

I. ANTECEDENTES DEL PROGRAMA

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El Programa busca promover la realización de proyectos de pre-producción audiovisuales, llevados a cabo por empresas del rubro y con destinos de mercado nacional e internacional. La acción de CORFO, al cofinanciar parte de la cadena de producción audiovisual, busca respaldar la viabilidad de los proyectos, previa evaluación técnica y financiera, con el fin de facilitar la obtención de financiamiento, distintos al de CORFO, para formular y desarrollar proyectos de este tipo. El instrumento entrega cofinanciamiento, hasta un 90% del costo del proyecto con tope según el componente y modalidad. Los componentes entregan recursos para la realización de proyectos de pre-producción audiovisual, específicamente para la escritura de guiones, locaciones, castings, presupuesto, plan de negocios, carpeta para inversionistas, descripción de personajes entre otros aspectos que sirven como insumo para postular a financiamiento privado, o para la postulación de programas públicos en la materia. La operación se da para modalidad de series o proyectos unitarios, llevados a cabo por empresas del rubro audiovisual y con destinos de mercado nacional y/o internacional.

El programa atendió el año 2020 en las regiones de Arica y Parinacota, Valparaíso, Los Ríos, Metropolitana.

PROPÓSITO

Empresas beneficiarias del programa acceden a financiamiento, público o privado, para la producción de sus proyectos audiovisuales luego de concluir su participación en el programa.

HISTORIAL EVALUATIVO DEL PROGRAMA

Año de inicio: 2005

Evaluación Ex-Ante de diseño: Recomendado Favorablemente (Revisión de Diseño 2019)

Evaluaciones Ex Post: Evaluación Focalizada de Ámbito (EFA) 2021 "Agentes Operadores Intermediarios" - En curso

II. ANÁLISIS DE DESEMPEÑO:

RESULTADOS ANÁLISIS DE DESEMPEÑO DEL PROGRAMA:

DIMENSIÓN	RESULTADOS	OBSERVACIONES EVALUADOR(ES)
Focalización y Cobertura	Con criterios nuevos	El programa cambió sus criterios de focalización, permitiendo que también postulen empresas del sector de la música.
Eficiencia y Ejecución Presupuestaria	Ejecución presupuestaria inicial dentro de rango Sobre ejecución presupuestaria final Variación GB fuera de rango GA igual o sobre el umbral respecto al promedio de la categoría grupo GA	Si bien el gasto por beneficiario está sobre el rango, dado que el programa cambió sus componentes este gasto no es comparable.
Eficacia	El indicador es pertinente El indicador cumple con el criterio de calidad No es posible evaluar (No se reportan datos del año 2019).	Sin observaciones.

III. DESEMPEÑO 2020 DEL PROGRAMA

PRESUPUESTO Y EJECUCIÓN



* La ejecución presupuestaria inicial corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t) *100. El presupuesto inicial corresponde al total de gastos definidos en la Ley de Presupuestos del Sector Público, o en su defecto, es el monto asignado inicialmente por el Servicio, cuando el programa/iniciativa no está expresamente identificada en la Ley de Presupuestos.

** La ejecución presupuestaria final corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t) *100. El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.

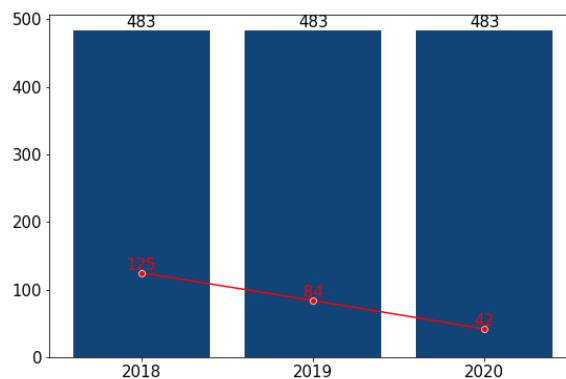
*** El presupuesto ejecutado corresponde al Presupuesto Ley ejecutado por los Servicios, no incluyendo los recursos extrapresupuestarios declarados.

**** Detalla si el programa/iniciativa obtuvo recursos adicionales a los entregados por la Ley de Presupuestos.

GASTO POR SUBTÍTULOS (M\$ 2021)		
Subtítulo	Gastos administrativos	Total ejecutado
21 (Gastos en Personal)	117.170	117.170
22 (Bienes y Servicios de Consumo)	37.184	37.184
24 (Transferencias Corrientes)	0	745.946
29 (Adquisición de Activos No Financieros)	3.038	3.038
Gasto total ejecutado	157.392	903.338

POBLACIÓN

Población objetivo: Empresas con ventas netas anuales no superiores a 100.000 UF que pertenezcan al rubro audiovisual o de la música.



1

¹ Barra azul: Población objetivo.

Punto rojo: Población beneficiada.



COBERTURA POR AÑO			EVOLUCIÓN GASTO POR BENEFICIARIO (M\$ 2021)*		
2018	2019	2020	2018	2019	2020
26%	17%	9%	13.306	15.147	21.508

* Gasto por Beneficiario: (Presupuesto ejecutado año t / número beneficiarios efectivos año t)

COMPONENTES									
GASTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$ 2021)									
Componente (Unidad)	Gasto ejecutado (Miles de \$ (2021))			Producción (Unidad)			Gasto unitario (Miles de \$ (2021))		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020
Cofinanciamiento de Proyectos de Preinversión para Series	564.860	199.858	2.193	77	31	1	7.336	6.446	2.193
Cofinanciamiento de Proyectos de Preinversión para proyectos Unitarios	954.980	987.898	41.025	62	63	5	15.402	15.680	8.205
Cofinanciamiento para empresas con proyectos y servicios audiovisuales en el extranjero	N/A	N/A	36.960	N/A	N/A	6	N/A	N/A	6.160
Cofinanciamiento para generación de sustentabilidad en empresas audiovisuales	N/A	N/A	194.214	N/A	N/A	10	N/A	N/A	19.421
Cofinanciamiento para generación de sustentabilidad en empresas de la música	N/A	N/A	51.026	N/A	N/A	1	N/A	N/A	51.026
Cofinanciamiento para generación de sustentabilidad en empresas audiovisuales en contexto pandemia 2020	N/A	N/A	351.714	N/A	N/A	21	N/A	N/A	16.748
Cofinanciamiento para generación de sustentabilidad en empresas audiovisuales en contexto pandemia 2020	N/A	N/A	68.814	N/A	N/A	4	N/A	N/A	17.204
Gasto Administrativo	143.425	84.665	157.392						
Total	1.663.267	1.272.422	903.338						
Porcentaje gasto administrativo	9%	7%	17%						

INDICADORES			
INDICADORES DE PROPÓSITO			
Indicador	Efectivo 2018	Efectivo 2019	Efectivo 2020
Porcentaje de empresas acceden a financiamiento, público o privado, para la producción de proyectos audiovisuales, a partir de su participación en el programa.	N/A	N/A	67%

IV. OTROS ANTECEDENTES DEL PROGRAMA
CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)
8. Trabajo decente y crecimiento económico: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos
8.2 Lograr niveles más elevados de productividad económica mediante la diversificación, la modernización tecnológica y la innovación, entre otras cosas centrando la atención en sectores de mayor valor añadido y uso intensivo de mano de obra
8.3 Promover políticas orientadas al desarrollo que apoyen las actividades productivas, la creación de empleo decente, el emprendimiento, la creatividad y la innovación, y alentar la oficialización y el crecimiento de las microempresas y las pequeñas y medianas empresas, entre otras cosas mediante el acceso a servicios financieros



V. OBSERVACIONES INSTITUCIÓN
AJUSTES POR SITUACIÓN SOCIO SANITARIA

El programa declara haber experimentado modificaciones y/o reprogramaciones en su implementación a partir de la crisis sanitaria por el COVID 19.

OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN

Sin observaciones.

Nota técnica 1: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas e iniciativas públicas, a partir de la información auto reportada por los Servicios. La cual no corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta pública.

Nota técnica 2: Cada proceso de evaluación de desempeño de la oferta, considera el ajuste de la metodología utilizada. Esto, con el objeto de fortalecer su contribución a la calidad de la oferta en términos de su diseño y gestión.

Nota técnica 3: La Subsecretaría de Evaluación Social, en un esfuerzo por fortalecer el proceso de monitoreo, realizó durante el año 2020 la homologación en las definiciones conceptuales de las poblaciones en conjunto con DIPRES. Dado aquello no se muestra la población beneficiada, población objetivo y cobertura para los periodos 2018 y 2019.

Nota técnica 4: Tanto los montos de presupuesto como de gastos reportados en la presente ficha se encuentran en pesos año 2021.

S/I: Valor no informado.

N/A: No aplica.

N/C: Valor no comparable.

