

# FICHA DE IDENTIFICACIÓN AÑO 2023

## DEFINICIONES ESTRATÉGICAS

MINISTERIO	MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO	PARTIDA	29
SERVICIO	SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL	CAPITULO	03

### Ley orgánica o Decreto que la rige

Ley N° 21.045 Crea el Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio. DFL N°35 del año 2017 Fija plantas de personal del Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio y del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

### Misión Institucional

Gestionar el reconocimiento, el resguardo y el acceso al patrimonio y la memoria, de forma participativa y en su diversidad, para generar conocimiento y contribuir a mejorar la calidad de vida de las personas.

### Objetivos Estratégicos del Ministerio

Prioridad	Tipo de Objetivo	Descripción
1	Estratégico	Promover una participación sustantiva de la ciudadanía en la vida cultural, reconociendo las diversas identidades y patrimonios culturales, impulsando el desarrollo artístico y cultural comunitario, e incentivando la equidad, justicia territorial y la convivencia intercultural.
2	Estratégico	Fortalecer un ecosistema cultural sostenible, fomentando el trabajo cultural digno, desarrollando una economía social y solidaria, y promoviendo nuevos mecanismos de financiamiento para las culturas, las artes y los patrimonios.
3	Estratégico	Impulsar la educación cultural, artística y de los patrimonios, facilitando cambios culturales con el protagonismo de las niñeces, juventudes, familias y comunidades, y contribuyendo a las trayectorias formativas integrales en la educación formal, no formal e informal
4	Estratégico	Poner en valor las memorias de distintas comunidades y pueblos, procurando la salvaguardia, preservación y sostenibilidad de los patrimonios, y revitalizando las lenguas indígenas
5	Gestión Institucional	Avanzar hacia la transformación e innovación institucional, utilizando los enfoques programáticos de derechos humanos, género, participación, interculturalidad y territorialidad; y promoviendo las siguientes formas de gestión: modernización, descentralización, transparencia e intersectorialidad

### Objetivos Estratégicos Institucionales

Prioridad	Tipo de Objetivo	Descripción	Objetivos del Ministerio Relacionados
1	Estratégico	Mejorar y ampliar los servicios y espacios patrimoniales a lo largo del país, mediante el fortalecimiento institucional y el fomento de la participación de comunidades y personas, para contribuir a la sustentabilidad de sus identidades, memorias y territorios.	2
2	Estratégico	Fomentar el reconocimiento, resguardo y salvaguardia del patrimonio material e inmaterial del país, fortaleciendo e incrementando su	1

		investigación, registro, inventario, documentación, conservación y restauración, con la finalidad de ponerlo al servicio de las personas.	
3	Estratégico	Contribuir a los procesos de transparencia del Estado, catalogando y archivando la documentación que éste genera, para que sea entregada en forma oportuna y completa a las personas que la requieran.	1
4	Estratégico	Mejorar el acceso a los servicios patrimoniales que genera y gestiona la institución, mediante iniciativas de difusión, transferencia de conocimientos y mediaciones patrimoniales, que incorporen el desarrollo de nuevas tecnologías y condiciones de seguridad pertinentes.	3
5	Estratégico	Fomentar el reconocimiento, resguardo y salvaguardia del patrimonio y cultura de los pueblos indígenas, rescatando y promoviendo iniciativas vinculadas a las diversas prácticas y tradiciones	4
6	Estratégico	Fortalecer los procesos de reconocimiento patrimonial y de construcción de memorias, por medio del desarrollo de modelos de participación pertinentes a los contextos socioculturales, con la finalidad de visibilizar y resguardar la diversidad cultural del país.	1
7	Gestión Institucional	Potenciar las capacidades en regiones, mediante la delegación de funciones y atribuciones a las Direcciones Regionales, el fortalecimiento de la gestión y el desarrollo del capital humano, en función de los contextos específicos de cada región.	5

### Productos Estratégicos Institucionales

Número	Producto Estratégico	Aplicación de Enfoque de Género	Aplicación de Enfoque de Derechos Humanos	Bien / Servicio Final
1	Acceso a Museos	- Género	- Pueblos Indígenas - Territorial - Discapacidad - Niñas, Niños y Adolescentes - Condición Migratoria	- Exposiciones (Permanentes, temporales e itinerantes) - Visitas Guiadas y/o mediadas - Talleres, cursos, charlas, conferencias, seminarios y ferias - Biblioteca especializada (de acuerdo a carácter patrimonial y museográfico del museo) - Sitio de consulta en WEB y acceso a plataformas (Surdoc, artistas visuales, fotografía patrimonial, otros). - Asesorías profesionales, atención de público especializado - Reproducción asociada a colecciones patrimoniales y museográficas (fotografías, fotocopias, digital, escaner) - Publicaciones impresas (revistas, monografías, catalogos, librillos) - Ciclos de conciertos, cine y conferencias - Puntos de acceso a Internet (sesiones vía wi fi para usuarios/as)

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Certificados de salidas de obras</li> <li>- Prestaciones virtuales, actividades en línea (exposiciones virtuales, visita guiada, conferencia, seminario o curso, podscat, presentación artística, otra)</li> <li>- Productos digitales (material educativo, folleto o informativo, catálogo o libro, nota o noticia, audioguía, fotografías u otros formatos envasados)</li> <li>- Fomento de la participación de las comunidades que acceden a los museos</li> </ul>
2	Acceso a Bibliotecas	- Género	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pueblos Indígenas</li> <li>- Territorial</li> <li>- Discapacidad</li> <li>- Niñas, Niños y Adolescentes</li> <li>- Condición Migratoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Préstamos (Consulta en salas, Préstamos a domicilio, Préstamo de libros digitales y audiolibros).</li> <li>- Capacitación en info-habilitación</li> <li>- Puntos de acceso a Internet (mediante equipos pc y sesiones vía wi fi para usuarios/as)</li> <li>- Servicios Móviles (Bibliobús, Caja viajera, Bibliolancha)</li> <li>- Puntos de préstamos en lugares de alto flujo y a públicos focalizados (Programa Bibliometro, proyectos de biblioteca en centros de SENAME, en centros de TELETON y Bibliotecas Carcelarias).</li> <li>- Actividades de Fomento Lector y Actividades de Extensión Cultural</li> <li>- Acceso en línea a colecciones digitalizadas</li> <li>- Sitios web editorializados con investigaciones sobre historia, arte y patrimonio</li> <li>- Sitio web para niñas y niños con enfoque de educación patrimonial</li> <li>- Servicio de reproducciones de material digitalizado</li> <li>- Donaciones digitales</li> <li>- Registros en Depósito legal electrónico (todo impreso, grabación sonora o producción audiovisual o electrónica realizados en el país y destinados a la comercialización)</li> <li>- Consulta y catálogos en línea</li> <li>- Servicio de referencia y guía a las personas usuarias</li> <li>- Servicios para personas en situación de discapacidad</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposiciones, ciclos de cine y música, conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros, seminarios, tertulias, etc.</li> <li>- Reproducción de documentos en diferentes soportes (microfilmación, sonoro, visual, digital)</li> <li>- Publicaciones</li> <li>- Información sobre servicios</li> <li>- Fomento de la participación de las comunidades que acceden a las bibliotecas</li> </ul>
3	Acceso a Archivos	- Género	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pueblos Indígenas</li> <li>- Territorial</li> <li>- Niñas, Niños y Adolescentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Préstamos en salas (en diferentes soportes)</li> <li>- Otorgamiento de certificados (Certificados de Dominio, Certificados de Hipotecas y gravámenes, Certificado de Prohibiciones e interdicciones, Anotaciones marginales, Certificados de cumplimiento de sentencia, Copias autorizadas)</li> <li>- Catálogos y guías documentales</li> <li>- Actividades educativas y de mediación (talleres, Visitas guiadas, visitas mediadas, visitas a colegios)</li> <li>- Actividades de extensión (exposiciones, seminarios, charlas)</li> <li>- Asesoría en el desarrollo de proyectos archivísticos</li> <li>- Registro de experiencias de memoria e identidad</li> <li>- Sitio de consulta en WEB y acceso distantes</li> <li>- Entrega información en el contexto de la transparencia del estado</li> <li>- Información y difusión del patrimonio</li> </ul>

4	Conservación, Resguardo e Investigación del Patrimonio cultural	- Género	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pueblos Indígenas</li> <li>- Territorial</li> <li>- Niñas, Niños y Adolescentes</li> <li>- Condición Migratoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bienes patrimoniales documentados e investigados</li> <li>- Bienes patrimoniales conservados y restaurados</li> <li>- Educación para la conservación (cursos y talleres generales, cursos de especialización, prácticas y pasantías)</li> <li>- Asesorías en conservación y restauración</li> <li>- Publicaciones</li> <li>- Biblioteca Especializada en conservación, documentación y museología</li> <li>- Investigaciones (Estudios y análisis morfológicos, iconográficos y tecno-materiales)</li> <li>- Extensión y difusión en conservación (visitas guiadas, jornadas de significación, charlas, seminarios y congresos)</li> <li>- Educación Patrimonial sobre Monumentos Nacionales (cursos, charlas, talleres).</li> <li>- Capacitación para la difusión de los monumentos nacionales</li> <li>- Declaratorias de Monumentos Nacionales (Decreto de declaración)</li> <li>- Ejecución de obras de Emergencia en Monumentos Nacionales</li> <li>- Elaboración de Normas de intervención para Zonas Típicas</li> <li>- Evaluación de proyectos con competencia ambiental (arqueológicos y paleontológicos)</li> <li>- Asistencias técnicas a comunidades cultoras y organizaciones de derechos humanos</li> <li>- Investigaciones participativas a elementos de patrimonio cultural inmaterial.</li> <li>- Diseño e implementación de planes de salvaguardia de patrimonio cultural inmaterial</li> <li>- Publicaciones, material audiovisual y educativo sobre expresiones de patrimonio inmaterial desarrollados por los cultores, y por otra, seminarios, ferias, exposiciones y presentaciones sobre patrimonio inmaterial.</li> <li>- Cursos de Formación, capacitaciones y asistencia técnica sobre la gestión del patrimonio cultural inmaterial.</li> <li>- Otorgamiento de subsidios para el</li> </ul>
---	---	----------	---	---

			<p>fortalecimiento de organizaciones patrimoniales que administran sitios de memoria o de patrimonio cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimonio Cultural Material Conservado</li> <li>- Patrimonio Cultural mueble protegido, recuperado de robo, pérdida o retornado al país</li> <li>- Sitios Patrimonio Mundial Conservados</li> <li>- Registros de Patrimonio Cultural Material (SURDOC)</li> <li>- Inscripción de Sitios en la Lista del Patrimonio Mundial</li> <li>- Entrega de financiamiento para el resguardo, investigación, documentación, conservación, puesta en valor y protección de Patrimonio Cultural Material e Inmaterial, incluido Sitios de Patrimonio Mundial y Sitios de Memoria.</li> <li>- Asistencia Técnica para la Conservación de Sitios Patrimonio Mundial</li> <li>- Registro y publicación de alertas de patrimonio cultural mueble sustraído o extraviado</li> <li>- Asistencia técnica para el reconocimiento físico de bienes arqueológicos, paleontológicos, artísticos, bibliográficos y documentales</li> <li>- Acciones que promuevan la investigación, resguardo, protección, control de riesgos, conservación, documentación, interpretación, presentación, difusión, educación o formación sobre el Patrimonio Cultural Material</li> <li>- Talleres, capacitaciones, internados e inmersión lingüísticos, encuentros temáticos, intercambios interregionales de experiencias y conocimientos, relacionados con la revitalización cultural indígena y afrodescendiente</li> <li>- Investigaciones, documentales y seminarios, relacionados con la revitalización cultural indígena y afrodescendiente</li> <li>- Muestras y actividades de extensión de artes indígenas tradicionales y contemporáneas e hitos de difusión, relacionados con la revitalización cultural indígena y afrodescendiente</li> </ul>
--	--	--	--

5	Registro de la propiedad intelectual de autores chilenos	- Género	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inscripción de derechos de autor, sobre obras literarias y artísticas, derechos conexos, registro de seudónimos y registro de contratos de Cesión de Derechos y Contratos de Edición.</li> <li>- Emisión de certificados (Certificados de inscripción de obras literarias y artísticas, Certificados de registros de seudónimos, Certificados de contratos de cesiones de derecho, Certificados de contratos de edición, Certificados de Inscripción de derechos conexos)</li> <li>- Consulta en sitio WEB</li> <li>- Entrega de información legal, como medio de prueba a tribunales de justicia u organismos especializados, a nivel nacional e internacional, relacionado con registro de propiedad intelectual</li> <li>- Charlas, cursos</li> </ul>
---	--	----------	---