



I. ANTECEDENTES

Descripción: El programa busca resolver el bajo acceso a ciclos de mediación de música nacional entre niños, niñas y jóvenes (NNJ), a través de la implementación de ciclos de mediación en apreciación de la música, orientada a NNJ de la Red de Protección Sename, NNJ que asisten a Ce crea y NNJ de establecimientos educacionales públicos y particulares subvencionados, que en su Proyecto Educativo Institucional (PEI) manifiestan la integración de la educación artística-musical de establecimientos con índices de vulnerabilidad escolar igual o superior al 90%.

Año de inicio: 2016

Año de término: Permanente

Complementariedades informadas:

- Centros de Creación y Desarrollo Artístico para Niños, Niñas y Jóvenes - Subsecretaría de las Culturas y las Artes.
- Fomento de la Música Nacional - Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

PROPÓSITO

Aumentar el acceso a ciclos de mediación de música nacional de NNJ.

HALLAZGOS NO SUPERADOS DEL DESEMPEÑO

1. Focalización

Sin hallazgos en la dimensión de focalización.

2. Eficiencia y ejecución presupuestaria

Sin hallazgos en la dimensión de eficiencia y ejecución presupuestaria.

3. Eficacia

Indicador de propósito 1: El resultado del indicador de propósito disminuyó (lectura ascendente), indicando un peor desempeño del programa en el 2023 respecto a la ejecución del 2022. a justificación entregada no es pertinente. La población beneficiada del programa que corresponde a la Región de Atacama representa sólo un 3,2% del total mientras que la variación del indicador es de un -28%, comparado con el resultado en 2022.

HISTORIAL EVALUATIVO

Evaluaciones Ex Ante: No

Ex Dure o Monitoreo (en los últimos 3 años): Sí

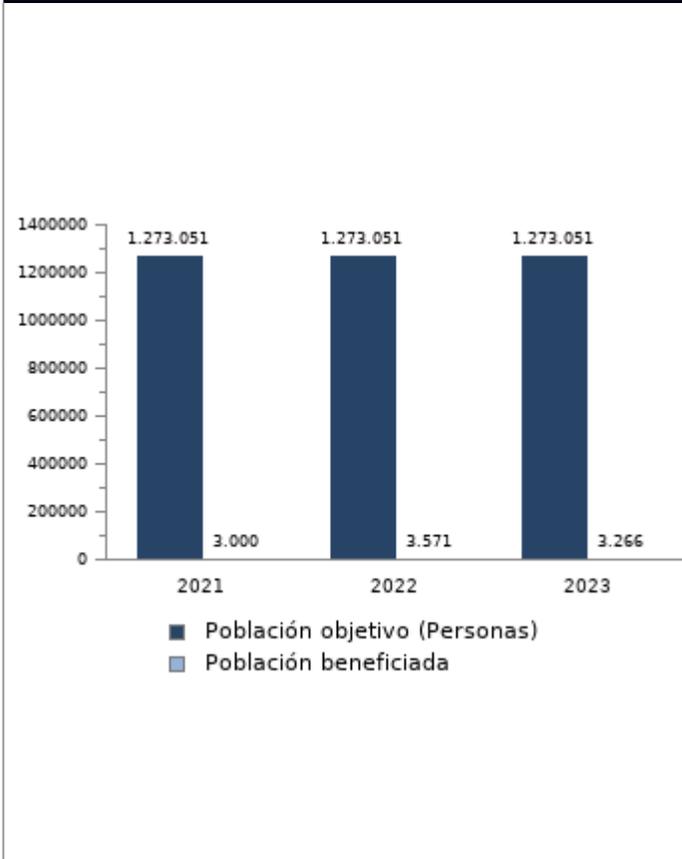
2020, 2021, 2022

Evaluación Ex-Post: No

Otras evaluaciones: No

II. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: FOCALIZACIÓN

POBLACIONES



Población objetivo

Niños, Niñas y Jóvenes entre 6 y 18 años del país matriculados en establecimientos públicos con IVE igual o superior a 90% en 16 regiones del país, NNJ pertenecientes a la red de protección Sename en 12 regiones del país, NNJ que habitan en 12 comunas donde existen los Ce crea (Arica, Vallenar, La Serena, La Ligua, San Joaquín, Linares, Los Angeles, Temuco, Valdivia, Castro, Coyhaique y Punta Arenas)

Fuente de información: Índice de Vulnerabilidad Escolar Junaeb, Informe Trimestral Sename (enero - sept. 2020) y Censo 2017 NNJ de la red de protección Sename en 12 regiones del país.

Población beneficiada

1. Niñas, niños y jóvenes entre 6 y 18 años que asisten a establecimientos educacionales con IVE igual o superior a 90%.
2. NNJ que asisten a los Cecrea en 12 regiones del país o a nivel nacional.
3. NNJ en dependencias del Sename en 12 regiones del país o a nivel nacional.

Todo lo anterior, hasta completar los/las participantes, en relación a la disponibilidad presupuestaria.

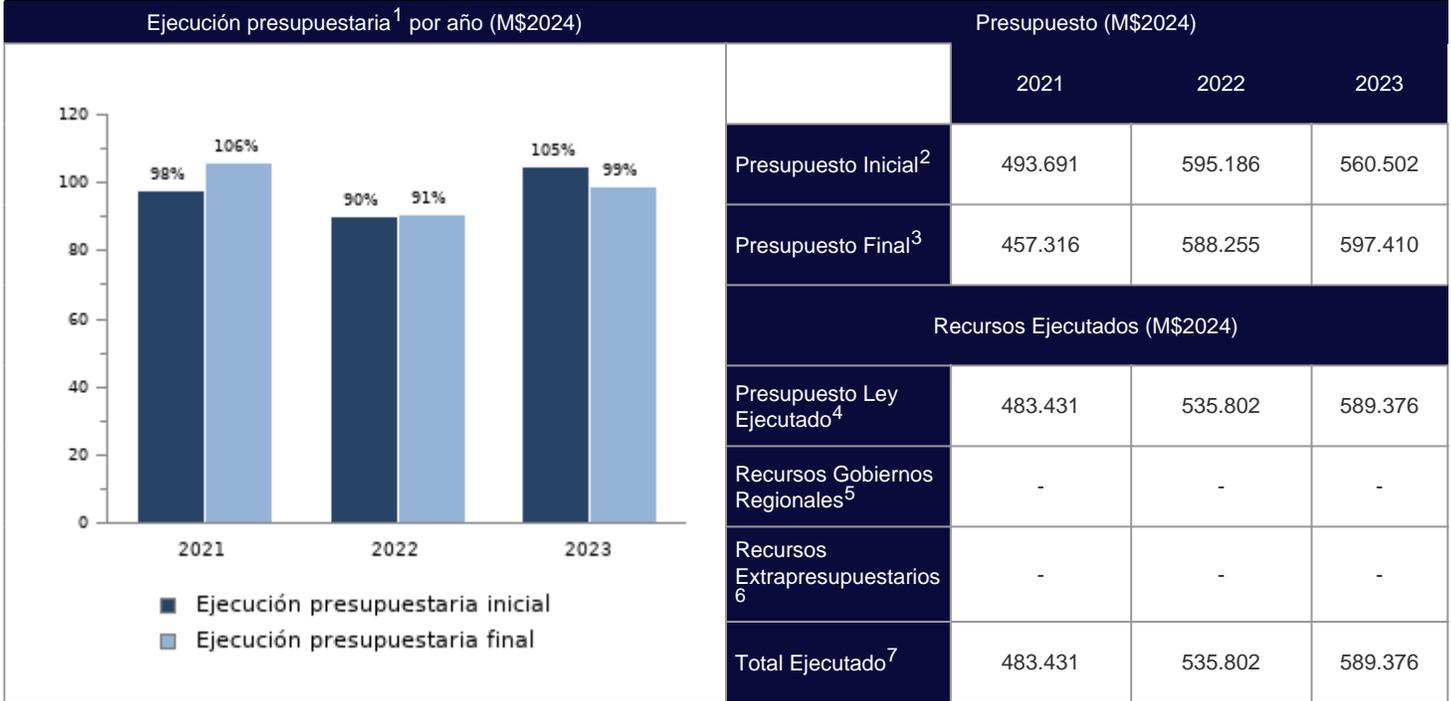
La distribución de los/las participantes se establece contando al menos con población beneficiada de al menos 1. un Sename u organismo colaborador, y/o 2. un Cecrea en el caso que exista en la región. El resto de la distribución deberá ser destinado a Establecimientos Educacionales con IVE 0 o más 90%.

COBERTURA POR AÑO

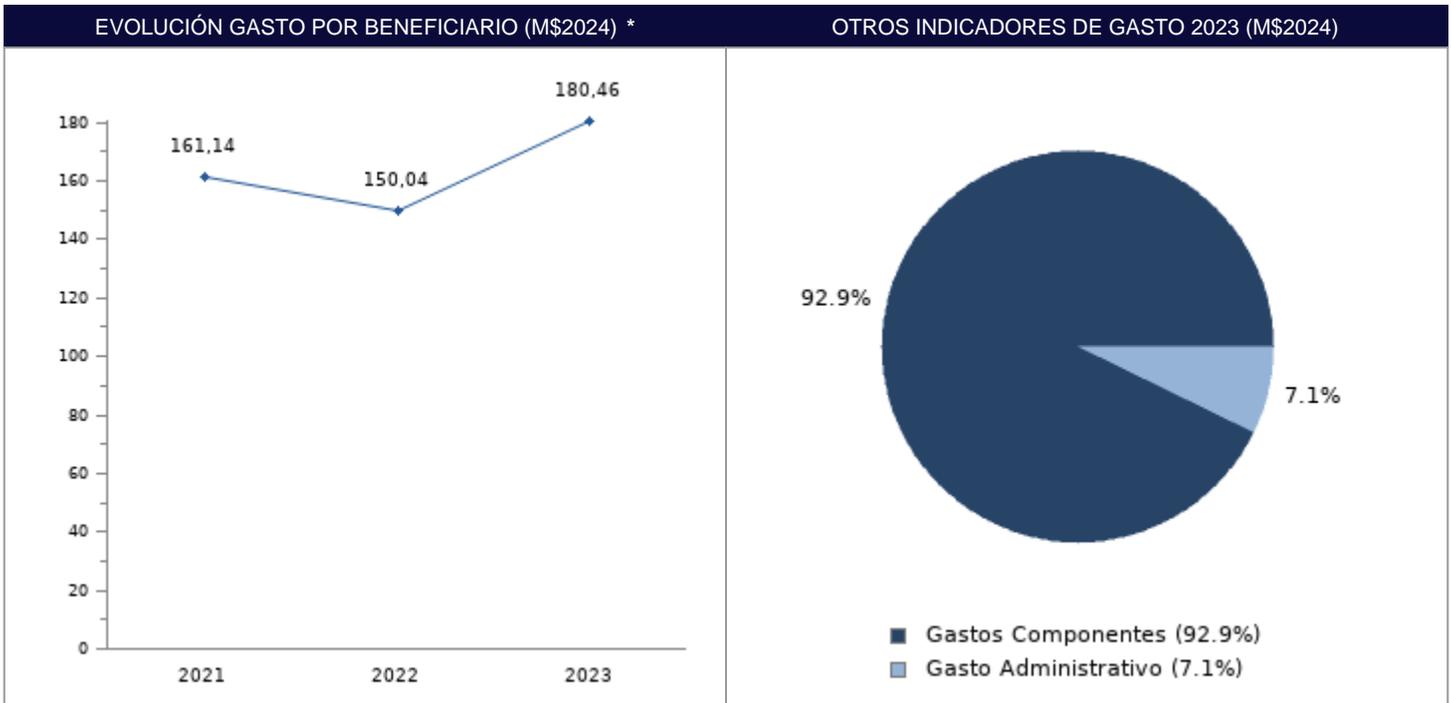
	2021	2022	2023
Cobertura*	0,2%	0,3%	0,3%

* Cobertura: (Población beneficiada del año t / población objetivo año t)*100.

III. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: EFICIENCIA



¹ La ejecución presupuestaria inicial corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t * 100), mientras que la ejecución presupuestaria final corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t) * 100.
² El presupuesto inicial corresponde al total de gastos definidos en la Ley de Presupuestos del Sector Público, o en su defecto, es el monto asignado inicialmente por el Servicio, cuando el programa no está expresamente identificada en la Ley de Presupuestos.
³ El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.
⁴ Presupuesto Ley ejecutado por los Servicios, no incluyendo los recursos extrapresupuestarios declarados.
⁵ Recursos apalancados por el programa con los Gobiernos Regionales, cuya fuente puede ser el Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR) u otros fondos regionales. Estos recursos pueden ser presupuestarios o extrapresupuestarios.
⁶ Recursos apalancados de fuentes distintas a los Gobiernos Regionales, y que corresponden a montos extrapresupuestarios.
⁷ Total de gastos ejecutados por parte del programa.



* Gasto por Beneficiario: ((gasto componentes + gasto administrativo ejecutado año t) / número beneficiarios efectivos año t).

GASTO POR SUBTÍTULOS * (M\$2024)	
Subtítulo *	Gasto total ejecutado 2023 (M\$2024)
21 (Gastos en personal)	41.795

24 (Transferencias Corrientes)	547.580
Presupuesto Ley Ejecutado 2023	589.376

* Los subtítulos identificados pueden corresponder a uno o más programas presupuestarios.

GASTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$2024)									
Componentes (unidad de producción) *	Gasto ejecutado (M\$2024)			Producción (unidad)			Gasto unitario (M\$2024)		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023
Ciclos de Mediación en Apreciación de Música Nacional (Ciclos Mediaciones de Apreciación de Música Nacional realizadas)	451.551	491.998	547.580	179	161	133	2.522,6	3.055,9	4.117,1
Total Gastos Componentes	451.551	491.998	547.580						
Porcentaje Gastos Componentes	93,4%	91,8%	92,9%						
Total Gasto Administrativo	31.879	43.803	41.795						
Porcentaje Gasto Administrativo	6,6%	8,2%	7,1%						
Total Ejecutado	483.431	535.802	589.376						

* Dado que los diseños de los programas pueden variar cada año y en esta Tabla sólo se muestran los componentes vigentes en 2023, la suma total para los años 2021 y 2022 podría no cuadrar para aquellos en los que se ejecutaron componentes descontinuados.

DESAGREGACIÓN REGIONAL DE GASTO COMPONENTES Y POBLACIÓN BENEFICIADA				
Región	Total ejecutado (M\$2024)	Porcentaje total ejecutado	Población beneficiada	Porcentaje población beneficiada
Arica y Parinacota	26.509	4,8%	224	6,9%
Tarapacá	21.056	3,8%	227	7,0%
Antofagasta	22.712	4,1%	196	6,0%
Atacama	30.292	5,5%	106	3,2%
Coquimbo	51.104	9,3%	232	7,1%
Valparaíso	41.297	7,5%	196	6,0%
Libertador General Bernardo OHiggins	20.479	3,7%	157	4,8%
Maule	28.632	5,2%	167	5,1%
Bíobío	41.659	7,6%	125	3,8%
Ñuble	18.935	3,5%	232	7,1%
La Araucanía	30.297	5,5%	318	9,7%
Los Ríos	30.015	5,5%	205	6,3%
Los Lagos	26.509	4,8%	134	4,1%
Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	33.818	6,2%	94	2,9%
Magallanes y Antártica Chilena	37.059	6,8%	74	2,3%
Metropolitana de Santiago	71.698	13,1%	579	17,7%
Nivel central	15.509	2,8%	-	-
TOTAL	547.580	100%	3.266	100%

* En esta tabla se despliegan sólo aquellas regiones para las que se ejecutaron recursos y/o tienen beneficiarios, identificados por región.

IV. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: EFICACIA

INDICADORES DE PROPÓSITO

Indicador	Fórmula de cálculo	Otros atributos	Efectivo 2021	Efectivo 2022	Efectivo 2023	Resultado
Tasa de variación anual de NNJ que participan de las mediaciones, partir del financiamiento de la iniciativa en año t.	$((N^{\circ} \text{ de NNJ que participan de la mediaciones a partir del financiamiento de la iniciativa en año } t. / N^{\circ} \text{ de NNJ que participan de la mediaciones a partir del financiamiento de la iniciativa en año } t-1)-1)*100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	104,00%	19,00%	-9,00%	El resultado del indicador de propósito disminuyó (lectura ascendente), indicando un peor desempeño del programa en el 2023 respecto a la ejecución del 2022.

INDICADORES COMPLEMENTARIOS

Indicador	Fórmula de cálculo	Otros atributos	Efectivo 2021	Efectivo 2022	Efectivo 2023	Resultado
Porcentaje de ciclos de mediación musical del género de raíz folclórica	$(N^{\circ} \text{ de ciclos de mediación del género raíz folclórica en año } t / N^{\circ} \text{ total de ciclos de mediación de todos los géneros musicales en año } t)*100$	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	21,00%	20,00%	26,00%	No es posible evaluar el resultado del indicador, dado que no es pertinente y/o no se encuentra correctamente formulado.

ANÁLISIS DESEMPEÑO: DIMENSIÓN EFICACIA

INDICADOR(ES) COMPLEMENTARIOS

Indicador complementario 1:

- El indicador no es pertinente, dado que no permite medir el resultado del componente y/o no aporta información relevante sobre el desempeño del programa. El indicador no es coherente con el componente ya que en éste no se declara el énfasis que busca el programa en la música de género folklórica. Se debe diseñar un indicador alternativo que mida un aspecto relevante de su ejecución.

V. OTROS ATRIBUTOS

CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

10. Reducción de las desigualdades: Reducir la desigualdad en y entre los países.

POBREZA MULTIDIMENSIONAL

El programa presenta un potencial de contribución a la/a siguiente/s dimensión/es:

- Dimensión Redes y Cohesión Social, en específico, dado su potencial contribución a la/s carencia/s de: Apoyo y Participación Social

POBREZA POR INGRESOS

El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos.

ENFOQUE DE GÉNERO

El programa declara incorporar enfoque de género en su implementación:

- Cuenta con la información de sus beneficiarios según sexo registral.
- Tipo de medidas que incorporaron: Afirmativas.
- Ámbito de acción en que fueron incorporadas: implementación de acciones en la estrategia de intervención,

VI. OBSERVACIONES DE LA INSTITUCIÓN

Población:

Población Beneficiada: Existe una disminución de la población beneficiada respecto a 2022, principalmente, por motivo de la paralización del sector educación en la región de Atacama.

Dentro del mismo punto, y en comparación al año anterior, la población beneficiada de la región de Atacama fue de 249 estudiantes, y el 2023 de 109 estudiantes, es decir, solo se alcanzó una cobertura de 43% en dicha región, impactando en el cálculo de población beneficiada total.

Hallazgo MDS 2022: Se agrega en la descripción de la población beneficiada la distribución de los/las participantes

Estrategia:

Estrategia de intervención: Existe una disminución de ciclos de mediación ejecutados respecto a 2022. Esto se debe, principalmente, a la paralización del sector educación en la región de Atacama, la cual no permitió ejecutar parte del programa en dicho territorio. Por otro lado, la ejecución de ciclos de mediación en regiones extremas como Magallanes y la Antártica Chilena, esta sujeta a un costo mayor de producción, repercutiendo en generar una menor cantidad de ciclos de mediación musical. Todo lo anterior, afectando en la disminución de las metas de producción del componente, respecto del año anterior.

Presupuesto:

Gasto por Beneficiario: Existe un aumento del gasto por beneficiario, respecto del año 2022. Lo anterior, por consecuencia de la disminución de la población beneficiada en la región de Atacama (paralización sector educación), y la ejecución de ciclos de mediación en regiones extremas como Magallanes y la Antártica Chilena, estas últimas sujeta a un costo mayor de producción. Lo cual, repercute en un aumento del dato para el 2023.

Indicadores:

IP1: El indicador disminuye respecto de 2022. Lo anterior, con motivo principalmente, de la paralización del sector educación en la región de Atacama, lo que generó una disminución de NJ que participaron de la mediaciones.

Cabe mencionar que las fluctuaciones del indicador de 104% en 2021, 19% en 2022, y -9% en 2023, han estado directamente relacionadas a la alerta sanitaria, y las restricciones y aperturas de la misma. Aun así, ya en el periodo 2022 y 2023 se establece una fluctuación menor del resultado del indicador, tendiendo a la estabilidad del dato.

Presupuesto:

Presupuesto: Durante el monitoreo 2023, el Ministerio de Desarrollo Social y Familia solicita por primera vez la incorporación de los Gastos Administrativos en el presupuesto inicial y final del año reportado. Esta nueva incorporación podría provocar diferencia en la base de comparación en relación a años anteriores en términos presupuestarios e impactar en otros resultados como el gasto por beneficiario.

Presupuesto Inicial 2023: El presupuesto inicial 2023 informado en Monitoreo 2022 no coincide con el presupuesto inicial informado en este monitoreo (2023), dado que para 2022 el presupuesto inicial no considera gasto administrativo. Para 2023 se incluye por primera vez a solicitud del Ministerio de Desarrollo Social y Familia.

VII. NOTAS TÉCNICAS

Nota técnica 1: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas públicos, a partir de la información auto reportada por los Servicios. No corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta pública.

Nota técnica 2: El proceso de evaluación de desempeño de la oferta programática puede considerar actualizaciones respecto de la metodología utilizada en años anteriores. Esto, con el objetivo de fortalecer la eficacia y eficiencia de este proceso.

Nota técnica 3: Tanto los montos de presupuesto como de gastos reportados en la presente ficha se encuentran en pesos año 2024. Se realizó aplicando el inflador de Ley de Presupuestos a los presupuestos y gastos informados por las instituciones en los años 2021-2023, con el objetivo de realizar el análisis comparativo del periodo.

Inflatores:

Año	Inflador
2020	1,2252
2021	1,1722
2022	1,1002
2023	1,035
2024	1

Fecha de publicación del reporte: 25 de Abril de 2024 10:57