P. N°850/1997, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley Orgánica N°15.840, Orgánica del Ministerio de Obras Públicas, que establece las atribuciones de la Dirección de Arquitectura.

#### Misión Institucional

En el ámbito de las políticas de estado, provee y conserva edificación pública y obras de arte, restaura y promueve la protección del patrimonio arquitectónico de la nación, contribuyendo a la equidad en el desarrollo social, cultural y calidad de vida de las personas, a través de acciones realizadas por el MOP o por mandato de otras instituciones.

#### Aspectos Relevantes contenidos en la Ley de Presupuestos año 2019

Nr	Descripción
----	-------------

#### Objetivos Ministeriales

##### Nr. Objetivo

- 1 Estado con visión de largo plazo. Proveer y gestionar obras y servicios de infraestructura y gestión hídrica que contribuyan al desarrollo económico, social, cultural y sustentable del país, permitiendo la conectividad, la protección del territorio y las nuevas oportunidades, fortaleciendo las concesiones como herramienta de financiamiento y operación eficiente de las obras.
- 2 Desarrollo social y cultural a través de la infraestructura. Promover la movilidad de las personas y los bienes a lo largo del país, para el impulso de una infraestructura resiliente y gestión hídrica que propicie la productividad, en concordancia con las estrategias de desarrollo nacional y regional.
- 3 Hacer las obras en tiempo y forma adecuados. Gestionar los procesos de planificación, ejecución, explotación y evaluación de la Infraestructura y gestión hídrica de forma oportuna, de manera de garantizar su calidad y pertinencia en el tiempo.
- 4 Contribuir y promover la gestión eficiente y sustentable del medio ambiente, de los ecosistemas y del recurso hídrico. Regular y priorizar la disponibilidad y distribución de los recursos hídricos, de tal forma que contribuya a la suficiencia y abastecimiento sustentable y eficiente para toda la población.

#### Objetivos Estratégicos

Nr. Objetivo	Objetivos Ministeriales	Productos Estratégicos
1 Aportar al desarrollo humano, social y cultural en comunidades y ciudades, mejorando la equidad y calidad de vida de las personas a través de la provisión de la Edificación pública ,del Arte y la puesta en valor del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de calidad y conservando la identidad de las distintas zonas geográficas del país.	2	1,2,3
2 Contribuir y promover la gestión eficiente de obras con visión de largo plazo además en el resguardo del medioambiental, para el beneficio de las personas a través de la provisión de servicios de Edificación Pública incorporando la participación ciudadana.	1	1,2,3

3	Propender a alcanzar altos estándares de eficiencia y eficacia en el uso de los recursos públicos asociados a la ejecución de obras de Edificación Pública, el Arte y la puesta en valor del Patrimonio Arquitectónico y Urbano a través de una planificación y ejecución del desarrollo de la misma, y de la generación e implementación de instrumentos, procedimientos y estándares de Edificación Pública.	2, 3	1,2,3
---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	-------

### Productos Estratégicos vinculados a Objetivos Estratégicos

Nr. Producto	Descripción	Clientes	
1	Servicios de Edificación Pública.	Edificación Pública, corresponden a los edificios que construye el Sector Público y los programas y/o planes que se realizan para satisfacer las necesidades de la Infraestructura de los diferentes Sectores en que se organiza el Estado (tales como Sector Educación, Salud, Justicia, Gobierno Interior, Defensa y Seguridad, Cultura y Patrimonio Arquitectónico entre otros).	1,2,3,4,5
2	Obras de Arte asociadas a la infraestructura pública.	Incorporar Obras de Arte en el ámbito de la plástica (proceso de gestión, convocatoria y ejecución de obras), a la edificación pública y obras de infraestructura, con el objeto de favorecer el ejercicio, práctica y difusión de las artes y del patrimonio cultural de la Nación, (Ley 17.236).	1,2,3,4,5,6
3	Servicios de Edificación Pública Patrimonial.	El Servicio de Edificación Pública Patrimonial, está orientado a cautelar y conservar el patrimonio cultural arquitectónico de valor excepcional del Estado en beneficio de la memoria histórica de la Nación y del desarrollo de las comunidades. La Dirección de Arquitectura como ente técnico tiene la misión de proteger, gestionar y poner en valor el patrimonio arquitectónico de inmuebles de propiedad estatal o privada sin fines de lucro, estando o no protegidos legalmente mediante la ley de 17.288 de Monumentos Nacionales o el Art. N° 60 de la Ley General de Urbanismo y Construcciones.	1,2,5,6

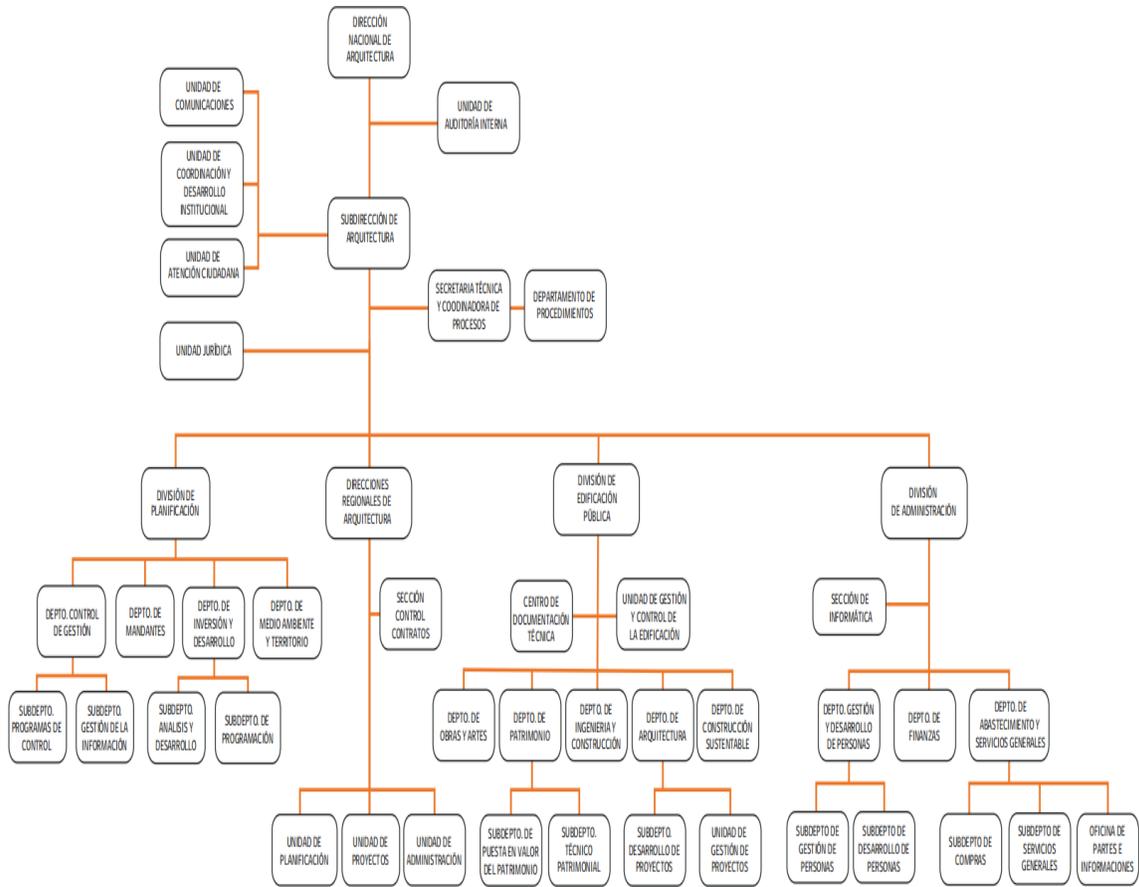
### Clientes / Beneficio / Usuarios

Nr. Descripción	Cantidad
1 Organismos y Empresas del Estado (Municipios, Gobiernos Regionales, Ministerios, Universidades del consejo de Rectores, Consejo de Monumentos Nacionales, Comisión Nemesio Antúnez)	60
2 Comunidades organizadas	10
3 Usuarios y usuarias de la Infraestructura de Edificación Públicas, que utilizan obras tales como Internados, Liceos, Escuelas, Estadios, Recintos Policiales, Oficina del Registro Civil, Médico Legal, Hospitales, Recintos del SENAME y Cárceles, Edificios Patrimoniales y de uso Cultural, entre otros.	15.000.000
4 Ciudadanía beneficiada por los efectos de la construcción de la infraestructura de edificación pública tales como las que se ejecutan en los Sectores de; Educación, Justicia, Salud, Deportes y Recreación, y el Sector Patrimonial y Cultural, entre otros.	15.000.000
5 Servicios MOP	13
6 Organismos Internacionales	1

b) Organigrama y ubicación en la Estructura del Ministerio



# Dirección de Arquitectura



### c) Principales Autoridades

<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>
Director Nacional de Arquitectura	Raúl Irrarrázabal Sánchez
Subdirector de Arquitectura	Martín Urrutia Urrejola
División de Edificación Pública	Rodolfo Rojas Sánchez
División de Planificación y Coordinación	Beatriz Barrera Mafioletti
División de Administración	Víctor Moraga Carrasco
Director Regional Tarapacá	Yeny Catalina Osorio Lozán
Director Regional Antofagasta	Amanda Vásquez Pinto
Director Regional Atacama	Juan Antonio Cortés Olivares
Director Regional Coquimbo	Pedro Pablo Rojas Onfray
Director Regional Valparaíso	Julio López Rubio
Director Regional de O'Higgins	Roberto Soto Cisternas
Director Regional del Maule	Ervin Castillo Díaz
Director Regional del Bío Bío	Aldo Careaga Jara
Director Regional de la Araucanía	Marcos Silva Díaz
Director Regional de los Lagos	Marco Antonio Scheihing Fischer
Director Regional de Aysén	Claudio Correa Barahona
Director Magallanes y Antártica Chilena	Patricio Hormazábal Saavedra
Director Regional Metropolitano	Manuel Covarrubias Cerda
Director Regional de los Ríos	Adolfo Quiroz Lütjens
Directora Regional de Arica y Parinacota (S)	Alejandro Rojas Rivera

# Anexo 4

## Indicadores de Desempeño año 2016 - 2019

**Resultado Global año 2019 : 90,00 %**

### Nombre del Indicador

Porcentaje de obras nuevas de construcción y reposición terminadas el año t dentro del plazo establecido en los contratos, respecto del total de obras nuevas de construcción y reposición terminadas en el año t.

### Producto Estratégico

Servicios de Edificación Pública.

### Fórmula del Indicador

$(\text{Número de obras nuevas de construcción y reposición terminadas dentro del plazo en el año t} / \text{Número de obras nuevas de construcción y reposición terminadas en el año t}) * 100$

### Unidad de Medida

%

2016	2017	2018	2019	Meta 2019	Logro
	92,00	92,00	100,00	91,00	100,00 %

### Nombre del Indicador

Porcentaje de obras de arte incorporadas a las obras de infraestructura pública en el año t, respecto del total de solicitudes de incorporación de obras de arte recibidas en el año t-1.

### Producto Estratégico

Obras de Arte asociadas a la infraestructura pública.

### Fórmula del Indicador

$(\text{N}^\circ \text{ de Obras de Arte incorporadas en el año t} / \text{N}^\circ \text{ Total de solicitudes de incorporación de obras de arte recibidas en el año t-1}) * 100$

### Unidad de Medida

%

2016	2017	2018	2019	Meta 2019	Logro
	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00 %

### Nombre del Indicador

Porcentaje de Proyectos de Patrimonio Terminados el año t, respecto del total de Proyectos de Patrimonio iniciados en los periodos t y t-1.

### Producto Estratégico

Servicios de Edificación Pública Patrimonial.

### Fórmula del Indicador

$(\text{N}^\circ \text{ de Proyectos de Patrimonio terminados el año t} / \text{N}^\circ \text{ total de Proyectos de Patrimonio iniciados en los periodos t y t-1}) * 100$

### Unidad de Medida

%

2016	2017	2018	2019	Meta 2019	Logro
	100,00	100,00	50,00	100,00	50,00 %

**Nombre del Indicador**

Porcentaje de obras terminadas en el año t, para las cuales el servicio de edificación pública entregado por la Dirección de Arquitectura fue evaluado como bueno, muy bueno y/o excelente por los mandantes.

**Producto Estratégico**

Servicios de Edificación Pública.

**Fórmula del Indicador**

$(N^{\circ} \text{ de obras terminadas en el año } t, \text{ para las cuales el servicio de edificación pública entregado por la DA fue evaluado como bueno, muy bueno y/o excelente por los mandantes} / N^{\circ} \text{ total Obras terminadas y evaluadas por los mandantes en el año } t) * 100$

**Unidad de Medida**

%

2016	2017	2018	2019	Meta 2019	Logro
	98,00	100,00	100,00	94,00	100,00 %

**Nombre del Indicador**

Porcentaje de aumento del monto final ejecutado respecto del presupuesto total original para obras de infraestructura pública

**Producto Estratégico**

Servicios de Edificación Pública.

**Fórmula del Indicador**

$(\text{Sumatoria de la diferencia entre el monto final ejecutado y el monto original definido en cada contrato finalizado en el año } t, \text{ para contratos con aumento efectivo de obra} / \text{Sumatoria de los montos originales definidos en todos los contratos finalizados e})$

**Unidad de Medida**

%

2016	2017	2018	2019	Meta 2019	Logro
	7,54	10,15	3,64	11,98	100,00 %

---

# **Anexo 5** Compromisos de Gobierno 2018 - 2022

Estado de los compromisos

No hay compromisos definidos

---

# **Anexo 6** Evaluaciones

No aplica a este Servicio

# Anexo 7 Cumplimiento de Sistemas de Incentivos Institucionales 2019

## Objetivos de Gestión

Objetivos de Gestión	N° Indicadores comprometidos	% Ponderación Comprometida	% Ponderación obtenida
Calidad de los Servicios	4	30,00%	30,00%
Gestión Eficaz	3	35,00%	35,00%
Eficiencia Institucional	4	35,00%	35,00%
<b>Total</b>		<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>

## Detalles Compromisos

Nombre Indicador	COMPROMISO / META 2019	EFFECTIVO 2019	CUMPLIMIENTO	Ponderación comprometida 2019	Ponderación obtenida 2019
<b>Calidad de los Servicios</b>				<b>30,00%</b>	<b>30,00%</b>
Porcentaje de obras terminadas en el año t, para las cuales el servicio de edificación pública entregado por la Dirección de Arquitectura fue evaluado como bueno, muy bueno y/o excelente por los mandantes.	94%	100.00%	106.38%	10.00%	10.00%
Porcentaje de reclamos respondidos respecto de los reclamos recibidos en año t	90%	100.00%	111.11%	10.00%	10.00%
Porcentaje de trámites digitalizados con registro de transacciones al año t respecto del total de trámites identificados en el Registro Nacional de Trámites del año t-1	100%	100.00%	100.00%	5.00%	5.00%
Tiempo promedio de trámites finalizados	9 días	4.00 días	225.00%	5.00%	5.00%
<b>Gestión Eficaz</b>				<b>35,00%</b>	<b>35,00%</b>
Porcentaje de controles de seguridad de la información implementados respecto del total definido en la Norma NCh-ISO 27001, al año t.	24%	24.00%	100.00%	5.00%	5.00%
Porcentaje de obras de arte incorporadas a las obras de infraestructura pública en el año t, respecto del total de solicitudes de incorporación de obras de arte recibidas en el año t-1.	100%	100.00%	100.00%	15.00%	15.00%

Porcentaje de medidas para la igualdad de género del Programa de Trabajo implementadas en el año t	100%	100.00%	100.00%	15.00%	15.00%
<b>Eficiencia Institucional</b>				<b>35,00%</b>	<b>35,00%</b>
Porcentaje de aumento de los montos finales de contratos de obra de infraestructura pública ejecutados en año t, respecto de los montos establecidos en los contratos iniciales en el año t	Medir	17.00%	Cumple	5.00%	5.00%
Porcentaje de ejecución de Gasto de subtítulos 22 y 29 en el año t, respecto del Presupuesto inicial de Gasto de subtítulos 22 y 29 año t	100%	106.00%	94.34%	5.00%	5.00%
Porcentaje de ejecución presupuestaria en el mes de diciembre del año t respecto a la ejecución del gasto total del año t	21%	12.00%	175.00%	5.00%	5.00%
Índice de eficiencia energética.	Medir	10.94 kWh/m2	Cumple	20.00%	20.00%

**Porcentaje de Cumplimiento Global 100%**

**Porcentaje de incremento por desempeño institucional 7.6%**

**Porcentaje del bono 100%**

### **Notas explicativas**

El Servicio ha cumplido con los compromisos del PMG 2019

# Anexo 8

## Cumplimiento Convenio de Desempeño Colectivo 2018 - 2022

Cuadro 11 - Cumplimiento de Desempeño Colectivo años 2018 - 2019

N°	Año	Equipos de Trabajo		Número de personas por Equipo de Trabajo	Número de Metas Comprometidas por Equipo de Trabajo	Porcentaje de Cumplimiento de Metas	Incremento por Desempeño Colectivo
1	2018	División de Edificación Pública		38	10	99,2%	8%
2	2018	División de Planificación		19	7	100%	8%
3	2018	División de Administración		26	7	100%	8%
4	2018	Asesorías		12	3	100%	8%
5	2018	Aricay Parinacota		12	7	99,8%	8%
6	2018	Tarapaca		16	7	100%	8%
7	2018	Antofagasta		16	7	100%	8%
8	2018	Atacama		14	7	100%	8%
9	2018	Coquimbo		17	7	100%	8%
10	2018	Vaparaíso		18	6	100%	8%
11	2018	Metropolitana		28	7	92,46%	8%
12	2018	Libertador Bernardo O'Higgins		16	7	99,84%	8%
13	2018	Maule		23	7	100%	8%
14	2018	Bío Bío		24	7	99,8%	8%
15	2018	La Araucanía		21	7	100%	8%
16	2018	Los Ríos		15	7	100%	8%
17	2018	Los Lagos		25	7	100%	8%
18	2018	Aysen		16	7	100%	8%
19	2018	Magallanes		17	7	100%	8%
20	2019	División de Edificación Pública		35	8	100%	8%
21	2019	División de Planificación		17	7	100%	8%
22	2019	División de Administración		27	6	100%	8%
23	2019	Asesorías		18	3	99,8%	8%
24	2019	Aricay Parinacota		12	6	100%	8%
25	2019	Tarapaca		15	6	100%	8%
26	2019	Antofagasta		15	6	100%	8%
27	2019	Atacama		13	6	99,1%	8%
28	2019	Coquimbo		16	6	100%	8%

29	2019	Vaparaíso	20	8	100%	8%
30	2019	Metropolitana	26	8	99,9%	8%
31	2019	Libertador Bernardo O'higgins	13	8	100%	8%
32	2019	Maule	21	8	100%	8%
33	2019	Bío Bío	27	8	100%	8%
34	2019	La Araucanía	21	6	100%	8%
35	2019	Los Ríos	16	7	96,3%	8%
36	2019	Los Lagos	23	7	100%	8%
37	2019	Aysen	16	8	100%	8%
38	2019	Magallanes	18	6	100%	8%

## Resumen

**Monto a Pagar (pesos \$)**

\$ 422.006.000

**Monto promedio por persona (pesos \$)**

\$ 1.144.000

**% del gasto total en subtítulo 21**

4 %

---

# Anexo 9

## Resultados en la Implementación de medidas de Género 2018 - 2022

### Resultados

Durante el periodo 2019 de medición fueron comprometidas las 4 medidas, implementándose el 100% de ellas:

#### **Medida N° 1**

Diseño y/o actualización, cuando corresponda de indicadores de desempeño que midan directamente inequidades, brechas y/o barreras de género.

Descripción actividades: Reuniones con nivel directivo, planificación y departamento de control y gestión para determinar lineamientos, apoyar en el diseño y/o actualización de indicadores de desempeño, diagnóstico institucional que revisen las definiciones estratégicas del servicio y análisis de la ficha estratégica.

#### **Medida N° 2**

Porcentaje de paneles de difusión de la "Guía de Enfoque de Género en la Edificación Pública 2016" efectuados a nuestros mandantes institucionales activos.

Descripción de actividades: Coordinar con la División de Planificación y Coordinación, las fechas disponibles para efectuar los paneles con los Mandantes Institucionales.

#### **Medida N° 3**

Porcentaje cobertura de capacitación en género y ámbito de trabajo de funcionarios/as directivos del Servicio.

Descripción de actividades: Coordinación con estamento Directivo para gestionar y ejecutar la presentación con contenidos tratados en la capacitación definida en el plan anual de capacitación del Servicio.

#### **Medida N° 4**

Diseño y/o actualización, cuando corresponda, de indicadores de desempeño y/o acciones actividades estratégicas que midan IBB.

Los resultados comprometidos por cada medida fueron:

#### **Medida N° 1**

Documento que da cuenta del diagnóstico institucional 2019 de la Dirección de Arquitectura. Se incluye además las actas de asistencia y contenidos de las reuniones realizadas que se indican en el documento de diagnóstico.

#### **Medida N° 2**

Porcentaje de paneles de difusión de la "Guía de Enfoque de Género en la Edificación Pública 2016", efectuado a nuestros Mandantes Institucionales activos.

#### **Medida N° 3**

Porcentaje de cobertura de capacitación en género y el ámbito de directivos del servicio.

#### **Medida N° 4**

Informe con análisis de los instrumentos de Participación Ciudadana.



---

# **Anexo 10**

## **Proyectos de Ley en tramitación en el Congreso Nacional 2019 / Leyes Promulgadas durante 2019**

No aplica a este Servicio

---

# Anexo 11

## Premios y Reconocimientos

### Premio Certificación Edificio Sustentable

Centro de Día del Adulto Mayor de Punta Arenas recibió el primer premio en la categoría Edificio Sustentable.

### Premio Certificación Edificio Sustentable

Cuartel de Bomberos de Cunco obtuvo el segundo premio en la categoría Edificio Sustentable

### Premio Certificación Edificio Sustentable

Liceo Jorge Teillier de Lautaro consiguió el segundo lugar en la categoría Edificio Precertificado Sustentable.

### Mejor obra Cámara Chilena de la Construcción

Cámara Chilena de la Construcción de la Araucanía entregó el premio "Mejor Obra Araucanía" a la restauración de la Casa de Máquinas del Museo Nacional Ferroviario en Temuco, en la categoría No Residencial.