

NOMBRE DEL PROGRAMA: MUSEO INTERACTIVO MIRADOR DE LOS CONOCIMIENTOS

PROGRAMA REFORMULADO - VERSIÓN: 5
SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

CALIFICACIÓN

Recomendado favorablemente

I. ANTECEDENTES

PROBLEMA

Personas no acceden a experiencias interactivas científicas y artísticas culturales.

PROPÓSITO

Personas acceden a experiencias interactivas científicas y artísticas culturales.

JUSTIFICACIÓN DE LA REFORMULACIÓN

La reformulación surge a partir de reorganizar la oferta programática del MIM, buscando agrupar sus cuatro programas actuales en un solo gran programa, que permita articular de mejor forma las experiencias interactivas que se entregan.

El programa de Formación Continua para Profesores, presentó algunos problemas a partir del contexto de la pandemia, lo que se ve principalmente reflejado en la baja de uno de los indicadores, que mide el porcentaje de profesores que lograban actualizar las metodologías de enseñanza con excelencia, pasando de un 88% el año 2019 a un 63% en el año 2022 (Informe de Seguimiento y Monitoreo de la Oferta Pública 2022). De este modo, solo 461 docentes fueron beneficiados por cursos, mientras que, considerando charlas y talleres, hubo un total 754 docentes beneficiados. En el año 2021 ambos indicadores de propósito se vieron afectados por el contexto de la pandemia. Durante ese año, se presentó una elevada cantidad de reprobaciones en los cursos de capacitación, pero solamente el 50%, por motivos académicos, la otra mitad fueron docentes que no se conectaron a los cursos online. Cabe destacar que casi la totalidad de cursos ese año se realizaron a través de e-learning. De acuerdo a la bibliografía, históricamente, los cursos de capacitación docente a través de e-learning registran entre un 30% y un 50% de deserción, más aun los cursos gratuitos online, llegan a un 90% de deserción (Stiller & Bachmaier 2017, Luz et als. 2018). Según la encuesta Elige Educar (2020), luego de tres meses de pandemia, el 46% de los docentes indicó que tiene voluntad para acceder a capacitaciones, pero no tiempo. Esto se vincula a la acumulación de carga laboral y a problemas de bienestar y salud mental. Por otra parte, en Elige Educar et al. (2021) se indica que el 60% de los docentes señala algún tipo de dificultad asociada a la conectividad a Internet. Durante el año 2021, fue necesario aumentar la cantidad de cursos entregados para cumplir con la meta MINEDUC de 700 beneficiarios.

El programa de Actividades de Extensión también presentó problemas en su ejecución, dado que durante la pandemia se puso foco en la creación de cápsulas y actividades difundidas principalmente a través de redes sociales, lo que generó dificultades de acceso a la información para identificar beneficiarios. En el caso del indicador de propósito 1, que mide la tasa de variación de personas que acceden a actividades, el año 2022 presentó un resultado de -91% (Informe de Monitoreo y Seguimiento de la Oferta Pública 2022) debido principalmente a la dificultad para reportar el acceso a partir de la información de visualizaciones y cuentas alcanzadas que entregan las redes sociales, que constituirían por medio preferencial la entrega de actividades en este programa.

Por otro lado, el traspaso de la Fundación Tiempos Nuevos desde el Ministerio de Educación al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, permite involucrar de forma más concreta aspectos de la cultura y las artes, para ser parte de la experiencia interactiva que ofrece el MIM, buscando generar conocimientos integrales y el entendimiento de la ciencia como parte de la vida cotidiana. La Estrategia Nacional de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación para el Desarrollo de Chile 2022, cuyo propósito es que la ciencia, tecnología, conocimiento e innovación constituyan un pilar fundamental para contribuir al desarrollo de una sociedad inclusiva y ética; considera la importancia de la inclusión de las artes, humanidades y ciencias sociales como un conocimiento crítico complementario. Esto debido a que las proposiciones normativas, interpretativas, expresivas y creativas permiten el análisis de los modos de convivencia entre las personas en sociedad.

ESTRUCTURA Y GASTO POR COMPONENTES			
Componente	Gasto estimado 2024 (Miles de \$ 2023)	Producción estimada 2024 (Unidad)	Gasto unitario estimado 2024 (Miles de \$ 2023)
Experiencia interactiva	2.616.804	299.523 (Personas que acceden al menos a una experiencia interactiva a través de la visita al Museo)	8,74
Exhibición e Itinerancias de muestras interactivas de ciencia, tecnología y artísticas culturales	385.902	45.033 (Personas que acceden a Exhibición e Itinerancias que ofrece el MIM en comunas ubicadas fuera de la RM)	8,57
Actividades de Extensión	150.402	1.261 (Personas que acceden a actividades de extensión.)	119,27
Gasto Administrativo	1.191.576		
Total	4.344.684		
Porcentaje gasto administrativo	27%		
Variación porcentual del gasto respecto a presupuesto inicial 2023	3%		

POBLACIÓN Y GASTO		
Tipo de Población	Descripción	2024 (cuantificación)
Población Potencial	Personas que habitan en el país.	19.960.889 Personas
Población Objetivo	Personas que acceden a las experiencias interactivas científicas y artísticas culturales que ofrece el programa.	1.764.358 Personas
Población Beneficiaria	Personas que acceden al programa en un año calendario, según la capacidad del espacio físico del museo y de los espacios adaptados para las itinerancias. El año 2023 se proyecta en base a los resultados 2022. En base a la cuantificación señalada en la población objetivo, para los demás años se considera un 2% de aumento de la población beneficiaria, respecto a lo proyectado el año anterior.	345.817 Personas

Gasto por beneficiario 2024 (Miles de \$2023)	Cuantificación de Beneficiarios				
	2023	2024	2025	2026	2027
13 por cada beneficiario (Personas)	339.036	345.817	352.733	359.788	366.984

Concepto	2024
Cobertura (Objetivo/Potencial)	9%
Cobertura (Beneficiarios/Objetivo)	20%

INDICADORES A NIVEL DE PROPÓSITO			
Nombre del Indicador	Fórmula de Cálculo	Información adicional	2024 (Estimado)
Porcentaje de personas que acceden por primera vez a las experiencias interactivas que ofrece el Programa, en año t	$(N^{\circ} \text{ de personas que acceden por primera vez a las experiencias interactivas que ofrece el programa, en año } t / N^{\circ} \text{ total de personas que acceden a las experiencias interactivas que ofrece el programa, en año } t) * 100$	Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Lectura: Ascendente Unidad de medida: Porcentual	20%
Porcentaje de niños, niñas y adolescentes en etapa escolar que acceden a experiencias interactivas científicas y artísticas culturales que ofrece el Museo, en año t	$(N^{\circ} \text{ de niños, niñas y adolescentes en etapa escolar que acceden a experiencias interactivas científicas y artísticas culturales que ofrece el programa, en año } t / N^{\circ} \text{ total de personas que acceden a experiencias interactivas científicas y artísticas culturales que ofrece el programa en año } t) * 100$	Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Lectura: Ascendente Unidad de medida: Porcentual	53%

INDICADORES A NIVEL DE COMPONENTES			
Nombre del Indicador	Fórmula de Cálculo	Información adicional	2024 (Estimado)
Porcentaje de días del año en que el museo/parque está operativo a público cumpliendo un estándar mínimo de calidad, en año t	$(N^{\circ} \text{ de días del año en que el museo/parque está operativo a público cumpliendo un estándar mínimo de calidad, en año } t / N^{\circ} \text{ total de días en que el museo se encuentra abierto al público, en año } t) * 100$	Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Lectura: Ascendente Unidad de medida: Porcentual	90%
Porcentaje de municipios de comunas visitadas por el programa que valoran positivamente las muestras itinerantes de ciencia, tecnología y artísticas-culturales para descentralizar el acceso a experimentar una experiencia interactiva, en año t	$(N^{\circ} \text{ de municipios de comunas visitadas por el programa que valoran positivamente las muestras itinerantes de ciencia, tecnología y artísticas-culturales para descentralizar el acceso a experimentar una experiencia interactiva, en año } t / N^{\circ} \text{ total de Municipios de comunas visitadas por el programa con muestras itinerantes de ciencia, tecnología y artísticas-culturales, en año } t)$	Dimensión: Calidad Periodicidad: Anual Lectura: Ascendente Unidad de medida: Porcentual	60%
Porcentaje de personas que participan de las actividades de extensión y que valoran positivamente las actividades interactivas científicas y artísticas culturales en sus procesos de aprendizaje, en año t	$(N^{\circ} \text{ de personas que participan de las actividades de extensión y que valoran positivamente las actividades interactivas científicas y artísticas culturales en sus procesos de aprendizaje en el año } t / N^{\circ} \text{ total de personas que participan de las actividades de extensión en año } t) * 100.$	Dimensión: Calidad Periodicidad: Anual Lectura: Ascendente Unidad de medida: Porcentual	60%

II. EVALUACIÓN

1. Atingencia : Cumple con los criterios de evaluación de la dimensión.

2. Coherencia: Cumple con los criterios de evaluación de la dimensión.

3. Consistencia: Cumple con los criterios de evaluación de la dimensión.